المنافذة الم

张 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶

عِينَ إِنْ مِنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِل



(1)	بطابي ارج سعواء ا	المائية وقرم الحام المال	ولد
تاعنعات	مفاس گار	مفایین	بإياد
m	عتيق الرّحن منصلي	كا داولين	1
	مولانا فورنظور نعاني	معادت الحديث	4
rı	حفرت شاه ولي النرو بلوي	معادمت الثاني	7
44	مولأنا مفتى محدرها الفدادى فرنكى محلى	ريد ع د قديل	K
49	اتاذ يومف القرعناوي	الأة اوركس - ايك تقابي طالعه	0
		در س فران :	4
4	१ १ १ १ द्वां से हर्	(ひしんしょういかいからうじ)	
2000		11. //	

اران از میں () سرخ نشان بات

ای اطلب بوک آب کا رو فردادی خم بوگئی بور براه کوم اکنده کے لیے جده ادرال فرائی یا فردادی کا داره و نوز مطلع فرائی ، جده

اکوی دو مری اطلاع ه رابی بنک آنجائے ور در انگلافتاره بھیدندی بی ادرال بوگا .

مرخر بداری در براه کوم خطود کما بت اوری آمشکو به برا با افر فردادی خرود کی فرد یا کیا بی بیتری دید برای ایسا برای از اسلامی برا کوری ایسا برای برای برای مید کے بیار برفته بیس مداد کو دیا جا تا برای کی مدا ب کود لے آذ و آسلامی مردا کا می مردان برا بی بیک کی مدا ب کود لے آذ و آسلامی میں مداد کو دیا جا تا برگی اس کے بدر درای استان کی دردادی دفتر برد برگ .

مردان مدادی دفتر برد برگ .

مردان مدادی دفتر برد برگ .

مردان مدادی دفتر برد برگ .

والمال المنظور الأير والمرا المرار ويدور الرائد في ويوس من المواكر وقر الفرقال كرى دور والمسنور الما الماك ك

لللسين التحن الرهيئ

المناح على المالية

ورالا ایک عوفانی نفر اور الفاظ مین منا الم الفاظ مین منا الله الفطرت انسان کردل سے الله الفظرت انسان کے دل سے اُلین والا ایک عوفانی نفر الدرہے ہوئے قرآن اس منزل پر ایک ملیم الفظرت انسان کے دل سے اُلین والا ایک عوفانی نفر دان الفاظ میں منا تا ہے۔

حَثَّى إِذَا بَنْ عَ الْمُنْ الْهُ الْمُنْ الْهُ الْمُنْ الْهُ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ ال

الكُشكِيمِين و الاتقان ع٧) فرابردادد دين بون! الفرقان اود أس كامرتب بواب بيرها ديال بيلي اس مزن سكرد وكابي وابين ومراطبيف واميت بر مركزه كان قدرة ان وحال دون س اس وابيت سيم أمنكى كا وفيق ما نظمة بين. متم عَنَا وَاَطَعَنَا عُفَدَانَكَ دُسُّا وَ الدَّا قَالَمُ عِنْهُ وَالْ

و اورس

ر ازى قانون كميش كے جيرين اور مابئ جيون بيس (ميري كورث) دوكر يى جندر لاكر في الدماليكيمس دواي قان ادرما جى تبدليون كروعنرع ير اطار خيال كرت روك زایا ہے کہ بیکان مول کو ای مور میلے قدم کے طور پر ان کے لیادی اور طلات کے ين سي كالدوان ين تدي الك الريم ووت كا درجد وفي بي أب في الدين المان ك خالفت كو ال ك الك متنفذ محتب عكرى مخالفت " بتا ليهوك ادراسى دس كرتي و يوس ظايرى و ك ده يادلين تكريك لاس تديى كان دين كے لياديس ميداددان كاميا آيے في مواول كافلت بيدى" بتاي ہے۔ ك كا ذكيش الديس مي عبر مي عليم يا فتر مل اول كونفيوت كي فتى كه ده اين عام ملان بعايون كو تعانين كر شادى اورورات وعيره كيدة وانين قران ديا ب ده اب بريل نين ين اوروهون كى الى نفيعت كما ان كريم فود عديددان ورن كى كافي بت افراك

بھی ہوئی۔ مر گجندر گر کر تو فیرسلم میں اور اسلامی قوانین پرکسی خصوصی مطالعہ کی نثرت تھی آئیں رکھتے ، اکنیں کے ہم چنے مشراے نے کے فیصنی جو سلمان تھی ہیں اور اسلامی قانون پر سے ند انے مباتے ہیں خودان کا یہ سال گرزشہ سال الفرقان ہی کے ذریعہ سامنے آ جیاہے کہ وہ اپنی عالمی شہرت کے اوجود اسلامی قانون اوراس کی تائیج کی بہت سی موٹی موٹی ہوٹی باقد سے مجمعی وا تعنیت سے اندین سالمی قانون کی میں مالئی قانون کی میں موثر تقیم مالئی میں سالمی میں مالئی قانون کی میں موثر تقیم میں موثر تقیم میں موثر تقیم میں موثر تھیں ہوئے تھی مالئی میں موثر تھیں ہوئے تھی میں موثر تھیں ہوئے تھیں میں موثر تھیں ہوئے تھیں میں موثر تھیں موثر تھیں موثر تھیں ہوئے تھیں میں موثر تھیں ہوئے تھیں ہوئے تھیں ہوئے تھیں میں موثر تھیں ہوئے تھیں موثر تھیں ہوئے تھیں ہوئے تھیں ہوئے تھیں ہوئے تھیں موثر تھیں ہوئے تھیں

الن عزات سے او علے و ماند مین (بالدامط) مطالعہ کے بائے میں یہ جی جنے کو تیاد ہیں بوسكة كرا يبيه مطالعه كى بنياديهمي تطعى اورنييله كن اظهاردائه كافق كسي تحف كول مل بيان الاميات كم إرس سي يعلى مفزات بيس واك مكين كالكنام والمعالدي المعلى ادريج واتفيت كاذريب مادراى فياديه عين المان المان المان المان كالمان كالمان كالمان كالم ابتك كے بجرب اس فوش كانى اجانت تو نسى ديے كو طركيدر كذرك الى الى قانى اليه بطالورى المرى بوس كيدراكني تطى ديارك كرف كالتى بوماً ما بولكن فرعن في كالي عِي وَكِالنَوونَ مَا يُحَادَى فَ الله عِيدا بِدَا إِلَا الله وَاللَّه بِدِيلًا كُولُ اللَّه بِدِيلًا كُولُ اللَّه زبان يرامائه جمال سالت ماليك رشائرة جهيجش كاير مال يووان كوام لوكونك مين د كما نے كا طور دے دا ہے ي كے قود لب د ليے اور طرز كام كا جمود ي كمالة كوى جوريس ولا كى ايك إورى قرم كوظلمت بير كهدة الناكولنى جموديت ك أداب عيل كالماع المانام عند المراك المانين ورد بارماك سي تو بداد خواتي بادياي يان لاكيدي، دو اللان كيان و بان يي ما الياب، كان جيث القوم كي دو وياى كالحالى دين كالمان جوديت كمنانى بردشلانادفاداد اياكتان كمنا انوى ب سلانوں كے رئين فور اين مال يرك طلك كا ايك ذمردار أدى ، قالون كيش كا جيرين بيه مده جليد يرفائز ، اولاً لا سلما ون كارى اوبي ، فكرى اور احتقادى شخصيت يدايا

به اکا د علی کوند اور بجراس اس یکی معندت کی مجی صرورت نه عوای بوا مر گیندر کا کرکی زر داراند بوزنین که دیکھنے ، اُن کے نقافتی مرتبے کو دیکھنے ، لک میں جمودیت پر فرکو دیکھنے، کوئ بات بھی سر گیارا کو اس کی احبارت انیں دی کہ دہ اس زبان میں کہی قوی اکائی پر افلا رخیال کریں لیکن پر سلماؤں کی زوں حالی ہے کہ ان کے بائے میں کوئی چیز ، کسی کو کسی بات سے دو کے والی انیں ، ورزاس کیچرکے بور سر گیندرکو با معندت کے وقاون کمیش کی چیرمیٹی پر دمینا آسان نہویا۔

فيرسلان كابت مالى سے فائدہ الالتے ہے عربیدردد كروا كام متك ديارك جبتك چايى باس كىقىدىي . كركيادىنى اس كائلى پتىپ كرس بادىمىندكوده كلافى كە ظلىت دده" كرس كيان الدادة كا قنري جريد دوش كف كا مؤده في دواى كيان الدال وذك مقدمے کے قوانین کے مودوں کو اپنے فورو فوق سے سٹرن کری ہے؟ مال ہی سالک ال تنتى كيرى (ADOPTION OF CHILDREN) كے سالميں مكومت كافرون سے داجر كھاسى الله المع الله المع الله المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى العلى وعدي في قوده ال لى سالعلم في يسي وقيا فرسيت ، دواج بيك ادري و انفان دوردان كي تام ضائف موجودةي ويسان بي بي بين يرى كي بيد بنده قانون كويرقراد ركت بوك كالياب كاستى كالوكارة الجة الل فرنے سے افی نیں دے گار اوا ک الل کے دان کے دان کے ملط میں جو داندا ال کرم ہے ين يعنى يى سائدى بنين يوسى دو قوم بادين كے دائ كولى كى دوائت كائى أى كے نس دہ گا۔ اس کے ال اِپ اس کے ال اِپ نس دیں گے۔ تام رقے تبینت (Adoption) Adopter مرائي الماري الماري المارية ا اس كاياب اورأس كى يوى اس كى مان بوكى ، الى كى دواشت كا ده سل الى كى حقيقى اولاد كے دادت بوكا . يد كواى دوخى كالكسانوند مع بادى سكولاه درولات مكوست بندوسان مع كال كراسان ادرد والمرافظين ما جول كومي عطاكرت كي يوب دي ب اور بالميت في اعتورد وفون لے بوئٹی بول کرلیا ہے۔ کیایہ بات عقیلت اسمامی الفعات امامی الفعال المعالم می تجدید (Moder nization) ادردقیا فرمیت کوردک نے کامیسی کی دی بات مے میں کے مار کی رکا کو علمرداد بي اور سے وہ ہادى يارلين كى اسل نظرت مجم كرائے مؤدہ دے دے ہى كاللافال

مجرم كل مائن طالم ترى قامت كى درا ذى كا

مرت ایک بندد دوان کو زلمد کے کابی قاب قبول عنوان مد درمر مدما جون میں کا دراہ و البر البر البر البر البر کا میں اور کی ایک قاب قبول کا اور کیون کے مالات سے بدا ہو گئی ہیں اُل کے میں نظر کچھ نئی قالون کے میں اُل کے میں نظر کچھ نئی قالون کے میں اُل کے میں نظر کچھ نئی قالون یا بدیاں مالک کے میں اُل کے میں کا اور کی میں کا کام اس میں لیا گیا ہے اُل کی میرودات کا نام اس میں لیا گیا ہے اُل کی میرودات کا نام اس میں لیا گیا ہے اُل کی میروکا رہنیں!

مركون الال يقيب كيامائ كرمط كجند للاكتافان ماذى كالمعين عكون ادربادلمن في ال تم كالاركانات كادور الان براج وروي كالمان ومانين والى لاسى أمير كالحالي منين دية الرافي دي و الى الحرس، علاده الى كي ترجيد وكال د الح كي الوز الى الى شرور علاجور مرائع في والما الما الما المرتبيل فرب كافى كال والعلاء ووال الاندادى كافرا باللا تعديد المعتري والمادادى عدال الليس وجوس أي الديد "يه أذادى ما إلى المرى كرونورى كافلات كي " وي كف كريال الكينول كا د وداها السي التا ادر جديري الله اورتبدي كا أذارى مي اكثريت ك ذب كا خاره دي كان ادارى وح كنيخ كا قدال يو أى كا نظرين الى دوري في ين كروا كا يوالى يوكي والمراث كرويوز في المراث といういいはないはいいからかいはいいはいいからいはいいかいはいいかいはいいいかいはん عيك الدن المين والح كام الوى دومرى فل كام بنين كوبي و دو الدية فارعقت بندى كالعقل نطرت كم تعامنون مريم أيكى كادوم الى وندى كودا في المولت والفاحث كي تعامنون يرامتوادك كالمقاد على الدي الدي الدي المرك المعلى المعاد كالفيض الما الما المعاد كالفيض الما المعاد كالمعاد كالم كرماخرى قانى كرواكوى اورقوانى اس ماركى بيس ل كيت باعل مازه سال اس اعماد كوصل केंद्र कि के के के के कि के कि के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि كريدال عرب الدالة ع زين اوراب يه والعادل وكريدت عنارين ماه كرد والعائية يوعدة لل عدك وكوا قراك والى بى مديد يان مرك كالحيا كي الموكا الحياد الى الموكا الحياد الى الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا الموكا الموكا المي الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا المي الموكا الطود المعين عاقاء المراح ا في والمد و المراح الله و المراح المراح الله و المراح الله المراح المراح الله المراح ال

الم مع فرود كا خال ما يون المارية على و راف مي تون مي الما تون مي الما المارية المارية

كتاب المعاشرة والمعاملات

تعارف الخارف

رمستاستان)

بكائ وَازدول اوزان كم متعلقات

[اس سلاک ای سے بہلی قسطاب سے قریبا ایک مال بید صفر سامین کے مقامدہ میں شائع ہوئ مقی ۔ اس کے بعد میں دوطویل بروفی سفر میں آئے اوران کے مطاوہ بھی حالات اسے دے کہ اس سلاکی کئی تسام تب دوطویل بروفی سفر میں آئے اوران کے مطاوہ بھی حالات اسے دے کہ اس سلاک کئی تسام تب دورکی ، اسٹر تعالی و تعذ کے بعداب بھر یہ سلائر وس کیا جارہ ہے ، اسٹر تعالیٰ توفیق کے کن تسام کے ماتھ جاری دہ کر کھیل کو بہوئے۔

كال اور تادى كاطليت

ربول الشرصلى الشرهليد وسلم كى بعشت سے پہلے ذما فرنج الميت بيم بورس مرد وعور يكے المح يقل ادراد لادسے متعلق كئى طريقے اور صنابطے دائج متھ ، أن ميں سے بعض نما ميت كندے اور شرطال متف ، أن ميں سے بعض نما ميت كندے اور شرطال متف ، اك ميں الله عليه وسلم في اصلاح متف ، اك ميں الله عليه وسلم في اصلاح منا ، ديول الشرطليد وسلم في اصلاح في الكرب الى كو يا تى دكھا اور دو در سرے سادے طرفے يكسر ختم فرما ديئے اور اك كو سكين كلف اور دو سرے سادے طرفے يكسر ختم فرما ديئے اور اك كو سكين كلف اور و سے برم نت ادرا يا

نکاح د شادی کے سلد میں ایک رہنائ یہ بھی فرمائ گئی ہے کہ جن عورت سے گاح کرنے کا ادادہ ہو دہ اگر دیکھی بھالی یا کئل مذہو تو اگر ہو سکے تو پیام دینے سے بہلے ایک نظر دہجولیا حالے تاکہ مبرسیں کوئ خوشتہ میدانہ ہو رہ مفقد ایک درجہ میں قابل اعتماد عور توں کے دیکھنے

(41)を12000

ایک داریت یکی فرائ گئی که اگر کسی عورت یر نکاح کے لیے کسی دو سرے مود کی طوات پیام دیا جا جکا ہے توجب تک اس کے لیے انکار ند ہوائے اور بات ٹوٹ نرجائے اس کے لیے واکار ند ہوجہ کے اس کے اس کے حکمت ظاہر ہے۔

10 8

. بات کے لیے یہ منروں قرار دیا گیا ہے کہ وہ خفیہ ندم و ، کھے لوگوں کی موجود کی میں علان برم و ، براس کے شاہر اور گوا اور کو اور بالک بہتر تبایا گیا ہے کہ مجد میں ہو، ____ ای طرح نکاح کے ہوقعہ برخطیہ میں منون ہے۔
پرخطیہ میں منون ہے۔

مرد کی طرف سے عورت کے لیے ہم کا نذرانہ بھی صروری قرار دیا گیا ہے ان سب امور اور کا ح کے دو سرے متعلقات سے متعلق احادیث ذیل میں برجے!

> مردعورت کے جوڑو طاب اوراس سے بیدا ہونے والی اولاد کے بائے بیں زمانہ جا بلیت کے طریقے اور منابطے:۔

عَنْ عَايْشَةَ أَنَّ البِّكَاحَ فِي الْجَاهِلِيبَة كَانَ عَلَىٰ ٱرْبُعَةِ آنُحَاءِ فَيْكَاحٌ مِنْهَا فِكَاكُ النَّاسِ ٱلْيَوْمَ كِيُطِبُ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ وَلِيَّتَهُ ٱوَلِيْنَتَهُ فَيُصُدِ فَهَا ثُمَّ يُنْكِعُهَا وَنِكَاحُ أَخَرُكَانَ الرَّجُلُ يَقُولَ لِمُرَأْنِهِ إِذَاطَهُ رَتَ مِنْ طَمْنَتِهُ الرُسِلِيُ إِلَى فَالَانِ فَاسْتَبَضِعِي مِنْهُ وَلَيْنَزِلُهَا زُوْجُهَا وَلِا يُسَتُهَا آبَداً حَتَى يَنَبَيَّنَ حَمْلُهَامِنُ ذَالِكَ الرَّجُلِ الَّذِي تُسْتَبْضِعُ مِنْهُ فَاذَا تَبَيِّنَ حَمْلَهَا اصَابُهَا زُوْجُهَا إِذَا حَبَّ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ وَالِكَ رَغُبُةً فِي نَجَابَةِ الْوَكُوفَكَانَ هَٰذَ النِّكَاحُ بِنَكَاحَ الْاسْتَبْضَاع ، وَنَكَاحُ أَخُرُ يَجْبَعُ الرَّهُ فَطُمَا دُوْنَ الْعَشْرَةِ فَ لَحُلُونَ عَلَى الْمُرْأَةِ كُلَّهُ مُ لِيُصِينُهُا فَإِذَا حَمَلَتُ وَوَضَعَتُ وَمَرَّعَلَيْهُ الْيَالِ نَعُكَانُ نَضَعَ حَمُلُهَا إِرْسَلَتَ إِلَيْهِمْ فَكُورُ لِيُنْظِعُ رَجُلُ أَن يْمُنْتَنِعَ حَتَى يَجِهُمْ عُولِ عِنْدَهَا، تَقُولُ لَهُمْ وَدُعَرَفْتُمُ الَّذِي كَانَ مِنُ إِمْرِكُمْ وَقَدُ وَلَدَتُ فَهُوَ إِبْنُكَ يَا فَلَانَ تُسَمِّى مَنَ آحَبِّتُ باسم د فَيَلْحُقُ بِهِ وَلَدُ هَا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَن يَمْ تَيْنَعُ مِنْ هُ الرُّحِلُ وَ الذِكَاحُ الرَّالِعُ يَجُتَمِّعُ النَّاسُ الْكَثِيرُ فَيَ نُحُلُونَ عَلَى الْمُرْأَةِ لَا تَمُنْتُ عُلَىٰ اَبُو الْمِقْ الْبَعَاياكُ يَنْصِبُنَ عَلَىٰ اَبُو الْمِنْ رَأْيَاتِ

تَكُونُ عَلَما اَفَعَنُ آلادَهُنَّ دَخَلَ عَلَيْهِنَ فَإِذَا حَمَلَتُ إِحُدَاهُنَّ الْحَدَاهُنَّ وَوَضَعَتُ حَمَلَهَا جُمِعُوالَهَا وَدُعُوالُهُمَّ وَالْقَافَةَ نُتُوَ الْحَدُمُ الْقَافَةَ نُتُوَ الْحَدَّمُ الْقَافَةَ نُتُوَ الْحَدَّمُ الْقَافَةَ نُتُوَ الْحَدَّمِ وَوَضَعَتُ حَمَلَهُ اللهِ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا لَمَ اللهُ عَلَى مَ فِي اللهِ عَلَى مَ وَكَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا لَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا لَمَ اللهُ عَلَى مَ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا لَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمِنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمِنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمَنَا اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَا اللهُ عَلَيْهُ وَمِنَا عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَلِي اللهُ ا

مل یا شرناک طریقه زاد ما بلیت می عرون کے بعض بہت تبیاد ن میں ان کا تھا۔ ان کی صورت یہ ہوتی تھی کہ ایک بہت سطے کا ادی جا بات مطاح است میں میں ان کا تھا کہ ان کا جی احتمال کا اور تر آور ہو آو وہ کسی ایسے اور می کے متعلق جوان صفات میں متنازم تناوی اور کی ایسے اور کی را آقی انگاؤ معنوری میں متنازم تناوی ایو ای اور کی را آقی انگاؤ معنوری میں متنازم تناوی ایو ایک اور کی را آقی انگاؤ معنوری

اوراکی اوراکی اورزیل اورزیران طریقه بر تھا کہ چیندا درجوں کی ایک ٹولی دروایت میں دھط" کا لفظ ہے جو دش کے کے لیے بولا جا آھے) ایک خورت کے پاس بوخی اور اُن میں سے ہرایک اس سے مرایک اس سے توزید دروز کے بعد دہ اُن سے آدمیوں کو لجو اتنی داور درستور کے مطابق کی کسی کے لیے بھی اس کی گنجائن مردوز کے بعد وہ اُن سے اور مردی کے بوائن وہ تھیں معلوم ہے اور دروز کی کو وہ نہ تن کہ دوہ نہ تن کہ دوہ نہ تن کہ جو بچھ ہوائن وہ تھیں معلوم ہے اور دراس کے مرتوں کی مردی کی مردوز کے کہتی کو لئے اور کسی سے مردوز کی کسی کو بیا مردوز کے کہتی کو لئے مردی مردوز کا اس کا مان لیا حبانا تھا اور دہ آدی انگار نمیں کر کسی کسی کا دریہ مربوط طریقہ تھا)
مقا۔ دریہ میراطریقہ تھا)

دلقید ماشید مفاشید مفرد شد) بیاد این صفات کا در ای طرح کا پیدا بود دور و در و در تندیک بیدی سے الک در سی کو کو در سے آدی سے کل قراراً اسے عربی سی اس کو " دستیناع " کما عبا آئے ، ہم نے اس کا ترجم " نین ک کما ہو، بند و سافر و سی نیو گا مداری ساج داوراس کو عبار اور درست مجھا عبا آئے ، اس کی صورت بھی قریب قریب ہی جو تی ہے ۔ اس کی تعفیدات کملے

باتی آدید ساج موای دیا نور مرموتی کی " مغیاد تذہر کا ش کا مطا لورکیا عبائے . ربول الترصلي الشرطليد والم كى بعشت مع يهاع ركيبي كندكون اورتا دركيون على اود المركيراب كى واريد والمركيراب كى واريد اورتعابيم وترميت في الأكواسان واريت كاميا فراود والامن بناويا. اللهمة صلّ على مستبدة فا محمة وعبداك و نبياك رسول الرحمة مخرج الناس الظلمات الى النور مبا ذناك و بارك وسلم.

جس عورت سے کاح کرنے کا ادادہ ہواس کو ایک نظرد بچھ لیناگناہ نہیں، بلکہ ہستے۔-

عَنُ مُعَمَّدٌ بُنِ مَسْلَمَةً قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ ا

صفرت محد بن کمد بن الله وعنی الله عندے دوایت ہے کہ درول الله مسلی الله علیہ وسلم نے فرایا جب الله تعالی الله علیہ وسلم نے فرایا جب الله تعالیٰ کسی اوری کے دل میں کسی عورت کے لیے کا حال کا پیام دیے کا خیال فرایا جب الله تعالیٰ کسی اوری کے دل میں کسی عورت کے لیے کا حال کا پیام دیے کا خیال فرای کو دیکھ کے۔ واسطے گناہ نیس ہے کہ ایک نظراس کو دیکھ لے۔

(منداه الناج)

عَنِ الْمُعِنُدُوةِ بَنِ شَعْبَةَ قَالَ حَطَبَتُ إِمُ رَاعِ فَقَالَ فِي رَسُولُ اللهِ مَا مُعَنِي مَ مَن اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ هَلُ اَنظُرُتَ البُهَا ؟ قُلُتُ لاَ ، قَالَ فَانظُرُ البُهَا عَلَيْهِ وَسَلَمَ هَلُ اَنظُرُتَ البُهَا ؟ قُلُتُ لاَ ، قَالَ فَانظُرُ البُهَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

سُلامِت اہم ہے سادی عمر کے لیے ایک نیصلہ اور معاہ مہے ، یہ مناسب نیس کہ یہ معالہ نا واتفی و بے خبری کے ساتھ انھی رسے سرائھ ہونا جا ہے۔ قابل اعتباد کو کو اور مقام کو در اور مقام کے در اور مقام کے کو درت کو یا اس کے گھر والوں کو گرافی اور تاکو اور ماکو اور مبالی میں ہو میں اللہ عند کا یہ بیان م وی ہے کہ میں ہے کہ ان کو خبر بھی مذہو ، سن ابی واؤ در میں صفرت جا بر رضی اللہ عند کا یہ بیان م وی ہے کہ میں نے ایک عودت کے لیے نکاح کا بہام و دیے کا ادا وہ کیا تو درول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ہوائیت کے مطابق میں بھی چھپ کر اس کو دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ بہا نشک کہ اس میں کا میاب ہوگیا ہو میں بھی بھی کر اس کو دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ بہا نشک کہ اس میں کا میاب ہوگیا ہو میں بھی بھی کر اس کو دیکھنے کی کوششش کرتا تھا۔ بہا نشک کہ اس میں کا میاب ہوگیا ہو میں بھی دیا کہ کرایا۔

ييام بردوسراييام نددياجائد :-

عَنْ آبِي هُرَيْرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ لَا يَعُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ لَا يَعُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ لَا يَعُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ الْعَرْبُ الرَّحِلُ عَلَى خِطْبَةِ آخِينُهِ حَتَّى مَيْنِكُ وَ الْمَارِي وَسَلَمَ الْمَارِي وَسَلَمَ اللهُ الرَّامِ اللهُ المَارِي وَسَلَمَ اللهُ اللهُ

بكاح كے معلیم میں عورت كى مرضى اور ولى كامقام:-عَنُ إِنْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِيَدِيمُ اللَّيِّةِ عِنْ النَّهِ عَنَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللْعُلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اَتَى اَبِعُنْهُمَامِنَ وَلِيَّهَا وَالْبِكُرُكِينَنَا ذِنْهَا اَبُوْهَا فِي نَفْسِهَا وَإِذِنْهَا وَمُنَا مُتَا مُنَا اَبُوْهَا فِي نَفْسِهَا وَإِذِنْهَا وَمُنْهَا صُمَانَتُهَا - مِن الْمُنْهُمَا وَالْفِيمُ اللَّهِ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

حضرت عبدالله رم عباس رصنی الله عند الدواریت ہے کہ دبول الله مسلی الله علیہ کلم فی مرایا کہ متوبر دیدہ عودت کا اپنے نفش کے بارے میں اپنے ولی سے زیادہ می اور الله الله علیہ کا اس میں اپنے ولی سے زیادہ می اور الله اور ایک درکوادی) کے باب کو بھی جا ہے کہ اس کے نکاح کے بارے میں اس کی اجازت اور ایک درکوادی) کے باب کو بھی جا ہے کہ اس کے نکاح کے بارے میں اس کی اجازت

ماصل کے اور اس کی فاہوشی میں اجازت ہے۔ (صحیح ملم)

عَنْ أَبِي هُوَيُوكَة خَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ لَا تَنْكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ لَا تَنْكُمُ اللهُ عَنْ أَبِي هُوَتَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ لَا تَنْكُمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

بعث ادها ؟ طال ان دسات موارت المرادة ها ؟ طال ان دسات موارت المرادة المرادة والمرادة والمراد

بوماناداس كادمادت محمامات كا . (سيم بخارى ومجم سلم)

ورى عن عَادِينَ قَالَمُنْ قَالَ رُسُولَ اللهِ صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اعْلَاقُوا

که اس کان میں فریقین کے لیے بڑی صلح بنیں اور پر کین تقیق ، حضرت او بجر صدیق حضود پر ب سے بہلے وہاں لائے اور ای ترا بناں دیں اور محبت و دفاقت کا ایسائٹی اور کیا کہ وفات سے کچھ بہلے صفود نے فرایا کہ میرے ما تقد میں نے جو احمال کیا تھا یا جو خدمت کی تھی سی نے ب کا جرلہ دے ویا۔ لیکن او بجرکی خدات کا جرا نہیں دے سکا تو دروان الشر صلی الشرطی بر بلے ف حضرت عائشہ کی کم عمری کے با وجود اگن سے کام ویں بے بھی کرایا تھا کہ او بجر سے ترایت کا بھی خاص کا عمرات ہو جائے اور ان کے کھرداؤں کا جی خوش ہو ۔ اس کام میں جو اور معدلی میں اور درکیتی تھیں اگن در میت گذار بھی جا میکئی ہے جو ا هُذُ اللَّهُ كَاحَ وَاجْعَلُوهُ فِي الْمُسَاحِدِ وَاضْرِرُواعَلَيْهِ بِالدُّفُونِ ___

صزت ما نشر مدیقہ رمنی الشرعماے دوایت ہے کہ دیول الشرعلیہ دیلم نے فرای،

اللہ الاعلان کیا کروا ور سجدوں میں کیا کرد، اور دن بجرایا کرد۔

ماح بالاعلان کیا کروا ور سجدوں میں کیا کرد، اور دن بجرایا کرد۔

رفتشر کے) دیول الشرعیلی الشرعلیہ وسلم کی اس برایت کا مفقد نظام رہی ہے کہ نکاح چوری ہے بہ اندا بالاعلان کیا جائے۔ اور اس کے لیے اسمان اور استریہ کو مسجد میں بیاجائے۔ اور اس کے لیے اسمان اور استریہ کو مسجد میں کیا جائے اسمان کو کردے بھی صاصل ہوگی اور لوگوں کو جمع کردنے جوڑنے کی زحمت می دروگی ، گواہوں شاہدوں کی شروا بھی آئے آئیہ بوری بوجائے گی۔

دروگی ، گواہوں شاہدوں کی شروا بھی آئے آئیہ بوری بوجائے گی۔

دروگی ، گواہوں شاہدوں کی شروا بھی آئے آئیہ بوری بوجائے گی۔

دروگی ، گواہوں شاہدوں کی شروا بھی آئے آئیہ بوری بوجائے گی۔

دروگی ، گواہوں شاہدوں کی شروا بھی آئے آئیہ بوری بوجائے گی۔

معنور کے ذبانے میں کل وشادی کی تقریب کے ہوتے پر دُن بجلنے کا دواج تھا۔ اور بالشراس تقریب کا تھا۔ اور بالشراس تقریب کا تقامنہ ہے کہ باکل خشک نذہو، کچھ تفریح کا بھی سامان ہو اس لیے اکسے دوئ بالشراس تقریب کا تھی سامان ہو اس لیے اکسے دوئ بھیلنے کی احبادت بلکہ ایک کو در ترجیب دی۔

نكاح كے ليے شمادت صرورى:-

عَنْ إِبْنِ عَبَّامِ آنَ النَّبِي عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ الْبَعَالِالَّتِي عَنَ الْمُعَلِيَةِ وَسَلَمَ قَالَ الْبَعَالِالَّتِي عَنَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ الْبَعَالِالَّتِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ النَّرَالِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ النَّرُ عَلَيْهِ وَلَمَ النَّرُ عَلَيْهِ وَلَمُ النَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ النَّرُ عَلَيْهِ وَلَمُ النَّهُ عَلَيْهِ وَلَمُ النَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللهُ الل

حکمیں نے دوسی وجہ سے اُمنت کے قریب قریب تمام الر مجبتدین اس پر تتفق ہیں کہ متمادت کا ح کے شرائط میں سے ہو ہی کے بغیر کاح منعقد ہی تنیں ہوگا۔

خطر نكاح:-

عَنْ عَبُدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ عَلَّمْنَا رَمُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ وَسَكَّمَ خُطُبَةَ الْحَاجَةِ آنَّ ٱلْحَمَٰدُ لِللَّهِ نَسْتَعِينُ لَهُ وَنَسْتَغُونُ وَنَعُونُ وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنُ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا مَنُ يَهُ وِى اللهُ فَالْأَمْضِ لَكَلَهُ وَمَن يُضُلِلُ فَالْأَ هَادِى لَهُ وَاشْهَدُ أَنُ لَا لِهُ إِلَّالله وَآشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا تَا مُحَمَّدًا عَبُدُ لَا وَالله وَآشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبُدُ لَا وَيُسُولُنَّ كِالَيُّهَا الْكَدِيْنَ امَنُوْ اتَّعُواللهُ اللَّذِي تَسَاءَلُوْنَ بِهِ وَالْاَرْحَامَ إِنَّ اللهُ كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا ٥ يَا اَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوا اتَّعُوا لللهَ حَقَّ ثُقَاتِهِ وَلا مُّونُتُنَّ إِلَّا وَأَنْ تُدُمُ مُسْلِمُونَ هِ يَا آيُهُا الَّهِ نِينَ آمَنُوا أَنْقُو اللَّهُ وَقُولُوا قَوُلُاسَدِيُرًا لِيُصَلِحُ لَكُمْ إَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُلَكُمْ ذُنُونِكُمْ وَمَن يَطِعِ اللهَ وَ رَسُولَهُ فَقَدَ فَازَ فَوُزاً عَظِيماً ٥ -- داه الإداؤر واللفظ له، واحرا والزرى والنائ وابن اجر _ودى فى ترح النة عن ابن معود فى خطبة الحاجة من النكاح وغيرو حفزت عبدالتري معود رصنى الترعمذے دوابت مے كديول الترصلى الترعليديملم فيهم كو انكاح وغيرو) برائم منرورت (اورموقع) كے ليے بي خطب تعليم فرايا ___"الحد للله نستعينه دنستغفوه فقد فاذ فوناً عظيماً " درارى حدوثائش النري كي مزاوادم بمرداني ب عزورة ل اورتام تقاصري الى عدد كالب الدوراتكادي ، دوى داین نقورون اور گنا بول کی معافی اور معفرت کی التدعاکرتے ہیں۔ اور ایے نفس کی تراروں ے ای الندی یا ہ انظیم یں۔ النرس کو مرایت دے اس کو کو گراہ نیس کو کتا، اورس کے لے الندی ایت سے محرومی کا فیصلہ فرمادے اس کو کی ہداہت باب نہیں کرسکتا، اورس کو ای دتیا ہوں کو انٹرے مواکوئ عیادت اور برستش کے افتی نہیں اور گواہی دیتا ہوں کو تھر دصافات طبه والم) ال كبنها ودوال برق بن _ اليان داد الى الترس دوفي كادالم

رسن این این

راسرن کارے کو تع کے بی لیے بنیں ہے ، بلا عوی ان کا موان کردہ این طبہ جبیا کددایت میں تقریح ہے مون کارے کو تع کے بی لیے بنیں ہے ، بلا عوی انتم کاہے ، اس کا صفون برت بہا جا مے ہوا ادرصا ن علیم برقائے ہے ایک ایک ایک ایک ایک افغا الما بی ہے ، اس کی بیض دوایات بیں دیک دو نفلوں کا اصافہ بھی ہے ۔ بیاں جو الفاظ نقل کے گئے ہیں وہ سنن ابی واورکی دوایت کے بیں، اب اجدی دوایت میں اٹورک لاٹھ کے بعد الحکے بیں وہ سنن ابی واورکی دوایت کے بیں، اب اجدی دوایت میں سرن والی میں اٹورک لاٹھ کے بعد الحکے بید الحکم کار اضافہ ہے ۔ اس طرح «وَدُعُونُو وَ اللّهِ مِن اللّهِ مَن اللّهِ مَن اللّهِ مَن مَن اللّهِ مَن اللّهِ مَن اللّهِ مَان عَلَی بُری اللّهِ مَان عَلَی بُری اللّهِ مَن اللّهِ مَان مَن اللّهِ مَان عَلَی بُری اللّهِ مَان عَلی بُری آمن واللّه مَن اللّهِ مَان اللّهِ مَان مَن اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان مَن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَان اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مَن اللّهِ مَان مَن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَن اللّهِ مَان اللّهِ مَن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَن اللّهِ مَان اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان اللّهِ مَن اللّهِ مَان مُن اللّهُ مَان مُن اللّهُ مَان مُن اللّهُ مَان مُن اللّهُ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهِ مَان مُن اللّهُ اللّهُ مَان مُن اللّهُ

له خطب بي بيان مديث كى دادى به بردگيا به داد بود نادى يا آيت اس طرح دوايت كالحق بيد يك الله خطب بيدا و خطب بي الله خطب بي الله خطب بيدا و الله خطب بين المنفو التَّفَو الله الله في نسباء كون به والاد حكام إن الله كان عَليْدُكُور وقيباه " مالان بيان شروع بين " مَا أَيْهَا اللّه بين آمَنُوا " نيس به وراك وبيد كه الفاظ اس وقع بر مرد يرب - مواقع في الله و الكوري بين مرد يرب - والعَدُ الله الله الله و الكوري به والكور حكام د الآية .

کتی بھی اہم ہوتے پرایک بندہ کو النرکے صفور میں ابنی بندگی اور نیاز مندی و دفادادی کے فطاد

کے لیے بادگا و خداوندی میں ج کچے عرض کر نا جا ہے وہ سب اس خطبہ کے ابتدائی حصر میں اگیا ہے ، اور
اخر میں ج مین اکیتی ہیں وہ بندہ کی جراب کے لیے باکل کائی ہیں _ یہ خطبہ عقد کاح سے ہیلے
بڑھا جا اکم ہے کہ اس مقدس خطبہ سے نکاح کی کا دروائی کا اغاز ہو کہ ب افریت اور اور اف کی کا

بھی اب ایک ہم بن کردہ گیا ہی ، ورفد اس میں وہ مسب کچے موج دہ ہے می کی فیصوت اور اور واف کی کاح

کے فرایشین کو اور مسب کی کو مزورت ہوتی ہے ۔ اگرائٹر تعالی اس خطبہ ہی برعمی نفیس فرادے تو

دُنیا اور اُح جَرت میں اعلیٰ سے اعلیٰ کامیا ہی کے لیے کافی ہے ۔

دُنیا اور اُح جَرت میں اعلیٰ سے اعلیٰ کامیا ہی کے لیے کافی ہے ۔

الفري كالمادة وكرتفضال كمنغلق اع ال المطابق قادم مل تاعده عطى المعنى المعنور المحنور المحن ٣-٧- ٥- برشر بلشرا ودائيش كانام مرمنطور نعانى יינושני يت در دفر الفرقان كيرى مدد الفرقان كيرى مدد الفنوا سي محر منظور نعانى اعلان كرما بول كد مندري الا تفصيلات مير علم ويقين مي الل

سعادت إنساني

إِفَّادَا حَضَرَتَ شَالَةً وَكُلُ لِللَّهُ الْخُلُلِكُ اللَّهُ النَّمْلُ اللَّهُ النَّمْلُ اللَّهُ النَّمْلُ اللَّهُ النَّمْلُ اللَّهُ النَّمْلُ النَّلْ النَّهُ النَّمْلُ النَّهُ النَّمْلُ النَّمْلُ النَّلْ النَّهُ النَّمْلُ النَّهُ النَّ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّ النَّهُ النَّلُ النَّالُ النَّهُ النَّالُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّلُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّلُ الللِي النَّلُ النَّلُ الللْمُ اللَّالِي النَّلُ اللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّلْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللللْمُ

ا- معادت كى حقيقت

معادت، ان کمالات کمید پنے کا نام ہے ہوکسی شے کی نظرت میں ود نیست کے بول فیکن یہ کمالات ، دو سرے بنی ایک وہ جن کا الات ، دو سرے بنی ایک وہ جن کا الات ، دو سرے بنی ایک وہ جن کا قاصنداس نے کی نوعی ضوصیت کرتے ہے ، دو سری وہ جنیں اس کی جنی اصلیت چا ہتی ہے ، مام اس کے وہ جنس بھید سے تعلق رکھنے والی اصلیت ہویا جنس قریب سے سعادت کا تعلق وی کمالا سے ہے ، مبنی کمالات کے حصول میں ہے ہواس کی نوعی نظرت سے تعلق رکھتے ہیں ۔ اس لیے انسان کی معادت کی الات کے حصول میں ہے جواس کی نوعی نظرت سے تعلق رکھتے ہیں ۔

مل ن عادد من المات من الدون ورا الدون المراق المسلامات إلى من كردن الدوز إن مي كان المسلت كان المسلت كان المسلت كان المسلت كان المسلت المسلك المسلت المسلك المسلت المسلك المسلت المسلك المسلك

سین اُس کی جنس کی دوسری دافداع بھی شرکے ہیں مِثلاً ایک انان کا قد اً درمونا اُس کے اوصاف كال ميں شاركيا جا آہے ،لين اس كى بيادير الرائے معادت مند قرار ديا جائے تو كھر بيا روں كو كال معادت سے ہم و مند مانا يڑے كا__انان كى نوش ددى ، أس كے اعضار كا تناب اورصفائے دنگ وروعن تھی محاس و محامر کے زمرے میں شامل ہے لیکن اسے اکم مخل معادت كالمرادياجائ توكمناير كاكرنيا مات كادرخد موادت ان ان سيكيس لمندم ، كيونكه ميان ف زیائ کی مبی صورتی رونا ہوتی ہیں، دلہ ای اور توش ادای کے جرجوناظ لالموكل فائ وُنياس عَمر الفراتي السان كاحس صورت اورض قامت اس كى كرد كو معي انس ايونيا. تيسرى شال اُن اوصات كى ليجة جن ميں حيوانات كى تعبق ديجر افواع بھى انان كے ساتھ شركي بي جيسے زوردئ ، أدار كى طبندى ، اكل وسترب كى بعربيروقت ، اور وافر جبنى قوت ميتزي الركسى انان ميں يائ ماتى ميں تو تعفى موقعوں ير كمالات بى ميں كنائ ما تى ميں ليكن اللي اكرسعادت سماركيا جانے لكے تواور تواور دىجن باتوں كے لحاظت كرها يمى انسان عرف كر سيد كاركا _ يس ان ان كي مبنى كمالات سه اس كا معادت كا كوئ تعلى نيوري. ادراس ليعقل ليم مربره مند بون والدانان ال كلالات مي محكى كي يعين يات ال كى نظر بميشة نوعى كما لات كے تصول ير منى ہے۔

كيفيات الني وكت س اجاعي معلى الورمقولية كى بابدروتى بي .

انان کی بند پایسنعتوں کی اس سے جی جوانات محروم نہیں ہے ہیں اخر کھو نے باکر دہتی ہی اور بعض جواتی صنعتیں تو اسی ہیں کہ جوانات کے سادہ اور نظری طریقے کار کے

مقلطيس رُخُف ابتاات سے كام الركبى انان ان كے معيادكو بنيں ہوئے يا أوروك

ضردریات زندگی سے عہدہ برآ ہونے کے طور طریقے ان کے بائے میں بھیے کہنے کی صرورت ہی نیس.

(الكي العين رالا التنتار تمام بي حيوانات انسان كي شركي بين)

آوانان کے بعض آوعی کمالات کا بھی معالمہ یہ ہے جس کی طرف عام طورسے لوگوں کی نظر نہیں جاتی اور اس کے بعض کمالات کے جسول کو بھی عین سعادت تھر الباجا آہے ، لیکن اس نفیج کے بعد طاہر ہو جا آہے کہ یہ معادت اس معادت ان کی اور اس کا مادہ بہیں ہے اور محادث ان کا عام ہوجا کے اور عقل خواہش پر خالب ہو ۔۔۔
کی یہ ہے کہ اس کا مادہ بہیمیت نفس ناطقہ کا آبع ہوجا کے ادر عقل خواہش پر خالب ہو۔۔۔
کیونکو ہی تہا وہ وصف اور وہ کمال ہے جس کا تقاصندان کی خاص نوعی طبعیت کرتی ہواور

جی سی کوی اورای کا شرکے وسیم بنیں ہے۔

اس حیقت کو درازیا دہ تفقیل سے ایل سی کا کوئان کے اوران ان دواری کے اعتبار میں۔ ایک وہ من کا تعلق اس دنیا کی زندگی ہے ہے اور جن کا موصفہ ع بس اسی زندگی کے اعتبار انسان کی بہبود ہے۔ دوسرے اوصیات وافعال وہ جی جن کی عرض و فایت تا م تراس رحانی کمال اور کی فیست کا حصول اور حیات اُنزوی کی شاد کای ہوجس کے لیا انسان میدا کیا گیا انسان کی مورید اپنے تمام افرون کی اور میرونی افعال و حرکات و برئیات جیس نفس اطقہ سے ہوایت ورہنائی کا فیض پائے ہے جس کے قبول کر لیے حمیں اس کی موادت کا دا ذیخمال ہے۔ اس لیے جن اول الذر معالات میں اس فیض کو تبول کر لیے حمیں اس کی موادت کا دا ذیخمال ہے۔ اس لیے جن اول الذر معالات میں اس فیض کو تبول کر لیے حمیں اس کی موادت کا دا ذیخمال ہے۔ اس لیے جن اول الذر معالات میں اس فیض کو تبول کرے گا تو کوئی شربنیں کو وہ موادت ہے جگنار ہوگا یہ لیکن میرموادت کا اس اور حقیقی موادت نہ ہوگا ہی ان کا اور موادت ہوگی۔ کیو تکی لیکن میرموادت کا کوئی تعلق نہیں ، ان کا ایک جو افعال و اوصاف ہیں آئی سے کمالی مطلوب صاصل ہونے کا کوئی تعلق نہیں ، ان کا

はいればられているというにいるはんかんはいとしんらいの

موصوع ہی مینس ہے۔ ملکہ واقعہ میسے کرا او قات ان جیزوں میں انهاک اس امل مطلب و مقصود سے دور ہے مبائے دالا ہو المے جو نظرت ال ان کا اصل معا بونماص کرجب کریا تھاک اور متعولیت اس کم نظری اور ناعا قبت اندلتی کے ماتھ ہوجو انبی امورسی برے دوالے داور اس لين اقص الفكرره حافي والى الدون كاخاصه بمثلاً شجاعت كاد صف بداكرف وراهان كے ليے مزاج ميں عضد رُصانے والى ترابراوركشتيان لانے كى تركيب اختياركى مبائے . يانفيا كاجريرص كرف كيديا بى تغرادا ورخطياء كالام ت التخال كيامات رجى سعبا بالخافكار واخلاق معى طبيعت ميں ما كزي موسكتے ميں) (٧) علادہ اذي يرشجاعت اور فصاحت جيے ملكات بجزاس كوس معرت كي كابناك فرع كم تقالي مي كام أي والع طروقال اعلاه برأ بونے كے طور طريق اسى وقت كى كا دام يس ميت كم افروش بي ووس اور معند كرى كے فنون مختلے من كرالات واوزارا ورمنام مال ماصل ہو، بوكسي كى س اس ذنرى كے مات ما تذن ا بوجانے والی چزیں ہیں۔ اس اگر ایک شخص میں انتی میں مثنول بینے ہوئے وزیاہے علاكيا اور شغوليت عبى اس كي دليبي كرساته مقى ، تب توز مرد وه نا نق مرا فلد الإماته ماسوائے مطلوب سے وجیبی کا دبال معبی یال کرلے گیا۔ اورا گرمتخولیت بلادلی لگادیے متی ت مجی نا تق اور كمال مطلوب سے محروم ده حالے كا خماره عزور موا_ معرسادت كمان؟ اس کے رحکس دوسری قیم کے افعال وا دصاف وہ بیں جن کی حقیقت بی اس کے موا کھے نہیں کہ وہ انان کی قرت لکی کے لیے اس کی قرت بیمی کے اس طرح ماج اور مخ بومانے کی ایک تصور میں کہ قوت ملی کے مین رنگ ہی میں وہ رنگ گئے ہے اور اپی اگ ڈورکلیٹہ اُس کے اِنھ میں دے میلی ہر جباد طلبت اس کا کوئ تھی اٹراورکوئ بھی رنگ تبول کے كى دوادارىنيى ___ اورسادت كى اس فتم كانام بعبادات درياضات. ادريانى دجودس اتے ہیں دیا کینے کران کا مال یہ ہے) کالکیت این ذات اور فطرت سے بن اوں كى خوالى ب ان كے ليے بہيت كو حكم ديتى براور وہ بے جون دچراس حكم كى اطاعت كرتى ہے۔ ایک بارانیں بار باراور ایک کے بید دو مرا . اور دو مرے کے بیر تمیرا حکم وہ ای فرح میت كوريى دين منى محتى كروه الداه برسطنى عادى بومائ ادرية جزي مي كاتعتاصة

طکیت این ذات اور فطرت سے گرتی ہے اور میں بیت کواس کے علی الرغم ان کی بجا اُوری پر مجبور کرتی ہے۔
قدرتی طورے اسی ہوتی ہیں کہ طکیت کے لیے ان میں انشراح اور انبیاطا کا سان ہے اور ہیمیت کے
لیے انتہائی انقباض کا ، جیسے کہ شال کے طور پر طاکہ سے شاہرت اختیار کرنا اور بادگاہ اقدی کی طرف مجونے کواس سے مجدمی قبوری مجونے کو اس سے مجدمی قبوری مجونے کو اس سے مجدمی قبوری اور میں اسے کی ایس اور کر کرک کرک کے
اور یا ایک و درسری شکل اس امور کے وجومیں اُنے کی یہ ہے کہ ان ان ان تمام باؤں کو ترک کی سے جن کا بیمیت کا تقامند کرتی ہے میں مان دی ہے ہے دائیں مان کا کمال مطلوب باتھ اُنے کا ذریعہ میں امور ہیں۔

ہے سے من کا بیمیت کا تقامند کرتی ہے میں کا ذریعہ میں امور ہیں۔

ہے سے انسان کا کمال مطلوب باتھ اُنے کی ذریعہ میں امور ہیں۔

الذااب يتقيقت بالكل بعنار بوكرما من أنى ب كرمعادت حقيقي كا صول عبادات كے بيز مكن بيس. اور بي دانے كا مصلحت كلى "ان ول كوان كى عورت وعيد كے دون ا كارتى اورجاتى كرج اوصات وافعال ثانى كمال كے درج ميں كنے بيم ان كى اصلاح و درسی سی الم المعروف مول اورائی توجداور سی کا اصل برون اس بات کو بناس که بسنسي تركيدى شان اورده كيفيات بيدا بون جوأ على عد شابرا وراس قابى كردي كم عالم جروت ولکوت کی کیفیات اس پرزول کریں ، بہیست سرتا سرطکیت کی تائع فران اورب اس کے ا مام كالمدكا اكم كل بن كرده جائ _ اورصلحت كلى كى ياكاراسى برق كارے ك فرع انال كرافرادجب أوع صحت عيمره وربوتين اوران كالمدة وجود أي وعلى احكام الموركا يورى فرح الى بوتا ہے تو دہ اسے بناہ جذبے سے اس معادت كى طرف كھنے ہى جيے لوا مقناطیس کی طرن! اور واقعہ ہے کہ میں وہ اصل طبیعت اور نظرت ہے جس پر انتر نے انان كربياكياب، چا بخد دُنياس و مي معتدل المزاج قوم يا ي في مي اي لوك مزدراو الدين جوال جرم فطرت كو يكانے بي ميں اين اس سادت ديكے اور اوى بمت ا اس کے کوٹال رہے ہیں۔ اور دوسری طرف عوام سے لے کرسلاطین وحکمار وقت تک سبانے المنين تنظيم وتكويم كا فواح اداك تيوك الماب كريد ويوى معاد تول عربت باندة معادي

اله وه چروه ای دیند ادر آزی نیخ کے اعتبار معدد ہے۔

درت المائی کیم پاید ادراک کے صف نین ہیں جنائی ہرقوم میں الحنیں بارکت مبانا گیا ادر
جوروں سے اکر فرون تک سب نے ان کے لوئن پاؤں جو منا اپنی معادت تھیا! ۔ کیا پیر پات
مکن ہے کہ عرب وعجم اپنے عادات و خصائل کے اختاات کے اوجود ، اپنا دویان و فرامب کے
فرق کے باوجود اور اپنے ممالک دمراکن کے فاصلوں کے باوجود کسی ایک شے 'یر ، بغیر کسی نظری
ائٹر اک اور منا بیت کے ، ایے متعق ہوجائیں ؟ بس لاریب بیدا نبان کی اس فوجی فطرت کا
عکم ہے جس میں عرب وعجم سب ایک ہیں ۔ اور تھیں معلوم ہے کہ ملکی جو مران ان کی اصل فطرت
میں دویوت ہے اور اس کی وجہ ہے کسی ذکسی درجہ میں ہراوی کو واجب الاحرام اور لبندمقا

٢ _ سفادن كي المين اولون كي ختلف الآ

ے اعلیٰ درجے کے کام اُل سے از فودھا درہوتے ہیں۔ یہ ہوتھا درجہ اس بابس امات کا درجہ ہے ، ایسا آدمی هرون شجاع ا دربها درہی نہیں ہے فکد میدان شجاعت کا الم اورتقت اہم درجہ ہے ، ایسا آدمی هرون شجاع ا دربها درہی نہیں ہے فکد میدان شجاعت کا الم اورتقت اہم الماس میں میں انسان کے دہرووں کو اگر کمال مطلوب ہے تو اس کے نقش قدم کی اتباع واجب ہوگی ایکے افراد والموار کی نقل کرنا ہوگی ، اس کی زندگی کے واقعات کو حمد جان بنانا ہوگا ۔

توس جیے اور تمام اوصاف و کمالات میں اناوں کے مالات مخلف ہیں ،ایابی معالمرأى وصعت كالبي مے حب ير نوع اناني كى معادت مخصرے بيال مى ايے اتناص يك ماتين بن سرے ال وصف كا ادّه بى سى بوتا التادبارى فدي كوك عنى فيلم يرجعون" الى منعن كے بائے ميں ہے . حضرت تضرعلياللام كاوہ فوجوان جيا الخول نے داكے مؤس والدين كى عافيت كے ليے واب قدرت بن كى قتل كرديا تقالى قبل سے تقا دوسرى قىم النادولان ك وجن س مادة تو موجود برتا ب كروه محنت ديا فتول اورمتواز على عدو جهد كے بيز بروك كارنسي آبادان ولوں كما دة موادت كو وكت سى لانے كے ليے انساء كى سوق انگيز دووت معى دركار بوتى و ال كامان دافع اور يشش لون على عي عنرورى بوتا ہے. ان اول كى زيادہ لقدار اليے بى لوكوں؟ شن ہوادر ہی اولاً اور اصلاً انبیاء کی بعثت کا نشانہ ہوئے ہی توسری تم کے لوگ بی بین کوان میں اُدہ بی بودواس كانطاري لكن ونوارس المعتملي بوتام كيوكو النس اس اده كالقبل نقاصون كالتعوينس بوتاءان شورادر الایک کے دو قالی ہوتے ہیں کہ کی ان کی دہنای کے۔ اورجہد بہنای جاتا ہے ق الص كل طبى التعداد كا حال برما من أناب ك " يكادُ زَيْتُهُ كَايْتِي وَلُولَ مُ فَنَسَنَهُ ناد " جِهِ تَعَى مَم ال سدان کے اکر کی ہے، جکی امام ورمنااور کی دعوت و تخریک کے بغیرائی ذاتی استعدادے اس وصف كال كريوني بي اوران كرنقوش قدم سے دومروں يريداه دوش بوتى ہے . يرطبقه اطبقه انیادہ جس کے طرف کی بردی اس داہ کے ہر دہرور واجب ادر اس کی تعلیات سے اُفتال

عه مده درد درد در ایس دری کانشل بیان کاکئ بے کہ یہ این ایافیس اس براغ کا طرح برد ایر نفیس تیل معرف کے در ایر نفیس تیل معرف کے در ایر نفیس تیل معرف کے در ایر انسان کے در معرف کا کر کھی ندر کھا دُو تناید آپ ہی سے میں اُسے۔

جرح وتعربي

مَولاً نامُفتی مِحِدًى رَضاانضاری فررَنگی مِحَدی راستاد شعبه و ینیات مسلم یو بنورسٹی علی گڑھ)

رج) حدیث منگر المه در المه در الم منگر المه در الم منگر الموری المناکر کے درمیان ہو فرق ادر بروی المناکر میں المعی فرق الم المائی منگر المه بوا اور دو مرد ل کو بی المدالک برمیں باهی فرق المه الموری المائی کی اس کا دادی غرافہ المائی کی اس کا دادی غرافہ الله کیا ۔ الله الله الله فی کے اس کا دادی غرافہ کی اس کا دادی غرافہ کے ۔ اکثر الله الله منظم کا اس کا دادی غرافہ کے ۔ اکثر الله الله کا کہ کا دت کو لفظ الله لم الله کا مناورہ موریث ہے جس کو تقد دادی کے برضلات صفیف دادی لے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایر کی کے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایر کے کے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تقد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تعد دو سرے تعد دادی کے برضلات کوئی مدریث دو ایرت کی ہے دو سرے تعد دو سر

الحائج المرفن كراس كيف سرك فلال دادى منكره بين دوايت كرام إفلال دادى منكره بين دوايت كرام إفلال دادى منكره بين دوايت كرام إفلال دادى صنعيف بحد من مرب علول مرب علول مرب علول مرب علول مرب علول مرب المواق من مين لكان كيا عباشت كودادى صنعيف بحد الا مرعواتي في في الحاديث احياء العلوم "مين لكا المي الكراب الموالي من المرب المرب المرب المرب والمرب و

سناوی ان الم المفیت "میں لکھا ہے" کبی سنگرا لیدیت اس تقدرادی کے بامے میں کھی بولا جا آھے والدی کے بامے میں کھی بولا جا آھے و مشیقت دا ولال سے الیسی حدیثیں درایت کرتا ہے جو سنگری معالم

ابنام الفرالفوا فردان كابوال معده لقريب صرات الكا اطلاق مفرداماديت يرك ياس"

اه کرافرام ۱۳۹۳ م

كابيان به كو"ين ك داد تطى سے كما" بيلمان بن بنت شرصيل كے إ مين أب كاكيا خيال ے؟ "اکفول لے بواب دیار دہ تھ آیں س لے کماس کی ان کی دد ایت کردہ صریفوں میں کرمانی منين أي ؟ "دارتطى كها "يوسكر عديني ده صنعيف را ديون مدوايت كردية أي جهالك

علائه ذهبي في سيران الاعتدال" ين عدا ترن مادية النبري كي احوال مي ها ے" المدن كا كست كر" فلال دادى منكرالى بيت بي يمطلب بنين د كھتاكر بيدادى بولچي طي دوايت كرنام وه سب سكر م جب كوى دادى بهت ك عديش ددايت و تام الني لعِن من كلي بولى أي أو المرفن اللك بالي سي كية إلى كرده من كرالي من بي الم

اى ك علام ذاي لـ العرب عاب المردزى ك الوال مي الها ك" العرب لعد ين معدان كاكمنا به كر" العدين عناب تي صاع أي وضا ل اود مناكر دوايت كرتين مين روه عنى كتا بول كرايا منين به كررده دادى ج مناكردد ايت كرا بوده صنعف مي بوي ما نظان جرك مقدم في البارى" مين محرب ابرائهم التيم كي ذكرك موقع بر بكروه الواحاديث دوايت كرتي يس دان عراكم الما بن عنى ادردو مرعضرات ل عركا اطلان اليى مفرد صديث يركيا بي من كاكوى تائع (مويد) وبواته ي بي المائيم كياف سى الدين منول كا سكوا لحديث كي سي مطلب على يى ب دك ده ليض مفرد صدية ل كردادى إلى) محرين كي ايك وده في إن المائيم وقابل ندانا ب

الحال علام أن قرن بين عدام كاوال س ها ٢ "اعدد في الددوس

سخادى نے نتح المغیث میں کھا ہے" ابن دقیق العید نے شرع المام میں کہا ہے کہ الحرف كاكناك فال دادى المعديثي ددايت ركم الها الكا تقاضى منين ب كالحق اللكين بال دادى كاددائين ترك كردى جاين الدوه اكرزه اكرز ويشر الكوريش كادايت كرابو ولائن زك ما الحدادى كافيمين واكرد بيزر مر ويش ددايت كالم جاكركا جاك الكرده r.

دادی پر انساالاعمال بالنیات والی طریف کادادد در امی بی انسان تا کافری با النیات فی وضع ایم اداله المحاس تی قائم بن ها که ندهی تم برتی این تقیف فی د الکوام بها تبت فی وضع ایم تحت السرة او فوتها تحت الصدر عن التفیع المطلال المعام "میں تا داد در منز کی اصطلاح ل کی در اصلاح ل کی در المحت المی الموری ہے " در المحت این المی الموری ہے ہی منا و در الموری ہے ہی منا و منا ہے ہیں مکن ہے کہ مامی ہے ہی منا و منا کی دوایت پر منا کو در الموری ہو تا ہی ہو ہو الموری ہو تا ہی ہو ہو الموری ہو تا ہو گا کہ ہو تا ہو تا ہو گا کہ ہو تا ہو تا ہو تا ہو گا کہ ہو تا ہو تا ہو گا کہ ہو تا ہو

المان بين بونا جب كا مرحال ان مب باتون سة قطع نظر منكوالحدمية بونا الى دفت كك ضريد المان بين بونا جب كا نقد داولول كل منا لفت بهب ذيا ده منه بول كلي "

المى تصنيف مين اكيد اورجكه الإلمحاس شيخ قالم في المحال مع بحق لوگول في وضع الميدين في المسرة " والى عدرين كر اوى عبدالر ممن بن واسطى كو ضغيف كم الياب ادر المحال المين من واسطى كو ضغيف كم الياب ادر المحال من بن واسطى كو ضغيف كم المان في برقمة الماس بنا يرضع بدن علم الياب كروه لعبن مواقع برقمة الماس بنا يرضع بدن علم الياب كروه لعبن مواقع برقمة

ادر لعين معيوب نين أي اس ليه اكثريه بوتا ب كراك في منايكس اوى كوصفيف كفهرا يادوس

ابنام الفرالف الكفور , PI. راول كريفلان دوايت كرتي اوراعض مقامات يرمفرد دوايات كرتي ادريد دونون أي غرمضراي مضراى وقت إلى جب مؤرد تول كادواب اور لقات كا مخالفت مجرزت إي جائ اورعدال في بن واسطى كے الے سي يہ ددون ايس محاج بوت الى۔" و صافظ ابن جراتا بن عجلان الضادى كے اليے ميں تح البادى كے مقدم ميں تھيے ين وعقيل كاكنا به كتاب بن عجلان كربيان كرده مديون كاكر كيدوالى مديني نين لتي الى اعقىلى كال اعتراض كا بواب الوالحن بن القطال نے الى طور دا ہے كا اب بى مجلال كايدويدان كے ليے ضرد درال بنيں ہے كے تاك اگر دہ اليي صديتيں بحر ت ددايت كرتے بوتے جن کا سابع دموید) بھی مزہو ا اور لقہ راولوں کی مخالفت بھی ہوتی تو عقبلی کا اعتراض بجاہوا علار سيوطى في " ترديب الرادى شرح تقريب النودى" بين تعاب " لعف الرف كالعض ردایوں کے الے میں برقول شاہے "میں انکار کرتا ہوں فلاں ادمی کی فلاں دوایت سے " حالانكرده ددايت بجائے خودصعيف بنيس بوتى بيدان عدى كا قول مرد بريدان عبدافتران الى بُرده لے جيدوايت بيان كى ب "اذا ادار الله بائدة خيراً فنص نبيتها قبلها" ين ليان انا "دين الاركابون عالانك أيدكا للا ندي عادى كام دادى تقدين ادر محذين في الى الى الى مرية كوداخل كي بي الى الم وهي كافول ك موليد بن الم في جومديتين دوايت كان (جيد حفظ قر أن كى دعاد الى عديت اس أح منين اتا "مالا كرير مديث ترفرى لے دوايت كى ب اور اے حن قراد دا ب اور ماكم لے ال عديث كر بخارى ادر كم كي ترطون كامال قرار ديا ہے." سي د تولف كآب ولا اعبد الحي فرني كلي كست بون" بيز الاعتدال نيز العاد الم كاددىرى كالدن كايشعة والوا القرين مديث كالاون ين كبين كين أنكار كالفظويا جا العین میں ال مدین کا انکار کر آبوں) آواں سے دھوکا نے کھا ا 'گرہ میں اندھ اواد توب مجدور الرعلام بخادى كى دادى كى الى من الأكار التعال كري توال دادى ساددايت كرناجائز مز بوكا الكن الم ما جرين عنبل إلى كفتن قرم يه على دال الركسى دادى كومنكر كمين قداس سيدلانم منين أكاكر الل دادى كارد اليت منه نيس ب.

اد فرافرام سومان

نوب الجي طرح يرفرق مي تواجه لي اجله ادر منكر الحديث وغيره كامطلب دوسرا حديث منكارة وغيره كامطلب ادر منكر الحديث وغيره كامطلب دوسرا م يها جلول سرادى كاليي برح نيس ظاهر الى كالحاظ كياجا عداد الحرى الحديث منكر الحديث المحافظ ومنكر الحديث الداوى فاصا جرح فيس ظاهر الله كالحاظ كياجا عدادى فاصا جرح في قراد إجاب الم

رساء الرجال کی ک بول "ادر میزان الاعترال" وغیره میں بیر جو جگر جگر مرائی الاعترال "وغیره میں بیر جو جگر جگر مرائی می اس اور کی دوایت کا اکارکر آبول" تو محض اس سے اس اوری کوضعیف قرار بینے میں جلای مند کرنا چاہیے "یصنفین حدیث مریث حدید کے المے میں کلی "الکار" کا لفظ بول جاتے ہیں اور دان کا مطلب محض بر جرتا ہے کہ برحن یا رضی حدیث مدید میں کا داوی دوایت میں مفرد ہے۔

یکھی اور دھنا چاہیے کر تمقد میں کے احدیث مدید میں کو میں اور تماخ ایس جلے کا امتعال محض مورات میں دورات کا معلم میں کرتے ہیں خواہ وہ مرت ند حدیث میں کیوں مرجو اور تماخ این جلے کا امتعال محض مورات میں کرتے ہیں تو اور تماخ این جو کا داوی شعیف سے اور آفو کا کار اور تماخ این جب بیر جا ہوائی کے اس کے بیر تا ہوں اور تماخ این جب بیر جا ہوا کی مطلب الی دوایت سے ہوتا ہے جس کا داوی شعیف ہے اور تھ داولوں کے برخلان دوایت کرتا ہے۔

برخلان دوایت کرتا ہے۔

یں دھوکا ان صاحب کو کھی ہوا ہے جھول نے صدیت مس سراس قدیری دھیں۔
له شفاعتی کو ضعیف اس بنا پر قراد دیریا کو علامہ ذھی نے بیزان الا تدال میں اس معامیت کا تمن کے ایک رادی موسی کی اس الحد یا ہے "موسی بن علال کی اس معرمیت کا تمن ذار فقیری وجیت له شفاعتی "جس کر انھوں نے نافع کے دا سطے سے ابن عمرے دوا میت کا ارفقیری وجیت له شفاعتی "جس کر دا تھوں نے نافع کے دا سطے سے ابن عمرے دوا میت کیا ہے "سین انگاد کی آن وں راس حد بہت کو موسی بن عملال سے جی بن اسماعیل الا تمسی نے اور ان

ے ابن فرید نے دوایت کیا ہے۔"

اگرای ایم بحث کو اور زیادہ تفقیل ہے دیکھنا چاہے ہو تو ذیارت قبر بوی کی بحث بر بری انگلام بری بری نے نقض القول المحکم (۲) انگلام بریس درائل ایس ال کو بری ان کے نام ایس (۱) انگلام المبرور فی نقض القول المحکم (۲) انگلام المبرور فی دوالفول المحکم (۲) انگلام المبرور فی دوالفول المحکم (۲) انگلامیں المبرور فی دوالفول المحفود اور (۷) السحی الشکور فی دوالمذھب الما تور تینوں دملامیں کے اس جمول نے جو تو کیا می نا اور وی امنین کی۔

عدد يتميذل دما الدودسي أي - الدن الفارى -

رد، النه بس بشي كا مطلب البيران الاعتدان وغير عين الم فق يحيى إن عين كالبيم الذي كيال الاعتدان وغير عين الم فق يحيى إن عين كالبير كي المعلى المنظر عن من المنظر ال

علار سخادی نے کھی فتح المغیث میں میں کھاہے کہ ابن القرمان نے کہاہے کہ سے کا این القرمان نے کہاہے کہ سے کا این میں جب کسی دادی کے ایسے میں لیس شبی کہتے ایس تو ان کا مطلب ہو اہے کہ اس دی

عداده صينى نين موى اي-"

رس، لاباس به كاسلاب اداولول كى بالمد مي ابن سون كاقول لا باس به ميزان الاعتدال وغيره من اكر منقول بواج. تايدال يه يان بوتا بوكريد داوى تقديم ميزان الاعتدال وغيره من اكر منقول بواج. تايدال يه يان بوتا بوكري مالد بنين بوتا مي منافرين كالاباس بد كلف سے بي مقصود بواكر الم ابن مين كا يمثلاب بنين بوتا الله كر داوى و يا بى ہے جي القددا دى بوتا ہے ملا مدمد بن جو عرف اين كا رسي كھا ہے كر دان مين كا كمنا ہے كر جب مين كى دادى كے إلى ميں لاباس دد كرتا بول تو ده تقددا دى بوتا ہے ۔

مقدم ابن صلات میں ہے۔ ابن ابی ختمہ لے کما میں لے یکی ابن میں سے پہنچا کہ اب کی دروی کے بالسے میں صفیف کوئے آپ ؟
انھوں نے جو اب دیا جب میں لا بائس بد کھتے آپ کی دروی کے بالسے میں صفیف کوئے آپ ؟
انھوں نے جو اب دیا جب میں تم سے لا بائس بد کہنا ہوں تو دہ داوی لقہ ہوتا ہے ادر جب تم سے کھوں کو فلال صفیف تو وہ داوی لقہ میں ہے اس کی درایت کودہ صدیف میں کھنا۔"
فتح المغیف میں ہے " اور ہی بات ابو ڈرمون دختی نے کھی کی ہے 'ان کا کہناہے کو میں اللہ فیوں میں کیا دائے میں کا دائے میں کیا دائے کہ کہ کو دہ لقہ آپ ان کو دہ نے اس میں کو کی برائی میں یا کی جاکھوں نے کہا " آپ یہ کیوں میں کے کہ تو دیا

ك دو تقريل والذباس بد كاسطلب ال ك يزديك لي يى بع الد تعين ك يزديك عي فغ البادى كے مقدم سى م ابن الجنيد لے ال مين كا قول ليس به باس ون لصرى كا الماس نقل كيا اوركما عدد المعين في ال ول سيون لفرى وفي كا رسى كذادكذا كاسطب رادى إن بن الى الحاق عرد البعى _ يا وال مين زهبى _ ي ميزان الاعتدال مي لها بي الم العرب صبل كے نيے عبدالمركعة بي كو ميں لااي دالد سے بونن بن ای انحاق کے الے میں ان کارائے دی کی اکفول نے جواب دیا کذا وکذا۔ (اليے ہيں ادرائيے) ميں (وطبی) كما ہوں كوجدا فران احدين عبل ال داويوں كے ليے ہى كا يت سيده اليد والدس إلي يع على بوت بي اكثر يبى الفاظ دكذا وكذا) استعال الاستان الفافلك الفافلك التعال كودي كالدانه موتا م كي داوى مين کے دسیان ن براے اس کے اسے میں دہ یہ کنایہ استعال کرتے ہیں۔" رص ایکت در بینه عان مین کراد این سی کسی دادی کے الے سی جب رکسی کوئیکت عديث دان كى صريف في في عاعي) تر ال كامطلب بريوتا ہے كم صنعيف داولوں ميں سے اکے راوی یہ سی ہے ابن میں کے اس معلب کی دغناصت علام ذهبی لے این علاق کے واسطه سدايدانيم بن إدون صنعاني كاحوال يركيد رط جویل اندون سی مول المار وهی نے ایان بن حالم الا لوی کے اوال میں ميزان الانتدان مين نهامير"جن دادي كيائي مين مين تهون كرده محدل م ادريد سرات من الدوائي من الدوائي والدوائي والمول قرار ديام وسم لينا عام ي كمين الدها تم كا قول نقل كرد الدون الرام كا صراحت كردول مثلًا إن المديني إ ابن معين تو بات والتي بوكئ الاكرادى كالمي سي ال تمرك بط لكول ديد جالة إفيه نكرة يا يجمل الابعرت دغيره ادر بر تراحب د در در كر بر جلاك كاكه بواب تربي لينا جاسي كري فرد سركا أب العظرى جب مي كن والكاام إ بغير تقة إصدري إصالح! لين وغيره كالفاظ كى دادى كياك من كون دوه ميرى ذاتى دائى ولى الحرزد بيشرى غين جبكى دادى كما الماسي كنف أي كرده جول إلاالع مطلب

ادر ہے اور الوحاتم کامطلب کی داری کو بھول کھنے سے دوسرا ہوتا ہے۔ بحد میں اس سے

ذات کی ناد الفیت عراد لینے این میں ایرا داوی ہے کہ اس سے صرف ایک ہی داوی نے دواب کی سے ادر الود التے میں اواقفیت مراد لیتے ہیں .

کی ہے ادر الود التی حالات سے ناد اقفیت مراد لیتے ہیں .

ذات سے ادا تفیت اکر می تین کے زدیک اس وقت افع برامانی ہے جب دواد ہو اس سے دواد ہو اس سے دواد ہو اس سے دوار اس کے دوار اس کے دوار دوار نظی اس کے دوار نظی کا دوار نا سے دوار دوار نظی کا دوار نا سے دوار نا کہ دینا تسلیم انسی کیا گیا ہے دوار نا دوار نا سے کہ دوار نا کی دوایت یا رئیزت کو بیور نے جگی ہے۔
دور سے کہ دوار نا معلال سے تقد دادیاں کی دوایت یا رئیزت کو بیور نے جگی ہے۔

ال الماری کو الماری کے ابنی کتاب التھایہ میں لکھا ہے" اعلی حدیث کے زادی کے جوالی کا التھایہ میں لکھا ہے" اعلی حدیث کے زادی کے جوالی کے الدی کا التھایہ میں منہ خود شہود ہور علیائے حدیث اے اس اوی کو کمیس کے جوالی حدیث کی طلب میں منہ خود شہود ہور علیائے حدیث اے اس میلوے جانے ہوں اور آئی سے حرن ایک ہی دادی لے دوایت کی ہو جھے عرد دی قرال اور انسانی عبد التر بن اعز الحدائی اور معید بن ذی خدال ایر میں دہ داوی ہی بن کے دوایت بنیں کی ہے جو کہ الذعلی میں سے مور کے دوایت بنیں کی ہے جو کہ الذعلی سے دواوی ہوئے۔

سے دوایت ہے کہ جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی توای کے جمول ہوئے۔

سے دوایت ہوئی آئی کے اور کسی نے دواویوں کے دوایت کو دی توای کے جمول ہوئے۔

سے دوایت ہوئی آئی کے ایک میں محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت ہوئی آئی کے جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت ہوئی آئی کہ اور کسی کے دوراویوں کے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت ہوئی کا جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت سے کی جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت سے کی جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت سے کہ جب کسی محدث سے دوراویوں نے دوایت کو دی تو اس کے جمول ہوئے۔

سے دوایت سے دورایت کے دوراویوں نے دوراویوں کے دوراویوں کے دوراویوں کے دوراویوں کے دی تو اس کی سے دوراویوں کے دوراویوں

خطیب بغدادی نے دوسری عگری بات اس طرح تھی ہے مدادی کے مجمول ہوئے کا خاتمہ کم سے کم علم صریت میں شہور دورادوں کی درایت سے ہوجا آ ہے اس سے نہ یا دہ عقر بر طبیع جائیں ، البتہ محق دورادوں کے دوایت کوئیے سے اس دادی کے بالے میں

عادل إلى كا كم سين دكاياماً."

مناوی کے فتح المغیف میں لکھاہے داد قطن کا کہناہے کہ بس سے دولقہ اولال کے دوایت کردی دہ داوی جمول بنیں د اور اس کا عادل ہونا آبابت ہوگیا۔ " این عبدالیہ نے تشریق مؤطا میں جس کا نام الا شذکا دے لکھاہے "جس سے بین داولوں نے اور مجن لوگوں کا کہناہے دورا دیوں نے دوایت کی ہے دہ جمول بنیں ہے۔

الهاار جمالت اوصان مراد بي تراام العرب فنيل ك تان الحديد الاب كرده يوى بن صلال معدد ايت كري ج جول الوضع بوا خصوصاً اليي عبودت سي جب الن من كاليم الم في وي إن علال كالقر و لي كا الماس كر بطاي." تع المفیت میں ہے"مزیر برال البطائم داذی کا کسی دادی کے المے میں یہ كناكرده جول ماس طلب كا ماس منين ميكراس دادى يمون ايكرى دادى ك ددایت کی ہے، کیوں ؟ اس لیے کہ ابو حاتم دازی نے داور بن یزیر تفقی کے بالمے سے کہا بكرده بمول باطالانكوان بى دادد ساك دد منين مبت عدالى في ددايت صريفى ب اسى بيعلائ ذهبى في الوحاتم دانى كاداددكي الميسى وقول. رده بهول مے القل کرنے کے بعدی تھا ہے "اس معلوم ہوگیاک الوطائم کے زدیک المحلى معى دورادى عى جول بوائد بى سے لقداد يوں كے ايك دور كاردايت كى بد مطلب يه وار ابوعاتم داذى كے نزديك ايادادى جول الحال و محال -" العمام دادى كارة ل رائد عبدول) معددداديولك المي من إلى الا ادرددمرى العادا حال كالإلى بين بيت نقل بوائد والاست على في العلم بال جب دوسب نقاد المدن لي ابرعائم دارى مرا نقت كري توبات عجع بوك نقادان فن

کی نظریں الوحاتم داذی کا اندہ جھو لا کہناہ براکرتاہ اکر توقوں پران افت او مخدی نظریں الوحاتم کی تردیک موردن ہے اے مخدین کے الوحاتم کی تردیک موردن ہے اے الوحاتم بھول کہ جائے الوحاتم بھول کہ جائے الوحاتم الوحاتم بھول کہ جائے ایس اعلام ابن جھے نے البادی کے مقد مے میں کھا ہے" الوحاتم داذی کے نقط مے میں کھا ہے" الوحاتم دائی کے نقط ایم ایس میں کو الوحات کی تھے الوحات میں کو کھی اُن عبد اللہ تھی جول ہے" میں دانی جول منیں ہے دہ دادی جس سے جا الحق دادیوں نے ددایت حدیث کی ہے ددایت و اور ایس ہے دہ دادی جس سے جا دائی میں اندی ہے ددایت کے ددایت میں کا دونے و الودیا ہے۔

اب کا برق لربیان کیا ہے کودہ جمول دادی ہے اس و ماتم دان کے کہتا ہوں کی بیٹے آیے۔
اب کا برق ل بیان کیا ہے کودہ جمول دادی ہے اس وابن مجری کتا ہوں کی جمول ہے اگر اسے اگر الحق میں اوبان مجری کتا ہوں کی جمول ہے اگر میں اوبان مجری کتا ہوں کے بوسی بن مجول الحیل میں اور اگر جمول الحال مراد لیا مطال نے اور اگر جمول الحال مراد لیا مات تب مجری میں میں لیے کر اام الحرین عنبل کے نصاح میں اور کا ای کے قد قراد دیا ہے دہ کہتے ہیں کو میں لے کر اام الحرین عنبل کے نصاح میں منظم کا ایجا کی کے ماتھ کے دہ کہتے ہیں کو میں لے الے دالدے پر بھیا تو الحقول نے عامی منظم کا ایجا کی کے ماتھ کے کہتا ہوں کہتے ہیں کو میں لے ایک دالدے پر بھیا تو الحقول نے عامی منظم کا ایجا کی کے ماتھ کے کہتا ہیں گئی ہیں۔

ا - احربی عاصم اللجی: - البرحاتم نے اکفیں بھول قراددیا ہے 'ابن جبان کے کہا ہے دہ تھ تیں ادران کے شہر دالوں نے ان سے ددایت عدیث کی ہے۔

۲ - ابراہم بن عبدالرجن نخردی ، ابن القطان نے ان کو " بھول "قراد دیا ہے ،

ابن القطان کے علادہ ددرروں نے ان کو معرد ن " ما کے ادرابی حبان نے ان کو تعقراد دیا ہے ۔

تعقراد دیا ہے۔

ا بنائه الفرنسيان كلفنهُ

المراري عفى المرين الإلكام الله لكاى في ال كوم الراديا ما علام الله لكاى في ال كوم المراديا ما علام الله والمناهدة والمناهدة



ويكس اورزكون المائة منظالعة المنطالعة

ازاستاذ بوسعن الفرضاري ___ ترجه خليل الرحن سجاد

ميكن اورزكواة سيصال كي مفايت

میکس آیک قافرنی فریف ہے۔ اگر کی ادار کرے قانون کی طاقت سے اسے بجود کیا جائے گا اس لیے دفیق میکس وصول کرنے لیے طاقت کے استعال کے بواذ کی دج سے علیات ایات لے کچھ بنادی ضابط بنائے ہیں بی بڑی موسول کرتے دقت علی کرنا ضروری ہوتا ہے: اگر لیکس کی دصولیا بی کے کام کو نظم کے تف درکی ایک نکل بن جانے سے دد کا جائے ۔ آیے نظر صفول بیں ان بی ضوالوا پر سنگو کی جائے گی۔ ادر یہ دکسایا جائے گا کہ اسلام کے بیش کردھ ڈیٹرھ ہزاد سال بیلے ذکواہ کے نظام ہے۔ ان نیام باقوں کی معایمت مروجراتم ہوجود ہے جو اس زاز کے شام رین البیات الے ٹیکس کے سلامیں معوظ کھی اگر۔

جمان ك الرام كا تعلق م عدل دالضان تواس كے بنیادى اصول اور تعلیات میں

تان ہے اکر دنیا میں عدل دانصاف ادر مادات قائم زنااس کے ایم تقاصر سے دہ برسام مين الفان اورماوات كالحاظ فرورى قراد ديتا ہے فاص ذكاف كرملاسي اى كاندل كرى كانداده صب ذيل احكام ينظرد اليزي بولخام. ا فرعنيت ذكاة كاعم إذكاة براس ملان يخرض به وكنصاب كالك بود دنك الل طبقدادد خاندان غرض سى چيزے اخلان سے كى فرق بنيں يدا مردد دورت كالے كوائے اعلى دادى ، عاكم و محكوم الى دىن دورالى دىنا سب اس فرليندكى ادائى كے مكلف ہيں۔ بدنساب كم ال بيكاة نين الام في ال كا ايك معقول مفداد مع ميذكاة فرض بنين كا اكسى كيال علم كادرى في منكل نه بورقر أن مجيد مين فرايك عدد يستالوناك ما ذا سُعْفُون؟ قُلِ الْعَغُو " ___ روگ موال كيتي كوراه فدامين كنا مال فرح كري ؟ أب كهديك جو عفو " ب ده نري كري عفو كمعنى ضردوت سے ذاكد كے أيد و تفيراذابن عبائ ا سركس ال برمال ميرصرن عدل وانصاف كى دعايت ادرضانت كاسب سے برا افرا ذكواة ك ايك دند ذكاة داجر بوكى اصول احكام سي ييل كالكرال سي ايك بى ال يردد مرتب ذكواة دا جب بنیں ہوسکتی۔ بیصراحتہ ایک صدیث کا مفہوم ہے فقہا کے اسلام لے ذکو ہ کے بہت ما ل ای اصول سے اخذ کیے ہیں جن کی الیات کے اب یں اس سے پہلے ہوئ تظیر نیس متی مثلاً (ا) الركسي تفس كياس موليتي مول (اونت اكائے، برى) اور دوان كى ذكا قال جكا ہوادداس کے پاس اتنا نقتر دوبر یکھی ہو کر مریشیوں کی البت ملاکر نقدال کا نصاب بن جا تا ہو تو السخص كے ذمر الى كا وا داكر المنيں بے كيوكد الراياكيا كو الك ادمى إلى سال كانددايك كالسين دوم تبرزكاة داجب بوجائ كى جونترليت كمطلوب منين بي الم م الوصيفة كا غرب ي

الموالان بن بجرة عويم. ١٢٩

ے می دجود مخے۔ توال کے ذریع بہنیں ہو گاک ان دونوں ہوئیٹیوں کی ملیت کا مال درا ہوجائے۔
توان کی ذکوہ مجماد اکرے۔ کیونکر ان میں سے نے تریدے ہوئے ہوئے تواک نفتہ کی جگر ہیں۔
جس کی ذکوہ دہ اداکر چکا ہے ہے۔

رج) ایک خص کے تجادت کے لیے اتنے ہوئی تو یہے۔ تن سے ذکواۃ کا نصاب بن جا ا ہے توام الوصفیہ ادرام توری ادرام اجرکے نزدی تجادتی ذکواۃ داجب ہوگی۔ امام مالک کا قول ادرام شافعی کا آخری رجدیں قول یہ ہے کہ جو اتی ذکواۃ داجب ہوگی۔ اس اختلاف میں ان ددنوں فرلقوں کے لیے لیے دلائل ہیں۔ سالم ہم جو چیزدکھا نا چاہتے ہیں دہ یہ ہے کہ ددم ری ذکواۃ کس کے نزدیک بھی داجب بنیں ہے کسی ایک ہی احتبالاسے نصاب مان کر ذکواۃ ل جائے گی ددنوں کا اعتباد بیک دقت بنیں ہوگاہے

دی ای د ارسی ای بر ای بر ای می اتا ہے کہ ان جانودوں پر اکو ق ہے ایمیں ہی سے

در احت میں کام بیاجا ہے جمہود علماء کار الئے یہ ہے کہ الیے جانودوں پر آلاق ہنیں ہے ۔ کیو کہ

فلڈ پر آو دُلوا اللہ داخلہ ہے جمہود علماء کار الئے یہ ہے کہ الیے جانوا دوں پر آلا اللہ علی اللہ علی منت ہے ۔ ایسی

صورت میں اگر فلڈ کی ذکو اق کے ساتھ ان کی عینی ذکو اق مجمی الگ کی جائے گئے آب دوم ہی گئے آب کو اور اللہ اللہ علی اللہ کی جائے اس کی تو ہو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی ہے ایسی کو تر ایسی کہ ایسی کے ایسی کے ایسی کے ایسی سے عشر بنیس بیا جائے گئے۔

میں سے عشر بنیس لیا جائے گا۔ فراجی ذمین سے مراد دہ آمین ہے جس پر جگومت کی طرف ہے ایک سیسی سے عشر بنیس عائم کیا گیا ہو۔ اس پر عشر تر کی ایسی سے کہ ذکو اق اس اللہ بواجی جو جائے گا۔

میں سے عشر بنیس عائم کیا گیا ہو۔ اس پر عشر تر فراق اس اللہ پر داجب ہو گی جو قرضہ دخلے سے موق العباد سے فائع ہو اس کی بیاد مجمود فقہا ہے کہ اس کے ہوئے اللہ کی می ذکو اق ہے۔ ادر اس کی تشر تر کی اس خور ق العباد سے فائع ہو اس کی بیاد مجمود فقہا ہے کے دور اس کی مجاوز خور خور میں گئے ہوئے اللہ کی مجاوز خور خور خور مور اللہ کی تو کہ اللہ کی گیا دو اللہ ہو جائے گی جو در خوات کی جو کر در سے اس کی تو کہ در سے اللہ کی گیا دو اجب ہوجائے گی جو کہ در سے اس کی تو کہ در سے تو کہ در سے اس کی تو کہ در سے اس کی تو کہ در سے تو کہ در سے کہ در سے تو کی در سے تو کہ در سے تو کو کہ در سے تو کہ

الوال سے کوئ مجت ہی ہمیں کی جاتی جی میں مجھی الوال مرفظر مصے مبلتے ہی المیں ان الوال کی دعایت کا لفتہ حسب ذیل ہے :۔

٧- فوليد أمرى بر أفي الماخ اطات كي منهائ. ٧- أمرى برخانداني ذرد الدي كالحاظ. ٥- قرضه جات كالحاظ.

اللم فالاسبالال كافاع كياضافي كصديول بيدال دقت كالقاب

المرال كالك الك المعاداً متعداً والمتعدن كالحلى جي المراك المدين المراك كالك المعادة المراك المراك المحاجرة المعارب المراك المر

الله والهوف بورج ما فروال دقم الما ماقى بداوداس كرد وكان الموال الله المالة المالة وكالموات دين كى المالة والم المالة والمالة والمالة

مر ایک شخص از ایک متعین میں اوبادا داکر پیکا ہوا دو اس کے ضوابط مبان گیا ہو تو اس برای این ایجا اور ہر ذرد داری ایک دانسے ہونی ہے۔ اس بنا ہے ایک ماہر البات کا قول ہے کہ ہرقد کیم میں ایجا اور ہر نامیکس برایا ہے کہ ہرقد کیم میں ایجا اور ہر نامیکس براہے۔"

جمال کی زکواہ کا تعلق ہے اس میں بہ خصوصیت برد ہر اتم ہو ہودہے۔ زکواہ کا نصاب اس کی مقدار مصادت مرت دوائی کا طرافیہ عزفن کوئی بہلوا بیا نہیں ہے جو بالکل واضح مذکر دیا۔
گیا ہو _ د العبق چیزد ن میں نقہاء کا انتقلات تو یہ عام ادمی کے اعتباد سے کوئی مرکز نہیں۔
اس کو حل کرنے کے لیے میں ایک دائے کو اختیاد کرنا محومت کی وصودادی ہے۔
اس کو حل کرنے کے لیے میں ایک دائے کو اختیاد کرنا محومت کی وصودادی ہے۔

برمال يكون ين جكر برتبري عن ب ذكاة مين برى مديك. ال كاكوى موال منين

ہے صرف اجہادی اور فردعی مرا لی ہی کی صد تک اس کی تخیالت ہے. ۳۔ فری اید اہرین الیات کا وضع کردہ میراضا لطہ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کامیکس نے والول کی دعایت تھی کمحوظ دکھی حیائے تاکہ وہ کسی ناگوا دی کے بغیر بطیب ضاطر اپنے فرض سے عہدہ ہر ا

مركين ___الام في الم في المرادة في الدارة على المرادة والم المرادة وفي كرا المرادة وفي كرادة وفي

دن یہ حکم نہیں دیا گیا کہ لوگ اپنے اموال کی ذکاف نود جا کر حکومت کے مرکز دن میں جمع کریں۔
طلا یہ حکومت کی ذمہ داری تھیرائ گئی کورہ اپنے کا دندوں کو تھیجے اکودہ کھر کھریا کم اذکم مبنیوں
ادر تحلوں میں جا کر ذکواۃ وصول کریں۔ خاص طور پر بمویشیوں کی ذکواۃ کے سلسمیں کیونکہ اس میں
مجمورت دیگر ذکواۃ دم ندہ کے لیے بڑی دشواری تھی۔

را) علاده اذی ادمط درجرکا ال لین کا عکم دیاگیا ہے۔ صرف اعلیٰ درجرکا ال لینے سے منع کیاگیا ہے اس کے ساتھ ذکواۃ نے نے دالے کو یہ مرایت الگ ہے کہ دہ صرف گھٹیا درجہ کا مال ذکواۃ کے طور پر مذہب

(۲) باغات دغیره کی ذکواة وصول کرنے کا طرایقہ یہ موتلہ کہ جو ہوگ اس فن کے امرائد تے این دہ باغ میں موجود کھیلوں کی مقدار کا افرازہ کرنے این اور میران ہی کے افرازہ کے مطابق مقرد نقاب کے لفیرد زکواۃ وصول کی جاتی ہے۔ ان افرازہ لگلانے وانوں کو دجو کو استقلان مقرد نقیاب کے لفیرد زکواۃ وصول کی جاتی ہے۔ ان افرازہ لگلانے وانوں کو دجو کو استقلان

مَولاَ فَاعْتَكُ مَنْطُورُنُعَا فِي

وَرُشِي قَلَمَ آنَ مركزوالي مجد- مدرفرودى سندة

الخرست مين مؤمون كامال المراسات المراس

سى فرآى "كے أي إلى مارت كى كئے كوده الماذه كالے ميں تخفيف مے كام ليد. المراذے كا بارا فرا الحد الك كے حق ميں تفكا مواركھيں.

دسول افتر صلی افتر علیه دیم کا ارتادگرای به "اندازه لگانے میں تحفیف سے کام لیا کو انہت سے کھیل خواب ہوجاتے ہیں کچے برندے کھالیتے ہیں اور کچے گر کے ضائع ہوجاتے ہیں "
ملک ایک جدیرت میں قرید کھی منفقال میں کا انتخاب انتخاب تا انتخاب ان

بكراك مدين مين قرير من منقول م كرأب فرايا. «جب تم اندا زه لكا دُولاك تهاى جوار ديارو الريما ي بنين توكم اذكم يو تقاى تو تعواري دياكرد. "

رم) مقردہ دفت سے ذکورہ مورز تھی کی جا سکتی ہے اگر صاحب مال کو کوئی مجودی جی اُراحا بہر صال ان سب باتوں سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اسلام نے ذکورہ نے دالوں کی سرت

ان كى كعبلاى اورمفادكاكتنا لحاظ كيا ہے۔

٣٠٠٠ بریاردوی الیکس کے چھارگا نہ ادکان عدل کا جو تھا دکن میاندوی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک مطلب یہ ہے کہ ایک طلب یہ ہے کہ ایک طرف قوطون ترکیسوں کی نہیں وہ مقد ارتبعین کرے جس مے اس کے معاجی واجھاعی مقاصد پونے ہوجا اُس فضول نفر چیوں کے لیے ٹیکس نہ عائم کیے جا اُس و دومری طرف اس کا تھی کا طرف اور فیرہ اور خیرہ اور کے کوئیکسوں کے سلطے میں حمایات پیش کرلے امقدمات سے نبطے اعزاد دادیاں کرلے وغیرہ میں لوگ درت فریداد مز جو نے یا اُس ۔

بلا شبریر کھی ایک ضروری امرے۔ اس معاطے میں لوگوں کا عدم اطیران الفیل کی ایک کو نہیں دین اس کے ایس میں اور کوں کا عدم اطیران الفیل کی است کے بندان ستاک پر آمادہ کو رکھی ہے۔ اسلام کے ایس میں اس معاطے میں صرف اس کی کہدیا کا فی ہے کہ دو ہو ہو اس کی جات ہے ال میں تفق اور تاکید کے ساتھ میانداد دی کی ہوائیت کر آج تو تا عدت کے ال میں تو اس کی ہوایات ہو کچھی ہوں کم این دو کو تی تشرصیں اسلام کی بیاندادی کا ذیرہ تبوت ہیں۔

مورہ ابدائیم. دکوع ،
ادر تم برگذیہ خیال ذکروکہ الشرظا لموں تجربوں کے اعمال داور کرق قوں) نے فافل
اور بے خبر ہے، در حقیقت اس لے اُن کوئین اُن کی مزاکے معالمہ کی بین اُس دن دیوم ہجی)
تک کے لیے تو فر کرد کھا ہے جی دن دھال یہ ہوگاکہ) اُنھیں کھیٹی کی تھیٹی میں ہوگاکہ وہ جا بین گئ

کھا کو میں دوال نہ ہا کا مالائک تم ان لوگوں کا بستیوں میں دے نقطے جمفوں نے وقتی و منے میں دوائے والی دوائی کے دوائی کو دانکادکر کے اپنے نفنوں بڑھلم کیا تھا ، اور تم پر یہ بی دوائی دوائی دوائی کا میا تھا کہ ایک نفا کہ اور ان کا انجام کیا ہوائی ا

۔۔ اوران ظالموں نے دحق اوراس کے داعیوں کے خلات اڑی ٹری چا ایس بیلی میں اوران ظالموں نے دحق اوراس کے داعیوں کے خلات اٹری چا ایس بے محتیں، دوران کی ان ساری جالوں کا رکارڈ رادران کا برلداور توٹری انٹر کے پاس بے اور بلاخیدائ کی یہ جالیں انسی تقییں کہ ان کے اٹرے بیاڑ بھی اپنی حگے سے بہٹ

عاين _ قرير كان مذكروكدا كثرن جود مده النيد ديولون سي كيا ب دكد

ی موده ابرامیم کا آخری دکوع مے آپ صفرات کی اد ہوگامیں لے افریش میں کو گفتی کی مون کی افغا کہ یہ مورت کی مے ادراکٹر می مورتوں کا مون کی افغا کہ یہ مورت کی مے ادراکٹر می مورتوں کا مون کا در کی طون ہے گئی کا در خاص طور سے اُن کے لیڈود ل اور مرداروں کی طون ہے بورمول اوٹر صلی افٹر علیہ در کم می دعوت کے مرب سے پہلے مخاطب تھے ادر انتہا کی مخالف تھے در روں کو بھی ہی کے دار سے اور کھی تی کے دار انتہا کی مخالف تھے در روں کو بھی تی کر دارت سے در کتے تھے اس اُنٹوی کو بھے اور اُنتہا گئی تھا اُن کے بارہ میں فرایا گیا تھا ۔ " بَنَّ کُو اَنِعْ مَدَة اللّهِ کُفُوراً وَ اَحْکُوا اَقَوا کُھُلُول اِن کے اور اُنسی الْفَدُر اُس ہے بینی افٹر لے ان کا براہ یہ داکھر کی داری میں کھون کے اس اُن کے در اور کے دارت پر ڈال کے جنم میں کھون کے اِس کا براہ یہ دیا کھون کے دارت پر ڈال کے جنم میں کھون کے اِس کا اِس کے در اللّی کا براہ یہ دیا کھوں نے اپنے اطاب کی انتہ کے در اللّی کا براہ یہ نے اطاب کی انتہ کے در اللّی کہنم میں کھون کے اِس کی انتہ کے در اللّی کہنم میں کھون کے اِس کا ایک کا کھوں کے دارت پر ڈال کے جنم میں کھون کی اِس کا کہ کا اِس کا کا اِس کا کا اِس کا اِس کا

مبودوں بنوں کو انٹرکا شرکب بنایا اور لوگوں کو فدا کے دلتے سے بٹاکر شرک کے دلستے پر ڈالا۔۔
ان کا یہجم بیاں فرمانے کے بعداد شاو فرمایا گیا تھا تھک تھٹے گا فیات میصنبیر گھ والی النّابِ الله تعنی انتخاب کے دبیا کی اس چند مدوزہ نہ ندگی میں خوب مزے اثرالو ، آخر میں تھتیں جہنم کا ایندھن بننا ہے۔۔ یہ بات بالک اس طرح فرمای کھی جس طرح طبیب کسی سخت بر برہیز مرتفی سے کہنا ہے کہ اچھاتم خوب بربریزی کولو۔ تم اس کا تیجہ دیکھ

الكر المقاداوت قريب يئ أكباب-

میں نے آپ سے اس درس کے سلامیں بادبار عرف کیا ہے کہ یہ دوعلی رنما ذا دارس کی دا ہ میں خوچ کرنا) معادت کی بنیاد ہیں اور انشر تعالیٰ کی طرف سے آنے والی ہر تربوت میں اور ہر سینجیر کی ہرائیت و تعلیم میں ان کا حکم رائے ہے، اور ان دوحکموں پڑھل کرنے ہے ہورے

دیں پر سلنے کی استعداد سیاموتی ہے۔

الى كى بعد صنرت ابر أبيم عليا اللام كى چند دعا دُن كا ذكر فرايا كيا تقا، بيلى دُعاييقى، " كرت اجْعَلْ هٰ فَاللَّهُ لَكُوْ أَمِنَا قَاجَنُهُ فِي وَبَنِي آنُ نَعُبُ دَ الْاَصْدَاءَ وَ" را يُرْدِكاد

ابنائه الفستان كلفنة

اس شرطه کوامن کا شربنادے اور تھے اور میری اولاد کوئت برسی کی گذرگ سے محفوظ رکھی ای کے بعد دومری دُعا بیکھی " کُرتِبَ النِیْ اسکنتُ مِن کُرتِبَ بِسی کی گذرگ سے محفوظ رکھی ای کے بعد دومری دُعا بیکھی " کُرتِبَ النِیْ اسکنتُ مِن کُرتِبَ النِی وادی میں جہاں کوئی کھینی اور بیاوار بیرے نیس ہوتی اپنی کچھونس کو ب اویا دیا ہے باکہ وہ نماز قائم کریں اور نیرا گریری عبادت اور تیرے نیس ہوتی اپنی کچھونس کو ب اویا ہے باکہ وہ نماز قائم کریں اور نیرا گریری عبادت اور تیرے ذکر ہے آباددے ، فعداوندا آو اپنے کھی بندوں کے دل اُن کی طرف اگر کردے ، وہ ال سے محبت دکری اور اُن کی دوندی کے بیداوار تھیل وغیرہ اپنی قدرت اور دھرت سے ان کو بیو تھا۔ کا کہ وہ شرائٹرکریں ۔)

افرى دُعا حضرت ابراميم عليالسلام كى ينقل كى گئى ہے " رَبِّ اجْعَلَى مُعْفِيمُ الصَّلَافِةِ وَمِن خُرِيْتِيَ وَبَنَّ اَوَنَعَ مِن اَلْمَا وَمَن خُرِيْتِي وَبَنَ اَوْنَعَ مِن اَلْمَا وَمَن خُرِيْتِي وَمَن خُرِيْتِي وَمَن خُرِيْتِي وَمَن خُرِي الله مَا وَمِيرِي الله وَمَن خُرِي الله مَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمَن وَمَا فَوَل وَمَا فَوَل وَمَا وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا فَوَل وَمَا فَول وَمَا الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَا وَمَا وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَا مُعْمَ وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمِيرِي الله وَمَا وَمِيرِي الله وَمَن وَمِيمِ وَمِيرِي الله وَمَل وَمُعَمِن وَمِيرِي الله وَمُعْمَ وَمُن وَمَا وَمِيرِي الله وَمَا وَمَا وَمُو الله وَمَن وَمَا وَمُوا وَمِيرِي الله وَمَا وَمَا وَمُعَمّ وَمَا وَمُعْمُولُونَ وَمَا وَمُو الله وَمُعْمَد وَمِيرِي وَمِي وَمِيمِ وَمِيمِ وَمِيمِ وَمِيمُ وَمُعَالِمُ وَمُعْمَامِ وَمُعْمَلُونَ وَمُعْمَامُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمَامُ وَمُعْمُومُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُعُمْمُ وَمُعْمُ وَمُعُمْمُ وَمُعُمْمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُ وَمُ

ارائيم على والمام كل بيدوي دُعا نقل كرك عد كفار ومشركين كوتبا إكباب كم تعالى عمر اعلى جن كالمان كوت المناس و المان عن كران كوالا

ان کی سل کو نا زقام کرنے کی عاص توفیق نے اور کھا العال یہ ہے کا انٹر کے جو بندے نا ذقائم کرتے

ہیں اور الٹر کے گھر کو اس کے ذریعہ آباد کر ناچاہتے ہیں تم اُن کی مخالفت کردہ جر سے اور ابر انہیں علیا اسلام کا صال یہ تقا کہ وہ آخرے میں مففرت کے لیے الٹر تعالیٰ سے دُعا کہ تے تھے 'اور تھا راحال یہ ہے کہ آخرے کے حامیہ سے اکل بے فکر کا اس کے ننگر ہو۔

ہے کہ آخرے کے محامیہ سے اکل بے فکر کا اس کے ننگر ہو۔

بَاتَ بَعُودَ الْوَلِ كَوْلِي الْمُونَ كَالِيهِ الْمُرْسِينِ الْمُلاَمِينِ الْمُلاَمِينِ الْمُلاَمِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ الْمُلامِينِ اللهُ الل

ماصل پرہے کہ کسی کو بیٹیال یا دمور مذہ ہو کہ یہ تعفاکا بجزین جو کھا کہ ہے جی النگرائی سے بے خبرہے وہ مسب کچھ دیچہ دہا میں النگرائی سے بے خبرہے وہ مسب کچھ دیچہ دہا میں درا گرائی در تیامیں عذاب نظیمے ان کو بوری جملت دے کو اگر این اصلاح کرنا جا جی آو کرلیں ، ادراگر اسی کفر وشرک اور ظلم برقائم دیں تو کرلیں ، ادراگر اسی کفر وشرک اور ظلم برقائم دیں تو کولیں ، ادراگر اسی کفر وشرک اور ظلم برقائم دیں تو کولیں ، ادراگر اسی کفر وشرک اور ظلم برقائم دیں تو کولیں ، ادراگر اسی کفر وشرک اور ظلم برقائم دیں تو کہ دیں ان کے برائد وہ موالمہ کیا جائے گا جس کے برستی ہوں گے۔

اورج النير عزيز ذوانتقام كل ثان قروطال كمطابق موكا _ اللَّهُ مَّ الحفظانا!

الثادفرا إِكَيابٍ" وَلاَتَحْسَبَنَ اللهَ غَافِلاً عَمَّا يَعُمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُكُمُ لِيَوْمِ تَشْغَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُه مُهَطِعِينَ مُقَنِعِي رُءُوسِهِ مُرلابَرْتَكُ الْيَهُ طُرْفَهُ وَآفَيْنَ ثُمُّهُ وَهِوَ اعْنَ مطلب يرج كوالله تفالي كما يسيس بركذيه كمان مذكرو اوربرك كي يه ومورد ناموك خدافرانوش اور حفاكارلوك جو كيور عين التراس عافل م، وه ب ي دا بس در بان كاب اورس كالعالى والا كالعالى والله كالعالى دل كالعالى لے مور کردیا ہے جواب اسبت اک ہوگا کہ انظمیں تھی کی تھی دہ جاس کی اس دن ان اشرار مجرمين كايه حالت بول كه انهمائ كعبرام اورمراسكى كاحالت مين جا نورون كاطرح مراورا كاك انتھیں کھاڑے میدان حاب کی طرف دوڑ ہے ہوں کے بوش و واس کیانہ ہوں کے ٱكَارِثًا وَ وَانْ وِالنَّاسَ يَوْمَ وَإِنْ هِمْ الْعَدَابُ فَيُقُولُ الَّذِينَ طَلَمُوا رَبُّنَا آخِرُنَا إِلَى آجَلٍ فَوريبٍ غِيبَ وَعُودَكَ وَنَتَّبِعِ الرُّسُلَ مَا لَيْ مِيرِتُمُ وَلُون كُو اس دوزقامت كالمرع خردادكروب أن كراس عذاب الني اوداد بوكا ، وجون ن رُيَا مِين ظالمان اور حربان زنر كى كرزارى تقى اوران كريغيرون كى بات نيس ما فى تعى ده ال وت كيس كروددكارا بي مقورى محامرت كے ليے اللت دے دے بعنى تقورت سے وقت كے لے ال دولی دنیا میں کھر جیسے ہے ہی رہ وت می کہ جو مغیروں کے ذریعہ آی کا اور مم نے امکو قبول س کیا تھا اب قبول کرئیں کے اور ترے دیولوں کی بروی کری گے۔" اران باكسين دوسرى عدورة سى مين عيى فرايا كباب كرقيامت كے دن محرمين الله - "بي المِن لاي كـ " رَبِّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَالرَّجِعُنَا نَعْمَلُ صَالِحاً " رفدادها يم في الما الماركا الحاركيا عقا إليان م في الله كوفود ويك ليا اورش ليا، اب ميس ونياس الي

بعیدے اب می ترے اور ترے دبولوں کے علوں کے مطابق یک اعال کریں گے)۔ الترتعالى كاطرت سان مجريين كويد بيعلال بواب ديا جائے كا-" أوَلَمْ سَنَكُونُواْ اَقْتَمْتُمُ مِنْ قَبُلُ مَالَكُ مِن زَوَالِ وَسَكَنتُم فِي مَسَاكِدِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْعُسَهُمْ وَتَبَيِّنَ لَكُمُ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبُنَا لَكُو الْأَمْتَالَ ٥ وَقَلْ مَكُرُوْا مَكُرَهُمُ وَعِنْ لَاللَّهِ مَكُرُهُمُ وَإِنْ كَانِ مُكُرُّفُ مُلِتَرُولَ مِنْ وَالْجِيَالَ و لِيَامِائِ كَاكُ مِنْ وَمِي مَنِينَ مِوْجُولُ في إلى الله على الله منتيل كالعاكم كالقاكم م كتبى زوال زبوكا ، مالانكرة ال وكول ك علاقوں اور ستیوں میں دے تقے جنوں نے اپنے زمانوں میں افر اف کی مجران زند کی جوار ادکائی اور تقارب ماسيخيرة وكالقاكريم في أن مجرسين كرمائة كيا معالم كيا اور تقارب ماسين أيى قوں اور ایسے کر دہوں کی بہت سی شالیں می بیان کردی گئی تھیں سیس نے کوئی بیق منیں لیا، اور تنمیں کھا کھا کے بی کہا کہ م رکھی رُاوقت نبیں آئے کا _ آگے ارتباد فرایا كياب _ كرامنوں في اين شرارتوں اور مكاران تربيروں ميں كوئ كرائا كے بنيں رفعي تني ا عنى كالعنت مين و فيطائي تربيس وه كركت مخ وه ب د كانون في اورية تدبيري اور شرارتی الیی فطرناک منیں کہ اُن کے ذریعہ بہاڑائی مگر سے بٹا دینے عائیں رو اِن کان مَكُرُهُ وَلِتَرُولُ مِنْهُ الْجِيَالُ ٥) _ اورير بنري اورشرارتي النرك ما من اوركك علميس منس _ الليده ال كاران مكاران تربرون اور متزارون كان كر برور در ادر ما رُك الراوفرا إلى إلى " فَالا تَحْسَبَ بَنَ اللَّهُ عُفِلِعَ وَعُدِيدٌ وُسُلَهُ إِنَّ اللَّهُ عَزْنُونً دُوَانتِقام ٥ عطب يا كربر ويال ذكروك النرف محرون ومزادين اوركيفركردادكو يو كانكروولا الإداول سے كياں وه ال كے قال دركا، ايا بركز دروكا، "النَّاللَّهُ عَزِيزُدُ وَالْمَتِعَامُ" النَّرِعَالِ اورزيروست م اور جريون كومزاوينا اس كاتان اورسفت ، ال ليجرون كورزادين كے وعد اليے وقت يرعزود اور ايك المع وأيتين إلى بيد مورت فتم بوقى ب، الأمين يتلايا كياب كوالترتف الذكى صعنت أنقام اور شان قر وحلال كاجب نتب مت بين ظور بوكا توكه متديبيت ناك اور دېشت ناك منظر يوكا، اورې مرجنت مروى پرتلورېوكا أن كاكياصال بوكا. ارتاد سرمايا

کیاہ۔

"يَوْمَرَتُدَكَ لُ الْأَرْضُ عَيْرَ الْآرُضِ وَالتَّمْوُبِ وَالتَّمْوُبِ وَمَرَزُ وَالِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَمَّادِ مطلب یہ ہے کہ قیامت کے دن زمین داسمان برل جائیں گے ، اورائٹرواحد قمار کے صفح سی مینی مولی __اس مینی کا ذکر میال جن الفاظ میں کیا گیا ہے اُس معلوم بول ہے کوال میٹی کے وقت اللہ تقالیٰ کی شاب قروملال کاظور ہو گا۔ آگے تا یا گیاہے کہ میں جن كجرامُ نا قابل عافى بول كران كاكياحال بوكا-" وَتَرَى الْجُرُمِينَ يُومَعِنْ مُقَرِّنِينَ فِي الْاَصْفَادِ سَرَاسِيلَهُمُ مِنَ قَطِرَانِ وَتَعْشَىٰ وُجُوْهَمُ والتَّامُلِيَجْزِي الله كُلُّ نَفْسِ مَّ السَّهُ اللهُ صَوِيْعُ الْحِسَابِ قَ ادرتیامت کے اُس دن تم محرمین کو اس حالت میں دیجیو کے کروہ زنجروں میں حکیا ہوئے، یں ، اوران کے جموں برقطران اس طرح کا ہواہے کہ کو یادسی ان کا کرتا اور لباس ہے۔ تطران ايك طرح كابربه دار وبدرنگ تيل بوتلهم حس ميس كي اورتيز فتم كى چيزي لاكراس اونت ير العالما عب كو خادش بوعاتى ب ، أس عادش كا ادة عبل عالم ، اس مين أك يون كى مى خاص صلاحيت بوتى ہے، آپ مثال كے طورية اركول ملكداس سے عبى ذيا ده بدبوداداور بدنگ علیط تم کاتیل تصور کرای ___ اس ایت میں فراا گیا ہے کہ اخرت میں ال مجروں کے جمول يراوير سيني كم حبي عقف صديركتابينا مالك ويوده ملى أخرت ادر دوزخ والا تطران ليب وباجائے گا كر اورى دن كاكر تا بوكا حس طرح كى دى كر يمن كرك اسك جمرية ادكول تعييرد بإجائ توية ادكول بى اس كالباس بوعيائ كادس سات كي تصورك سكتين أس وقت أن برجنة جرون كاكبامال موكا اوركيا مظرموكا واللهم اللهم المفقر احفظنا! بجريهمي تقدور يحي كرم طرف أك ك شعلي إدرية طوان خود أتش كير بوتله الميرث ك طرح عبالب _ نوانداده كيا ما مكت ميك أس ونت ال برنفيبول كوكب اعذاب بوكا

أَكَ وَلِمَا كِيابِ " وَنَعْشَىٰ وُجُوْهَ مُ مُلِلنَّارٌ" مِطلب بي مِكْ أَكْ كَنْعُلُونَ } جرون تک ہونے دے ہوں گے۔ اس سے دانادہ مفیم ہوتا ہے کا ان کے جروں وقطران نیس یہام اے گا، بلکہ چرون کک صرف مشطے ہوئیں گے۔ یہ خال اس لیے ہوگا کہ وہاں بھی ہمیانے جائیں کریہ نلاں لیڈرصاحب ہیں اوریہ قوم کے فلاں سردادیں اگرب کے چروں پڑھی قطران مل دیا جا ہا تو کوئی زہیجا فاقل آ۔ اس طرح ہرون پر قطران نہ طاح آنا بھی ایک عذاب ہوگا ___ بس واٹرائی مناہ میں دیکھیے۔

اکے فرایا گیا ہے " لیکونی الله محل کا فیسی ماکسیت اِن الله صرفیع الحساب"

مطلب یہ ہے کہ عذاب میں کا اور ذرکیا گیا ہے اور میں کے نفود ہی ہے دو نکے گوڑے

موجلہ تے ہیں یہ کوئ ظلم نہ ہوگا۔ بلکہ الله تفال کی صفت عدل کا تقاضا ہوگا۔ عدل والفعات کا

یہ تقاضا ہے کہ بیکو کا دوں کو اُن کی بیکی کا ایجا صلہ اور آواب دیا جائے ، اُن برعنا یمیں ہوں 'اور

ظالموں مجروں کو اُن کے مظالم اور جرائم کی مزائیں وی جائیں، اگر کوئی حاکم ظالموں اور مجروں کو مزائیں

نیا تو وہ حکومت کا اول بنیں ہے ۔ اسٹر تفالی کی باک ذات تمام صفات کال کی جامع

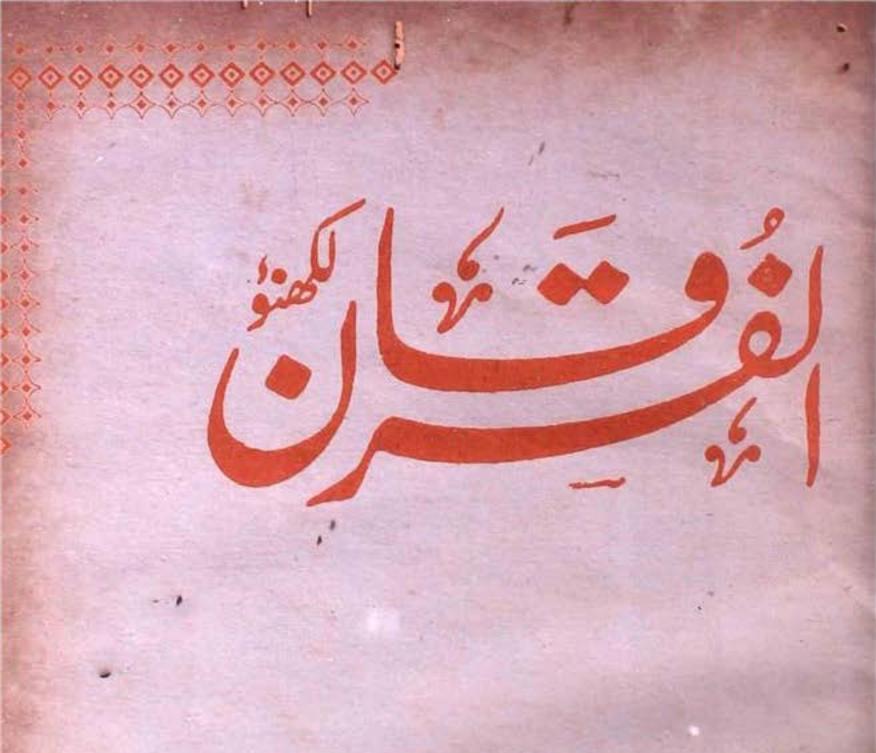
ہیں دیجا تو وہ حکومت کا اول بنیں ہے ، وہ استھے اعمال و اخلات کا این تمان عالی کے مطابق معانی مسائی طافری اور وہم فرائے گا، لیکن جنگے جرائم معانی اور دیم فرائے گا، لیکن جنگے جرائم معانی اور کی مطابی مزائی ہوں گے، اور دیم فرائے گا، لیکن جنگے جوائی درخیم اور کی مطابی مزائی ورئی گا، اور در میکن خان کی خان کو ایک کی خان کو ایک کی خان کو ایک کا اور کی مطابی مزائی گا وی کا دور کی اور کی کا دور کی کا دور کی در ایک کا اور کی کا اور کی مطابی بوں گی۔

جب وقت آك كا قرب كاصاب كتاب بهت علد بن جند لمح بين موجاك كا ونيا كى مدالة لى كا من المؤلى ال

علب برے کو اس مورہ میں جو کھ فرایا گیا ہے برلوک تک پروی نے کے لیے ایک میں بنیا ہے اور اس لیے نادل کیا گیا ہے کہ اس کے دربعہ خبردادا ورخوا نے فلت سے برداد کیے جائیں اور اس کے دربعہ خبردادا ورخوا نے فلت سے برداد کے جائیں اور اس کی دبات اور مضامین میں غورد فلکر کرکے اس لفین کے بہونے جائیں کہ بندگی اور عبادت کا محق وہی ایک مجود برخی ہے اور مقل و دانش والے اس سے نصیحت و جرابیت صاصل کریں۔

ا ج ك درى براورة ابرابيم فتم بوكئ ، سي في بياعي أب عزات ما دارون كيا به قران مجيركا الل موهنوع مرايت اورنصيحت عي بيس مربورت الكيمروك عادرمرات محلقة بوك يربون إياميك داس سي بادع ليك بايت اوركبابق ب- أي وايس درسي تغيس أن كا خاص بق بهاد عليه يرب كريم الزيت كرماب اوراين اعال ك تا يخ عافلة مزمول المعيشرير بات ملت دے ك خداد كھ د إے اور وہ مجرموں كوٹرى سخت مزاد يے دالا ہے۔ ہمیشدگناہوں اور نافرانیوں سے بچتے رہیں استغفاد کرتے دہی اور اس کے عذاب اور تمرو حلالے بناه الحقة دين _ قصيريم صنبوطي كرائة قائم ري اوراعال مي دوجيزون كابست بي انتام ركسين _ ايك اقامت صلوة كابعي اين اين الكان مرا ي طريقه سي نازير عن كا اور دوسرے الترج کھے لفیب فرمائے اس میں سے اس کی راہ میں دوسر عصرورت مندلولوں ہے كرف كا، اورايف ليے اوراين والدين اورسب الى ايان كے ليے الشرتعالیٰ معفوت كى دُعا كتري - رَبِّنَا غُفِرُلِي وَلِوَ الدَيِّ وَلِوَ الدَيِّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ لَقُومُ الْحِيمَابِه اگران چند باتوں کا اہتمام تفییب موجائے تو انشارانٹر بیرایارے اورائٹری رحمت س بهارا الراحسب - الترتقب فراع. والخردعولناان الحمدالله دب العالمين وسلام على لمرسلين

Regd. Nb. L-353 Kutchery Road 'ALFURQAN' Monthly Lucknow U. P. Phone No. 25547 MARCH 73 VOL 41 NO. 1 بلوث ين برائد صاف کیا ہوا ہو نگ تھیلی کا تب ا٠٠٠١م ادره ده ١٠٠٠ عمسده وناسینی بلولا، بل كانتيل ۱۳۰۶ ادر ۱۵ ۱۵ اكيلو ٢ ، ١٦ ١ ور ١٩ كيلو صاف کیا ہوا کارسیل کا ۱۳۰۴ اور ۵۰۵ کیا امی سیلاڈ تنیل ۱می سیلاڈ تنیل



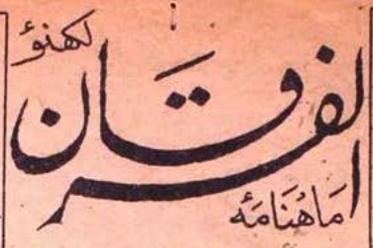
00000000000000

4 6 6 6 6 6 6 6 6

عين تيث

عين الخيت المنتها

متالان کے بیٹ کا غیر مالک سے ۱۵ اٹسلنگ موائ ڈاک کے لیے مزید محصول ڈاک کا اضافہ



جلدام بابت ما صفر المنظفر سوس الصمطابي ايريل ساء واع تناره			
صفحات	مضامین نگار	مفایین	منبرشار
+	عتيق المرحمن سنعلى	بي وادّ ليل.	1
9	مولانا محد منظور نعمانی	معادت الحديث	+
44	مولاناتيم احرفريدى امروى	با نے می در پرگی	4
44	حضرت شاه ولى الشرد بلوى	معادب إناني	4
41	التاذيوس القرضادي	ذكونة ادريس	0
٥.	3.0	نى مطبوعات	4

الران ار مين () كافتان عود

ال كاهطلب ب كرأب كى مت فريدال خمر بولكى ب براه كرم أنذه كي بينده ادرال فرائي اخ يدادى كا داده موق مطلع فرائي فيذه ياكونك دومرى اطلاع ه رمئ مك أجائ ورز الكاشاره بعين وى في ادرال بوكا.

منبرخربدادی در در در خط دک بت در دی در در در با با بنرخردادی منز در کله با کیج به برکی و بط برکی در بتاید.

ا انها اش اعت استاعت اللانان بزائرینی مین که پیدیند میں دواز کردیا جا آبی اگر از تاریخ کمک معاج در طرق فده مطلع کریں اکما اطلاع میز تاریخ کمک معاج بی ای کے بیروسال بیسین کی ذرد دادی دفتر بیدنه بوگ

وفر الفت الفت المجرى دود، كهنوس

أ لِيتِم الله الرَّحْمُنُ الِرَّجَةِ عُمْ

الكاه أولين

عَنيْقُ الرَّحَلِينُ سَنِهَلِي

انقلاب چرخ اسے کھتے ہیں کا منزا ذراگا ذھی ہوگئ شہرال اب میں ابناء وج کے تباب بر ہی تھیں اس اب میں آثاری کا فی نجی سٹری پر نظراد ہی ہیں۔ الدائی جو مرت ان کا وطن ہی ہیں بلکہ کا نگریس توکی اور کا نگرسی حکومت کا نیر کھ کہ اجا سکتا ہے ۔۔۔ کہ آن کھون اسی کی مرزمین کا فخر ہے ، جو اہر لال ہنر وکو اسی خرجتم ویا اور بوری پرورش اسی کی گورمیں ہوئی ، لال بہا در شاستری جو مرکزی کا اگری حکومت کے دومبرے وزیر اعظم سنے اسی اب وگل کے پر دودہ ستھے ، اور پھر تربیری وزیر اعظم اور کا اگری کونی زندگی اور نئی جیک دیک سے مرفراز کرنے والی مشرکا ذرھی سے جس کا اور افر قرشہ ابھی ایک نی فرہ ہی ارت ہے ۔۔ اسی الواباد کی زمین برگزشہ ماہ امنیں ایک ایسے مخالفا نہ مطام ہرے کا میا مناکر نا پڑا ہی کا تصور بھی اس سے بہلے نہ دہ کر سکتی تھیں نہ ای کے حامی و ہمنوا!

پھراسی ارپ میں وہ کھنو آئیں تو کوئی خاص مظاہرہ توریاسی حکومت کے میش بہندانہ
انتظامات اور کو لکھنو کے خاص مزاج کی وجہ ہے ، اگر چہنیں ہور کا سکے اور جو کچھ بیاں تھا وہ اُن
کی برمزگ کے لیے کم نتھا ، حبار عام کی حاصری آئی کم کہ اسی کو دبیر کر سرد ہو جائیں ۔ خو دان کی بارٹی
کے ذمردادوں کا کمناہے کو طک کے کسی وزیر اعظم کی اسی کم زور سیننگ جبی نہیں ہوئی ! مجرج مجمع مقا
وہ نجالفان فقرے بازی اور تسخر و بیزادی کے موٹ میں بھرا ہوا ، جیسے تیسے اعقوں نے اپنی تقریر کی اور
جے کا دوں کی گوریخ شے بغیر حبار گاہ سے رخصت ہوگئیں۔

ادراس کے بعد سے وہ جی طرف جارہی ہیں اُدھر سے اسی دنگ کی خبر می دوزمرہ ہی اخبادوں میں اُدھی ہیں اُدھی سے کہ دوروں کا ایک لمبا پروگام انفوں نے آج کی بناد کھاہے۔
میں اُدہی ہیں اس کے کہ دوروں کا ایک لمبا پروگام انفوں نے آج کی بناد کھاہے۔
گویاجی تیزی سے مسز گا نرھی کا بواج چڑھا تھا یا کل اسی تیزی سے آباد کی طرف مائل ہے۔

نگاه كى يەتبىدىي ب سے بىلىد مانون مين أى جومرت اللى ابيدن مين ما الى لك كالركي تق يرتاري مي أن ركام المال الول ني يتاري فرنا كاد و وال المي الي الي مين من الله المركة عنه اور مني برتارى كى بداكرده تمكنت اور به فودى في الدارات الدالت كا ب سے پہلانشانہ بنانے کے بے چانا! _ یا اقدام علی گڑھ ملم یونیورٹی ایک سائے کا اقدام تھا۔ اليدول كى جنت جكاكراس بدرى كرساته وكفيس كفن بيش بنادين كاكوى دوبرا واحدث ايري فعي مواہو سائٹ کے یاربیانی الحق میں الکتنی اعلانیہ رمینی فیٹر میں میں کافی قابل اعتماد لفظوں ہے ادراس اسلانيد كمتي كالفتكووسي ، بالكل بي صاف الد كھلے لفظوں ميں يولقين د إنى كرائ كى لمتى كم على رفع يونيورى كا نيا الحرف بويادلين كونالب وه كانوس كامنروى اكتريت أمانيك صورت میں بالک اُن کا دستوری مانک کے مطابی ہے گا اور علد از جلد بنے گا _ لیکن مال معرال کر يونورى كيطلبارس بيجان كالك بريابه ماني يرب ال الحث كابل بارلمن مي لايا كيا وده الله دعدہ فرادی کالایا ہوا ہیں کی ادلی مخالفت کالایا ہوا معلم ہوتا تھا۔ بھروس بل کی یاس کرانے میں ملدی درمدم شغوای کا افراد بھی برت انے والا کر کوئی بھول جوک کا معالم ہنیں بوری بداری کے میافتہ اوائے ادر تینے کا معالم ہے بینے والے جرت اور سرائی کے عالم میں چینے دہ کئے اور بل ای کا اُلری اگرات

کے بل پرانا فانا پاس ہوگیا جے بنانے میں کما اور نے بھی انبی بباط مجرصد اپنی حائز مرحنی کے دینوری اکیٹ اور ایسے ہی درسرے مسائل کے لیے لیا تقا۔ وعدوں کی ایک قنط جو اقلینی تعلیمی اداروں مے تعلق تھی اس کل میں ادا ہوئی۔

دوسری قسط جو اقلیتوں کے جان ومال اور عزنت وحیثیت کرتھام تحفظ سے تعلق رکھتی تفی وکی شکل کچھ اس سے زیادہ ہی ہوش رُ با تھی اوردہ یوں سامنے ای کہ

مسرگار شی نے جیسی ذیری وانائ اور تقرقر و فراست کا نبوت پارٹی کے منٹر پیکیٹ سے اپی بنجہ آزائی میں دیا تھا اور مجر منگالی پناہ گرینوں کے منٹے پڑھ جام د منراں باختن "کی جو اعلیٰ ترین صلاحیت انحوں نے دکھا ٹی کہ ایک طرن ان کی حاریت میں پاکستان کو جینا چو اکر مے منگیل کو میونچا کے

اددان دانشندان ضبط دی کی ای وقت توبالل می صدودگی جب سنرتی پاکتان میں وہزاد فرج سے تعبیاد دکھوانے درخوبی پاکتانی فوج سے بہی منوالے کا فخر بھی ہے مند درتان کی بوری تاریخ کا بہلا فخر تھا ۔ اس صنبط دیکی ۔ کی نگی اِنت میں اتنا را فرق می بنیں ڈال رکا اُکر فتح کا بہلا فخر تھا ۔ اس صنبط دیکی ۔ کی نگی اِنت میں اتنا را فرق می بنیں ڈال رکا اُکر فتح کا فوشی کے وجودی فیریز کا دی طور پر کا کے میں کا لے گئے اور میں تھی کوئی ایسی بات زبان برلانے کی اُذادی لاگوں کوئی ہیں وجودی دالے دن ایسے ایروں نے ای کوئی وی کوئی ہیں وجودی دالے دن ایسے ایروں نے ای مسلمت و مولی دالے دن ایسے ایروں نے اس مسلمت و مولی دالے دن ایسے ایروں کے میں اور کی گئی تو تع مشکل تھی۔

جولای والم والم الله عدم کالویس کا الدوق جاگ کا افاذ ہوا _ دسمبرائ کی باکستان ہے المحقالی کے بیش من کرا نے دالی بیاس دانا کی الدوق اور قائدا نہ مصلحت شناسی جس تحقید سے دیکھنے ہیں اس کے بالی بیکس طرفی کا افراد کی باک جھیلتے ہی ہوجا کے گا ایر مات تصدر میں گئے کہ بھیلتے ہی ہوجا کے گا ایر مات تصدر میں گئے کا دادہ ہوجا ہے۔ قد دیم نہیں گئی میکن مور کے بیاں جب کسی ان کا المادہ ہوجا ہے۔ قد دیم نہیں گئی میں کم میکن خوالے بیاں جب کسی ان کا اوادہ ہوجا ہے۔ قد دیم نہیں گئی والم المودی کرتی ہیں جانج دی اندوا کی مرائ ندھی جب پاک ان سے فرصت پالے کے بعد اندونی مرائ کی طرف دونی کرتی ہیں اور ایک مرائ میں اور ایک مرائے کا مارے کا آنے کہ مرائ میں ہوانے کا شاخرا در ہے جی کہ اور ایک مرائے کی در ایک مرائے کی ان ای بیدد دی کے بحلت ہے مرائے کی مرائے کا دور کی کا مرائے کی کا مرائے کی مرائے کی

بدائی کا سلوک سرکادی طور ہے کیا جا دائے۔ بہاد کے ناکن ہم سلمانوں کا مطالب بری اکہ جب ان وگوں کو نبکر دین میں ہانوں کا سلوک ہورت میں اس بنیں ملک آوات فی ہوردی کا تقاضا ہے کہ انفیس ہندوں ان ہیں ہور دی کا تقاضا ہے کہ واصل میں ہیں کے شہری تھے اور عمر آگا ہے کہ باہ ادکارٹ کے بیاہ کہ بیاہ کے مورت میں نوش اسلونی سے مذرکیا ہی دافتن ہی تھی تھی رمی دی کو دی اور اور کا بی دافتن ہی تھی تھی دی گودی اور اور کا بی دافتن ہی تھی تھی دی ہودی میں اس کا ما اس بات کی صورت میں مزدم ملمان کے احماس کا ما امریک دانہ ہوالوں اندوائی نہیں اور ایس نے بیاہ کو بیاں کہ بود کو دی ہی ہوا کو دی مندوس کا اور اور کی تقریق سے الاہنیں ہیں۔ اس دفت سی دور اور ایک نوس کی اور اور ایک ترقی میں دا وہ بیاں کی تقریق میں اس میں میں اس کے میاں کو میں اس کے میاں کو میں اس کے میاں کو بیاں کا بیاں کو بیاں کا میاں کا بیاں کو بیاں کو

4

اسكے بعد قوراً ہى دوسرامگريرسامخ آيا كہ يالىمنٹ كاگرائ احلاس شرع ہوا تو على گڑھ اولہ بوائز كونش كونس خالى گڑھ بو بورش كا موعود ہ بل لانے كى يا دوبا تى كا جوسال مجرسے الا جادا تھا ، على گڑھ كے لائے بھی جش میں آگئے اوراس مطالبے كی حارت میں اُن كے قافلے دبلى ميوج كرمطاہرے كرنے لگے۔ منزگا ذھى بہادكے الكن والى ناگوارى ہى كے مورد ميں تھيں ۔ وہ بيانتك كھ حلى تقييں كہ مهاہے بياں كے گؤسل ان بكلاد ميں ميں پاكتان كی شکست كو مضم مہيں كرسكے ہیں۔ بنطابراى مورد ميں امنوں نے آنا فائا على گڑھ بونورس كا مل ميں كوائينے كا فيعلدكيا جو ان گوارى سے جواجوا ايك تحقیق میں اور ملى گڑھ ميں اوراس برخلام ميں اور ہى الے بى فيدكيا جو ان بولس الكي تن تجويز ہوا جے فيرد ذرا با و بناوس اور ملى گڑھ ميں يوني كى بولس اور ہى ۔ اے بى نے انجام دیا۔

مخرر اندراگا خرص کے ذہن ہے یہ دور مین اور عاقبت اندلتی غالباً باکل ہی رضت ہوگئی تھی کہ

اسی باعث و قبل ما شقال سے منع کرتے تھے ۔ اکیا بھر ہے ہو ایست ہے کارواں ہو کو!

مدیبہ کر بارقی سے باہر و تھوڑے بہت و فاداراد رحبان نثاراب دہ گئے ہیں کو ہم جاہت میں کوئ کے مطابعہ میں کوئ مطابعہ کو نظاہرہ کرنا حیا ہے تیں تو نظاہر مخالفت ادر اکا ہی ادر خیا دی کا عنوان کے کرمیاتے ہیں جب اکرا ہی ہفتہ کھر سے ایک کیونٹ نظاہرہ یا دائیں شرو ہے۔

میلے ایک کیونٹ نظاہرہ یا دائیں شرو ہے۔

ال كى بارئى سے برئى تختى أسے وہ على گڑھ يو نيور تى بى برا نباو مدہ بولاك كے دور كريمتى تختيں۔ اور ير چونكومن ايك دمدرے كا ايفار بوتا اسلط وال كے و فاركو تغييس لگفتے اوراك نوشامداند مخد بجوائ كملاتے كا تھي كوئى بوال تا تعاد كرينه را ورفداداد موقع البابس خليج كو بحراكا بل بنا ڈالنے كے ڈھنگ مے امتعال كيا كيا۔

いきいじらう

كِتَابُ لَلْعَاشَرَةِ وَالْمُعَامَلُاتَ

مَعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِمُ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِمُ مُعَارِفُ الْحُرْمِينَ مُعَارِمُ مُعَامِمُ مُعَامِمُ مُعَامِمُ مُعَامِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَامِمُ مُعَادِمُ مُعَامِمُ مُعَادِمُ مُعَامِمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعَامِمُ مُعِلِمُ مُعِلَّمُ مُعْمِمُ مُعِلَّمُ مُعِلِمُ مُعِلَّمُ مُعِلَّمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُ مُعِلِمُ مُعِم

بكائح وازدول أورأس كمنعلفات دم

منبر کی اہمیت اور اس کالمروم:

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی النہ عثماً کی مندر نبہ الادوامیت مے موام ہو چاک کدرول الشرصلی الشرعلیہ و سلم کی بعث سے بہلے زبائہ ببالمیت میں کاح کا جو شریقا نہ طرفیت عرون میں دائے مقائش میں بھی مرمقرد کیا جا آ اعدا، بین کاح کرنے والے مرد کے لیے غزوری ہو تا مقاکد وہ بیوی کو ایک میمین رقم اواکرنا اپنے ذمہ لے ، وسلام میں اس طرفیہ کو برقرار دکھا گیا۔ یہ ہم اس بات کی عظامت ہو کئی عورت کاح کرنے والا مرداس کا طالب اور فوامل کا دورہ اپنی جنیت اور استعظامت سے مطابق اس کو ہمرکا مذرا نہ بیش کرتا ہے یا اس کی اور اُسکی و بینے ذمہ مناہے۔

: إدة مجى إلى المرع عبات عظ مصنوركى صاجزاديول اورادواج مطرات والعمركى بابندى صرورى بنين تجمي جاتي تقي _

يركبوي فودي وصول كزار جانب _ قرآن ياكمي صراحة ارشاد ب.

وَاتُوالنِسَاءَ صَدُقًا فِقِينَ نِعُلَةً __يعن ابني بويوں كے مرفوت لى سان كو اداكره و دانناه عن ___ ا در ربول الشرصلي الشرعليد وسلم في اس باره مين جو تاكيد وتشديد فرمائ ہے دہ آگے درج ہونے دولی تعقی صدیثوں سے معلوم ہو گی۔

عَنْ مَيْمُونَ ٱلكُرُدِيَّ عَنُ آبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَيُّمَا رُجُلِ تَزَوَّجَ إِمْرَأَةً عَلَى مَاقَلُ مِنَ لَهُر اَ وُكَ اللَّهُ كَيْنَ فِي نَفْيِهِ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يَوْمَ الْفِيمُ لَهِ وَهُوَ زَانِ _____ رواه الإبراني في الاوسط والصغير

میمون کردی این والدے روایت کرتے ہیں کروہ بیان کرتے تھے کو دمول الشرصلی الله عليه والم في ارف وفراياكر جن شخف في كسى عودت سيكم يازياده مري كاح كيا اوراى کے دلیں اس حقر کی ادائی کا اور وہی تنیں ہے آورہ قیامت میں الٹر کے حصوریں

ناكاركاستست عين بوكار (معم اوسط ومعم صغيرللطران) (الشريج) مطلب بيدے كہ جو تحف اداد ہر كے بارے ميں نثر نع ہى ہے برمنيت ہے، ای الركا افراد آوكرا إلى الى ولى من يرب كريس دياني بات م وينادلانا كي اليس ب آواى الحات مين اتنا يرانعق اورده اس درجه كا كنظار ب كرقيامت مين ده زناكا مجرم قرادويا عائے گا ____ قریب قریب اسی مضمون کی اس کے علاوہ تھی متعدد صدیبیں مختلف کتب مدیث کے دوالہ سے گنز العمال میں نقل کی گئی ہیں' _ ان عدیثوں میں ایے لوگوں کے لیے بڑی سخت وعیدادرا گا،ی ہے جو ہمرکو صرف ذبانی اور رسمی بات سمجھتے ہوئے اتنی بڑی وقع مرعة ركد ليظ بي عن كى ادريكى كالوى امكان بى بني بوتا.

عَنُ آبِي سَمِنَةً فَالْ سَ أَنْتُ عَاشِتَةً فَكُمْ كَانَ صِدَاقُ النَّبِيّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِسَلَّمَ ؟ قَالَتُ كَانَ صِدَاقُهُ لِأَزُوَاجِهِ ثِنَيَّ عَشْرَةً أَوْقَدَةً وَنَشُّ وَاللَّهُ عَشْرَةً أَوْقَدَةً وَنَشُّ وَاللَّهُ ابسلمے وایت مے کہ سے ۔ نے ام المومنین تفرت عائشہ صدیقہ رصی الشرعها سے بھیا کہ خود ربول الٹرصلی الشرعليد وسلم کا ہر کتنا تھا؟ تو ای ول نے جا یا کہ آپ نے ائن بويوں كيے جمر مقر فرايا تا ده سائے إده اوتي نقار وي الم (استریج) ایک او تبدیالیں درہم کے برابر ہوتا تھا اس صاب سے ساڑھے بارہ اوقیکے بورے یا ہے مو درہم ہوتے تھے۔ بدخاب اورتشریج نودخفرے عائشہ صدلقہ منی النوعها ا بھی مردی ہے ___ یماں یہ بات تھی قابل محاظ ہے کہ اس زمانہ میں یا بچ تو درہم کی رقم العي خاصى بوتى عنى اس محم وبيش دودهائ بويران خريرى حاصى تحتى . عَنُ أُمِّ حِبِيبَةَ ٱنتُهَا كَانَتُ تَعْتَ عُبَيْدِ اللهِ بُنِ جَبْشِ فَمَاتَ بِأَرْضِ الْحَبُشَةِ فَنَرَّجُهَا النَّجَاشِيُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ وَآمُهُ رَهَاعَنُهُ آرُبُعَةَ الرُّفِ دِرهَ مِ رَوَبُعَثَ بِهَا إِلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ شُرَحُ بِيلُ بِي حَسَنَةً -

صفرت اُم جیبہ رمنی النّرع نہائے دواہت ہے اکفوں نے بیان کیا کہ وہ جیدائنہ
بن حمق کے کاح میں کھیں (اور اپ توہر کے ساتھ اکفوں نے مکے سے ملک جبشہ کو
ہجرت کی تھی، جب جبشہ ہیں) اُن کے توہر عبدائٹر بن عجش کا انتقال ہو گیا قوجشہ کے
ادخاہ نجا شی نے ان کا کاح دیول الشّرصلی التّرعلیہ دیلم سے کردیا اور صفور کی طرف سے
عاد جزاد درہم جمر با زھ کے فوری اُن کو اور کردیا اور شرجیل بن حسنہ صحابی کے ساتھ ان کو
صفور کے ہاں بھیجے دیا۔
رسن ابی داؤر اسن نسائی)
مفور کے ہاں بھیجے دیا۔
رسن ابی داؤر اسن نسائی)

عليه والم كاست زين وتن دعن دع، جراجرت كالطوى ال فتح مكر كاو فع يراك كو

تبول اسلام کی نوفیت ہوئی ، فیکن ان کی میسی بہت سے وعوت اسلام کے ابتدای دور بی میل الام بنول كرمكي تغييرا الكي توبرعبيدات بن عبش في اسلام تبول كربيا تقا ، كهرجب محسي اسلام تبول كف والول كو صديد إده تاياكيا توصوركى اجازت اودايا بهت سے دومر علاقوں كرا غذام جبيد اوراك كي توبر في على بجرت كال مي التركى شاك في مت كي بدائوبر عبيات رئي المرب محبق في اسلام حيور كرنفراني مزمب اختياد كرليا جوعام الم معبية كاندمب مقار ادر شراب وغيره كزرت معين لك ، كير اسى حالت سي ان كا اتقال بوكيا ليكن أم جيبالتقا كے ساتھ برابراسلام برقائم دیں _ ربول اوٹر صلی الٹر علیدوسلم کو جب عبیدالشرین عجن كے انتقال کی اطلاع ہوی تو آپ نے ام صبیہ کی قدردانی ودلداری اوردوسرے ایم صالح کے مِین نظراً ان کواپنے نکاح میں لے لینے کا ارادہ کیاا در شاہ حبشہ نجاشی کے پاس قاصر جمیعا کام جبیہ كوميرى طرت سے كاح كا پيام ديا جائے ، نجائى نے أَرُفَعَه نامي اپني إندى كے ذريدام جبيد كر بیام دیا. اکفول نے بست ہی مسرت اور ممنونیت کے ساتھ اس کو منظور کرلیا، اور جہاج کانوں میں سے اپنے ایک قریبی عزیز خالدین سعبدین العاصی کو اینا دکیل بنادیا ، اور جیا کہ الدواؤداور فائ كى اى درتشر كے دوايت ميں ہے تجاشى فے جشہ ہى ميں ان كا كاح درول الشرساليات عليه دسلم سے كرديا . اور تو دہى آپ كى طرف سے ہر بھى نقداداكرديا ___ ابوداؤركى الى دائد میں ہری مقدار جار ہزار درہم بتائ تئ ہے۔ لیکن متدرک حاکم وعیرہ کی روایت میں جارہزار دینار ذکر کی گئی ہے ، اور اصحاب نقل و روایت نے اس کو تر بھے دی ہے ۔ برحال ازداج مطرات مين سے حضرت ام جديد رعني الشرعها كا جر دوسري أنهات المومنين كى ركب بهت زیاده تقا، لیکن برصنور نے نہیں بلکہ نجاستی نے مقرر کیا تھا جو ایک بادشاہ تھا اور بھی اسکی شان ادر مینیت کے لائن تھا ، اور مبیا کہ صدرت میں ہے اس فے فوری ادا مجی کیا ، دوایا ت معلوم بوقام کرید وا تعدیجرت کے تھیٹے یا اوی سال کاب تجاشی صبته کے إداثا بول كا لعتب تقا، اس نجاشى كا اصل فام اصحمه تقا وه ملسان مهاجرین کے ذریعہ اسلام اور دیول التر صلی التعرطلیہ وسلم کی دعوت و تعلیم سے واقعت مجوانحا، اور اس نے اسلام قبول کرلیا بھتا ، سے یہ سے سام کی میں اس کا آنتھال ہوا ، دیول التر صلی ت علیہ والم

کودی سے اس کی اطلاع ہوگا آپ نے صحابہ کام کواس کی اطلاع دی اور مریز طیبہ میں اس کی فائران نا ذخیازہ پڑھی۔ __ رصنی الله تعالیٰ عند والعضاہ

نكاح كے بعد مباركباداوردُعا:-

منیای مختلف قوموں اور گروہوں میں شادی اور نکائ کے ہوتے پر مبارکبادی کے ختلف طریقے دائج میں درمول الشرصلی الشرعلید درملم نے اس ہوقع کے لیے اپنی نقلیم اور عمل سے ریطرافقہ مقروفر ایا کہ دونوں کے لیے الشر سے دکت کی دعا کی حائے جس کا مطلب یہ ہوتاہے کہ الشرقعالیٰ تم کو مجرور فررا درمحبلائی تفییب فرمائے اور اپنے کرم کے یاد ل بُرسائے۔

عَنْ أَبِي هُ مُنْ يَرَةً أَنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفَّاً اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفَّاً اللَّهُ اللَّهُ لَكَ وَبَادَكُ عَلَيْكُمَا وَجَعَ بُنِينَكُما اللَّهُ لَكَ وَبَادَكُ عَلَيْكُما وَجَعَ بُنِينَكُما

عَنْ عَبْرِ اللهِ بَنِ عَمْرِ وَبِي الْعَاصِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَا فَلِيُقُلُ وَصَلَّمَ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ الله

ده مجے نفیب نند ا ۱۰ دراس کے شرید ادراس کی نظرت کے بشرید میں تیری بناہ ماگئا ہوں تو اس سے میری حفاظت فرا۔

رفتشر رمیجی شادی اور تکاح انسان کی نفسانی شہوت کی تسکین کا ذریعیہ ہے ،لیکن مول انشر صلّی انشر طلیہ دسلم نے یہ دُعائیں تعلیم فراک اس کو بھی قرب الہٰی کا وسیلہ اور ایک نورانی عمل بنادیا ___ (بیدونوں دُعائیں اسی سلسلہ معادت الحدیث کی "کتاب الدعوات "میں بھی گزر جی بیاری

نادى عنى الى على اورآسان بواتنى بى بابركى، -

عَنُ عَائِشَهُ قَالَتُ قَالَ النَّبِي صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ اعْطَمُ الْعَلَامِ الْمِيانِ النِّكَاحِ بَرَكَةً اَيُسْرَةً مَوْنَةً —— دواه البيق في خب الا بان من من الله عنها عدوايت م كربول الله صلى الله عليه وللم في مناح دوايت م كربول الله منى الله عليه وللم في في مناح دوايت م كربول الله منى الله عليه وللم في في في الا إدام سكم برب و الله بين من ورب كا مققه وصرت ايك حقيقت بيان كرونيا نهيس من الكه الله من أمت كو بوايرت اورمها كا وي كلي على اوركم خرج بواكري، اور بنادت من أمت كو بوايرت اورمها كا وي كرف من كرف بها وي في كلي اوركم خرج بواكري، اور بنادت من أمن كو بوايرت الله بين المن كرف بين بين الله بين الله بين الورخاصكو فائلي و نرقي بين جوائم بين بين الله بين الله بين الموافق و نراي بين من الله بين سم أمناني و نراد بين منايات سرم و من الله بين ا

فاطمى جيبيز:-

عَنْ عَلَيْ قَالَ جَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَاطِلَةً فِي عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَاطِلَةً فِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَاطِلَةً فِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَا اللهُ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَا اللهُ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ وَاللهُ وَاللهُ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ مَلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ اللهُ

فاطر زبراد ومن الشرعها كوجيز كے طور بريہ جيزي دى تقيل ، ايک بجّه دار جادر ، ايک شکيزه ، ديک تکيه جي ميں ا ذخر گھاس مجرى برئ تقی ۔ رئشترن کے) بس بر تھا وہ سارا جيز جو سرود عالم صلّی اسٹر عليه دسلم نے اپنی صاحبزادی مسيده فاطر زبرا دمنی الشرعنها کو دیا تھا۔ افنوس ہے کہ ضاصکر جم بند و تنائی ممل فوں نے جميز کو ايک عندا " اور لعنت بناليا ہے۔

الدى كے بعدوليمه:

این حب خواہن کسی عورت سے کا ح ہوجانا بلات اللہ تفالی کر گری تعرب اور دلی فوشی اور دلی فوشی اور کسی ہے کہ اس ہوائی باللہ تفالی کا شکر اور اپنی دلی مسرت و تنادمانی کا اظہار ہو، ولیمیر اسی کی علی شکل ہے۔ اس میں می حکمت بھی ہے کہ اس کے ذریعہ تنادی کر فروالے مرد اور اس کے گھرانے کی طریب سے فوجورتی کے ساتھ اس کا اعلان و افلار ہوجا آ ہے کہ شادی کے اس رفت ہے ہے کہ اس کو اللہ تفالی کا اللہ تو اللہ کی خاری کے میں۔ کے اس رفت ہے ہورت اور اس کے گھر دالوں کے لیے ٹری فوشی اور اطمینان کا باعث ہوگی اور اس سے اہمی تعلق و موہ ت میں اور اضافہ ہوگا ۔۔۔ ربول اللہ صلی الشرطیر در الم نے اپنے اور اس سے اہمی تعلق و موہ ت میں اور اضافہ ہوگا ۔۔۔ ربول اللہ صلی الشرطیر در الم نے اپنے ادر اس سے اہمی تعلق و موہ ت میں اور اضافہ ہوگا ۔۔۔ ربول اللہ صلی الشرطیر در الم نے اپنے ادر اس سے اہمی تعلق و موہ ت میں اور اضافہ ہوگا ۔۔۔ ربول اللہ صلی الشرطیر در الم

عَنُ أَنْ إِنَّ النَّهِ عَلَى اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ رَائَ عَلَى عَبُوالرَّمْ لِي عَنُ اللهُ عَلَى عَبُوالرَّمْ لِي اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ رَائَ عَلَى عَبُوالرَّمْ لِي اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

حفرت اس رفنی الشرعند سے دوایت ہے کہ دبول الشرصلی الشرطلیدوسلم فے عبدالرحمن بن عوت پر رفینی ان کے کہڑوں یہ یاجم یہ) ذروی کا کچھ الرّد کھا قو ان سے یہ تھیا یہ کیا ہے ؟ اکفوں فوت پر رفینی ان کے کہڑوں یہ یاجم یہ) ذروی کا کچھ الرّد کھا قو ان سے یہ تھیا یہ کیا ہے ؟ اکفوں نے موری کھٹی کے دون برابر بونے پر رفینی میں مارک کو میں نے ایک عورت سے شاوی کے جوری کھٹی کے دون برابر بونے پر رفینی اس کا اس اس کا امرات اس مرکز ہے کہ واگر جہ یوی اس کے دواگر جہ یوی دولات کرواگر جہ یوی

دیے بڑی کر ڈواو۔ رنسٹررسے مصور کے ارشاد" اُوکیہ وکوئیٹ آیا ہے " اسطلہ نظا ہر تیں ہے کہ اُل کھول کے دلم یہ کروا جاہوتو اس ولیمہ کے لیے ایک بچری منتقل ذیج کرڈوالو ___ دُرِل اسٹرسلی الشرعلیہ وہلم اپنے اسحا " اور دفقاد کی تطیب خاطر کے لیے تھبی اسی ہے تکھنی اور ٹوٹن طبی کی باتیں ہی فرایا کرتے تھے ہضرت عبدالرحمٰن بن عومت سے آپ کا یہ ارشاد تھی اسی تبیل سے تھا۔

ایک بات اس مدریت سے پیچی معلوم ہوئی کی ریول الٹرسٹنی انٹرعلیہ دسلم کی تعلیم و ترمیت نے صحابہ کرام کو ایب بازی ایک ایٹر علیہ دسلم کی تعلیم و ترمیت نے صحابہ کرام کو ایب بازی ایفا کی وہ اپنی شادی نکاح کی تقریبات بسی محصند رکو تسرکت کی زحمت نہیں و نے بختے باکہ اطلاع کرنا مجبی صفروری نہیں سمجھتے ہتے ۔ عبدالرحمٰن بن عودت ہو خواص وصحاب اور

عشرهٔ مبشره میں سے ہیں اُکھنوں نے خودائبی شادی کی اور صنور کو خبر بھی بنیں ہوئی۔۔
صدیت میں عبدالرحمٰن ہن عوف بر ذر دی کے اثر کا جو ذکر ہے ، اُس کی حقیقت میں بھی جا ہیے
کہ نئی کہ انیس دعقران دعیرہ سے دیگے ہوئے کہ ہے سہنتی تحتیں ، اُس کا اثر مرد کے کہروں یا حبم برتھی
ماجا آگا ، ریول الشرصلی الشرعلیہ وسلم نے اس طرح کا اثر عبدالرحمٰن بن عود ن برموس کیا تھا۔
در عبدا

عَنُ أَنْسٍ قَالَ مَا أَوْلَمَ رَسُولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَوَسَلَّى عَلَى اللهُ عَلَيْ وَوَسَلَّى اللهُ عَلَيْ وَوَسَلَّى اللهُ عَلَيْ وَوَسَلَّى اللهُ عَلَيْ وَوَسَلَّى اللهُ عَلَيْ وَالْمَ لِبِسَاعَةِ مَا أَوْلَهَ عِلَى ذَرِيْنَبَ آوُلَمَ لِبِسَاعَةِ مَا أَوْلَهَ عِلَى ذَرِيْنَبَ آوُلُمَ لِبِسَاعَةٍ مَا أَوْلَهَ عِلَى ذَرِيْنَبَ آوُلُمَ لِبِسَاعَةٍ مَا أَوْلَهَ عِلَى ذَرِيْنَبَ آوُلُمَ لِبِسَاعَةٍ مَا أَوْلَهَ عَلَى ذَرِيْنَبَ آوُلُمَ لِبِسَاعَةٍ مَا اللهُ عَلَى ذَرِيْنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَى اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ

حفرت اس رصی الترعند سے دوایت ہے کہ دمول الترصلی الترعلیہ وسلم نے این کسی بوی

ك كان برايا وليرينين كياجيا كدنية بنت عجش ك كان كروق بركما. إرى ايك

وَلِيمُ لَى وَعُونَ قِبُولَ كُرِي عِلْمِي .-

عَنَ عَبُدِ اللهِ بَنِ عُمَراً لَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ قَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ قَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ قَالَ اللهِ عَمْرَاتُ وَصَلَّمَ قَالُهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ ع

رصی نجاری ومی ملم)

المشری فلا برب که دیول اقد ملی الدطیه وسلم نے جب یہ عکم دیا تھا اُس دفت و لیے میچ متم

کے بی بوت کے تھے اورا میے دلیے جب مجی اور جہاں مجی ہوں اُن کے لیے بی عکم ہے : اسی مخلصانہ وعوش با برکت ہیں مکم ہے : اسی مخلصانہ وعوش با برکت ہیں میکن حب ولیوں میں کھلا امرات اور نمائش و تفاخر ہویا ود مری قتم کے منکرات بوں ان کے لیے برگر یہ عکم میں ہے۔ الک لیے اوگوں کے بال کھانے سے صور نے منع فرمایا ہے۔

بوں ان کے لیے برگر یہ عکم میں ہے۔ الک ایے اوگوں کے بال کھانے سے صور نے منع فرمایا ہے۔

كيه لوكول كا كمانا ندكها يا جائد :-

عَنَ إِنْ عَبَّامِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ وَالْهُ وَ سَلَّهُ عَنَى مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ وَالْهُ وَالْمُ وَالْهُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُوالُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ

ثاذاروعوتين كري اك كالمفافيس تركت كرف سصفور في منع فرايا.

عَنُ اَبِي هُونِهِ قَالَ قَالَ رَصُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَمُ اللهُ ال

اس كے دول كے علم كے فلات كيا. (ميج نجارى وسيج سلم)

ر تشریح مدیت کے بہلے جُز کا مقعد و برعایہ ہے کہ جب کوئی ولیمہ کرے و غریوں حاجمندوں کے نظرانداز ذکرے اُن کو صفر دورہ ایر میں اُن کو نہ بلا اِجائے صرب امیروں اور بڑے کوئی کوئی اُن کو نہ بلا اِجائے مرب امیروں اور بڑے کوئی کوئی کوئی کا موجہ کے مطابات کے مطابات کے مطابات کے مطابات کے دوسرے بُر کا مقعد و مرعایہ ہے کہ دوسری تنم کی دعووں کا حکم میں ہیں ہے۔ سے صدیف کے دوسرے بُر کا مقعد و مرعایہ ہے کہ اگر کئی ترعی مانع یا مجبوری نہ ہو و مسلمان مجائی کی دعوت کو بول کرنا جا ہے ۔ اس سے دلوں میں جو ٹرب یا ہونے ہے ، اور تبول نہ کرنے سے دلوں میں دوری اور برگانیاں بیدا ہوں تی ہیں۔ اسلے میں جو ٹرب یا ہوئی نہ کرنا اللہ و درول کی مرحنی اور حکم کے خلاف ہے۔

مُنَاشِرِ عَنْ عَلَى مُرالِثُ اوراً حَكمامُ

رعا:-

عَنُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ لَوْ آنَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ لَوْ آنَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ لَوْ آنَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَسُلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَاللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

حضرت ابن عباس من الشرعمذ سے دوامیت ہے کہ دمول الشرمسلی الشرعلیہ وسلم نے تسرمایا جبتمس سے کوئ بوی کے پاس ملتے وقت الفرکے صورس بر عوف کرتے جماللہ اللُّه عرجنبذا الشيطان وجنِّب الشيطان مادز قُنتُنا " دمم الشر له الشرة سیطان کے شرعے کم دیجا اور ہم کوج اولاددے اس کی بی بی ا واگر اس میا شرت کے

نیترس ان کے لیے بی مقدر ہوگا و تیطان کھی اس کا کھ نہاڑ کے گا اور دہ مجیشہ سنب

سیطان سے محفوظ ہے گا۔ رقشر سیج) یہ حدیث معارف المحدیث کی اب الدوات میں بھی ذکر کی حاجی ہے اور د مال تشريح مين معنرت سيخ عبدالى محدث دلوى كى" اشغة اللمعات "كے والم سان كار عارفان الحديمي نقل كباجاجيا م كراى مديث مع مفوم بولان كداكرم باشرت ك وقت الشرتعالي سے اس طرح کی دُعانہ کی اور ضدا سے غافل رہ کر ما اوروں کی طرح مشہوت نفس کا تقاضا إدا كرايا تواليى مباشرت سے واولاد بيدا ہوكى وه شيطان كے شرے محفوظ اليں سے كى عادات جوعام طور سے خواب و برباد ہیں اُس کی خاص بناد ہی ہے"۔ انٹرنقالی ہمیں صور ك الن واليت كى قررتناسى اوراك سے انتفاده كى تونيق عطافر مائے۔

مُباشرت ایک راز براس افتا برترین گناه:-

عَنُ آبِي سَعِيْدِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّه مِنْ آسَّتِ النَّاسِ عِنْدَ اللهِ مَنْزَلَةً يُوْمَ الْقِيمُ لِهِ الرَّحُلُ يُفْضِي إلى إمْرَأَيْتِهِ وَتَعْفِي إلَيْهِ تُتَعَرِّينُشُرُسِيَّرَهَا ____ دواهم حفزت السعب وخدری رصی الترحن رسے دواست مے کدرول الترعليد والم فے سے ااکتاب کے دن الٹر کے إلى وہ أدى برترين درجہ سي بوكا بويدى ہے بہری کے بداس کا داد فاش کے۔ (مي كم

خلاف منع فطرى مل برخداكى لعنت به:-

عَنُ إِنَى هُرُيْرَةَ قَالَ قَالَ وَمُعُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالمَسَلَمَ مَلُعُونُ مَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَالمَدَاوَد مَلَعُونُ مَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَالمَدَاوَد مَلَعُونُ مَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَالمَدَاوَة مَلَعُونُ مَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَالمُدَود الدواود مَلَعُونَ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهِ مِنْ اللّهُ عِلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

(مناع ، سن الى واؤد)

عَنُ إِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لاَ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لاَ يَنُظُرُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مُورِ

دراه الرّفك

صفرت عبدالشرب عباس رفنی الشرعندے دوایت ہے کہ دیول الشرصلی الشرعلیہ ویلم فی مناب کے درول الشرصلی الشرعلیہ ویلم فی فرات موکت کرے الشرعالی ایس کی طرت موکت کرے الشرعی الشرعی الشرعی الشرعی کا میں کی طرت نظر بھی نہ فرائے گا ورت کے ساتھ فلات وضع نفطرت موکت کرے الشرعی الشرعی کا میں کی طرت نظر بھی نہ فرائے گا

ر جامع تبذی) ر حامع تبذی) ر حضر رسی کی بیارے جوانات بھی جوعقل و تیز سے بھی محروم ہیں وہ بھی مشموت کا تفاضا فلان نظرت طریقے سے پورا نہیں کرتے ، ہیں جوانان ایبا کرتے ہیں وہ حیوانوں سے بھی برتراور کھڑ کہ کو فائ استفال سا جلین ہ کے مصداق ہیں ۔ یہ بات قیامت اورا خوت ہی میں معلوم ہوگی کو انٹر کی نظر کرم سے محروم ہوجانا کھتی بڑی برمجنی ہے۔

ء را ا

کھی ایا بھی ہوتا ہے کہ دی کی خاص دجہ سے دمثلاً بیوی کی صحت یا بہلے بی کی صحت کے تعظ کے خیال سے کا بہت جا ہا کہ اس و قت اس کی بیوی کو کل قرار پائے وہ اس خوض سے ایسا کر تلہے کہ انزال کا و قت قریب تسنے پرلینے کو بیوی سے دلگ کرایتا ہے۔ اکو ماز ہ منویہ باہر خاائے ہو جائے ، اس کو عزل کھتے ہیں۔ ومول اختر مملی انٹر ملے وسلے کے انوال کا دو تا ہوں کے تعظیم سے ایسا کہ منویہ باہر خاائے ہو جائے ، اس کو عزل کھتے ہیں۔ ومول اختر مملی انٹر ملے وسلے کے انوال کھتے ہیں۔ ومول اختر مملی انٹر ملے وسلے کے انوال کے ایسا کے انوال کھتے ہیں۔ ومول اختر مملی انٹر ملے وسلے کے انوال کو انوال کو تعلیم کے انوال کا دو تا ہو جائے ، اس کو عزل کھتے ہیں۔ ومول انٹر ملی وسلے وسلے کے انوال کو تا کہ دو تا کہ دو تا ہو جائے ۔ ان کو تا کے تا کہ دو ت

ذادين كي بعن لوك ايار تريق ال كيائيس صورت إلى الا أو اب في ده جواب دياص كاذكراك صديت مين أدباع اور نظام جن كا مفاديه ب كديد عموع اور ناما أزة نيس ع لين الها بمي نيس ع _ أيت كاكر فقهاد في ال باب كى مدينوں عيم مجا عادد ان كے زديك مُلايى ہے كواركوى تحق اپنے خاص حالات اور مصالح كى وجد سے عن ل كے تر گخوائش ہے گناہ نیں ہے ۔ لیکن فی زماننا مغربی اقوام دممالک کی تقلید دبیر دی میں بین عكون مي على اور قوى بياني يريخديد فلى المين جن طرح على عارى بين جن كا معقديد ك انانىن برصفى دى در اربعى دى تودونى دى دى دائل كى داسى كى داسام مين قطعاً كنجائش نيي ہے، یہ دہی گرا مانہ نقطہ نظرہے جس کی بنایر زمانہ جا بلیت کے بعض عرب اپنے نو مولود بجوں کو فتم رئية تق __ قرآن إكس الني مع في الكياب كانفتاوا أولادكم من إملاق النادادى كارتفلى ددنا دارى كارت اس تبيد كي بعد عزل مع تعلق مندرجد ذيل مديش يرهيد ! عَنْ جَابِرِقَالَ كُنَّا نَعُزِلُ وَالْقُرْآنُ يَنْزِلُ سِدده البَاسَامِ لِم وَزَادَمُسُلِمُ فَبَلَغَ ذَالِكَ النَّبِيَّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ظَلُمُ

معنرت جاہد رصی الشرصنہ سے روایت ہے کہتے ہیں کا دربول الشرصلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی الشرعلی ا کا حیات طیبتہ میں پیم کم نزول قرآن کا سلام جاری تھا، ہم لوگ دیسی بعنی بعنی مالی اور میجے سلم کا دوایت کرنے تھے داود اس کی محافظ میں کوئ اکریت از ل نہیں ہوگ تھی اور میجے سلم کا دوایت میں یہ استان بھی ہوگ مالی میں بوگ میں من ایا۔

رميح بادى دميم الم عَنْ أَنِى مَعِيدٍ قَالَ سُيْلَ رَمُولُ اللهِ حَكَى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَدَّةً عَنْ الْعَزْلِ فَعَالَ مَامِنَ كُلِّ الْمُمَاءِ يَكُونُ الْوَلَدُ وَإِذَا اَرَادَ اللهُ

خُلْنَ شَيِّ لَمْ يَنْعُدُ شَيْعً - _____ رواه الم حفرت الإسعيد فذرى رصى الترعند الدواميت م كدرول الترصلى الترعليدولم ف عن کے ارسے دریانت کیا گیا، تو آپ نے فرایا کو ایسا نیس مے کم رو نف کے مارة منويد سے بحد مو_ رئين حب ادارة البيّد موتاب بي جل قرارياً ما دو بحد موتابي اورجب كى چيزى تخليق كے ليے الله تقالى كا ارادہ مومائے تو ميز كوك چيزاس كوروك وتشریح) آپ کے ارثاد کا مطلب یہ ہے کہ بنیال کرنا صحیح نہیں ہے کوئل کیا جائے گا تربيدنس موكا والرائر كى مثيت موكى تو بحير ببرهال بدا موكا - يمعنون آكے درج موردالى

مربث سے اور زیادہ دائع ہوجائے گا۔

عَنْ جَابِرِ أَنَّ رَجُ إِلَّ أَنْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّ لِيُ جَادِبَةً هِيَ خَادِمَتُنَا وَآنَا ٱطُوفَ عَلَيْهُا وَٱلْرَهُ آنَّ تَحْمِلَ فَقَالَ إِعْزِلَ عَنْهَا إِنْ شِمُّتَ فَلِمَا فَيَا مِنْهَا مِينًا مِنْ الْمَاقَدُ لَهَا فَلِيثَ الرَّجُلُ شُعَرَاتًا لَ فَقَالَ إِنَّ الْجَارِيَةَ فَدُجَبِلَتُ فَعَالَ قَدُ الْخَبُرِيَّكُ إِنَّهُ سَيَا يَجْهَامُ اقْدُرُلُهَا - ---حضرت ما بردمنی الشرعمة سے دوایت ہے کہ ایک شخص داول الشرعلی الشرعلی والم کی خدمت میں صاصر ہوا ا در عون کیا کرمیری ایک باندی ہے اور وہی ہمانے کھر کا کام کاج کرتی ب، ادریس اس سے سے ایک کتابوں اور س بیس میا بناک اس کے حل قرار یا ماے رغالبًا مطلب بين اكركيا مين عزل كرمكما بون) آب نے فرايا اگر جا بو توع ل كرولكن بات نقین ہے کہ اس بازی کے لیے و مقدر موسکا ہے وہ منرور ہوگا ۔ کھ داوں کے بعددی دی کا در مون کیا کر ای بازی کے قدمی قرار باگیا۔ کے فرایا کسی وَمِنْ كُوبِالِمُعَاكَةِ مِن رَجِي لِيمِ مُعَرِّر مِن كِلْبِ وہ بوك رہ كا ۔ رميح ملم) وَتَشْرِيح) اس عدميث ميں اور اس مربيلے والى عدميث ميں انخفرت ملى الشرعليہ بلم كاج ارتا وَنقل كيا گيا اس كا مطلب يہ ہے كداگر النز تعالیٰ كی طرف سے كسى چیز كے وجود كا فيصل بوچکاہے تو اُس کورد کے کی کوئ تدبیر کارگر بنہ ہوگی الٹر نفالی کا فیصلہ نا فذہو کے رہے گا۔ شکلاً دیک اور کا مشرف کا میں مقصد سے کر بیوی کے علی قرار بذیا ہے جو الکر تلہ ہوئے کا اور اور کی مشیب کسی و قت بچہ بہدا ہوئے کی ہوگی، توالیا ہوگا کہ وہ ہروفت عزل مذکر سکے گا اور اور کی مور افریسی فعالیج ہوجائے گیا وہ عزل کرسے گا اور اس کو تقور معبی مذہوگا۔
گیا وہ عزل کرے گا لیکن مادہ کا کوئ گیز بہلے ہی فعالیج ہوجائے گا اور اس کو تقور معبی مذہوگا۔
الغرض انسانی تدبیر فیل ہوگی اور ادار کو المنید بے را موسے کا رہے گا۔ والٹر اعلم

جاربيولول تك كى اجازت

جوادگ ان اول کی نظرت ادران کے مختلف طبقات کے حالات سے داتف ہیں دہ تین کے ساتھ مبائے ہوں گے کہ بہت ہے آدی اپنی طبیعت ادر فران کی کا فاسے اور بہت سے اپنے یا پی بی کے موسی کے کہ بہت سے آدی اپنی طبیعت ادر فران کی ایک فلے اور بہت سے اپنے کا جائے گا جائے کی موسی مسلات کی دجہ سے ایسے ہوتے ہیں کداگران کو ایک سے زیادہ بیوی رکھنے کی جائے مائے تروی کا کروہ جو ام میں مقبلا ہو جائیں ، ای لیے اسانی شریعتوں میں جن میں زنا

ان درام قراد دیا گیاہے عام طور سے اس کی اجادت رہی ہے۔
درول انٹر مسلی انٹر علیہ وسلم کی لائ ہوئی شریعیت میں خاصکر تنا دی سے لیے ذارت اللہ میں انٹر میں تنا کو قانونی جانہ ماصل ہو۔
کے قانون میں تعدد اندواج کی باکل گنجائش نیس ہے اُن میں زناکو قانونی جانہ ماصل ہو۔
ادر عملاً مجمی وہاں زناکی جنتی کھڑت ہے وہ کوئی پوشیدہ واز بھیں ہے ۔ الملائ شریعیت کے ذناکو ختم کرنے کے لیے ایک طری تو اس کے لیے سحنت سے مناز مقرد کی ، اور در مری طری مناسب شرائط کے ساتھ جا دیوں کی اجازت دی ۔ اس کے ملا وہ مجمی بہت سے دوجہ دو اس باب ہیں جن کا بھی تھا مناہے ، لیکن اُن کی تفضیل کا دیر نے نہیں ہے ،

وبول الترصي الشرطليدوسلم كالبخشة كروقت دُنيا كابهت من درسرى قومون كاطرت عرون مين مجى بيويون كانتداد كاكوئ تحديدى ضابطه نه تقا، بعض لوگ دس دس اوراس سے بھى زيادہ بيويان در كھتے تھے ، اسلامی شریعیت میں ان اوں كی مختلفت حالتوں كا لحاظ سكھتے ہوئے

اس كا أخرى صرچاد مقرد فرا دى كى

عَنُ إِبُنِ عُمَرَ إِنَّ عَبُلانَ بُنِ سَلْمَةَ الشَّقِعَى آسَلَمَ وَلَهُ عَشُرُ نِنُوةٍ فَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّه

بہولوں کے ساتھ برنا و میں عکر ل و من او است اگر کی شخص کی ایک سے زیادہ بویاں بوں تو اُس کے لیے بطور فریف کے لازم کیا گیا ہے کورہ سب کے ہاتھ کیاں برتا اُوکرے کسی کے ہاتھ ادفی ہے اسفافی نرہو۔ قران مجید میں مورہ نیار کی جس اُسے میں جیا دیک کی اجازت دی گئی ہے اُس میں صواحت کے ہاتھ فرایا گیا ہے۔ قران کھ رُنگ نوگوا فوا حدکہ تھ " یعنی اگر تم ایک سے زیادہ بویوں سے نکاح کرنے کی صورت میں عدل برقائم مذرہ کو ادر براکی کے ہاتھ کیاں برتا اُر در کر مکو تو بس ایک ہی بیوی پر تناطق کو و ایک سے زیادہ نکائی مت کرو۔

یود اسکے ساتھ مدل ذکرنے دالے ستوہروں کو اکثرت میں جو خاص در ہواکن عذاب ہوگا،
دول اللہ مسلّی السّرطلید دسلم نے اس کا بھی ذکر فرایا تاکہ لوگ اس معلطے میں ڈرتے رہیں۔ إلى دل کے
میلان برانسان کا اُحقیاد نہیں اس میں بندہ معذود ہے لیکن معالمہ اور برتا دسیں مسنسرق مزہونا
جیا ہے۔

عَنُ آئِي هُوَيُرَةَ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَاكَانَتُ عَنُ آئِي هُوَ النَّهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَاكَانَتُ عَنُ اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَاكَانَتُ عَنُ اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ وَالْحَالَ الْمُتَعَلِّمُ وَسَلَّمَ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّالِكُ وَاللَّهُ وَاللّالِكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

صفرت البروه ومن النرعن مدوايت بوكدول النرصل النرطيدوللم فراياجيكى أدى كدوران المروه ومن النرعن مدوايت بوكدول النرصلي النرطيد وما واست كايرتاد فراياجيكى أدى دوران الدوه الن كرما تقد عدل ومراوات كايرتاد فرك قرياست كردول و ده ال حالت من المراك كراس كا ايك ومن الرابعا بوكا _

رمائز دی من ای داد در من ای داد در من ای منددادی و منددادی و استرسی در مندادی ای منددادی و استرسی در مناکست اور شابست بوگی به می اس کی ایک منال به در منال به در منال اور آخری ایک بوی کی طرف جملتا تھا، تیامت کے دن ده اس مال میں بوگاکه اس کا ایک د حر گرا بوا بوگا اور سب اس کواس مال میں دکھیں گے۔ انٹر کی بناه کی امنظر بوگا اور کسی دروائی بوگ

عَنْ عَاشِنَةً أَنَّ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايُهُ فَيَعُدِلُ عَنْ عَاشِيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايَهُ فَيَعُدِلُ وَكَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايَهُ فَيَعُدِلُ وَيَقَعُلُ اللهُ وَلاَ اللهُ فَي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ فِينَا عَلِيلُ فَي اللهُ وَلاَ اللهُ فَي اللهُ وَلاَ اللهُ وَلا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَّا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَاللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الللهُ وَاللّهُ وَالم

معنرت عائش مديقة رمنى الشرعند عدد ايت بوكدول الشرمتى الشرعلي درم ابنى بريون كور العادى المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المربي المربي

رصابع ترزی بسن اور برسن ای بازی بسن ای باید برسن دادی)

در سرح اسلاب یه بوکه جهانتک دین بسن اور علی پرتاد کا تقلق بواس می دیول ان صلی ان علی در ایک تقلی بواس می دیول ان صلی ان علی در ایک تعلی برتاد کا تقلی بواس می دیول ان صلی ان علی ایک کراند تقاوه سرک مطاب ای برسی تقریب ای برسی بیشرکا قاد بیس آب کا بی تقاوه سرک ما تو بیس ای برسی بیشرکا قاد بیس آب کا بی تقاده سرک ما تا بیس می اس می بید برسی تقریب می این می تا در این برسی تقریب کے اختیاد میں ہے اس بر موافذه اور محالی فرات می بیس برسی تر اور اگرا ہے ۔۔ لائیکر قاد ان ایک الله نفش الله در قران می در می برسی قراد یا گیا ہے ۔۔ لائیکر قاد الله نفش الله در قران می در سی تر اور یا گیا ہے ۔۔ لائیکر قاد الله نفش الله در شرک الله نفش الله در شرک الله نفش الله در شرک الله در شرک

الوع مل المراح المراح

ریاسلہ مضمون مولانا غریری کی علالت کے باعث دیج الثانی سامیر سے مسلم منقطع موگیا تھا۔ الحرفظر کا اس کے دوبارہ شریع ہوئے کی فوجت آدہی ہے۔
مولانا اس علالت سے توشفایا ہو گئے ۔ مگر نظری کم زوری ہو بہلے سے تھی بڑھتی جا
دی ہے ۔ ناظرین سے مولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی درخواست ہے ۔ مرتب ما کا درخواست ہے ۔ مرتب ما کا درخواست ہے ۔ مرتب ما کا درخواست ہے ۔ مرتب ما کہ درس می وی کی کا مر

ناہ الوسوپر میروئی کے ام م استان کہ دہمیہ کریم نے لیے ودومعود سے فرحت فراواں بہونجائی ۔ مجھے کشرت کے ساتھ الفاظ انتیان تحریم کرنے کی ضرور مت نہیں خراواں بہونجائی ۔ مجھے کشرت کے ساتھ الفاظ انتیان تحریم کرنے کی ضرور مت بہیں ہے ۔ بس یہ عبارت کائی ہے کہ بیاں نجر بہت ہے ۔ انٹر تعالے ملاقات معیرک جب سے آپ تھنڈ گئے ہیں ایک ہی خطا کھ کر بعبجا ہے جا ہی کہ ہراہ خیریت امر کھنے وہیں ۔ بین دن ہوئے جائے ۔ طریقۂ شریفہ پر ظاہراً د باطنا کو شستن سے قائم د ہمیں ۔ کرے کہ بہوئے جائے ۔ طریقۂ شریفہ پر ظاہراً د باطنا کو شستن سے قائم د ہمیں ۔ کہ بہوئے جائے ۔ وہاں ملاقا ہو تو بدر الام کے دمیری طریف بنادت انٹر صاحب کے بہوئے ۔ آن سے وہاں ملاقا ہو تو بدر الام کے دمیری طریف ہوجائے گا۔ وہاں ملاقا صاحب کے اصحاب سے معلوم ہوجائے گا۔ اُن کا کوئی خط ما لہا مال سے نہیں آیا۔ صاحب کے اصحاب سے معلوم ہوجائے گا۔ اُن کا کوئی خط ما لہا مال سے نہیں آیا۔

اس کا دجدگیاہے؟ نودلفش علی صاحب کو دجرمعلوم بدگی :دلوی مرداس علی صاحب (محدِّث) مولوی بنادت استرکے بیال سے چلے جانے کی وجہ سے بہت نا بنوی ہوئے۔ تھے کوملامت ك كرتم في أن كوكيول مضمت كرديا ؟ _ جلدى أن كو انا جامي حضر ت مولوى مفيع الدين صاحب دا بن حضرت شاه و لدان ترتحيرت والوي في فرايا كه تم دونول رفين شاه ابوسعيد اور مولانا بشارت افتر میں سے ایک کا بہال دخا نقاہ د فی میں) دمناضروری ہے۔

يخ نفنل الم معد رخراً إدى سے سلام كميں

والا مناقب مقبول باركاهِ الله الله المر نعاك وحجل المتقبن الما

فقرعبدا مترمعود ب علام على عفى عنه ك جانب سے بعد ملام واضح بوكر الحريشريال خريت إدردال كي فيردعافيت مطلوب ، فرا دنر كريم في فض اي فضل عميم عص رمبادك كام مصرفرادد ممادفرايا بأن كاظراد الزابى فاكاد ناجزى طاقت إبرب- الترتعاك إى كام يرات ان دانتهات نفيد فرائ - أب كاصحيفه ترلف بيونيا سريس بيونيائي مضمون سي الكابي بري دا و عدامين كمرسمت فوب اللي الله بانرح كراي ادقات كويادى اوراتباع حبيب خدامين بسركري

متفدين مريدين كاجاب توجهات لميغه مبردل دكهيس صبرد تركل فناعت وهنا السلم ددام التجاء بحناب كبريا ورخود لين اورا موى سايس بوجانا فطرلقه ورواناك

اصفر کو دُعامیں یا درکھیں ہے۔ دالی م ن اہ ابوسعب رمجد تری کے نام صفرت ملامت الملام علی درحمۃ المشر صفرت ملامت الملام علی درحمۃ المشر صحیفۂ شرایفہ بہو بچا مضمون داکھے ہوا۔ اگر چصحاح مِنۃ ادر موطاً نیزایک کتاب ىغت كى تجيفرددت بى كى الترتعالى .. جب أن كن د ل كا تيمت بيني كا أى د تت يرك بى نيرد الكاكت بزيرى عائين كى .

المرسير المرائرتاك اوردير احباب كوسلام اودأن عطلب دعا _ تام احباب فكر النوت يرداخت نسبت إطن دوام ذكرا در ترك لا يعي يرمواظمت كري اكدري أي باعث كل كوربردز قيامت احسرت دندامت مزمو بخدمت شيخ نضل امام جيورخيراً بادى اسلام بهویج. ده برابر یاد حق مین شفول داید اور لغود لا لین امورمین این عمرضا نع نزکری ددنيراب دينين ٢ - ده باعردات احضرت دي كاقصدندكي مغل ا د شاه ا كبرشاه ماني كے نام _ (تعبيه و تصيحت) مضرت الائت اللام عليكي درجمة النر معان النر_عما فب حضرت حق مبعامة كوكيا تحرير كيا جائ _ بيد محد المعيل مرنى بوريز سزده سے محف سبت محدديد كو ماصل كرنے كے ليے اس تقير كے ياس تشريف لائے أي ده آج کی دات جو جعد کی دات ہے جا مع مجدد بی میں اس حکر تشرلین لے جمال ان الا تشرلین " دیکھے تھے۔ ایموں نے داں ہوئے کروں کہا کہ بیاں ظلمت اضام محوی ہوری ہے! ن کا يركنا محض نور ايانى بنابر مقادر مرأن كوكيا معلوم مقاكران أثار وتبركات مي كياكيا بحيزي د کمی دوی این بعد کومعلوم بواکر بیال بزدگون کی تصویری بلکه نعوذ با نظراً س حضرت صلی امتر عليه دلم كي تصوير عي رهي بوي ہے . نيز المرالي بيت ادراد ليا و كرام كي تصادير المي موئيال ان تصویروں کا بنا اور ایے یاس دکھنا شرع محدی میں جا تر امنیں ہے ، حضرت الم میم علیا سلام کی تصویر خود انتخارت صلی الشر علیہ وسلم نے دفتے کم کے موقع میر) اپنے وست علیا سلام کی تصویر خود انتخارت صلی الشر علیہ وسلم نے دفتے کم کے موقع میر) اپنے وست

اب برى تصوير مويا بينمبرى يا امير المومنين حضرت على فلى تصوير مو در الله اعنام

عه اله الفاظيم مرقاةِ معلى مولاً افعن وام خراً إدى مرحم كم صرت تا معلم على ع روحانی تعلق کا پرتہ جلتا ہے۔ نیزان کے قیام بھند کا کھی علم ہوتا ہے۔ عسد اس محظ برگرای سے المفاروی صدی عیوی کے افا زمیں دہلی کے سلم با شروں اور فود باد شاہ کی نہی کا ماندان ہو ہوئے المان ایک بروقیقا تھا کیفیات کا اندازہ ہو کہے بقوم الایکان میں اس ذہنیت کی لان ج کے کھا گیا ہے وہ ایک مرد مجام کے ایمان ایک بروقیقا تھا

واجر من مودددی کھنوی کو ایک طویل محتوب تحریفراتے ہوئے ایک مقام براد قام مراد قام مر

تواجه ن مودود ک لفنوی کے نام _ دائن کی صدی است کے اس سے کیا میں مند ہو در درخض انتباب سے کیا فائدہ بین اقرار توجیدادر تصدیق بین بغیر صلی انٹر علیہ دلم کانی ہے ۔ انٹر تعالیٰ انٹر علیہ دلم کانی ہے ۔ انٹر تعالیٰ انٹر علیہ دلم کانی ہے ۔ انٹر تعالیٰ انٹر قالے عاقبت منگر کہ دل ابن میں پُر خوں سف منگر کہ دل ابن میں پُر خوں سف منگر کہ اذیں سے فائی جوں سف منظمی منجف دیا ہم و دیر د ہد دست منطق من بکون دیا ہم و دیر د ہد دست ایک اجران مند و انٹر اس منظم انٹر کی سف کے ایک اجران مند و انٹر کی سف کے ایک اجران مند و زال بیران سف کے ایک اجران مند و دیا دو دیر د دی

الترتعاك برعالت الب كا دُناسة مجه نفيب فرائد واللّام.

.... صنعف قلب اور طنعف بری ای نقیری غالب متولی بوگیاہے
خارش کی مجی بہت شدت ہے۔ بوسکتا ہے کہ بیم صن مرض موت ہو _ د خا در بھت اور
تواب ضہائے قران سے نصرت و ، د فرایس اسٹر تعالے سلاستی ایمان سخن خاتمہ دوام
عفود عانیت اور انتیاق بقائے جا نفر اس نقیر کو اور سب کو نفید بزائے ۔ امین امین اس الے باطن اور انبیات بعت بہت بہت
این باطن اور انبیات سنفیدین کے باطن کے جو کچھ اسوال کھے ایس ان احوال نے بہت بہت
سرد، و نناد کیا _ ____ اسٹر نعالے ایس سے ذیادہ طریقے کو دائی خرائے اور اب کی خا

سے طریقے کو اِبی ایکھے۔ آمین احد تعید کو دُعاد سلام۔ شاہ بیر محرکتشمیری کے نام دنصاری

المرام المرام المرام المرام المال المرام ال

دار شنو کا حاش مده مین برت دیکه کواب بین کا ول پُرخون اور زخی برگیا. بر دیکه کوده ای مرائے فاف ہے کی حالت میں دوست بوا. ده ای طح دُخصت بواکد ایس کے اقدیس قرآن مجید تھا۔ داہ بی پُر اُس کے قدم تھے اور مجوب سخت کی عرف ایس کے انداز میں ایس کے مالئے منوبا بواد نیا سے ابر جلا گیا۔ محسدہ اب لے حضرت شاہ غلام علی صاحب سادک طے کیا 'الاکٹر خلیفہ دعجان ہوئے۔ اب کو استفراق میں انتہا می سنت ذیادہ تھا کے سندر معمولات معمولات منوبی مولئے میں انتہا می سنت دیا دہ تھا سے ساری مولئے میں انتہا می سنت دیا دہ تھا سے میرا لعنی مجدر میں انتہا می سنت دیا دہ تھا است و معمولات منوبی مولئے میں انتہا میں مولئے میں مولئے میں انتہا میں مولئے مولئے میں انتہا میں مولئے میں انتہا میں مولئے مولئے مولئے میں انتہا میں مولئے م

اه صفر المعالم ١١ رہیں _ ذکرد مراقبہ اور پر داخت نسبت باطن میں د ظا گھن اعمال حسنہ کے ذریعہ لینے او قات كرمعمود ركفين . ماموى مے نا أميرى اور نصبل ضراميے تو تع ركھيں نيز ضلومت كواپنا شعاد اور سرایم عن دا بروجیس دور کے انکاردا قرادی رکھ زیادہ) پرداہ نرکیں، اقراد منہائے الني سي عدود الكديها اعلى خاس بداستغفاد كرتيدي اوزرامت شرمندگی می بود دل تکت ان کام کی درست ب. عگ ای نتیج بین نکست میسر نمی نود ربین یونتحندی افاستگی کے بغیر میسر بنیں ہوتی) اجانت ني مي بهت غور دامل كراچامي. دوام حضورا جيست الرك الوال اكترت اعال ادر التر ورى الوداي جو كي عنب سے بير كے حصر نقراء اس مى مقرد كري ساكين آپ کی عجب میں جمع دایں۔ نوش خوار گی داھیا کھانے کی عادت مذ ڈالیں جو میسر ہو اس

ذ نرگی گرزادی . تفییر حدمیث علوم صوفیه کی کتابی ا در محقوبات مجدد العن تانی آب کی محلس سی ضردر دناچا ہیں۔ خاتے کی جانب سے خالف دایں متواضع متذلل ادر لین فقیر بن كرادم م اين كويك موركفين عجركم وعامين إدركفين اين كمالات كومنوب بحق بسجار دي فينا إوراي كوعدم محض تجينًا ودزار كرد اقعات كوتقدير الني سائن مادت قراد دینا بکرنقین د کھنا نین بیمجناک نافع و ضادبس ائٹرہی ہے اور دیجتوں کو ترک کانتعاد دوتان فداے ع ترباق اصلا کمال ایست دبس

النبت فعل وصفت كى اے سے لفى مو. ظر دُو وروكم مؤوصال انيست دلس

خراع میں افزاد نبت اباطن کے اندر استغراق و سکرکے ساتھ ہوں گے۔ اُنز میں کے اِ فَى منين دبتا بعضرت من بحان كاطرت وجربيط اتباع جبيب خداصلى الترعليد والمك -4らはかいのはなし

ایک مکتوب گرای میں جن کے مکتوب الدیکانام کھا ہوائیں ہے اناد کو خواع دخواع دخواع کے ماتھ کی مکتوب الدیکانام کھا ہوائیں ہے اناد کو خواع دخواع دخواج ہیں۔

ادامضهرد سخرت فت بحاء مين التغراق دكهنا، وهو معكم ايناكن تمر التامطيح دل بنا أاوركتب صوفيه مين بولچه لكها ب اگرچه اى وقت بو كه كفردنسق اور ميت ك غليكا وقت ہے _ كتب صوفيه ميں لکھے ہوئے أبور بہت كم يائے جاتے ہي كھر كھى (ينون ایک الیی چیزے جوالقیرد لها"موتی ہے ادرس کے ذراجہ اسخاص متاز ہوجائے ہیں جویز مرہ اسکا ك طرت أدلي كانصدكر المد واكرج وه المان ك منهي بيوني محرسر فراز (اد ينيا) اوربليول كترك أذا وضردر بوجاً المي يرسب داحمان وتصون الى بيت عظام اوداصحاب خیرالانام صلی الترطلیہ ولم اورصوفیاء کے سینوں سے بہو نجاہے۔ آپ کو اِس سے دحشت م ربعن سمور کی کھال بہنے دالے کی لعبی سردی کی دات گرزگئ اور تنور کے آگے اِتھ البے دالے الخذيمي مود محاميا زي ترا ودركمي تزديوافذه سے دود ب فقاد كاتران نتين اغنياء كاصدارت برستر ب. انتريتاك أب كو اور تجركو اپني مرضيات كي تونين عطا فرائے بنيزي عمرافتنام كو بهوي كلى اب دواداروكاوتت بنين دا_ الديشة كنابان "ادر بول قرقيامت لكابوا ب- الخ سين يات أب عادد كتا بون بخادان وأبكران نيزديكر بينه وراي إب وادا كي يسف كوجالم - كرتے این اور اُسی پر انتقامت کے این کو آج کل کے لوگ این آباء کی میران علی ساجنا ا

Bombay Andhra Transporto

كتين الى دج مع الناليل دى ب

(TRANSPORTCONTRACTORS)

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)
BOMBAY-3

سَعَاد شِيارِي

-=(Y)==-

٣- حصول معادت كي ووريس

 اس كى ظاہرى بيئت كى نقل يس دندگى كرداد ديتے ہيں۔

دوسری شکل میر ہے کہ بہیت ابنا وجد برقرار رکھتے ہوئے اصلاح یا فتہ ہوجائے اور
اس کاطریقہ یہے کہ جہ بین اس ان کے روحانی عفر دیا نفس ناطقہ) کی فطرت میں ود بعیت ہیں
اور بہی عفراد روئے نظرت ان سے عادی ہے اپنی یا توں کا اقبار اس بہی عفر سے بحی تحقیق افعالی اذکار اور میں ات کی شکل میں کرایا جائے۔ ایک گؤٹگا ادی جو بول بنیں سکتاہے وہ کی تحقیق استادات کے ذریعے بول جال کا بول فرائم کرلئی اے ایک گؤٹگا ادی جو بول بنیں سکتاہے وہ کی تحقیق استادات کے ذریعے بول جال کا بول فرائم کرلئی اس ایک ایک موت کا صدر مرائح ان فاہری بیکتوں کی منظم کر گیا ان جو کوئی ایس کی اس جب در دوغم کے کیفیقوں بی کو سامنے ہے آتا ہے۔ اپنے بیچ کی موت کا صدر مرائح انے والی ماں جب در دوغم کے کیفیقوں بی کو سامنے ہے آتا ہے۔ اپنے بیچ کی موت کا صدر مرائح انے والی ماں جب در دوغم کے کیفیقوں بی کوئی ان کا دی در دو کرب کی ان کا دی در دو کرب کی ان کی انگوں کے سامنے منظل ہو کر اجاباہے۔ بس اسی طریقے سے نفس بہی کے لیے بھی جمل کی مقال میں کا دیک در دو کرب ہے کوئی تا طقہ کی شوع و دفعنوع اور توجہ الی انٹر جیسے کیفیتوں کا اقبار این المیت کے مطاب کر سے کوئیس ناطقہ کی شفوع و دفعنوع اور توجہ الی انٹر جیسے کیفیتوں کا اقبار این المیت کے مطاب کے۔ بس اسی طریقے سے نفس بالی کا دیں المیت کے مطاب کی ۔ ب

بہر مال بر دوامکا فی شکلبر حقیقی معادت کے حصول کی ہیں۔ لیکن بہنی ہناہے شکل اور صرت خال خال افراد کے لیں کی ہے۔ علادہ اذبی بر اس عالم کے مزاج کے خلات اور اس کی مجوی مصلحت سے متعادم ہے ، حبکہ حکمت اللی کی نظراس عالم کی مجبوی مصلحت اور اس کے مزاج کی اور ہول کی محمول کے مزاج کی اور موال کے میں جانے کی مولت برہے۔ اس لیے نہیوں اور در مولوں کو جس طریقے کی طوت دعوت دینے کے لیے بھیجا کیا ہے اور جس کی محمل رمنها کی اخوال نے ان ان کو بھی بوئیا کی وہ ال میں سے دو مراط لیقہ اور دو مری شکل ہے۔

سَبَى تُلَا مِن اس عُرِيدَ ثَانِيكِ مِن ادراس كن ديد من من الراسادة الكريوكيا عاسكان،
اس كابترس اس عُريدَ ثانيك مسلاك كي بدايات وتعليمات بين اليه يوك الثاوول اورالتزاى
ولالتول سرعلالت وس عزياده اس كى كوئى مند بنيس بيرات كي البيات كالكراك الكراك المالك الكراك المالك ا

داعیوں کی دعوت کو کمیں بھی دنیا میں قبول عام صاصل نہیں ہوا۔ اس کے برعکس دو ہری کمک ان ان اور دنیا و اخت دو نوں کی معاون اور کی عبی ایک مشغول اور می بھی اے نوٹیا ر کا سکتا ہے اور فادغ الوقت بھی ۔ اس کے داعی اور المام، بہلے کے برعکس بجیشہ وہ ہوئے ہیں جو دین و دُرنیا دو نوں کے بہل و قت امام سے ۔ انھیں کی دعوت کا سکتہ دنیا میں جہا ہے۔ اس میں جو دین و دُرنیا دو نوں کے بہل و قت امام سے ۔ انھیں کی دعوت کا سکتہ دنیا میں جہا ہے۔ اس میں کا مقتل قدم ہروی کے لائن قرار پایا ہے۔ یہ تھیک ہے کہ خبر دمعادت کی تام امکانی مور نوں لاور دوحان فرم ہروی کے لائن قرار پایا ہے۔ یہ تھیک ہے کہ خبر دمعادت کی تام امکانی مور نوں لاور دوحان فرم ہروی کی اس ما طہ اس کئی میں نہیں ہوں گیا، بہت سے ابواب بہت ہے اور وال اللہ کے دول کا موال مداخ کی گونت ہے بر کھلائے ہی دیا ہوں کہ بیا کہ نوا والے قرار ہوائے کے وادل آئے ہوں کا موال مداخ کی گونت ہے بر محل کا موال مداخ کی گونت ہے بر محل کا موال ہو درجات عام اوری کی گونت ہوں کورت اور تعقیم دیا ہو کی کی گونت ہے بری کی گونت ہوں میں مذاب سے بچا لیے کہ ای ای میں اس کے نفس کو درمت اور تعقیم دیا ہے کا فی ہوا درائے ہے کا فی ہوا درائے ہے کہ بی میں مذاب سے بچا لیے کہ لیے۔

مبنی وائن گائیل برطبی نفاست کے اثرے آدی ہست ہی الحجن اور گھٹن محوں کرتا ہے، ایک

تاری سی اُسے اپنے افر رہا گا ہوگی معلوم ہوتی ہے ، لیکن جب اِن تفاصوں سے فراعت یا لیا

ہو یا تکمیل خواہش کے بعرجم کو ل بل کر نمالیتا ، ایچا لباس ہیں لیتا ، اور خوشیو لکا لیپاہے تو اس

انقباصی کیفیت کے بجائے انشرائی و انب اولی کیفیت نفیب ہوتی ہے ۔ ان دو حالوں میں

سے ہیلی حالت کا نام صَرُثُ ہے اور دوسری کا طمارت __ ایک نفیس الطبع اور ذکی الحی

انسان ان دونوں مالوں کے فرق کو بہت ایچی طرح محوس کرتا اور ایک کو پیدا ور دوسری کو نا بند

کرتا ہے ۔ منبیف الحس اور غبی بھی اگر ہمیگیت رسیوانیت) کی سمنت گرفت میں نرمواور طمارت اور

یا دِخواکی کچھ تو فیق یا ئے تو وہ بھی ان دونوں حالتوں کا فرق سمجے لیتا ہے۔

یا دِخواکی کچھ تو فیق یا ئے تو وہ بھی ان دونوں حالتوں کا فرق سمجے لیتا ہے۔

الغرض پر طارت النان کے ان او صاف میں ہے جی میں طاء اعلیٰ رعقرب ترین فرنتوں کی جاعت کے اس او ان کا پر تؤسے ، بایں معنیٰ کہ وہ ہر شم کی گذرگیوں ہے پاک ہیں۔ اور اپنی فرائی کیفیا یک سے سرور دہ ہج ہیں جنا بنید بنفس کہ علی اعتبار ہے وی کی بہتراور طلوب حالت رکمال) سے قریب ہونے میں مدد دیتی ہے۔ وی کا انہام کیا جانے لگے اور طبعیت کو اس کی طرف پورا میلان موجا ہے فرائلی المامات کو اخذ کرنے کی استوراد اور تی ہے ، طائکہ کی ذبارت تک مونے فرائی ہے ، دویا ہے صالح اور افواد و تحقیق ہے ، دویا ہے صالح اور افواد و تحقیق ہے ، دویا ہے مالکہ کی ذبارت تک مونے فرائلی میں ان ان ان اس کے بطکس ، حدیث کی حالت میں ان ان ان میں ان ان کی دویت ہی ہونے لئے ، تو شیطانی وہوسے قبول کرنے کی استعداد ہوتی ہے ، حب شرک ہے ان کی دویت ہی ہونے افریق ہے ، حب شرک ہے ان کی دویت ہی ہونے اور فرائدوں کا الم بن میا تا ہے۔ اور فرائدوں کا الم بن میا تا ہے۔ اور فرائدوں کا الم بن میا تا ہے۔ اور شامت کی طاقت میں تا طفتہ کے اور گر در ظامتوں کا الم بن میا تا ہے۔ اور گر در ظامتوں کا الم بن میا تا ہے۔

ہو۔ اخبات النّد ب جارضد و مری ضدت ہے ہیں کا فیقت ہے کہ المیکی الفرت اور کی خیفت ہے کہ کہ المیکی الفطرت اور کی کو بری توجہ کی صالت میں فدا وند قدوس کی نشایوں اور اس کی صفات کی طوف متوجہ کیا جاتا ہے تو اس کے نفس ناطقہ پر سرایا اوب بن جلتے کی کیفیت طادی ہوتی ہے اور جم کے اعضاء وجواس نیاز مزی میں ڈوب کر عجز و بیخ دی کی تھویر بن جاتے کی اعضاء وجواس نیاز مزی میں ڈوب کر عجز و بیخ دی کی تھویر بن جاتے

ہیں۔ دل غایت ادب کے ساتھ بارگاہ قدس کی طرف تھنچتا اور کھے اسی صالت مجبوعی طور پر دونما ہوتی ہے جیسی بادانا ہوں کے دربارسی حاصری برگرے ٹروں کی، کروہ اپنی کم مالیکی و تھے ہیں اور اس كے مقاطعين ان بارتا بول كى فرانروائ كرس كوچايى كردى جى كوجا يى بختاي يه مال معي بعينه الدراعليٰ كے حال سے متاب ہے، اور اسى ليے نفس ان افى كواس كے على ونطرى كمال سے ہم كنار ہونے كے قابل بناناہے ، بعنى معرفت البيد كے نقوش زمن يرتمت ہوتے ہیں اور اس عتب عالی سے کسی نرکسی فتم کا قرب واتصال نصیب ہوتا ہے، کو کہ الفاظ میں اسے بان نسين كياما مكتار

سرساحت __ ياك انان كى طبيعت كا ده وصف عي أس كے على اور على كمالات سے مختلف اور متضا د ماتوں كوطبيعت ميں حاكزيں ہونے سے روكتاہے بعنی ہمی قوت كے تقاضے اس يرغال بنيں بوياتے ، ان تقاصوں كے نفش أس كے امر متقل مكر بنيں بناتے اوران کے اثرات کی الائش اس کی پاکیزی کو محدر نہیں کریاتیں . زیادہ وصاحت کے سائة يول مجعة كدان ان كانفس معاشى ، اورشهوانى نيز غضبانى تقاعنوں كى انجام دہي پرمتوجه ہونے کے لیے تو مجور ہے۔ لین یہ مجوری کام حلہ حب طے ہوجا اے نواس کے بعد تعنی میں اكرساحت مي، توده اس طرح اس توج سے دور بوجائے كا جياك ليمي متعول اور متوج تقابى بنیں۔ درنہ دہ ان تقاصوں کی اتجام دہی سے علائن آنے کے با دجود تھی ذہنی اور فلی طور ہے الني سي تعنيار إلى اور صير الموهى ياكسي مركوم بالاكدر وباكر شامعي ليا جالم بريكي ال كانع أن الع موم بالا كد مع بني سفة ، الى طرح انفس من الى قوجه اور مغوليت كالك غيرنفك نقش قالم بور ب كا. اوربي متقل تقن اللي زنركي مين وبال بن كا. ال كريكسي نفس في ال وقتى متعوليت اورة جراكان ما بعدى نقش ادراتر قبول نيس كياموكا ده جم كي قيد سے آزاد ہوتے ہی اس کے وقی اثرات سے بھی پاک ہوگا اور ان کے کی آزار کا اوال اس کے

لے وال سی بوكا۔ نفس كان دوحالة سى باكل ماميزى مثال يون دى ما ملتى ب كسي مفى كالل چرى بويائے تو ده ارغنى طبيعت اور شاه دل بي توكوى اثرى ندے كا. لين عوتے دل اور

اللى طبعت كا ب وعم سے ياكل بوعائے كا بہدوقت يوكيا بوامال بى أس كے دل و داغ بين كوماكرك كالبس بي ساحت اوراى كى رعكس خالت كامعنوم بي روزن عالتين بي ج مختلف محاطات میں مختلف ناموں سے یادی میاتی ہیں۔ مال کا معاملہ موقوسخادت اور تجل ال ام م بشوت فرج وبطن كا فقد يو أو الفيس صبط لفس اور ب مهاري بوالهوى رعفت وتبرت كانام ديتي . آدام بندى اور كهل انكارى كے تفاصوں كو قبول كرنے مذكرنے كى بات ہو توصيراور ناصيورى ال كانام ب، على بزائترى مموعات كيليدي ساحت كارديه افتياركيامائ والك محضوص نام نقوی اور بربزگاری ب. اورسرم ساحت کا نام فجور دمدکاری . برساحت وه جوبرم کجس انسان فی طبیعت میں کھی جاگزیں ہوجا سے اس کالفس وُنیادی لذوں سے بدر بورخاص

معنوى اور لبند ترلدون كاولى بوجا كاب.

الم عدالت _ يج عن خصلت بنس ان في كاس حالت كا فام مع ص يرتمد في اور جاعتی زندگی سولت اور برواری کے ماتھ سلنے کا دارو مرارہے یفن کی وس مالت سی انان سے ديى افعال صادر بوتے بي جن سے مزيت واجها عيت كے صالح نظام كو تيام ا مرقرار نفيب بو-تعنی انسانی کی اپنی فطری اورطبعی حالت دراصل ہی ہے کیونکد خداو نرعالم اس عالم میں جیاصالح نظام ما بتاب ده اس ك فرشتول ادرارداح محرده كمتعورس مرتم بوجاتاب ادر مجران كارجما يدى قدت كرما تداسى كى طرف برتاب البرحيم كى قيدمين أف كيدان دوون كامعالم مخلف ہوجاتا ہے۔ کوئ اپنے ای رجان پر یا تی رہی ہے اور کوئ اس جم کے ادی اور معنلی ميلانات مع مغلوب موكرره جاتى ب. اور كيراسى اخلاب عال كم متلف الرات ال يودت كربدم تبريوتي وأميار عليهم السلام في كى بعثت كے مقاصد ميں سے ايك ياعي ہے ك وكون كوفعرل يرقام كري ال كالفرت واعات جولوك كرتيبي ده اى بياديد فدا كالمرد كم كم محت قرار يا تعين اورم الاست كرف والعلوان وم دود! العرف جب آدى عدالت كاسمنت سيبره دربوتاب تواس كامقام بيب، كانى

له متنفيل كما عن أف كوبراحة كا جائ ترجه عُلِي نفن اور للدنظرى مع كياجا كما به و مترجي

ادرمالين عرس اور تقربين باركاه فرختوں كے درميان ميں ايك ملد اتخارك بيدا موحامات ایک دردان کھل جاتا ہے جب سے ان عالی مرتب فرطنوں کے المامات نفس پرزول کرتے ہیں دورنفن کو بوری آماد کی کے ساتھ ان المامات سے ہم آمنگی کی توفیق ملتی ہے۔ تویہ وہ جارصلیں ہیں کہ تم اگران کی حقیقت کو یاجاؤ ، ان میں آدی کو اس کے تام على اور على كمالات سے بره دركرنے كى اور فرنتوں كے سلے ميں مناك كرد في كا ج صلاحیت ہے اُسے مجھ ماؤ، نیزید می تم رکھل مائے کہ برزمانے میں شرائع النب کیے ابنی جارخصلوں رمبنی دور منتی موتی رسی ہے تو سجھ لوکہ تم رقران کی زبان میں) خرکشر پا گئے اور تفقہ فی الدین روین کی رمز تناسی کا وہ مقام تھیں مل گیا جو کسی بندے پر فدا کے رم فاص كا مظرم ان ميارون فعلتون كاجماع سے ج تعنى حالت وجودين أتى ہے اس كانام نظرت ہے۔ يہ نظرت صحیحہ كھوارباب سے دجود میں آتی ہے جن میں بف على بن اور تعفى على وان امباب كے ببلور ببلوكي مخالف امباب كالمعبى سلام ج اس فطرى ماك كى بيدائش كور دكتے بير اور كيران دكا دوں كو ورقے كى بي كي تربيري ب اب مم آکے اہی میوں چیزوں کو بیان کری گے۔



الوة اوريس

ازاستاذ بوسع القرضادي ___ نزجه خليل لرحمن سجاد (۴)

كيازكونة كے علادہ كوئ يكن كارالى علومت كالكى يوء

الما می اقتصادیات میں ذکواۃ ایک قطعی اور دائمی خرلینہ ہے ، جی کی تقدار اور خرج میں کسی اور دائمی خرلینہ ہے ، جی کی تقدار اور خرج میں کسی اور دبرل کے بغیر حکومت اس کے دصول اور صرف کی ذروا دے۔ اب موال یہ ہے کہ آیا الما می سیحوت عوام کا ضرفر دتوں اور اپنے عام مصارت کے لیے ذکواۃ کے علادہ کو کی فیلس مجی الدار ممانوں یہ عامر کرسکتی ہے جانبیں ؟

كے ہيں۔ ايك تول ضرود ايا ہے جى كى دوسے حيىل التر"كا مصرت بركا دخيركوها دى ہے كي جمودكى رائے نے اے تبول بنیں کیا ہے اور آیت کا ڈھانچراوراس کا صریق تشریح می اسے قبول بنیں رقی-برحال ذكراة كے مصارت و محدد دائي ادر فرور و ل كار ال در مع ہے بھران إلى ضرور ول كال بولاج الدروال كابواب إنے كے ليے جب تم اسلام كركزشة دور كى طرف و تھے ہيں تو الوال عنيت كا إيجاب صدرتمس ادرف ربل جنگ فتح كا ال عينمت ان با في ضرورتو ن مي خرج موتا موا نظر الماہے لین ایرنی کی یہ دونوں مری اب بندیں تو بقد رضر درت میک عا مدیے بغیر جادہ نہیں۔ شرىعيت اسلامى كا اصولى قاعده مے كرجس جيزيكى دا جب كى تكيل مرقون مو اسس كاعلى ميں لانا

فقة فاضي مين ايك جزئيران سلط مين بادى مزيرًا ئيد هي [آم. ال فقر كا ايك مل تفاكر إقاعده اورتقل فوجى ملازمت كراخ والعربابي صرف فرائز عام سينخواه إسكة أي بخلان رضاكا دريا مول كے كر الفيس نيز الز ذكو قدے بير" سبيل النر" بھي ديا جا مكتا ہے ليكن جب خزان عام خالی ہو تو منقل سا میوں کی نخواہ کہاں ہے اوا ہوگی ؟ امام نودی اور دوسرے شافعی فقهاء اليسی صورت میں کلکت کے دولتن و سے علادہ ذکوۃ کے بقید اضرورت وصول کرلے کا حکم نے ہیں۔ م يسرليت كے جداصولى قاعب إلا داجب كا بوقون عليداجب" بى تنها وہ فقد اسلامى كا اصول بنيں ہے جس مے سیس عائد کرنے کا بواز متا ہو الما و الله اور عبی چند عموی اور اصولی قاعدے ہیں ہو فقهاء نے نصوص ترامیت ادر جزئیات کے مطالعے اور مرے تواعدی طرح اخذ کیے ایں اور وہ اسلامی تانون سازی نتوی اور قضاء کا ،ارین حکے ہیں یہ اصول و تو اعد سب ویل ہیں۔ الشمصالح كالحاظ"__يني اللام أدر تلماذ ل كي مصلحت و بصے فتر ليت كھي مصلحت تيليم كرتى بورى كا بو تقاضا بو اسى يوسى كياما ع.

ير د نع ضرد كو محصول نفع بر مقدم د كهنا.

سے جہاں دوالیں صلحتیں باتم متصادم ہو جائیں جن میں ایک کمتر اور دوسری برتر ہو دہاں برتر این جھی دنا الأجيح دياء

يك اجماعى ضردكو دوركه في مين الفرادى ضرد كوبر داشت كياجانا-

نقة الحی کے ام ناظمی میں دائے اس تعفیل کے ساتھ ذکر کرتے ہوئے کہ امری اور پراوا پر می میکس اسی صورت میں لگایا جا سکتا ہے' کھتے ہیں کی:۔

یہ اِت اگراکوں سے مفق لہنیں ہے قوال کی جریہ ہے کہ اکھیں ایسی عودت حال ہے مالید ہنیں ہوا۔ بخلاف ہائے فران کے اگرام ایسا قدم نراکھائے تو اسلام کی قوت اور ہوک ترا می اللہ ہوں ہوئے کے اور بی لوگوں پر نیا ال یا دگراں ہو کہے دہ اسلام کی طاقت ٹوٹ جائے کی صورت میں اس سے کمیں فیادہ نا گراد صور تحال ہے دوجا دہوں گے۔ اور اسطح کے تعارف میں کوئ سنے بہنیں کہ شراحیت دو سری بات کو ذیا دہ قابل لھا ظرافہ دی ہے ہے۔

میں کوئی سنے بہنیں کہ شراحیت دو سری بات کو ذیا دہ قابل لھا ظرافہ دی ہے ہے۔

پر کھی دیں ہے ماد یا لمال کی فرصیت اسلام نے مسلمانوں پر جماد یا نفس کے ساتھ جماد یا لمال می فرص

ددرجاد كردا خركدارتي ليد الون ادراي

المالتسفى عاص ١٠٠ كم العقام ج ٢ص ١٠٠ كي تعرن كالقرا

ادریہ جهاد بالمان طعی طور پرزواۃ کے علادہ ایک الی فریضہ ہے۔ ادریہ ان تمام ہی الی ضرور توں پرصادی آیا ہے جن کی میں کے بغیرا کی است جهاد کے قابل طاقتور بن کرنہیں روسکتی میا ہے براہ راست ان کا تفسلتی جگ ادر جهاد سے مذہو۔

ملیس کے جوازی ننظیں

یمان کے سم نے ذکواۃ کے ساتھ مزیر کی سے جواذ کی دلیسی پیش کی ہیں لیکن برجواز مطلق منیں

الكوئي شرائط كرماكة مشروط ميداورده يران.

بر می سرسط می مودون برادر پرشرط ادیر گی گفتگوسے می ظاہر ہے. اور دج معی صاف ہی ہے کہ اسلامی فرد اس کے حصول کا کوئی دور اور میں میں اس کے حصول کا کوئی دور اور اور میں میں ہوئی موال می اصول کے مسل کا کوئی دور اور میں کوئی دور اور میں کہ میں ہوئی موالات کے تقاضے سے عائد موقی ہے ہے۔

میرسی کے ذیتے از خود مخلوق کی کوئی ذیر داری عائد بنیں ہوئی موالات کے تقاضے سے عائد موقی ہے ہیں ہے۔

یس جب کے ایسے حالات زمروں ہی پرکوئی ہو جو ڈوالن بلا ہو اذکے معی ہوگا اور اس کے جی مکیت

2 4 50 mg by.

ر الادى التي مع ميكي لكا إجائي كيوكه أبادئ مين الرمخ آفي حيثيت كے افراد اور طبقيات بي تو اليي ماوا عدل نبین ظلم ہے. یکھی لازم ہے کوئیس کے جو اقتصادی اثرات عام ذندگی پر ٹرسکتے ہیں الفیس نظری رکھراورمفادعا مرکی دعایت دکھ کرئیس الیم بنائ جائے ورن پر جربھی مکیس کوغیرعادلار بنائے گی۔ ال كاد بهاى يى عمرفادد ق كو طروعى من لتق إلى الدعيد الني كاب الاموال" مي صرت عما طرز على تاتے ہى دان كابتداى دورس نبط _ المغيرالاى دياست_كابحوں معوى فيصدى تحادتي ميكن صول كياما المقا بعيها كرنبط مين المراي الرون بي ليا مقا بالم حضرت عمر في الحماك مريزكوان وكول كے تجادى ال ميں كيموں اور دوعن زيون كا ذا ده ضرورت ب توان اجاكى كا ناده دراً مرك بمت افزاي كے ليے أب فيكس كائع در افيدى سے مثاكر بري فيمدى كودى. اقى ال جيدلاتے محالى دى ١٠ فرادد كى ترادد كى تى. ٣- الى دوى اور اصحاب رائي ام كور تها اين دائي ميك لكانے كائى بادر دصرن اليابين كاليدماس وفاظية كالنيب المدات كاداب المدام وبصيرت ادراب رائ كالنيلي ضرورى - بم بنا چايى كە افرادكى كليت فرادكى نظرىت كىنظرىس قابى احرام بدادرانان ك ذمر الذات مى مخلوق كى كوى ذروادى تبين عامر بوتى بي جب عالات اور صباحت كانقاضاب معلوم بوكريه دونون فابل احترام اصليل معديد مين نظران از كودى جائي اقدام ايف غيرعمولى مع كا اقدام بدكا اوراس بات كى بريكن احتياط كے بعدى عجم بوكا كردا تعى عزورت بوا در ضرورت كى مدے تجاوز كي ذكي جارا بريس كي حكى بي به كرالى تورى ادر اصحاب دائ كي في يودى اكيرماس بورمرن المواود حكام بحاين دائ عدد كان .

میکس وناجا ز فرار مے دانوں کے لائل بورگ اسلای کور میں کیس کرجا ز بنیں شجھے ان کے خیال کی بنیاد حسب فیل اموری ہو دراص جهات بي.

١- ذكاة كعلاه وى دوراى ال يعائرين إيفتها على تهودة ل ماوداى كاد ميكن غيروكسى مى ام كى الى ق ما در اما زىنى بولات. المن المان كالمرام المام من مليت كالمرام كرام كرام المرام كالمرام كالمرام كالمرام كالمرام كالمرام كالمرام كالم بغيران كالمالينا جائز بنين المراكب كليئ كلي كان كالت كاجائ ملكر بينقيقت ابن مبكر امن كريرجراً اولا

مر احادیث میں کس کی فرمن اسم کے تفظی عن میں محصول بنگی کے ہیں بتعدد احادیث میں در ل بنگر صلی اسلی اسلی معدد احدیث میں در ل بنگر صلی اسلی معدد احدیث میں در اور کی اور جنت سے موجی کی وعیب منا کا سے مسیح مسلم کی ایک حدیث سے طام ہوتا ہے کہ یہ زنا کا دی سے بھی بڑھ کر گناہ ہے تاہے حدیث میں میں شاد کرنا منقول ہے منادی اسے دہزنی سے مثابہ قرار طیب کی اور علام ذہبی سے اس کو مسکم کا کرنا منقول ہے منادی اسے دہزنی سے مثابہ قرار میں شاد کرنا منقول ہے منادی اسے دہزنی سے مثابہ قرار میں القدیم دوم میں)

ان دلال باشهات كارد

نجاب الشر ذردارى م كران مطالبات كے سليس ال ماس كے۔

المابكياب رهيس بنين كيام وسرعم

سرتمری دلیل ان وگول کا وہ احادیث ہیں بن بین میں کا بافت کا گئے۔ الیکن الامیں کے اکثر کی قصصت تابت بنیں کئے ادر بن کا تابت ہے ان کے ایسے میں بحث طلب بیات ہے کہ کیا یہ بر تشم کے کیکس کا حافظ لفت اور ترکی کا تابت بیں کہ کا لفظ لفت اور ترکی کا حافظ لفت اور ترکیت و تولیک کی کا لفظ لفت اور ترکیت و تولیک کی کا لفظ لفت اور ترکیت و تولیک کی ایس کا تعدید کا کا کا جا میں دونوں کے انتقالات میں کوئی ایسا متنی مقہوم بنیں دھتیا جس سے اس محافظ میں کا عام انکیا جا میں قدید تنقیس معاصطری و

سان العرب ميں ہے کو محس ان در مهوں کو کها جا ان کھا جو ذائہ جا المیت کے بازارہ ن میں داگاہ میں معروف کے جائے ہے ہوا کے اور در میں قدما تھا جا گھا جو ان العراقی نے معروف کے جائے ہیں۔ معروف کے بیاری زبان میں قدما تھا جائے ہیں۔ معروف کے بیاری کا محالے ہے ہو محصل آدگا تھا ہے ہو محصل آدگا تھا ہے ہو محصل آدگا تھا ہوں العراقی کے اس موقع پر یہ صریف کھی در محمل محصول کے قوالا العرب میں تھے تھے گھٹ جنت میں داخل بنیں ہوگا۔" اس ان العرب میں شدھ کے "محس کے معنی کی احدادہ و میں قیمت گھٹ صالے کے ہیں " کے معنی کی احدادہ و میں قیمت گھٹ صالے کے ہیں " میں داخل ہیں ہوگا۔" اس ان العرب میں شدھ کے " کے معنی کی احدادہ و میں قیمت گھٹ صالے کے ہیں "۔ ۔ ۔ ان کی اس ان العرب میں شدھ کے " کے ہیں " کے معنی کی احدادہ و میں قیمت گھٹ

الم بيقى كا قول م كوكى كوكية إين عال ذكاة جب الى ذكاة كى ميم كى كرب تدوه صاحب على بية جس كرا المريس دعيدا كام .

ای طی لفظ محل کا ایک محل یعی بوسکتا ہے اور دہی ذیادہ قرین قیاس ہے کا اس سے مراد دہ ظالمان میکس ہیں جو خلور اسلام کے وقت ساری ونیاسیں دائج تھے اکر بلائق وجو اذہبے جاتے ہے اور اسی طرح

الم معف نے برصر بینی اس تیری دلیل کے بیان میں لئے کا ہیں اور حالتے میں ان کی خصت اور درجہ استادے کونے کی اس اور حالتے میں ان کی خصت اور درجہ استادے کونے کی جہ نے فی خاص موردت نہ جھے تائے اس سے کو ترجے میں مقاون کو الم اور مرجم سے نے فیق الحد اِن میں موام ہم .

صرن کے جاتے تھے: بجائے دعایا کی فلاح دہبود کے ان کا محرک حاکموں کی فضول نوجی اور عین برتی

وقى تنى بالى بعض على و نے بي مفهوم ليا هي ہے۔

فع حفى كامنهود كاب البحرالان ميل معض كتب حفيد يديق كياكيا به كر" احاديث ألا سينكس لين والول كابو فرمت أئ ب اس كا اطلاق ال دوكول يربو ا ب بوجاعت كياسي بكراية ذاتى فائرے كے ليے كيس صول كرير و دانخارير هم يي تشريح أى ہے. (ج عصمه)

عادلانه بيس اورندايب اللعه

اب أي ذراير مي ديمولين كر زابب ادلجه كے صلقوں ميں اس ملے بركيا دائے إي ماق ے جان جانے سے میعلوم ہوجائے گا کرفقہ اسلامی کے لیے کس کوئ انعود ف شی ہمیں ہے۔ اس نقرس بین عادلانهٔ ادد غیرعادلانهٔ شبکس کی تقییم بلتی ہے۔ اس تقیم براسکام مرتب ہوئے ہیں اوران احرکام میں عادلانهٔ میکس پرجوانه کا حکم لگانے والے نقهاء کی ایک جاعت میادن نما ہمب مے تعلق د کھنے والی موجود ہے ۔ یہ اور ات ہے کیس رضرائب کا لفظ ان فقاء کی گفتگومیں بنیں إا مانا . ملك نفهاء الكيد كے بيال اس كى تعبير د ظالف اوٹراج سے لمتی ہے بحنفيد ميں لعبق لوگ اے " نوائب "كنام مے يا دكرتے أي عالم في اس الكان اللطاني "كانام ديا ہے.

نفتائے حنفیدس تقدمین اور متأثرین دولؤں کے بیال میک کے سائل ملتے ہی اور عادلاً میکسوں پر مهرتصدین ثبت کی گئے۔ ہے جنانج علامہ ابن عابدین دشامی کا ادشادے کہ اسلامی کا ادشادے کہ اسلامی کا ادشادے کہ اسلامی کا ادشادے کی اسلامی میں شار بلک ہز۔ جو محورت نے تیاد کرائ مو اس سے اُبیا برأبان کے کے چکدار کا تخواہ باخ ارخالی برنے کی صورت میں اللے کی تیادی کا تیکس ، الي جلى تداوى ك دوفريه كاليكي نفة حنفي كى كتاب تغنيدس المام الوحيفر بمخى مصنقول م كم

ש שוש פאץ שם של נכו לבונה זים אם

ملطان ارتفادها مر كيدك كأليكن عائدك وده لوكون كوردين داجب كاد مائے شام کا دوناد ہے کو مایا کا صلی بیدولی می الطان کا طرن ہے ما پر کیا جائے اُس کا کھ ك في منين كو مبادا كوت كوى ظالمان د الجان كو كان كالمي الله على الله ال كالمد الوجع لمي فرائي يل

" ذكره إلا بناديريك وملطان وادام فرديات بجون كالنة ودمت كرف كمصار كيا تريناه كادرى كيك يونواى ببودك خاط كالكامان يراكل جائزي ادراي داجب الادادين اي جن عنظ كاكر شن جائز بنين ليكن يدبات مرت الى لي باك ما ايك كوهلاه الى معالى معلان يزمكة جيني زكري والى ليك الى كالشيراديام اعلان كياجات. كي كان عدائخ الم العالى كوفلط وى كالمي وعدى كما ي

فق من كال المرتك يم المعلم ين بالم يونف كي جدى كاليديد في بدوة والكل ظايري اب إلى يمن مذاهب ك فقهاء كوت هي الكيس التي التي كالدخاد علم " اللان يعادلان لك ما يكا تعلق صاع مرسل عدادوا لدينا يكاك زبيس الكالا الكلان 4. " ك

خواف میں ام عزال دعمة انترطبير كاكلام مم مجيد صفحات ميں نقل كر جكے ہيں ہو ہوا ذہى كے سی

منابلرس اس منظر بریس کوئ مرت کام بنیں لآدالبته الم ابن تیمید نے ظالمازی لوگ کام ان کیمید نے ظالمازی کوئی کام بنیں لآدالبته الم المتزکر " کے عنوان سے کی سے اس من منایس منایس

برحال على كرجوازس كوئ فرنسين اوريهنين كهاجا كاكوزكواة كےعلادہ ايك فرد

سلم يوكوى اور الى ذرو ادى رو مائى كے ليے عائد بنيں بوقى. ئے درا گوتاد ي اص ٥٥ ملى تهذيب الغروق و القواعد السند . للتي عرفى بن الشيخ حين مفتى المالكيد ساه يه بحث الى نام سے ايک منقل دمال كى ختل ميں طبع بوگئى ہے .

نى كى مطبوعات

ور السلام مع بيلي المراد المواد المواد المام قددائ ندوى المسلام مع المرد المام قددائ ندوى المسلام مع المرد الم المرد ال

متفرق مقالات كوم تب فراكب تقد كوئ باقاعده كتاب بنين نكو لمد من يبرخال ببت قيمتي تجوم على الما والمرات الما المرات الما المرات ال

من وسنت كرموامراك الدين اعلى الدين اعلى التاداملاميات جامورليه الالميه الملامية الملامية الملامية الملامية الملامية المراع المستنت كرموام المراع المنطقات ١١١٠ ما أن المراع تيمت ١١٤٥ المراء مكتبة جامور المثيرة المراء المراء مكتبة جامور المثيرة المراء المراء مكتبة جامور المثيرة المراء ال

جامع کمیداسلامیر کے نالؤی درجات کے نصاب میں اسلامی تعلیات کی ایک گاب وان و مدین کے اعتبارات کی ایک گاب وان کا دروز کے دوسوں دھریت کے اعتبارات برشتی کی مائی جاتی ہے۔ زیرنظر کتاب اس کا اردو ترجمہ به دوسوں میں منتقب میں پیلے «دروس القرآن سے عنوان سے منتقب ایات قرآئی کا ترجمہ میراس طبح «دروس الحراب القرآن سے عنوان سے منتقب ایات قرآئی کا ترجمہ میراسی طبح «دروس الحراب "

انخاب بہت انجاہے ملے الانشرائ دقیتم اس کا ادد ترجمکس صد کے مفید ہے گا؟
یرایک قابل غود بات ہے۔ خاص طور پر آیات قرائی کے سلسے میں ایکونکہ ایسی استی کی منیں ہیں استی کا میں جن کی تشریح و تفہیم محض ایک ادود دان کے بس کی بنیں ہم فی کا انجیافاضل اور عالم قرائ کی ای ای ای فرد دادی سے عہدہ برا موسکتا ہے۔

معنون برولا الراجي على المراجي المراج

البر من المام کی جوانا کی کی تریخ اول ایک کی تریخ ایل ایک کی ایک بیدا جائے میں کی تنی موانا المام میں المام کی مدارت فرالے کے ارکان دارا شقین اظم کو دی بوری برم شریک ساعت تھی۔

ماحی رہا اوی ال جماع کی مدارت فرالے کے ارکان دارا شقین اظم کو دی بوری برم شریک ساعت تھی۔

بینی کے سلم ال علم دوانش کے علادہ غیر سلم اہل ذوق کی جی ایک بعدادا اس جلے بیں تھی۔

تو ہوں کی ذیر کی سی سمات اور موسائیٹی کی جمیت پر دشتی ڈالتے ہوئے مطابات ہوجودہ مبنوستانی سماج کے معبول الت ماک سماج کے معبول اس ماک سماج کے معبول است ماک سماج کے معبول اس ماک میں اور قوم کو لائق میں ہے جائے ایک جمیعی جائے ایک ایک ایک میلو کو مولانا کیے گاددا اس کی ایک مومن تا مت کے افرائی کی اصلاح سیں اسلام کی جو جلمات مرد گاد ہو سکتی ہیں ان کی نشا ذرہ ایک مومن تا مت کے افرائیس ذرائے گئے ہیں۔

ذرائے گئے ہیں۔

كوراه ورس

میں ان دو زن ہی دعو آن کا افراز آئی مزائ وجوت ادر سمت دعوت میں بنیں کھا آجی کی دعایت ایک داعی دور مصلے کے لیے لازم برنا 'ہم نے مولانا ہی کے قدموں میں بیٹھ کرجانا ہے.

ائ کے ہندو تا فاغیر سلوں دمین ہندوگی کی نفیات اسلام اور سلمانوں کے الے میں ہو کھے ہیں دہ ان دونوں کے ساتھ اسلام کے باتھ ہیں دونوں کے ساتھ اسلام کے ساتھ اُن کے طوز علی سے اِلَّل بی ظاہر ہیں اِس فرق کے ساتھ اسلام کے ساتھ اُن کے معالے کا ہو اندا نہ ہے دہ آ یا دہ تر اور عام طور ہم سلمانوں کے لیے کوئ اس کے لیے اُن کے دل کھیں سکتے ہیں سکو جب تک اس کے لیے کھی شرجا ہیں سلمانوں کے لیے کوئ کا لیے ہوئی اُن کے تعنوق کی کوئ بات اُن سے استفادے کی کسی معالے میں نفیجت اُس و فت کے ہند کہ اُن کے لیے قابل خور کیا گائی ہو است بھی ہنیں ہے کہی شاکستہ اور تعلیم یافتہ اُد می کا کسی شاکتہ اور تعلیم یافتہ اُد می کسی شاکتہ اور اُن کے ساتھ اُن کی اُن سے اس سے زیادہ کھے ہنیں۔
ایک رہم ہندیں و اخلاق کی بات ہے اس سے زیادہ کھے ہنیں۔

برنطاله اگر می ہے تر مجر مرازاک فیر ممون کو استفاف کی میر دعوت جبیں مختلف طریقہ دلا ہے ، معالم میں استفاف کی میر دعوت جبیں مختلف طریقہ دل سے مسلمانوں کے دہدہ ستانی ممانوں کے سماجی تفوق کا اہلا دمجی ہوا ہے ، اُس کے استفاف اور اُسمین نورڈ علی بنانے کی دعوت مجی ہے اکیونکو اُسمین لبیک کہنے برآبادہ میں استفاف اور اُسمین نورڈ علی بنانے کی دعوت مجی ہے اکیونکو اُسمین لبیک کہنے برآبادہ

54505

ادراس سے بھی ذیادہ قابل قرجہ بات یہ ہے کہ ہدوستانی سان کی جن رئیں) براکوں اور بیاروں کی نشا نہ ہی مولا النے اس تقریر سی خرائی ہے اور لا قران میں سے ایک دورات پری سے بیاروں کی نشا نہ ہی مولا النے اس تقریر سی خرائی ہے اور نا قابل کیا فا استخناء کے ساتھ میں جن میں بیال کے مرت غیر مولم مبتلا ہیں با علادہ اذیں ان ہیں میں سے پردی ڈیڈھ برای دہ ہے جس ہے الحج اکم ان غیر ملموں کو کو گو تقدان میں بکہ بہ صرت بیال کے ملماؤں کے لیے معبت بن ہوئی ہے بینی ان غیر ملموں کو لیے معبت بن ہوئی ہے بینی ان اور ان قادت کی گرم باذاری پوری کی لیدی دورات قریر میں اورات کی میں سے نصوف البھرا کہ تیسری بات یہ کہ تقریر میں اورات کی میں سے نصوف البھرا کہ تیسری بات یہ کہ تقریر میں اورات کی اس ورائی دی ہوئی ہے بیاری ان دورائی میں سے نصوف البھرا کہ تیسری بات یہ کہ تقریر میں اورائیت کی اس دی دورائی دورائی دورائی میں سے نصوف البھرا کہ تیسری بات یہ کہ تقریر میں اورائیت کی اس دورائی دورائی

رجوده مندوتای ماج کی برایوں اور بیاریوں میں ج چیز سب سے ذیادہ افراد کو اپنی

ال طرح کی برگمان کا موقع دیرید بر ایک طرف قر سمان کو کچے برترا در قابل استفادہ کھانے
گی بات اور زیادہ آئیس بن جاتی ہے اور اُس کا بواٹر انخود ہی ہونا کھا _ بینی دعوت دیفیجہ یہ
گی با اُڑی _ اس میں اور شدت بیدا ہوجانی قطعی ہے . دو مری طرف جو اس سے ذیادہ قشولیر اُس کی بات ہے ۔ اور اسی کی طرف بیاں قوجہ دلان ہے وہ یہ ہے کہ ایسی برگمانی کا موقع اگر مولانا جیسی قد اُور دو معتبرات کی جائے تھیں تک بائے میں کہا ہائے کہ موقع کی بات میں کی ہائے ہے موقع موقع کی بات میں موقع کی بات ہے ۔ اور اس می وجود میں کی ہائے ہے کہ موقع کی بات میں کی ہائے گا جو کہا عقباد پڑھے لکھی غیر مسلموں کا اسلامی دی وجود کی اور کس دعوت اسلام کو اس جسے کے بغیر دیکھا جائے گا جو کر مسلم فرقے کے لیے بہتر اُس دعوت اسلام کو اس جسے کے بغیر دیکھا جائے گا جو کر مسلم فرقے کے لیے بہتر

مالات بيراكا الى كامقصود ہے۔

راملان کودی گئی دعوت جدد جمد کے سلط میں کھی ہادا یعرض کیا کو حکمت عوامی اور مرائی کی محمد مور کے سلط میں کھی ہادا یعرض کیا کہ حکمت عوامی اور مرائی دعوت کے اعتباد سے میاں کھی کچواٹر کال ہوتا ہے۔ تو اُس کی مبیاد کھی ہندوتان کا ساجی برائیوں کا یہ انتخاب ہی ہے کہ ایک" دولت پرستی" کی برائی توصرود ایسی ہے تھیں ملمان کی خرکت کی دریافت بلاخودد ایسی کے خری تصویر میں اس شرکت کی دریافت بلاخودد اور ا

أبنا دُ الفريس ليكنزُ

کم از کم الیکی جنر برایوں بی کا ذکر تھی مولانانے فرادیا ہوتا جن میں مبدو تافی ماج کی سام کا تاکا تاکی کا در فون بی خطود ل کا میں مبدو تافی ماج کی سلم اکا تاکی مجام مبتلے ہے۔ تو کچھ تو ترادک اسلموں اور غیر کموں سے متعلق این دونوں بی خطود ل کا بھو باتا ہے۔ کا موجودہ ترکی میں بیش آنا ہمادی نظر میں تو برہی ہے ۔ ویسے مم کیا اور ہمادی باتا ہمی کا موجودہ ترکی میں بیش آنا ہمادی نظر میں تو برہی ہے ۔ ویسے مم کیا اور ہمادی

ذبان اور تهذیب کے مسائی قوموں کی ذرقی میں آئ جود ل اداکر اے ہیں امولا آئے اے فیت کا دول قراد دیا ہے اور ملمان قوموں کے بھی اس فینے میں مبتلا ہوجائے کے بمین نظر ل کے فیصل کے دو دادر ذبان کی بوری طاقت کے ساتھ اکنیں تھیا ہے کہ یہ اسلام ادر اسلامی مزاج کی اگل کے در دادر ذبان کی بوری طاقت کے ساتھ اکنیں تھیا ہے کہ یہ اسلام ادر اسلامی مزاج کی اگل کے در دو در النا نے نام آؤ منیں لیا لیکن امتا الے بیا ہی در فیل کا دشتہ لائے نیون میں الناک افراذ میں ان دو فوں کا دشتہ لائے نیون میں ہوئ ۔
اصولی حد تک مولانا نے بو مہت ہی المناک افراذ میں ان دو فوں کا دشتہ لائے نیون میں ہوئ ۔
اور دل حد الناک مولانا ہے اس کے کہ کی مومی کا احد اللہ مورا فریں ایسائے بناہ اور "انہ افراد و زیا ایسا بھرا فریں ایسائے بناہ اور "انہ فریر در دل این دول ایسائے دیا ہا اور "انہ خرد و رول ایسا و کہ ہی جا ہے!

ابنامة الفرت ال تعنوا اه صفر ۱۳۹۳ ايك عِدْ فرات أي. "ملا له كواسلام كے خلان كرنے اور دہمنوں كاكركاد فضے اليى وحشت بوتى عابيك الرفوابين عي وي ايا واقد ويطع و الى كمند عي في كل عائد ... عالمية معرون مذباتی نفرت می کافی منیں ملان کے لیے جا ہلت کی میچے معرفت صروری ہے ، وہ کھی اس كإلى بين دهوكرز كمائ راكم الميت خلان كعد ادوه هد اور قران جيد إلى بي لا أث جب مي ده لاول يره ادر وي عناه الكي" (ص ١١) ايك دوسرى عكدز إن كے معالمے ميں قرآنی نقط انظر _ بكه ميسح انسان اور عفلی نقط انظری _ کادضاحت کرتے ہوئے فراتے ہیں۔ بيكا ذن كويكاد اود كرزيك اور دهى كودوست بنائدان كاكام نفرت بداكنا الكائ برمان عماى كويمائ ع مراكن نفرت كا ذير يعيلنا بنين والدوالع عيى كام يا جا في كل פועש לישוני בושון ונובה אדם " (שיד) خ من سلے کا اصولی بان بزار تعلق فرید نے کا ہے۔ مول اف اور تدنی جا لمیت کا بد كردارص كى تصويراس بيان سي كيني كى بيداس كاسترتى پاكتان (بيكادين) كے وكوں ياب واتعاتی انطباق میا بولائلے داک مرحققت کے الدادیں کے اثادوں کی ذبال ے کیا ہے اس کھناکو کی تنجائن رکھتاہے اور بیاک اگریہ نبگل دیش والے تعجی سلمان ہو کتے ہیں كنت ما لميت من إ اوران كى اصلاح كمي مولانا كا مرها بوسكتى ب و وال كواتى شكايت تومولا مري كالمنه كالمنوي إكتان كر تصور براك ام كالكاه مي بني والى في الكه اللكا برادرتني كل معے کرس ان دیکال دالوں ، کا کے ساسیں ڈال دی گئے۔ بطوين كے ملان ابن ساف متاسب كفرور كنهادى _ اور يم سى كال كى ي كى التي كنه كابنين على الح تعلامين بن وتان كما فون بكر كى عالم بلام ي كما فون في ميك ورى كاوش اختيادى كوراس كالمحط كي بب مدروين كوك تي الميت في كوي ماده فيل ورها جلاد طرت كا يما يميز خلا ت كويس لمول الدائة من قران " لي محى. فالمله المشكن!

Monthly ALFURGA

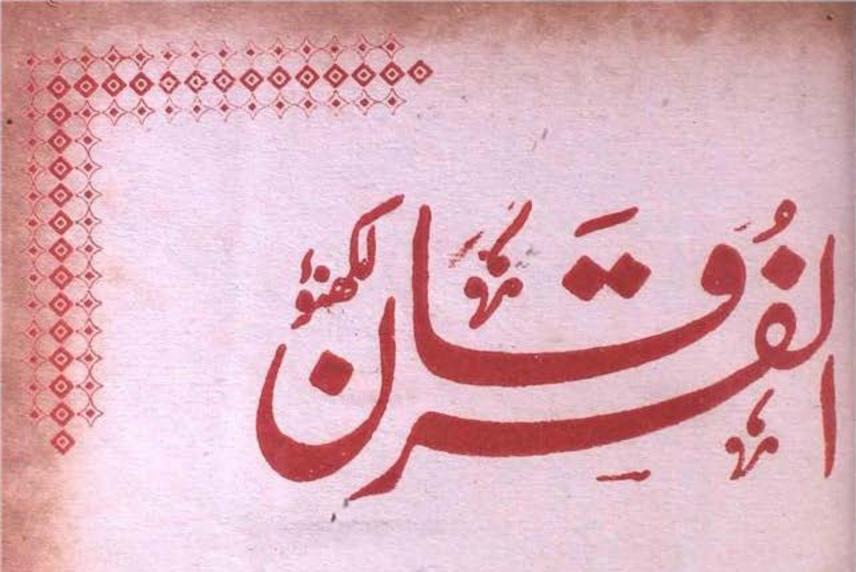
Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 2

APRIL, 73

Phone No. 25547

یکوان کے مسده تولول سي ر کی ختاص پیشند-يلوست مين براند صامن کیا ہوا ہو گاسے بھیلی کا نیل ښلولا ، ښل کا تيل مرسي اور ه د ه اکيلو ای سیلازیل



عين الزين المناق



مولانا محدمنظورنعانی کی ایمان افروز اصلاحی ونبلیغی نقاربر کامجموعه

هُرَّتَانُ نعُانی مخرحتَّانُ نعُانی

Rs. 5

كَتُ خَامَا لَهُ الْمِنْ الْمُحْتِ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَالْمُ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فِي الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْعِلْ عَلَيْهِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فِي الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْ الْمُحْتِ فَيْعِلْ عِلْ الْمُحْتِ فِي الْمُحْتِ فِي الْمُحْتِ فِي الْمُحْتِ فِي الْمُعِلْ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلِقِي الْمُعِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ الْمُعِلْمِ مِنْ الْمُعِلِقِي مِنْ عِلْمُ عَلَيْعِلْمِ الْمُعِلْمِ عِلْمُ عَلَيْعِلِي مُعْلِمِ مِنْ عَلَيْعِلْمِ عِلْمُ عَلِي مُعْلِمِ مِنْ عَلِي مُعْلِمِ مِنْ عَلَيْعِلْمُ عِلْمُ عَلِي مُعْلِمِ مِنْ عَلِي مُعْلِمِ مِنْ عَلَيْعِلْمُ عِلْمُ عَلَيْعِلِمِ مُعْلِمِ مِنْ عَلَيْعِلْمِ عِلْمُ عَلِي مُعْلِمِ مُعْلِمِ مُعْلِمِ مُعْلِمِ مُعْلِمِ عِلْمُ عَلِي مُعْلِمِ مُعْلِمِ مُعِلْمُ عِلْمُ عِلَيْعِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِي م

سَالَانَهُ چَنْدُةً عنبر مالك سے ماشلنگ ماشلنگ بودئ ڈاک کے لیے مزید محصولااک کا اضافہ محصولااک کا اضافہ



شاره	ا إبت ماه بيج الاول الموات مطابق مئى الموائر الله		
صفحات	مضامین گار	مضامین	منبرتاه
14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1	عنیق الرحمٰن نبعلی مولاما محرمنظورنعانی مولاما شیم احمد فریدی امردی محضرت شاه ولی الشرد لوگ مولاما محرمنظورنعانی مولاما محرمنظورنعانی	گاه آدیس (سلم قیادت) معادن الحاریث بوئے گل در برگرگل معادب دانشائی معادب انشائی متحد بیش نعمن	1 2 2 0

الراس الروسين () مع نشان به و تو

اس کا مطلب بوک اب کا درت فریداری خم بولئی بو بواه کوم اکنده کے چنده ادمال کون ، یا فرداری کا اداره نه بولوطلع
فرائی بچنده یا کوئی دو مری اطلاع، جای کی آجائے در خد اگل شاره بعید خدوی بی ادمال بوگا۔
مر مر براری دربراه کرم خطود کا بت اورش اردکون پرایا تبر فردادی خرد در کا جائے جو بتہ کی جٹ بر کھا درتا ہو۔
ما تر بیخ ارشاع مت در الفرقان بر انگریزی بسینہ کے بھیل بختہ میں دوانہ کردیا جاتا ہی اگر بھر المنظم کے در اور المنظم کے کا منافی جائے گئی ماصب کرنے
ما قرور اسلام کری اکا طلاع مر بر الری کی مان جائے بیر درمال میسینے کی ڈرزاری و فرزود کو کے در اور کی در دراوی کا منافی کے درمال میسینے کی ڈرزاری و فرزود کو کے درمال میں دراوی کو میں مورد کو کا میں اور کا میں کا موجود کی در دراوی کا موجود کی درمال میں کا موجود کی درمال میں کا درمال میں کا موجود کا موجود کی درمال میں کا درمال میں کا موجود کا موجود کی درمال میں کا درمال میں کا موجود کی درمال میں کا موجود کی کا درمال کا میں کا درمال کی موجود کی کا درمال میں کا درمال میں کا درمال کا درمال کا درمال کا درمال میں کا درمال کا درمال میں کا درمال میں کا درمال کا درمال کا درمال کا میں کا درمال کا درمال کا درمال کا درمال کی کا درمال کا درمال کا میں کا درمال کا درمال کی درمال کا درم

وفتر الفنسلون المجمري دود الفنوم

(مولى) كارتظور نفاى يرتروبليش المريروي مريد مي المريدي مي مي واكر وقر الفرقان بجرى دور الدين تان كيا

عَتِيْقُ الرَّحْمَى سَنُجُمِلِي

تكار نود أب بي بولم يقان.

بربات و تو المراق المر

موانين منادال كالك كذى و فري خال بهارى الماؤن كرك در بهاد الملى كرال الرفة كالكن بين ال قيادت كاده درية تفاجى كا ذكر لأشهاه كاصحبت بين تفي أجيكا مي كرمز كا نركا كالماد في كوبران كانفره لمندكيا كياه ورج كيري بن يراس فيادت كابهاري عضراس ما فيس كركندا جن كانتجديد كلاك الكيطون و بكاريش كے الله مهادى كماؤں كے كياس كورت كے دوية كوزم كے كا كوى الكان الروك الفالوده قطعى طور يرتم برك ورسرى طرف كم ونوري كاجوروال مى فراكرى كم عالم مين الحراب كرمام أياة المين ملى في تركيبي الجرشي وه أه الحارة المرى ورات يوى من ہوں اوافیے اور ہر آنے دالے و ن س سخت سے سخت ادر او فی می اور اولی جادی ہے۔ مجيس النين أناكر ديرك تا علائ كرف كي الحاديم ووف وف كريد ادر بلائے كابرچركمان حتم ہوگا! ايك بادى خود بلند بولى كالكن أے توكانكيس كو برائے كے ليے الين ولا كا دوران دور الله دين كالكالي مي دي ع و لافترة مال بهارس اور يهمال بل قریب قریب ساایے بنور تان س آذای جا جلی ہے۔ ادر سلان کی میدد عدوی قوت کے باعث اس كرواكى اورئيك بوعى نيس كن _ كرودى مخالف ارشون كى كارى كے قلى بنو جمان المسكر تر مال كر جرب كالعلق ب ال كاعقل ومن عبر إنس كرة وكى شرح دبان ك الى ليه حاجت منين كرادلُاجى تخالف إرثيون كوكانوين كريقا لم يس جناك كابرا أعمايا كيا تحا أن سي سيرستك بي وى اليي بركى جو البكش كا علان بوفي سين بها دى ملانون"ك ما الفاسكد في السرو برى كا مظايره مذكر يكي بورو درسر بديات تصور كے قابل كلي بنيل كلى كده عام بندو دو أجوكسي ياد في معنبوط والبنكي بنين دكهتا ده أن يار تيول كري مين اينادوث العلى التي التان الماؤن كا عايت كا جهن الما كالأين ع الدي بون د بايدوال ثامر كالويس يرد بادة الح اين بات موال كي بالسي افعياد كالني بواتواس محي بالسي المحديداد مين بن عاتى كونكو الدوكالم على ملا وس انتاى كمزودا والا افق عالات ي وتے ہوئے می ملمقاوت کی می داو دالی پالیسی کے آگے تھکے یہ اوہ بنیں ہوگئیں او ادب سند كانتائ بضبرط بوذين سي جروبوان كرون يرخواب بكومكيا عقاكروه الى بالىيى كا كراكان بوجائى ؟ __ دلبة الى جربى بران دىمت كادادىم

ابنار الفرالفت رن لطفه و ميط محي دى تقي اورده

بهط معي دى تقى درده تكيشة قابل دا ديم كى.

دجر آذیج بو) و با اسرمبورٹ کرنے کی خدمت انجام دی جائے۔ بیس نہیں معلوم کر بہارمیں جو یا دٹیاں معلاق سلمانوں کی جایت کے جمدیدالیکش کے انتراک قائم دہ گئی تغییں 'جن سنگھ کی میں نے بی میں اس سے میکی بیٹیں بھا گی تھیں اون کا دبیراب ان برضیب

بادى المانوں كے سلاميں كيا ہے ليكن حلاء كام بيان كا انجام بھائے سام ادوس كے

سامے پوری کی کھلا ہوا ہے کہ تھیکے ہی ہواجو الکشیٰ فرل و قرار کی اولا اصل فطرت ہے اور الیے دد فراقیوں کے معالمے میں تراے و شتر انقد رہے جن میں سے دیک کے پاس دوسرے کہ یا بند کھے

ك كوى طاقت نه بوكرسيد عدے طاق نياں ميں جا سے 'يا دوں نے نگا ہي برل لي طوز خطاب

مى كتنون مى كابدل كي بوريت شركين كلے دہ عدر معذرت إوجده فرد اب مالے ليے. اور اميدي

خون دو کرائیسی الیسی برمزگی میں برلیس کہ بر سیاست نزاق کا ایک مضمون بن گئی۔ بہی کوامنیم اسرایا چان اور حرماں نصبیب میاست ہے جس میں گڑھ کی بیکو می کوراس ا

بنائے کی کوشش منم قوم کے قا اوں نے نشری کودی ہے۔ و کنیں تھیدنے کی کوشش وقت کاضارا کرنا ہے پہلے بنا کا کی تجربیمبیں بنیں تھیا رکا اُنھیں کون تھیا سکتاہے ؟ بدائی کیفیت میں ہوب

مرزاغال كالتني بن كفي إلى كم

عراع غرض نشاط م كس دورياه كو الله على الما كالم من بيخودى في وال دات صاب

دہی کے حالیہ سلم ہی فادرسٹی کی دکش (اور ۱۰ رائیج) کے بعد کی پریس کا ففران میں ان میں کے ایک بہت نیایاں فروسے ایک نیائندے نے کی دلتن کی بچو بزیران مضمون کا موال کیا کہ بیج اید آکسین کو ما کھ لے کر کا نگریس کو اسے والے البکشنوں میں ہرائے کا نفرہ نے بہر ہیں آ الد اکسین نے اگر سائٹ کی طرح کھرائے کو دھوکا دیا آگر سائٹ کی طرح کھرائے کو دھوکا دیا آگر کے بھا کہ بھوا ب اخبادی داورٹ کے مطابق یہ کھا کو میں اعتباد کر لے کے

اوااودكرى كاكتابون!

اپن دات سے یہ ہوا ہے میے والے دہنما کینے فیس اور کو اور کیسی کیسی ٹو بوں کے الک ہیں کہ منفید کرتے ہوئے وکھ ہوتا ہے مگر ملت کے معالے میں دہنی و حدواری کو ایک اور کی اُنہ کہاں فن کر اُنے کا ایسی ایسی والیسی ایسی وحدواری کو ایک اور کہاں فن کر اُنے کا ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی اور کا اور کا اس اور ایسی اس خرکوی کھی وحدواری اس اس کی اس ہوتا ہو دل کر سجم الله الله وارٹ ن یہ جھے د چور کی اس موقع میں میں جھے ہے بھٹان تو نا ابقا کہ فریب اعتباد میں تذکر گل میکر نے ایسی کو ایسی میں میں میں اور نسیوں اور ایسی کھروری اور ایسی کھروری بن جائے ا

یہ قیادت بنیں کیے ساتھ اور بڑے دکھ کے ساتھ کہنا بڑتا ہے کو اپنی قوم کے ساتھ کمسنے ہے۔ اولاً اس لیے کہ جن لوگوں کی دعرہ فراموشی کا بخر بھی ہو جوکاہے 'ان می کا اعتباله ایک لیسے موالم میں کیا جا ہے۔ جن میں اگر سب بنیں تو تعبالہ کا اکثر بہت بلا شہر اسی ہے جن اس اگر سب بنیں تو تعبالہ کا اکثر بہت بلا شہر اسی ہے جن اس اگر سب بنیں تو تعبالہ کا اکثر بہت بلا شہر اسی ہے جن اسی کو دار" والے مطالبہ ہے میں ان کھا تا جبکہ سالہ کہ میں ایک مطالبہ ہے۔ اس کھی حقیقت سے انھی بند کرکے وقعے ذیادہ کے معالم مرکزی کا معالم مرکزی کے دار ان مخالف یا در سرے اس لیے کھلگ اور اپنی تو موسالہ بھی البی حکومت سے متعلق ہے اور ان مخالف یا در میں سے کہ کی ایک کیا ، مسیس کر بھی البی حکومت سے متعلق ہے اور ان مخالف یا در میں میں ہے کہ کی ایک کیا ، مسیس کر بھی البی حکومت سے متعلق ہے اور ان مخالف یا در میں میں ہے کہ کی ایک کیا ، مسیس کر بھی البی میں میں کر بھی البی کے متعلق ہے اور ان مخالف یا در میں میں ہے کہ کی ایک کیا ، مسیس کر بھی البی میں میں کر بھی البی میں کر بھی البی میں میں کر بھی البی کر بھی البی میں کر بھی البی کی کر بھی البی کر بھی کر ب

بوزلتن بنين كعافي بي كومركزين ال كاس مت كيقيام كالدي جامك الجيران كاحايت عامل كرا اور دعد البين كاحيقيت كياب، ادركتنى منجيده يراييد عدول مين بوسكن إلى حل اكراد تادم وكمقصد صرف محرال إدنى يرد إو دانا به تريمي ايا تحربهني بهوك لياكيا مو ادريستي كم المي مي يُراميد موك كالخيات مو بقصد كفا يا بنين كفا لين علمت على بها دیے گزشته الیش میں مجی میں تقی اور کچیرمنوالینے کا اونی اٹر تھی برد کھا سکی، بلا السی جا یک المعربين حالات مى نمايت ما ذكار تفي المراس حكت على ده" تأخ ازك" كيركمي تعكا جاكى اود حكمت على كابني خرابي كے علادہ " تراب" ام كى مجى اكب مزيرتى تھے والوں ك ليديد كمتى بدى ملصة أى كر حمت على دست بوتر بني ال شاخ ك والمع كى البيرتو كا حالكي محلے کی بنیں! __ اس کے بدر می اس علط حکمت علی سے اسے جمانے اور لیک نے کی اس اد الوداك كرز بيودى جيسى كوى لت مي كملاسكتى بيس مين حاصل اوريتي مي كوى بحت منیں ہوتی! یا بھرایک الیلی بےدحار خود غرضی اے انا ہے جس میں قوم کی صلحے كوى سردكاد بنيل صرف ابن جاعتوں كے ليے اس عدك الكشي أسين سمواد كرنے كى منيت بے کردہ باس نظر کا در بوجود کی کا بوت نے کاس بوتے پراپی ذند کی اور بوجود کی درج كراكس ! _ يددوسرى صورت لقيناً اكب با رعن اور با مقصد صورت مي اتن بى اور

قابل نفرت به كريم اس فرفن كرنے كر بجائے بيلى بى صورت فرفن كرنے كورت في ا

ینودسی کا مراجی الجی بین اب مجنس گیا ہے' اس کے گونطاعی کا کہ کی کوسٹنٹی بنطام الراس اس دفت کک کا میاب بنیں ہوسکتی جب کک کہ اس کوسٹنٹ میں ان واقعات کو تعبی کمحوظ مذرکھا جا جو اس الجھاد کو پیراکرنے کا باعث ہے ہیں۔ دیک داقعہ تر اس سلط میں ہی ہمادی سلمانور کے مرکز پر انتخابی جنگ کا ہے 'جس کا ذکر او پر تھبی ایا اور گزشتہ اہ کی گفت گو میں ذرا تہا دی واضح ، طور پر اَچکا ہے۔ لیکن یواس سلم کی تحمیل کرنے دالادا قدے ' اس سے پہلے کے دافہ کچوا در کھی ہیں دہ دہ یوای ،

שונים ועונט --المامامام دا) وزيم المراكانه على سيميوسول ي فربت :-یہ ات کوی داز ابیں ہے کہ سلم او نیورسٹی کے اقلینی کرد اربین نظر ان یوالان کے منتخب نا رُزوں کا گرفت اور کم دوایات کوستم کرا دیے سے سے ذیا دہ دیجنی یونیورسی كيونث ويكوري كوري ما وركوى مي من الله الله المعلى كيد التعال كرك ما الفول ل المحى منين تھوڈ کے _ ریک علوم اِت کی تفصیلات میں جانے سے کوئ فائدہ نہیں اس لیے اورس مجدداً کرائیں اس موقع پر آجا نا جا ہے جوان اوکوں کو کا نگریس کی تقیم کے وقت دوائے۔ قرف برف الاستركار فى اور دائى كيونسانى يادى كى قربت عاصلى بوا. يه قربت المنظمة كالكين مين ايك باقاعده اورمضبوط فنكل اختيار كي كلي اوراى وقت میں برنورسی کی از ان کی صدو جمد کرانے دالوں کے نائرہ واکٹر فریری صاحب دص رسلم مجلس کھی دِنیورسی کے بائے میں سزا زرا گا نرھی اوراُن کی باری ہے کچھ علانبہ اور کھ خفر ومدے ماصل كرتے سى كا ساب بو كے ۔ واكر صاحب كى بركام يا كى دہ چيز تھى جولا نورى کے کمیدنسٹوں کو اس کے مقالمے میں ہمت تیز ی اورمتعدی کے ساتھ منز کا نرحی سے اپی قرب كافاكره الخلائ كيا ليتحرك وساوردوسرى طرف اس الدوقى حركت سي كاماني ك داہ اس بات سے بہت ہی آمان ان کے لیے بوقی کر ڈاکٹر صاحب کی اوٹی نے کا تھیں کی حصوری بدی می جاد جمع سی سیس رو کھی دہ تکست کھائ کوئ مجرم می افی دوا۔ سرگاندھی نے جودعدے سے او بورسی کے سالے سی کے تھے ان کے بائے میں کوئ بڑی خوش جی ڈاکٹر فریدی صاحب کو ان کے ساتھیوں کواور افردا جی کے کھے برتاروں کوری ہوکو دى جو درند جن مطالبول يربيد عدے ليے گئے تھے اولا توان سے وحشت كے لوك اتاء موصوفه مي يهلے سے موجود تھے اور بدأن كى وزارت علمیٰ كے أغاذ ركت مى سے اس وقت اك كيطرزعل سي برابر يصح مات يميران تاذه دعدون كانداز كفي كوى برا اعتادانر دانقاد اس کے مینی نیسٹو سے باہر کھیونیا وہ کھلی ہوئی گفین اپائی حاصل کرنے کی کھی صرورت جھی المحقاد اس کے میں ان ان مقال کا حاصل کرنے کی کھی صرورت جھی گئے وقت کھی الکیشن کا تھا اس میں میں کے گئے وعدول ملکی تعیقت اب موام کھی جانے ہیں جھوا آ

اهدي الادل ابا مه العسان صو مطالبوں سے قطعاً ہم آ منگ بہنیں کھا جھنیں اور اگر نے کا دیرہ اکفوں نے الکٹن کے مرتع یہ جلسے تياك الفادادر مذكري معقول و جدا كفيس إن وعدو مي محلص مجين كي كالى إس ليه إن ويروسي ك مناع وبجبي بكاس كے ليے سركرى مكف والے كميونسٹ كرد ب كريد فارس الامواقع اور مهولتوں بنايريباكا في أمان ہو تى كورە سز كا ندى كے ذہن كواس سلے پر اپنا سے يس دھالے اورائي سمد میں موالے کی کوشش کرے! ورماضی کے تجرات کی درشنی میں بیات نا قابل تصورے کو الے اسمع موقع كوان اوكون في كانكريس ميني فيطويس واج ان وعدول كا وجود إنى جا في ا برمال يراني في دراكرت تع. موقعوں سے فائدہ اٹھانے اور قرب اکر شینے میں آلدلینے کے فن میں کمیوسٹوں کی مثاتی باوج وا دور مرس بهت معلول كوفيضة بوك بربات أسان مقى كريدكوشش بحص كيومالات أمان كرد ما تفا وري كامياب مي بوماتي اتى جلدى كامياب بوماتى بسر كانه عى كاد أن ال سے مما ملی کا تو بقین آئیس تھا جھیں پرداکرنے کے الکشنی وعدے الفول نے کر لیے تھے لیکن منبت ذہن جو بونیورسی کے قانونی اور آئینی ڈھانچے کے بالے میں نے ریکٹ مانے يهمي أن كاليك سے بنا بنايا ذين د ما مواريا تھينے كى كفني كن نظر نہيں آتى كيو كورز اس كى كور مي تعبي المن أي تعيى اوريز اسي ان كايان كى ياد في كايالك كاكرى مفاد بومكما تقا لجديدي افدام ال سيس مراك كمفاد كفلات ماغ والاتفاميا كفل كرامخ أكيام يسبة ادرتا، بری درسی می تقارمز گازی اے کمیونسٹ دوستوں کواس صرف ماک در نے برآ کادہ مورا دوستوں کی خوش نصیبی که صالات فے کیا کے ایک ایسی اوٹ لی جس نے ان کی پیشکی بہت ہی جل می آسان اور را با بازگاد این کی تحریب از اوی مردستان کی ایمین مولیت اور الون بود اور الون بود اور الون بود اور الون بود اول کا اسیس برد لا ند بیز اوی کا دوی کا دی کا دوی کاروی کا دوی کاروی کا دوی کاروی کا دوی کا دوی

جِا ا ان کے لیے بہاں بناہ کی اُمون کھنی ہوئ تھی جس ہے اِلا خر نوبت فر جیسنے کی لاگ ڈوان کے بیریس کی ہو۔ اِک جنگ تک بینچی اور پاکٹان کو دہ تمکست صالات کی ماساز گاری سے اٹھا آپڑی جس کی جیسی عباقتی یا د کارا کی لاکھ

كتريب قيدى بدوتان كا قيدي آج كروودي.

جگ کے بی بورا ہے!

مرحلة توبهت بى سحنت مقار گرج لوگ حكومت باكتان اورائك با غيوں كتضييميں اپنے خوں بہاں دل پر بتعر دكاد كراس حق پندى كا دل گرده د كھاليكتے نفنے كو حكومت باكتان اورائكے حامى جماج وں كو خلطا درباغيوں كو صحيح كهيں اوران بناه گرنيوں كے رائق اپنى حكومت كى بهرددى اور بنچ يوائ كومناسب تقرائي جن ميں سے مراكب كو ده اپنے اعز نه كا قال ورشمن گمان كر سكتے تھے ، توليسے حق نواؤں كے اس نفرے كى كر دوم مرسے بھى بى لينے پرجبور درج وجائيں ، يہنيں مومليا تھا!

مگریہ اس می بالفرق بال الفرق اور الیل نتیج بنیں تھا۔ اصل اور طلوب تیجہ تو یہ موتاکہ بالفرق اس نعرہ می کی منزا مجنی کم قبیادت کو مجلکتنا پڑتی ، تب بھی انجنیں منزاد ہنے وولی طاقت ندائی خلطی کے دصاس سے اپنے آپ کر بچاستی تھی ا ان کی مظمت اور نا قابل محست ہونے کے دصاس سے ! ۔۔ اس کے رائے دکسی کے لیے گنجا کش تھی کو انھنیں پاکنان وادی کا مجرم بھے ند اسکی کوالیا الذم نیصلی مہت کرے ۔ اور اس سے بڑھ کرا کی مزیر تنبیت فائرہ پھی ہوسکتا تھا کو نبکلادیش

زاروش کے ایک ایدا ایکٹ لانے کا منصوبہ بنایا جائے تبن میں اس گردہ کی کا میا بی اور مرخودی کا کوئی امکان می مزمو! ۔۔ پیردا تعات کا دہ دو مرام حاری اجس میں کیونٹوں کے نواب کی تبعیران کی کسی کوشش کے بغیر بہت می قریب کے کھڑی ہوئی۔

رس بهادر بامنی الم بین الدیاسی الم بین اور بهادی الم الون کے لیے ماری الم بینی می است کا بینی می کا بین الدین بین برجانے بیده می تفراد کے واکرنے کا انوام ای قیآت اللہ میں میں میں کا میں میں کی اور میں دوری کا مطالبہ نظارتہ کے جانے پردیاسی المجملیوں کے اللہ اس میں میں کی اوری کئی جوٹ میری کر فرع میں دفال با الی میں ہونے جائے ہے تھے اور کا کو بین میں البتہ بهاد میں بواس می تواس می تواس کا ایک برجان اللہ میں اور ذرہ موری کی اوری تا اوری کا کا اوری بیاری میں البتہ بهاد میں بواس می تواس میں بواس می

كامطالبان مطالب كبيروكاردن كاطرت فيرفع موكيا-

بڑوں کے اس اقدام نے جیوٹوں کہ ایک قدیم اور آگئے جانے کے لیے اگریا بھی پالیمیز اریش کا خاتم قریب انے کی کو اروں سے مرکز انے کے اسے کو کو اروں سے مرکز انے کے اسے کا دور ہے کو اروں سے مرکز انے کے اسے جادوہ ہوتا کے اور ہوتا کے اس کے اور ہوتا کے اس کے اور ہوتا کی مذر سے ان کے اور ہوتا کی کور ایس کے اور ہوتا کی ماری کے اس کے اور اس کے اور اب فریادے کر ایسی عباری کر با نسی تھی جس میں عام پارلیمانی طور این اور اب فریادے کر ایسی عباری کر با نسی تھی جس میں عام پارلیمانی طور اسے طریقے تھی اُرکٹا کرد کھیر ہے جائیں ا

سان در بی اِت برے کہ "اے بادھبا ایں ہمہ اُ در د ف قست " _ _ _ اور اس کے بون در میں اگر کوئی بہتری مطلب بر قراس کے معالمے ہیں اگر کوئی بہتری مطلب برق اس کی بہلی فترطیب ہے کا ایسی برعت ن تیادت کو اُنٹاکوا کی بلاون کردیا میائے۔ دسکے بغیر کوئی صورت نہیں کرمعالم سلم اِئے۔ دباق)

كِتَابُ الْمُعَاشَرَة وَلِلْعَامَلاتَ

معارف الحريث معارف المرين

طلاق اور عدت

جیاک معلوم ہوسکا ہے، کاح وٹادی کا مقصدیہ ہے کہ مرد وعورت یورٹر تا فائم کے اور باہم وابت ہو کے عفت ویاکباری کے ساتھ سترت وٹا دانی کی زندگی گزاد کس اور حرار ا وه فورسى كى اولاد ين اسى طرح ال سي على اولاد كاسلاميك، دورده اولاد ألى كياد لادرا الكيال تعندل كامان اور اخرت سي صول جنت كا وكيله بن _ اوران مقاصد كے ليے عزوري. كه دونون مين محبت اور فوشكوا مى كا تقلق دے - ديول الشرصلى الشرعليدو كم في شوبرون اوربوني كوباسم برتاؤك بادے ميں جومدايات دى ہيں اُن كا محدا درم كنى نقط بي بى الے اوجود مجھی ایے عاظات برجاتے ہیں کہ توہراور بوی کے درمیان محنت کمی اور نا گواری میدابوجاتی ہو اور الخدم الجلئ واحت ومرت كے معيب بن جا آہے۔ ايے وقت كے ليے كا كول الله سلى الشرعليدوس كالعليم وترغيب سي محتى الورع دونون ناكواريون كوجبيلين ، نراسين ادر تعلقات كو نوش واربار في كوشش كري سبك أخرى جاده كار كيطور يطلاق كي عامانة دى كئى - - - الركسى والت مير بعي طلاق اور عليى كى دوانت مذبو تو كوريافاق اورزئة ودوں کے لیے مذاب بن کرا ہے ۔ معرطلاق کے سلے میں تعقیدی ہدایات، معی دی تی ہیں۔ الكلاسياب معلى الولى والتي وى فى مع كالماق ادد ألى كي فيلي فويرو

بوی کے تعلقات کا ٹوٹنا انٹرتغالیٰ کو بے حدثا بندہے، امذاجان کے مکن ہو، اس سے بجن بیا ہیے، ندمرد خود یہ اقدام کرے نہ عوست اس کا مطالبہ کرے بس انتہائی مجبودی کی صورت میں ابیاکی چاہے میں طرح کسی عضومیں ٹرا فراد بدا ہوجا نے کی صورت میں ابیش گوادا کہ حیا آہے۔

کیواس طلاق ادرعلاصدگی کاطریقہ بیتبلایا گیاہے کہ توہر طرکی صالت میں دلعیٰ جرائے میں عورت کی نایا کی کی خاص صالت نہری صرف ایک دسمی طلاق نے مآکد زمانہ عدت رجہ نمین دھے کے لینے کی گنجائش نے ہے ہوا گرشوہر رہو سے کرنے کا فیصلہ نہ کرسکے تو عدت کا گزرجانے دے ، اس کے بعد رحبت کی گنجائش تو مذرے کی بلین دوتوں کی مفامندی میں

نكاح كايشة قالم بوسك كار

بیک و قت تین طلاقیں و یے کو تو ناجا کرا ور تحت گناہ فرار دیا گیاہے ہیا کہ آ۔

ہونے والی بین احادیث سے معلوم ہوگا، لیکن تمفرق او قات میں تین طلاقیں دینے کو تا پہندکیا گیاہے۔ اوروس کی برمزاوس دنیا ہی میں مقر کی گئی ہے کہ اگر وہ شوہرا ہی اس بیدی سے بھر نکاح کرنا جائے تو نہیں کر سے گا، جب مک کہ وہ کسی دو سرے مرد کے نکی اس کے ذریع جب نہ ہو، بھریا تو اس کے انتقال کرجائے سے بیوہ ہو گئی ہویا اس ملاق دے دی ہو سے الغرض صرف وسی مورت میں مدت گرد رجائے کے بعدال دو المحلاق دے دی ہو سکے گا ۔ بیسی تا باندی در اصل شوم کو تین طلاقیں نینے ہی کی مزاد دو الدہ نکاح ہو سکے گا ۔ بیسی تا باندی در اصل شوم کو تین طلاقیں نینے ہی کی مزاد دو الدہ نکاح ہو سکے گا ۔ بیسی تا باندی در اصل شوم کو تین طلاقیں نینے ہی کی مزاد دو الدہ نکاح ہو سکے گا ۔ بیسی تا باندی در اصل شوم کو تین طلاقیں نینے ہی کی مزاد

طلاق سخن اين بيره فعل:-

اورناپند" علاق "ب - درناپند" علاق "ب -عَنْ مُعَاذِبُنِ جَبُلِ قَالَ قَالَ إِنْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعَاذُمَا خُلُقُ اللَّهُ شَيْئًا عَلَىٰ وَجُهِ الْأَرْضِ أَحَبِّ الْيُهِمِنَ الُعِتَاقِ وَلَا حَلَقَ اللَّهُ شَيئًا عَلَىٰ وَجُهِ الْأَرْضِ ٱبْغَضَ اِلَيْهِ مِنَ الطَّلَاقِ ____ دواه الدارتطني حفرت معاذ بن جبل رصني الترعن عدد ايت ب كدرول الشرصلي الشرعليد وللم فارتاد فرالا، اے معاذ إ النرتعالى فے روئے زمين يركوئ چيزائي بيدانس كام غلامون اور بالذيون كو الذادك في الإه الشريعالي كومجوب أور مينديده مو - اور دوك دين يركوي جيزاليي بدائنين كي جوطلاق دين عدياده النزتعالي كومبغوس او سنن وارتطني عَنْ ثُوْرًانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْ وَصَلَّمَ إِنَّهُمَا اِسُراَةٍ سَأَلَتُ زَوْجَهَاطَلَاقاً فِي عَيْرِهِ مَا بَأْسٍ فَحَرَامٌ عَلَيْهِ رَاجِةً الله وَالْجَةُ الله الم الْجُنَّةِ الله المردالية والداؤروان اجرداله المردالية والداؤروان اجرداله اي معنرت أو إن رصى الشرعن سے دوايت ب كدرول الشرعلي الشرعلي والم نے فرايا كجوعورت البي تؤير سي كم محنت كليف كي بيرطلاق كاسطالب كرے اس يوجت كى وَلَيْورُوام ٢٠٠٠ ومنداهر، جائ ترتي بنن الى داؤد بسن ابن ماجه بمنددادى) رائع) اس مدیث سے معلوم ہواکہ اوکسی عومت کوکسی مرد کے ساتھ رہے میں دافعی ادة تحليف بواور وه طلاق طلب كرے تواس كے ليے يہ وعيد بنيں ہے۔ إلى اگر بعير كى برى یعدادرجبوری کے طلاق پانے کی توبداس کے لیے سحنت محروی اور گناہ کی بات ہو گی۔ عَنْ آبِي مُوْسَىٰ الاستَّعْرِي قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ لأَتَطَلِّمْ وَالنَّسَاءَ إِلَّامِنَ رِبِينِةٍ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَا يُحِبُّ الذَّة وَّافِينَ وَالنَّهُ وَاقَاتِ بِ رِواه البرابع الطرافي في الجيروالاومط

معنرت الديوى الغرى وعنى الغرعن عدوايت كدرول المرصلى الغرعليدوللم

نے فرایا کہ عور توں کو طالات نہیں دین عامیے اللاید کدان کا عبال عبل شعبہ بور اللہ تعالیٰ ان مردد ما در عور توں کو بند منیں کرتاج ذائقہ عیکھنے کے توقین اور خوگر ہوں۔

(مندندار معم کبیرومعم ادمط الطرانی) وشخر کے مدیث کے افری جزد کا مطلب یہ ہے کہ دہ مرد النفر کی محبت اور بندید کی میرومعم میں جربوی کو اس میے طلاق دیں کہ اس کی حکمہ دوسری بیوی لاکر نیا ذاکھہ حکمیس ، اسی طرح وہ توریہ مجمی محروم میں جو اس عرض سے شوہروں سے طلاق لیس کہ کسی دوسرے مرد کی بیری بن کونیا مراحیہ

طلاق كاوقت اورطريقه:-

عَنُ عَبُد اللهِ بُنِ عُمَرَاتَ لَ طُلْقَ إِصُرَأَةً لَهُ وَهِي حَالَيْنَ فَلَكُر عُمَوْلِرَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَىٰ وَسَلَّمَ فَتَغَيَّظُ فَيُولُ اللَّهِ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ تُكُمِّ قَالَ لِيُرَاجِعُهَا ثُمَّ يُ لِيَكَهَا حَتَّى تَظِيرُ رُثَّ فَيَفَ فَإِن بَدَالَهُ أَنُ يُطُلِّعُهَا فَلَيْطُلِّعْهَا طَاهِرًا فَبُلُ الْفَيْلَا فَهُمَا فَلِيطُلِّعْهُا طَاهِرًا فَبُلُ آنُ يَسَهَا فَيَلَكُ الْحِكَّةُ الَّتِي أَصَرَا لللهُ آنُ تُطَلُّقَ كُنَّهَ النِسَاءُ ____ رواه النجارى وُلم حضرت عبداللري عرصى النرعمة معدد ايت م كه فود الحفول في بيوى كوالي عالت سیں کراس کی تایا گی کے ایام جاری تھے ، طلاق نے دی توان کے دالد حصرت عروشی النر عذفے درول الرصلی الشرعليہ ولم سے اس کا ذکرکیا ، آپ نے اس رہب سحت بھی الدارامني كانطار قراباء اورحكم داكر عبدالترس عركوصامي كدوه اس طلاق سرحبت كرا دربيرى كوافي إس افي فاح بين ركع ، يمان كد نايا كى كوايا ختم بوك طرديني إلى كايام ، ماش ، اور عراس طرى مد فتم موكد دو إره ايا كا كالم اعاض ادراس کے بی وہ محرطر کی حالت میں آجائے ۔ تواس حالت میں اگروہ طلاق ہی دیا مناب سمے تواس طرس اس سے سے کے بغیراس کو طلاق دے ہے۔ آپے ارتادفراا _ سي ده عدت محرب كے الديس قرأن مجدس علم داكيا ما وفطلقة المرتاء المقت (مي بخاري وقع سلم)

(مشرك) اس مديث مع معلوم بواكم عودت كوحالت عين مين طلاق دينا مهائز اور مخت كناه كى بات ب، ادر الرفاطى سے كوئ اياكرے تو اس كورجب كرلىنى جا جيے _ بھراكرطلاق بى بے كارائ قائم بوتواس طرس طلاق دين جاميع بس سعبت كا فربت ذا كارو _ الى كاحكت ظاہر ہے کا ایک کی حالت ہیں عورت قابل رغیت نیس ہوتی۔ طرکی حالت سی اس کا کافی اسکا اسے ر اوراندورول من رفیت بدا بوجائد اورطلاق دین کا خیال بی خم بوجائد و اوراندورول

كازاده نوسى الىس م

اس داقعمين ربول المرصلي الترعليه والم في حضرت عبدالترين عمر كو جكم وياكه جوطلاق الخوں نے حیث کی حالت سی ہے دی تھی وہ اس سے رجعت کیس ، اور ایک طر گرز جانے دیں ا ادر اگرطلاق دین ہی ہوتو کھر دوسرے طرس دیں اس کا مقد بھی نظام سی کفا کہ درمیان کے طرک پودىدى درسى جب درون سائقدىي كے قوال كا الكان ب كقلقات ميں جر المشكوارى أصاف. ادرطلاق کی اوب بی مرائے ۔ لیکن اگرانیا ند بوادر طلاق دینے بی کا فیصلہ بوقو آپ نے اجازت دى كدورسر عطرس قبل المصحبت طلاق دى جائے ___ "قبل المصحبت" كى يابندى كانے كامقس بعى يى ب كرجب الماكى كرايام فهم بوتري أو نظرى طور يصحبت كى رغبت موتى ہے۔ اس طرح یہ پابندی می طلاق دیے سیں رکا دے کا سب بن کئی ہے۔

الى وانعيس ديول الترصلي الترطيد ولم في صفرت عبدالتربن عمركو رجب كرف كا بوعكم دیاس سے معلم ہواک عورت کو مین کے دیام میں طلاق دینا اگردیہ ناجائزا ورسخت گنا وی بات بي ين يوطلات واقع بوجاتى ہے۔ الرطلاق دافع مذيدى بونى تورجيت كى عزودت بى شروقی اود استخفرت صلی الشرعلیدولم رحبت کاحکم دینے کے بجائے مد فراتے کا طاق واقع

بَرِكُ فَتَ تَبِينَ طِلَا قَبِينَ بِنَاسِحَت كَنَاه :- عَنَ عَوُدُ بِنِيلِيدِ قَالَ ٱخْبِرَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَ رَجُلٍ طَلَقَ إِمْرَأْتِهُ ثَلَاثَ تَطُلِيُقَاتِ جَمِيعًا فَقَامَ غَضُبَانَ

تُحرَفَالَ أَيْلُعَبُ بِكِتَابِ اللهِ عَزَّوجَلَّ وَ إِنَّا اللهِ وَ وَ اللهِ عَلَى وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

(کشری) اس مدیت سے معلیم ہوا کہ بیک وقت نین طلاقیس دینا سمنت گناہ اور قران مجید کے بہلائے میں اس ماری اس میں ا بہلائے میں طراق طلاق سے انخرات ا دراس کے رائٹھ ایک طرح کا کھیں اور خراق ہے ، لیکن جی طرح ما است جین میں دی ہوی طلاق سمنت گناہ اور معصیت ہونے کے باوج و پڑھاتی ہے اوراس کی وجہ سے عورت مقل قبوماتی ہے ، اس طرح ایک دفعہ کی وجہ سے عورت مقل قبوماتی ہے ، اس طرح ایک دفعہ کی دجہ سے عورت مقل قبوماتی ہے ، اس طرح ایک دفعہ کی دی ہوگ نین طلاقیں کھی جمود المکہ

اُمّت كے زرك برمانى بى ـ

بیک و تت تین طلاقی و بین کوکتاب النه کے راتھ کھیل اور خاق فال اس بنا بر فرایا گیا کو فران مجیدی ایت الطّلاق مَرّ قانی الی قولد تعالی ، فان طلقها فلا تحل که من بعث مقی تنفیکے دوج انفیر فاسے معلوم ہو الرایک سے نیادہ طلاقیں دبی ہوں تو اس کا طریقہ ہے ہے کہ ایک دفیر میں نہیں ، بلا مختلف دفعات میں درمیان میں اس وقفوں کے راتھ دی جائیں ، میں کی مشرح اور تفعیل حدیث سے معلوم موی کو ایک طرمیں ایک طلاق دی جائے۔ عدیت میں اس کا ذکر نہیں ہے کہ جن صحافی نے اس فلط کا را دی کوت کر دیے کے بائے
میں صفور سے عرض کیا تھا اُن کو آپ نے کیا جواب دیا ؟ ظاہر رہے ہے کہ آپ نے شاہوشی اُن کو آپ نے کیا جواب دیا ؟ ظاہر رہے ہے کہ آپ نے شاہوشی اُن کو آپ اُن کا میں اور شاہوشی میں سے یہ میلادیا کہ اگر جہ اس اُدمی نے سخت گرا لم اُن کام کیا ہے ، لیکن یہ ایسا گناہ نہیں ہے جس کی منزا قبل ہو، داکٹر اعلم ۔

یمال بربات قابل ذکرہے کہمارے زمانہ میں اور خاصکر ہمارے فکے میں طلاق کے جود وقعات مائے آئی وہوقات مائے آئی فلاق کے جود وقعات مائے آئی مائے آئی طلاقیں مائے آئی مائے آئی طلاقیں دیے ہیں جن میں جا بل شوہر ایک ساتھ آئی طلاقیں دیتے ہیں اور وہ بالحل نہیں جانے کہ بہمنت گنا ہی ہے۔ اور اس کے بعد دوبارہ نکاح کا مُناہِمی معنت مشکل ہوجا آلے۔

يتن طلاقين بن كانيتجد ورشرع عم :-

عَنْ عَالَمْ مَ فَا الْمُعَلِيهِ وَسَلَمْ كُفَالَتُ أَمْوَا وَالْعُرُونِي إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَمْ كُفَالَتُ كُنْتُ عِنْدَ دِفَاعَةَ فَطَلَقْنَى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَمْ كُفَالَتُ كُنْتُ عِنْدَ الرَّحَمُن بِنِ الدُّبُ يُرُومُا فَلَاقِ فَعَنْدَ الرَّحَمُن بِنِ الدُّبُ يُرُومُا فَلَالَ اللهِ صَلْحَ الرَّحْمَةُ وَمِنْ اللَّهُ اللهُ اللهِ عَنْدَ الرَّحْمَةُ وَمِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ائی وقت کے نہیں ہوسکتا جب تک کرتم دونوں میں ایم صحبت کا علی شہوجائے۔ مصح بخاری و محص

رفشری اشادے کا یہ مکے قران مجد میں بیان فرا ایک ہے درورہ تقرہ میں اسفادے فاف طلقہ افلا تحل لدمن بعد حتیٰ تمنکے ذروجا عبوہ اسے دمطلب بیہ ہے کہ اگر شوہ نے بیدی کو دو طلاقیں دینے کے بعد تعیری طلاق می دے دی تو وہ عورت اس شوہ کے اگر شوہ نے بیدی مطال نہیں ہوگی جب مک کر کئی دو سرے شوہ کے نکاح میں فدیمی ہو۔) اس کے بعد وہ دو سرا شہراگر انتقال کرجائے یا طلاق نے نے قدمت اوری کرنے کا حسیر سیار شوہ کی اس کے بعد وہ دو سرا شہراگر سے میان کرجائے یا طلاق نے نے علاوہ مجی متعد و صدیثوں سے اس ایست کی تغیرو تشریح بیعلیم ہوئی کہ دو سرے شوہ کے ساتھ صرف عقد نکاح موجانا کا فی نہیں، بلکہ و علی مجی صروحی ہے جبور انکہ اس کی سی میں میں میں میں ہوتو نکاح آن کی شرط اکی لئو الله کا دو تعین ہو کہ اگر دو سرے شوہ کے ساتھ مور انکہ انتوان کی بابندی مذہو تو نکاح آن کی شرط اکی لغو دائد دو بی تو کاح آن کی شرط اکی لغو دائد یہ ہے کہ اگر دو سرے شوہ کے ساتھ دنا شوئی کی بابندی مذہو تو نکاح آن کی شرط اکی لغو دائد یہ ہے کہ اگر دو سرے شوہ کے ساتھ دنا شوئی کی بابندی مذہو تو نکاح آن کی تشرط اکی لغو دائد یہ ہوئی ہوگر کہ دو سے خاص طور میائے گی۔

بنسى مراق كى طلاق مجى طلاق برى -

عَنُ آئِيُ هُ رَيْرَةَ آنَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ قَالَ ثَلَاثُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ قَالَ ثَلَاثُ اللهُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ قَالَ ثَلَاثُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنُ اللهُ عَنَ اللهُ عَنَ اللهُ عَنَ اللهُ عَنَ اللهُ عَنَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَاللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَاللهُ عَلَا اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الله

دواه الرغزى والجواؤد

حفرے الجبری و رفنی النّرهند سے دوایت ہے کہ دیول النّرهنا ویلم نے فرایا کوئین چیزی الین ملیدویلم نے فرایا کوئین چیزی ایسی ہیں جن میں ول کے اداره اور سنجدی کے ساتھ بات کرنا بھی حقیقت ہی کے حکم میں ہے المکن وقاق و مقیقت ہی کے حکم میں ہے المکن وقاق و رحیت یہ ادر من می ذات کے طور پر کھنا جی حقیقت ہی کے حکم میں ہے المکن وقاق و رحیت دوان میں ابن داؤد)

(فشری) مطلب یہ ہے کہ اگر کسی نے بینسی نداق میں کاج کیا ، یا اسی طرح بینسی نداق میں برات میں اور میں مراق میں بروی کے طلاق دی یا مطلقہ بیوی سے بینسی نداق میں رجعت کی ، تو تشریعیت میں بیرسب جیزیں

دان درمتر بوب کے بین کان مقاتم و مائے کا ، طلاق پر جائے کا در رحبت بوجائے گا۔
اس کی دج بیر ہے کہ بیمنوں چری اسلامی شریعیت سیں اتنی ازک ادر خرمعولی اہمیت کی مال بیں کوان کے بالے میں سنی بذات کی گئیا کش بی بنیں رکھی گئی ہے ۔ ان کے بالے بیں جو کا اس کے بالے بیں جو کا دو سرے لفظوں میں یہ مجھنا جائے گا دو سرے لفظوں میں یہ مجھنا جائے گا دو سرے لفظوں میں یہ میدان ہی ہمنی خرات کا منس ہے ۔

مغلوب العفل كي طلاق:-

عَنُ آئِي هُرَبُرَةٌ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ لَكُ مُكُونِهِ عَلَى عَلَيْدِ وَسَلَّمَ كُلُّ طَلَاقِ اللّهَ عَنُونُ فِي وَالْكُفُلُونِ عَلَى عَقْلِهِ . كُلُّ طَلَاقِ الْمُعَنُّونُ فِي وَالْمُغُلُّونِ عَلَى عَقْلِهِ .

دواه الترمذي

حضرت الجد بریریه و منی الشرعبذ سے روایت ہے کہ دیول الشرصلی الشرطلیہ بہلم نے فرایا کے مبرطلاق دیست و نافذ ہے موائے اس وی کی طلاق کے حس کی عقل و فہم مفلوب موگئی میو۔

ایک دوسری مدید شین فرایا گیاہے کہ تین ادمی تفریعیت میں مرفی عالم "ہیں ہینی ان کے کسی قول وضل کا اعتباد نیس کیا جائے گا در اس پر نفری حکم مرتب بنیں ہوگا ۔ ایک دو جو نونید کی صالت میں ہوگا ۔ ایک اور اس پر نفری حکم مرتب بنیں ہوگا ۔ ایک دو جو نونید کی صالت میں ہوگا ۔ ایا نغ بحیر ، اور تربیت مغلوب انفل اور اس میں بوی کو طلاق نے نے اور اس میں بوی کو طلاق نے نے دو بطلاق مرات کی حال اور انفل کی طلاق میں واقع نے ہوگی ۔ اور تعلی میں اور تعلی کی داور انفل کی طلاق میں واقع نے ہوگی ۔

زېردستى كى طلاق:-

عَنُ عَالِيَّتُ فَ قَالَتُ سَمِعُتُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَصَلَّمَ يَفُولُ اللهِ عَنَ عَالَيْ وَصَلَّمَ يَفُولُ اللهِ عَنَافَ فِي إِعُلَاقٍ وَصَلَّمَ يَفُولُ اللهِ عَنَافَ فِي إِعُلَاقٍ وَ وَصَلَّمَ يَفُولُ اللهِ وَادُووَا بِهِ الْجَدِوَ وَالْمَا اللهِ وَالْمَوْدُوا بِهِ الْجَدِولُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ الدَّدِدِي كُنُ عَمَاقَ "كُا اعتبائيسِ.

رسن ابی داؤد بسن ابن اجنی رفتشری بینی اگری و دی کومجود اور باکل بے بس کر کے اس سے بیوی کو طلاق داور کی اس کے خلام کو آزاد کوا با گیا رسی اس کی زبان سے ذہر دسی طلاق یاعتاق کی بات کملوا گا توسٹر نصیت میں اس کا اعتباد نہ ہوگا۔ اکثر الرمج بخدین کا مسلک ہی ہے کہ جو طلاق زبر دسی کی ا رص کو اصطلاح میں "طلاق مکر ہ" کہتے میں اس کا اعتباد نہیں ۔ لیکن امام او حنیفہ بہنی فراڈ کی طرح زبروسی والی طلاق کو بھی نافذ مانے ایس ۔ اور صنفین احتاب اس حدیث کی تادیل توجید دوسری طرح کرتے ہیں۔ مورظ درے کہ اس مسلمیں امام دو مینیفہ منظر دنیس ہیں بیلو میں معیدین المہیت، ابراہم می خی اور معنیان قوری کا فرمیس بھی مشروح حدیث میں ہیں بیلو نقل کیا گیا ہے۔

رعز ت

اسلای شریعیت میں طلاق یا فقہ عورت کے لیے مترت کا قانون بھی مقرر کیا گیا ہے ہین عکم ہے کہ میں بیوی کواس کا متوم طلاق دے دے دہ ایک مقرمہ مدت تک مترت گزارے میں کی مختفر تقضیل لاج نود قرآن مجید میں بیان فرادی فٹی ہے ہید ہے کواگراس عورت کا حیض کے ایام موتے ہوں توان کے بورے میں دورگز جائی ۔ اورا کر عمری کی بازیادتی کی سے آیام مذہو تے ہوں اور حل تھی مذہو تو تین فیلنے۔ اورا کر عمل کی حالت ہو تو بھر مدت کی تر وضع حمل کے بیام مراور اور حل تھی مذہو تو تین فیلنے۔ اورا کر عمل کی حالت ہو تو بھر مدت کی تر

عدت کے ای قانون میں بہت می میں اور صلحت ہیں۔ ایک اہم صلحت یہ ہے کا ان کے أدليدرتمة كاح كاعظت اورتقدى كافها ديولها الرعدت كافانون فرموا ورعودت كراجازت ہو کو شوہر کی طرف سے طلاق کے بعددہ این حدب خوامی فرد آئی دومر انکاح کر لے تو بھینا ہم ات كان كاعظمت ثان كے خلاف بوكى اور كائ بيوں كا ايك ليس ما بوملك كا ايك درسرى مصلحت خاصكر طلاق دجى كى صورت يس يرهى به كوعدت كى اى برت يس مرد کے لیے امکان ہوگا کو وہ معالمہ یہ اچھی طی غود کرکے رجست کر لے اور میردونوں میاں ہوی ان كے ذرى كر الد نے ليس يہى بات المرورمول كوذياده لبند ہے. اسى كيے طلاق الى كى صت ميں عودت كے ليے بہتر ہے كودہ النے كو بنا في منواد الى كا أيمية المام كيد اددايا دويدايدا كم كانوير كاطبيت بيراس كاطرن ال برجائ ادوده وجت كرف اورطلاق بالنه كاصورت مي الرجيد جعت كامكان تريني اليالين ذا نه عدت ين ومراح مذكر سكن كا دج ساس كا ذياده فنم الن رسي به كردونون بالم داضى بوكرد والف كاح كيد راج اینالو ما بوارات مجرے جوالیں۔

ایک میری تصلحت بر تعبی ہے کا عدت کے اس قانون کا دہ ہے عورت نے اکر نرہ پر ال قانون عدت کا کر دہ ہے اس مال قانون عدت کی اس میری شک شبری گئے اس میری شک شبری گئے اس میں میں اور تصلحت بی ہے جو کھا ہوگی تھی ہوگی کے معدورت میں کسی در کسی تعدت کا صابطہ ہے لیک رمین قور اس میں میان بر عدت بہت طویل دھی گئی ہے جو بیچا دی تو درت کے لیے کلیف الا بطاق ہے ۔

میں میان برعدت بہت طویل دھی گئی ہے جو بیچا دی تو درت کے لیے کلیف الا بطاق ہے ۔

میں میں برعدت بہت طویل دھی گئی ہے جو بیچا دی تو درت کا قانون اس وقت نا قدل ہو اس اس میں میں ہوتا ہے کہ عدت کا قانون اس وقت نا قدل ہو اس میں میں ہوتا ہے کہ عدت کا قانون اس وقت نا قدل ہو اس میں میں ہوتا ہے کہ عدت کا قانون اس وقت نا قدل ہو اس میں میں میں ہوتا ہے کہ عدت کا قانون اس میں میں میں ہوتا ہے کہ میں اس میں میں ہوتا ہے کہ میں اللہ میں کہ ہوت کو گئی الدی ہوت کی تو ہو ہے گئی تو کو مسلم وکو کو کئی کئی الدی القد ہوت کی تو ہو ہے گئی ہوت کی کا کھنٹ کا کو کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کی الدی کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کا کھنٹ کو کھنٹ کا کھنٹ کے کھنٹ کا کھنٹ کے کھنٹ کو کھنٹ کے کھنٹ کے

لِلطَّلَاتِ الله بنت يزيري السكور الفعاديد عدد اين به كر المفول في بيان كياكرد مول المرّ صفرت الله بنت يزيري السكور الفعاديد عدد اين به كر المفول في بيان كياكرد مول المرّ صلى النّر طبيد بلم كے جدم بادك ميں أن كو طلاق بوگئ تقى اود أس و فت تك مطلقة عورت كيليدن كرئ محم بنين كيا تھا او النّر فعالے في قر اك مجيد كى دہ كيات اذل فرائي جن بين طلاق دالى عدت كا بيان ہے او نير اساء منت يزيردہ بيل طلاق إفحة فا قر ن جي جي

رسن الى دادد)

عِترتِ وَفَاتُ اوربول

ہ کرکے النزم اس بدی مرت میں اس طی اے کہ اس کا شکل صورت اور لباس دہنیت ہے اس کا اور کے انتقال کا بیرگی اور فام بری خاری کا ارتفال کا بری حالت سے محتوی ہو کی متزم کے انتقال کا اس کو ویا اس کا خام بری حالت سے محتوی ہو کی متزم ہے انتقال کا اس کو ویا اس کا محتوی ہو جا جا جیسے لیکن یا سے محتم صرف مذہب عدت کے لیے ہے نورت کے ایام ختم ہو جانے ہے اور اس کی اجازت نہیں ہے کہ کو کی مورت بیرہ ہو جانے کے ایور کی جدت بیرہ ہو جانے کے اور کی جدت بیرہ ہو جانے کے اور کی جدت کے ایور کی کا جانے کے ایور کی جدت کے اور کی کا جانے میں اس کی اجازت نہیں ہے کہ کو کی مورت بیرہ ہو جانے کے اور کی جدت کے ایور کی کا جانے اور کی کا جانے کے ایور کی کا جانے کے اور کی کورت بیرہ ہو جانے کے اور کی جدت کے ایور کی کا جانے کے ایور کی کورت بیرہ ہو جانے کے اور کی کا جانے کا جانے کا جانے کا جانے کا جانے کا جانے کا خات کا در کی کا جانے انتقاد کر کے اور کا جانے کا خات کا در کی کا خات کا در کے کا خات کی در کا جانے کا خات کا در کی کا خات کی کا خات کی کا خات کا در کا خات کا در کا کا خات کا در کا خات کی کا خات کا کا خات کا در کا خات کی کا خات کا در کا خات کا کا خات کا در کا خات کا خات کا در کا خات کی کا خات کا خات کی کا خات کے در کا خات کا در کا خات کا خات کا خات کا خات کا خات کی کا کا خات کی خات کا خ

شوم کےعلادہ کی دوسر اے عزیز قریب شلاب میای فیرو کے انتقال براگر کی عددت ابنادل صدر دادر اثر اور کی فائل میں ظاہر کے سے توسر نین دن کے کا اجا ذہ ہے

·40011201

عَنُ أُمِّ حَبِيبَةَ وَلَا يَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَنُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهِ وَاللهِ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهِ وَاللهِ وَال

ام المومنين صفرت دم جيب اود حفرت ذيب بنت جي وفي المرهنها الدواي من المرهنها المرائين صفرت در الما كان المان المرهن المرهن المرائين المان والى جودت كريم والمرائين المان والى جودت كريم والمرائين المان والى جودت كريم والمركة والمرائية وي و تربين ون من المان المركة والمركة والمركة

رميع مخارى دي ملي

عَن أُمْ سَلِمَةَ عَنِ النَّبِي صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلاّ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

رداه الجده اله والمنائ دم المومنين مضرت وم ملوصى المرض المرض المرض المرض المرض المراضي المرض المراضي المرض المرض المرض المرض المرض

اه دن الاول المالة ا بار الغراب الكنوا والمعطفة إلى جموع الت كرفتوي كانقال بوك بواده كم كالم يوك ادراى عي مرخ كرف ديك بوف كرف دين مذور ال بين المذور ال بين المنظال استعال كرف فريولك رمول الرصلي الترعليه ولم كي المن مين جو خواتين زيب زينت كے ليك المستريكي المحتى تعين وه ذياره تدين ودجيزي التعال كرتي تفين بسم يا خاص قيم كالال

كردال لياري تي ال كافاص طور س ذكر فرايا ورية الى دوجيزول كى كوى خصوصيب نہیں ہے مطلب یرے کرایے زیمین اور شوخ کیا استعال ند کیے جائیں جوزیر فراسے کے لیے استعال ہوتے ہیں۔ ای طی زیدات ادر مرمومندی جین چیزی کی استعال مذک

مايس بوزينت اورسكمارك ليراتعالى ماقيين. ذاخ هيت مي موكرك الداحكام كا مقصديسي ع وشوم كانقال كابوى كرجوا ي وصديم بواس كا أثرال ادر إطن كالع قام ينى جم اود كالرمين معي يوير جربرانسو البيت كا فطرى تقا عنا ب ادد اى بي ننوا نيت كا



الخيال دراك كال

تواجم س مودودى تكفنوى دارقام فراتي :-بسم الترالرين الرجم _ حضرت الاست د بعد المام منون تحريد كريم إوى . "يكترين درويشان" بكو ننگ عارايشان الله قادريك خاندان مي بيدا واي يرب بندك قادرى تقے _ ميرے دالد اجد دلايت ادريائے مفرون تقى. ... كِيَا فَهِي بِي كِلِهُ أَن سُه دراعتراضات كا أثر تقابو سليه بيرتي بيري عات تقيرار ده الهياد تقديم الناسط في كداى فافران عالبتان فين الله بجرديد المود أردز رويا ميكن ل مين (المك تهم ك) وفتى أوطن فى عيمطالع كام مقالات عفرت نجد دس مشرن بوا اود أب كے فيوش ہے جو نا نبت ہم پر چی اس سے دہ تام اوام و تلوک ذائی ہو گئے۔ میں نے ایک درمار می حرف و عبد الحق راحد ف داوى ك أصاعر اضات كرواب مين على والعنول في كام حضرت مجدد يدني بي __ بحان النزكمان بي جابل اودكمان تقالم حضرت تي عدا في اى است اعتراضات تَ ولائ ك خفيقت معلوم موساق ب كرجب بجرجيا عالى أن اعتراضات و وفع كركما ي و و فود) معنب في عيوني . زمرز احسام الدي خليف طرت فوام كم إ في بالتر وكاب

ایک محقوب میں تحریر فرال ہے کہ دل میں طیب سے ایک بات واقع ہوئی جس سے ہ و اعتراضات ختم ہو گئے دہ یہ تفکیکہ وال قسم کے درولینوں سے برطن نہیں ہذا جا ہیے ۔ محرتو دہ ہردہ انھو کھیا جو محققنا کے بشریت تھا۔"

ابن یمی سے بیے سے یا تھا ہے۔
منگر کو دل ابن یمیں پر خوں سف برگر کو اذیں جمان فانی ہوں سف مصحف کی دیا ہم ہ و دیرہ بروست مصحف کی اجل خورہ ذال بردس سف

الخين نواجر من مودو وي لحقنوي كو ايك طول مكتوب مين ايك مقام ميرة فم طرازي. المرك بين وكفتر غيم دل ترسيدم

الدكے بین او تقتم عم دل تر سيدم كدم دل كر الدامت

किएं। रिल्ड किल्मान किल्या है है निर्देश किल मिल किल किल हैं।

روم كايك فاصل التفاع كاعرض ماس شرود في مين أف تق ده بمد جهورا ال جلد المواد الل بندكود كا كرك أن س لق دبرعت دوان بزير عصطرب وك ابت جاردان ملے گے ۔ روہ کتے تھے کاس ملک کے اہل اسلام عی عجیب ہی ۔ عديث يح كارد مي منز اور فلان ترع أموركو إلقر عياز إن ع وض كرنا جليديا دكم اذكم ادل م منكركورُ اجانا عاميد منكركو الرول مي رُاجلنظ تفلين شرع كا مول مي ماضرنه دتے _ اور فاحقین د مبترعین کو اپنے ماسے دامنہ ندیسے الیی جگر کو ی دیندادادی ده سكتام؟ (تجد على) أب كوچام كراس تقام عرابر بط جاني - ... حضرت! مرى عراضتام كربيوع فى بيرا الراعال ميس موائ انفعال وزات كادر فيلى مين وَلْتَنْظُوْ لَفْسُ مَا قَدٌ مَن لِغُد جَمَا فُورو فَكُرُكَا وَلَا لَا مُعَالِمُ الْمُسَكِ كان بين كالرك كري بين بيني _ إن المرتباك ابن د مت بين مح وساند لو دوسرى بات ہے۔ اميد ہے كم بزركوں كى سؤرت و شفاعت كا قر كل وسيل نجات بن جائے. ميں جا ہا ہوں کہ ابن میں کے اس تطعہ کے مطابق اس جمان سے دخصیت ہوں ہ

مناكر در ابن يين ير خو ل شد بند كر ازين جمان فالي جو ل شد تصف بكف ديا وه دريره بردست بايك اجل خذه زان برن ب اس مقصد ذرك المدوع افراتي اي كوي إدجود الى بات كركون توصرت يتع عبد لقاد د جيلاتي كادلادسي اور نصرت واجعین الدین تی کے بیوں میں مروں زاراعلم دکھتا ہوں ج قبولیت کے مقام پہونجائے اور ذاب الل دكفتا بون جود معرفت كوكتاده كرا الطيقة بذند كى بركرك ادداى كابنرى ادقات كماتم خى دىدى نوى جول درفوى مرس يطوم دورك مضمول كمطابى دالمام-

موى ولى النفر ملى كوترية والتي بي .. صرت ملات _ ربيد الم منون بعد البي اطن لمندر وق در وق ور وق ادر كيفيات م کی بوجاتی ہے جسی ایکوام صنی انٹر تھا کے عنہ ہے۔ جو کو نسبت اطن میں ادلیاء خطاع سے ادیجے تھے ۔ یکھیا دوروں تعفر ان رہنجوی منقبول میں ہے میں معالم مرتبور مران جو ایمان کا برزوموم نے اولیا دے فیادہ کھتے تھے ان دکا برزم کا بہا مرتبر احمان کر یا تھو دیمینی تھا اوراد ل دکھیے تھے دوجہ کرجمکو نشور و دمشاہ معصور و یا دواخمت ا

ادر الکامی کے بیں خیال ہی خیال ہے ۔ یہ فرن اس بے ہے تاکہ فضیلت اصحاب دسول فداصلی ادر الکامی کے بین اللہ میں اللہ و در حقیقت ، سبت فی قائی میں الز جر در حضور " کم ہم جاتی ہے اور مضور " مثل ابنی ذات و نفس کے سفور کے برسا آئے ۔ الوار لے کیف کی دستا و کتا دکی اور انتخارت سلی النر علیہ دسلم جو شریعیت لائے ایس کی اتباع الفیود قت ہوجا ہے ۔ یہ ہے حضرت مجد در کا مخار مسلک دارند النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النور النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النفوں نے فرایا ہے کہ الز کا داننظا اسے در مدر النور ال

مولى بشادت الشرميرا مي كوايك طويل محقوب واي مين تحريد فرات يف الما

مرات این داخ ی سعس

ثاع رحمة الترعليهم وشل عينك تصوركرك أعضرت صلى الترعليد وملم اور حضرت حل سجا كاجان متوجدة بي مرام سي المحضرت صلى الترعليدو لم كاتباع كانيت فنرودى ب مراى امرادد مراي على مين جوا محضرت صلى المرعليد الم عدامت كربو تجاب والم بویانفل اس کی ادائیکی میں انخضرت صلی النرهلید و الم کی جانب آجر کرفی حاصے۔ اس لیے ک المحضرت على دوير على مبدء العلى أبي فوداك كي اند كوشت مرك كدو شيري فوا ادر تروز کے استعال کرتے و قرت تھی جناب مبارک کی جانب توج کھی جاہیے کہ تخضرت صل الشرعلية وللم نے این اوشا و فرما یا ، ورعل فرما یا ہے تاکہ الحضرت صلی اوشر علیہ وملم کی جاب من ، کے سے عنایت دعلی کرنے دالے کی ہیر سے اور انواید اتباع ہے منور کردیے مربد کے بطالف کی تہذیب میں تربہات لیفہ کرنی جا بہیں جب تک ہر تصفے کی یادد ادراس کی کیفیات قوی مزموهایس ادر حب کد دنیا دورد نیاوالون سے انقطاع داعرا صبردتو كل رضاء تعليم تهديب اخلاق ادرت بل دفرائل بيتهم اوصاف عاصل من به جائي ادر مينت حق تعاليا ادراس كى افريت كالبيد ظامر زموادر فلير حال طارى مرجات دن وقت مك كسي كواحازت وخلافت منين دين حياسي ايما مرجوك ككر إدوا ك مصون كے بغيرا در تهذيب رواكل نيز" بشكستگي ادر مكنت وسيق كے بغير كسى كا بازندديدي ديرامتياهاي ليها الكطرلقد برنام دمواي ليك العطريقي

ا منام العرب العلم اه دري الادل العالم معاذ الترب معنى الفاظمتعي بنين أي غلبا الوال محبت ادرتهود عن سوار تعالے نیز کمال معرفت و توجید میدا کا چاہیے إفال كودا صرحيقى بمنوب سمجنا اور صفات كوصفات الهيكا يرتوما ننا نيزاي ذات كانتان منا ایرتام اقرام موفت ہیں۔ این طبیعت کے خلاف کسی بات کے ظام موتے پر چین بجیل منه ادر الرنالوادى جرب يرفا بريوتو تبت جار سنفرد تائب بوجانا به بداه تصون علم تقير وصديث اور فقراء صدفيد كعلوم كالنفل د كمنا فتلاً أرال قشرى موادف تعرف ادراجياه العلوم كا طالعه كلي ضرور كاجاب على منطن دفيره كاكترت التي بنيل ع. والسلام. جامعه ما تب شاه دون احدرافت راميوري كنام اكم محقب واي مين حضرت الام عليكم درجمة القرويكالة. مولد كاجيب المراك كيال بيوية إلى الله كال يرق بهات فراين ال كو " صنور جيب " حجز بات دوار دان " " تهذيب لطالف " ادر" تمية ل د ذاك كايم" اور لفوين تعلیم در مقانیز مقاات مقرهٔ صوفیه حاصل برمائی این مالات اور متفدین کے حالات هیں وابب العظميات ومن تعلي كارا تي عرنيادد التجاء كفين والعلامة مُسِن فَلا تَكِلَيْ إلى نَفْسِي طَوْفَةُ عَلَى را المرة مير يه الحاقي و تي ايك لح عى برك من كے سرورزكر اوطاام مكر اس اوداود ابن اجر اوجر حضرت و عبدات ود و في كتب عصيلى ل ملين الحيد و الادان _ الى د قت بيركامين توجوادد دعاد م عدد فرات الله عندانية عندانجواء الكطويل مخذب الاى يوس كالحوب الدكام مكاتب سيدوج منين ب الكمقام المرية والمال عن يرده به كرظا براد الما أن تقت يغير ضراصلي الم عليه دم بويرا دك

منكواة فراف اوتفر قران مجيكا مطالع كرا يسم نيزكتب اخلاق صوفيه منهائ العابرين كيميك معادت حضرت الم مغزالي وغيرا مرادر كتب احوال بزركان "ودران كے لمفوظات برمزاد لمت معادت حضرت الم مغزالي وغيرا مرادر كتب احوال بزركان "ودران كے لمفوظات برمزاد لمت مرادمت و كرائ كولا ذم ہے كرى دنيا اور مالى وزيا سے احتراز كرے اور وظا كفت نيك "كے ماكة تعميرا و قات نيز خلوت و عز لت كا البنام كرے۔

الشرنعائے سے اُسردارد من اور خلوق سے نا اُمید اُسے کو لازم سمجے قرآن ہیں کا مسلم کے قرآن ہیں کا معنوا کا اگر دشوار ہوتواس کے چند یا اس (روزان کا اوت کر المب کرشت وکرکے ذریعے کیفیا باطن سے ہرہ مند ہو ۔ توبردانابت اُنہ دراع 'صبر دلقوی 'توکل 'ادر تبلیم دیضا ابنا طریقہ بنا کے اُس کے ویکھنے سے خدایا دائے 'اور دل کو درواس سے نجات اورصفائی ماسل ہو ۔۔۔۔۔

مَاهْنَامَهُ مِی دیوبَان کا برنامینب ماهنامهٔ می دیوبان کا برنامینب می دیوبان کا برنامین می شده می در לעל ענט צוני בעוני مالازچنره جنده يس دامااء پنده رُدپ ايرل سيد سي آجا ہے مريع كورف ك مائي جين جش و كليم شب ك داه ي مندرجات ورفي كراك الميش في كا تقدر فود ال كى بى مدالت مين • فاضل دولت كے إلى مس صحالى رول حضرت ابوز عفارى كاميع ملك " تحلی کی واک" میں اہم سائی کے جایات جاك م ه سي عيانيك و كويكون وفيره عمت - دهای رو لیے ____ فرمان يَتَ عَيْ تَحْدَ إِلَّا فَس د لومند ردو - في)

تعادناناني

افادات عضرت شاه ولحاللة هاوئ

تَرَجُمَانِينَ ____ عَلَيْقُ الرَّحَيْنَ مَنْ مَانِينَ الرَّحَيْنَ مَنْ مَانِينَ الرَّحَيْنَ مَنْ مَانِينَ الْمُ

٥-ان خصلتوں کے صول اوران کے نقص کی عمیل کا طرافقہ

ندکورہ جارخصلوں کا مصول دوتسم کی تدبیروں سے ہوتاہے۔ ایک علی اور نظری تدبیر، سری علی۔

على ادرنطرى ترمير، اس بات كو ذہن ميں دائ كنا ادرمضبوطى سے وعقاد قائم كرنا ہے كہ بہادا ایک الک دا قائب جو بشرى عبوب سے باک اور زمين داسمان كے ذرے ذرے برنگاہ كف والا ہے كوئ شے اوركوئي على اس سے بوسشيدہ نميس ۔ جو جا بتلب وہ كرتا ہے كئى كواس كا والا ہے كوئ شے اوركى على اس سے بوسشيدہ نميس ، جا جا انفنی و بودائى كاعطاكردہ ہو العالم بلیث دینے اوركی کے علم كوروك دینے كی طاقت نميس ، جا دانفنی و بودائى كاعطاكردہ ہو اورائى برمزير جانى اورنفنانى نميس بھى اسى كاعظيہ ۔ وہ انبان كواس كے اچھے اور برے اعلال برجنا اور نفنانى نميس بھى اسى كاعظيہ ۔ وہ انبان كواس كے اچھے اور برے اعلال علیہ مناسب سے ماروک كى بربت و عظمت طادى ہوا درائى كے ماروک كى كے ليے تو ت وسر افكن كى كاخيال دل ميں ذات ہائى اور خيان اور عملان الن اورائیا بنت كاكمال اپنے دب كی طوف دھيان اور اس كى بہتر صال بہت علادہ اذرى بي تھى اعتقاد ہوگہ انبان اورائیا بنت كاكمال اپنے دب كی طوف دھيان اور اس كى بہتر صال بہت مال كی بہتر صال بہت مال کی بہتر صال بہت کا دو طائع دیگر ہو اعتقاد ہوگہ انسان کے صافات میں سب سے مہتر صال بہت کو دہ طائع دیگر ہو اعتقاد ہوگہ انسان کے صافات میں سب سے مہتر صال بہت کہ دہ طائع دیگر ہو اعتقاد ہوگہ انسان کے صافات میں میں سے بہتر صال بہت کی کہ دو انسان کی مقدائے تربی کے مافات میں میں ہو بہتر صال بہت کہ دو طرف کر ہے مثلے ہو کہ انسان کی بی کا مقدال اس کی مقدائے تربی کرنے کے مافید کر ہے مثال ہو کہ ہو موجود کی کرنا تھ ہو گھی کہ بے جوار شعد کی اس کی مقدائے تربی کرنے کے مافید کی کرنے کا کھوں کو دورائی کے مافید کرنے کی بی کرنے کی جوار شعد کی اس کی مقدائی کی کھوں کو دورائی کے مافید کی کھوں کی مافید کی کہتا ہو کہ کو دورائی کے مافید کی کھوں کے مافید کی کرنے کے دورائی کی کھوں کی کرنے کی کھوں کی کھوں کی کرنے کی کے دی کرنے کرنے کی کو کی کرنے کی کو کو دورائی کی کی کھوں کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کھوں کی کو کے دی کرنے کرنے کرنے کی کو دورائی کورائی کی کھوں کی کھوں کے کہتر کی کھوں کے کہتر کی کو کرنے کی کورائی کی کھوں کے کہتر کی کھوں کے کہتر کی کورنے کی کورائی کی کھوں کی کورائی کی کھوں کے کہتر کی کھوں کے کہتر کی کھوں کی کھوں کے کہتر کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کہتر کی کھوں کے کہتر کی کھوں کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے

ابنائدالفنستاران محنور ولم و رسي الاول ١٣٩٢ م ٣٨ والى بىدە خصلتىن بى جىنى بردرد كارائىغ بندون سى دىجىنا چا بتا جاد . اى كافى ب كرنىك برخميت يرايى زنزكى ال خصلتول سے مزين كري -يعلى ادرنظرى تدبير مين اناني فطرت كے مطابق ہے، دوزم وى زندكى كا تحريب كالناك كي محنت مع من العلمي تقاعنه الله وتد الروم وكرده جاتے بي حب كوئى خيال اس كودل مي فود يا حياد كى كيفيد بديدا كرمائد بي جب اس كاظرون على وفكرالي خيالات اورافتقادات سے بھرا ہوا ہوگا ہو لطرت مجھ سے مم امنگ ہی تولاز ایفطرت رجوان صال لابعہ بىكائام كې مضيد طاور تايال موكى. برمال ان خسلتول كے صول كى بيلى تدبيراس تقين و اعتقاد كى كيفيت ماصل كرناہے كم ال باتوں کا عصول انان کی معادت اور ان سے محروی اس کی شقاوت ہے۔ لین ریکفیت پدا منا م كلين سي تعلق ر كفن والى چيز مي بهيميت كى اغواكا ديون كى وجد سے أران بين ے) اس کے لیے بسمیت کو ہوئن میں اور قابوس رکھنے والا ایک کوڑا درکارہے بعنی ایک تداری تدبير- صن س صنرات انبياء عليم السلام كوالشرتفالي كى طردت سے دائي اپني قولوں كے حالا يك لحاف سے محتلف طریقوں کی رمہمائ رہی ہے بنیادی طور پر سبطریقے تذکیراور یا ددہانی کے طريق تفي ريدنا ابرابيم عليدالسلام كوتذكير إيات الشروصفات ونعائه كمصنامين عطاموك. سینی کائنات میں اللہ کی نشانیوں ، اس کی داخلی و نماری دانسی اور آفاقی نعمتوں اور اس کی صفات مالید کے بیان سے اس کی اسی یادد بانی کرائ حائے جس سے ان اوں بریہ بات آخی در جے میں روش ہوجائے کہ وہ سب سے زیادہ محبت کا اسب سے زیادہ ذکر و فکر کا امرازت خوابش بيززج كا درا خرى در جى يرسش ادرفر ما بردارى كا حقداد ب إ حفرت موسى علياللا كوال مضامين كرماته تذكير بايام اللركم مضامين تعبى عطاكي كفريسي ال تاري واقعا كابيان جن ين الشرتعالى في فرا برادول كونعت ونفرت معاذا اورتا فراؤل يرزز كاتك كردىدان بان كامفقديد تقاكر لوكول كرولان مي معاصى مع فون اورطاعتول مراجب بيدا بو- اخرس بالسانى من الشرعليد إلم كے ليدان دومضامين كرا ته البدون

مالات سے متعلق اندار وہشر و ڈراوا اور خرشخبری ، اور نیکی اور بری کے نواص کے بال کا

اطانه کیا گیا۔

یرمعنامین ، جیاکی ندگیرکے لفظ سے طاہر ہے تھن تعلیم نمیں ہیں کہ ایک دفدہ بھی طبح باکرادر تحصاکہ چوڑ دیا جائے۔ بکد بار بار دہرائے اور دہراتے ، ہنے کے اور دل ور ماغ پر اس طرح حادی کر لینے کے ہیں کہ اعضاء وجوامح نے افعیاران کے منشادیم جلنے لگیں ۔

يريان ضائل مطلوب ك صول كى بيلى دعلى ونظرى تعيير كا تقاردوسرى تدبير في الذيري على ب اور ده يرب كرايي بينين اورا بيافال د اعال اختيار كيه مائي ج نفس كومطلوب خصلت کی اود لائی اورای کی طون را حب کرنے کی تاثیر الی سی ہو۔ یہ تاثیر اور تذکیردووج ے بدا بھ تی ہے۔ الک یوکو اس بست یا علی سے یہ اٹیرو تذکیر عادة وابتہ بولکن بور ااس بہت ادر كل كوبدون عادت مى ايك فطرى اورجلى دبط اس تا شرا در تذكير بدان اورى موت ادرادواكسي نيماكن معياد دون المي ب. ادراس كى دو عملاً عدف كمامياب، وك طارت کی مندے ، میں کہ قلب برکی تفلی صالت کے اترات طاری پول ، جیے کو تفاء الموت كا حالت يد يا في كا الفيد ك من بدا يدا بدا بدا بدا بدا الداس كا وج سال الدواعلى كالنون في الما يوريا بول ديا ذك تقاضى مالت بورياك كالتوكيايا دیا ح کا فراج ہوا پر ایر آ برس اور اک اور من سی گذری ہو۔ زیر آت اور افیل کے بال براء كي بول - كيرون يا حبم ير خاست في بوي بو - يا واس يركوي ايما الفية يا يفيت طارى بد ونعنى مال مفلى كالمن الى كرتي م عيد شرم كاه كاشاء ه. يا عدان كى ماشرت لانظر ملاكوادد صالحين كانان سي كتاني إو كون كوايذاومانى _ اس كيفا لحيس طارت كي درانعيوي کران الباب مرت کونا کی کے ان کے اضداد کوماس کیا جائے اوردہ کام کے جائیں بن کے اللہ الباب میں فادة اورو کا اللہ کے ان کے اضداد کوماس کیا جائے اوردہ کام کے جائیں بن کے اللہ اللہ میں مادة اورو کا اللہ کے کردہ نظافت کے کام ہیں بنا عمل دفعو السجھے کروں کا انعال الدان پر فوٹ ہوگا استعال بر چیزیں دہ ہیں ہو نعن کو سمعت طاحت کی طرف اُل کرتی ہے۔ اور اُن پر فوٹ ہوگا استعال بر چیزیں دہ ہیں ہو نعن کو سمعت طاحت کی طرف اُل کرتی ہے۔

عدد المنيه اللك كامزدت الب بادت كا عبال كريد به يعلى المادت كا عبال كريد المناع عبقت كا عبال كريد كريد المناء المناء من المنا

اه استالادل عوالم ابنارُ الفرات بال محفق 44 على فرا احماث في ذرا نع يدين كرنفس كو الترك ليدان افعال ويسات كاياب اورهادك كياجان بوكسى كاعلى تر تعظيم كاطر لقد بوكت إن بطيع كوسر كون كطرا إذا ' وكا ووجود كرا. اليرالفاظذ إلى مداراك المنسي عايرى كافهاد بوكنا جات اود الني ضرورتون كاموال مدان بأنول معنس كو خصوع اوردج عال الترى طون توج مدتى ع. ای سے اللے الے الے درائع براس کر سخاوت اور دادود اس کی عادت اختیاد کی مائ دركار كاعادت كواينا إماك اور تخليون بين صبروا تعقامت كالتوكيوا ماك. صفت عدالت كى طلب مراز أس كا ذر ليدسن دا تده يركا دمند بونا مي او اين وركا تفصيلات كالمو محفوظ ميدوالترتعالى اعلم. ٢٠٤٥ تحابات والمورفطرت عالع معتقان ير جابات من سم كراي. طبیعت کا تحاب _ رسم دنیا کا تحاب _ برجمی کا تجاب سجاب طبیت الالاسی کھانے سے اور جنی قربت کے لقاضطبعی ہیں علی برااس کا دل ترين درود درخون وعضب كطبعى حالات كى أجكاه بي الى إلون يسالى لاجدكا منغول بواادرا روارعافل بوجا أأيطبى اتب حاني يرمن كارماق مي ادرادى كان إلى الدى دربرى طرت توج كاتوفيق بى بني ملى يعفى كالدمارى عراك ما میں زرجاتی ہے اور بعض برطبیعت کا برغلہ بیان کہ ہونا ہے کردسم دنیا ادر عقل عام کے لقاضوں کی کے برداہ نہیں ہوتی۔ ادراس لے بردائی برملات کرنے والے ملاعت کران تواس كالعبي كوى الرينيس بويا _ برجاب طبعت إلىجاب فس- . ديم دنيا كيد لوكون يرطبيعت كى كرفت أتى سخت بنيس بدنى. اس ليرك ان كاعقلى اورشودى حال معيترون ألي الركون ير إرباء البيداد قات آتے بي كرنفس كوان طبعي تقاضوں كے علاد ا دوس تقاضون ك طرف هي التفات مواج، بيد دوسر. اتفاض كيا بي ووسي كمالات نوعی کی طلب جس کا ذکر اس بحث کی بلی نصل میں آیا ہے۔ اس طلب میں بیلی توجدادی کا

الماد الفال المادة الع تعرف اور تهذي عريفون اور موادون كاعرب بوقى 4 بواى كاقرم اور أى كان مين كا ہوں بین ضروریا ت کی انجام دی کے معیاری بیف رہا م کانیش اور فرد کا کی اور فرد کیا اس کے انداد ا علم وفن کے کمالات اطبیعت کے تجاب سے آز کرا کے بڑھنے دالا بدادی عام طور برای میں فتا برجاتا ہے اور ال رکم دنیا ہے ایکے کا کوی کمال ال کا نظریس بنیں آیا۔ حق کو ای سے دہ کر دنا عردما اع. برضى كا جاب البض لوكوں كى نظراس سے أكے تھى جلى باتى ہے۔ بير دہ زيادہ ذكى و ذہبين اورلطيف كا وك بدتے بي جفيل عقل و جدان كى شهادت ياكسى نرائي لائيم كا اعتماد اس لقين سے بمرہ وركرونيا م كواى دئيا سے اوير العاكا كى دب م جو مريكا نات اور مع العيلى م يريفين و اعتقاد ان كرون كراس مى كاعرن ال ادراس كويت عالى كرة كرة ب ده اس كا تقرب جائ تعقير إبنا ادى ولمجال بناتي ادر اليدكويدى ال كحضورين تعكادينا جائية بي مويراناذك ادربادكي عقام ہے كي وك يمان يك مي كم اوجود كليس كعي جاتے ہي اور ركھيانا وو او ل سے ہوتا ٤٠١١ يك يرك العابق كم تعلق تصورات من في البي تيزي ثال بوجاي و تعلوق كي لي زيابي ال کے لیے زیبالہیں در دوسری اس کا عکس کاس کی کھرصفات کا کسی مخلوق میں ہونا گیان کرلیا جا!

بیلی چیز کا اصطلای ام تبیه ب دوسری کا ترک. علطى كاسرچيندا بهلى علطى اورسلى كلوكركا باعث السال كى يرعموي كمزده كالم وه فاب كو المريرقياس والمعالى احتياط كيول الرسي كميس وكهيل جوالي جافي

46

Per Palach Lens

دوسرى كفوكرال بات معنى بي كالعض كارن مين كيوفادق عادت را فوق الفطرت

إيمانى وقت ويطف مين أجاتى إلى أو ان ان الى مع خداى صفت أس مخلوق مين ان بيعتا ب. لم الجي العمالة على والمحور وعان الى كام اظراد وأن عظم تظركه وى الى كى دوسی سے فیضیاب ہیں، تہیں ان بین سی سے کسی نرکسی خیاب میں گرفتادادد اس کے بقد وظود

فطرت ، دورنظرائیں گے۔ ان محالوں کو دور کرنے کی تربیریں میں ان محالوں کو دور کرنے کی تربیریں اور کا ان محالوں کو دور کرنے کے تیم در باق کی خرور اسے جاب طبیعت کا تربیر الحاب طبیعت اور مجاب نفش کردور کرنے کے لیے در باق کی خرور اسے ب

ا بنارُ القصارِ للكندُ اه در الدول المالية ایک یرکر کھردیا فیس اوی ما مرک ما میں بھے کہ دوزہ اورشب بعدادی دوران کاطرب تغیب دنشوان کاطرایقہ اختیارکیاجائے ، دوسرے بیکجولوگ طبیعت کی فرا نیروادی کرکے داه داست مي خون برتبون ال كييز بروسلات كا نظام قالم بواور ما كوي دامست وكا كاعلى غورز كلي أن كے ليے قائم كيا جائے۔ ان دونوں می باتوں میں اعتبال شرط لازم ہے کداولا توصوم وشب بیادی میں کا اختیل مدن ألات تناس كو رفط كردينا إلى المع إون جيس اعضاه كوسكما لينايه نهايت جا إلا فاور صدمے گذی ہوئی ایس اور الحقیں اختیاد کرلینا ایک دوسری بڑی صدیر حیا طوا ہو ہے كرصوم دشب برادى مين لمي قدر فرددت م اكريس مرهنا جا يداى ليك ال كاحتنيت زهري دواد ن جيسي م كونهايت حي كلي مقدارس استعال كيكان سفاره الفايا नियान - किर्णित्र तिर मित्र के किर्म के किर्म के किर्म के किर किर के किर के किर के किर के किर के किर के ي تنگ كردى جائے وكيو كرانان كاده ايك طبعى كرورى كا موالد عى اور زير بونا جا ا برموت يصرف ذبان ذبرو الما مت كوكا في تهرا با ماك . بلكطبعي كم وى كرو معا المات اب صرداددا تردور رن کر میر کانے والے بوں جسے کر زنادوس ہے اتوان میں زجوملاس كالمكل على اور تريد سے ت ديموني جا مياني جمانى تعزيد يا مالى تعزيد تجاب ايم ك تربير ادم ونياكا مجاب لوالم في المحيد ويها لون كاخرون ب. الميد دنيا كيركام كالفرزك الني والبترك وإجائ بيزكر دلين إن كمين الفاظ كالكل ہوگادور کیس دائی کے ماتھ مردو الی کے لیافائی میں جی دلین جی ابورس ال مخلف عدی اورسکلیں قائم ہونی ایں جی میں سے تعین سنت را شرہ کے دارے میں این اور کیفن اس سے باہر جاتی ہیں. ایے امور میں منت دان و کے داکرے کی صدح ادرتسكون مين مى دور باكبى ياد النى كاك لازى تكى بود زان سے ياد كالم سے اوکا کھی بیطرافیہ لاذم کیا جانا چلہ ہے: تخلاف ان امود کے کرجی میں اس طبح کی صدب کا موال بنیں بیدا ہوتا وال جرد الفاظ اور کلمات ہی سے یا دالی کی تنکل بیدا کی جائے دوسری جیزیے ہے کہ طاعت وبن کی کے کچو مظاہروں کورسم عام بنا دیا جائے دیدی دیسے دوسری چیزیے ہے کہ طاعت وبن کی کے کچو مظاہروں کورسم عام بنا دیا جائے دیدی دیسے

كدائم يسايك نياعض تال كياجك ، اوداى كى بحادورى كو اختيارى بنيس لاذى قراد دیاجائے۔ایالازی کو اُس کے ترک پرجاہ و نزلت کے نقصال ک کامزا آدی کوط! يدددتربري ده بي كري در واعلى ونياى دائيان بي نين كل جائي بالدوالي يدرموم طاعت وعبديت مي مرد كار اورى كى طرن سرايا دعوت ديكار بن جاتى إيى عظرت برشى الما المرفى ولوء موفت كى بودوسين اديم زكوريوس بن أن دو فدل كريس عى الم فيتاب بي بن كاماصل يد به كوياتوادي الدرب كى بندى تان اورأى ك بے تال کا دجے کا تھے اے جان بنیں مکا اور یادو سری تکی یہ بوتی ہے کو کو سات میں ہو لذت وسش فدانے ان اوں کے لیے دکھ وی ہاں کے نتے میں لیف وگ اں بری ان يميرون ميں اين فكرو نظرے و فقار بوجاتے ہي كر فالعنة توج الى الحق كى دا مهنيں ياتے. اب ان سین سے سیلی کرزدی اور ادر اور ادر ای کا علاج یہ ہے کہ ف اکل شان کے با اے میں کلام ان الون كي ذين الميت اور مع كرمطابن كيا جائ . شلاً الهين بنايا جائ كران موجوده واس كا وجود ما اے جيا وجود تيں ہے۔ دہ يقى ہے مركم الى بي اس كا فان حاصين ودا والوداء ، الغرض ف الى ذات دصفات _ يمتعلق إد كي بوالول مين منها يا جاك رجیاکال سطق کاطراحة ہے) بکرایی صفات کے بیان سے اس عینی بی کی موفت بدارانی جائے جسم دات کے حق میں برحال قابل تعربی ای جاتی ہی صفات کا اطلاق ہم كى چېزے معلق مى كرتے دي أن صفات كرتادى بنايدك تي بوريس نظرات الى بنا بيرى آلاجب مم فداك من سيمان دنيامين بيليا بوك ويكفية الى آلايل ال كأروال صفات كاطلان ادوا ثبات كاسى بوجا ماعيد البية محكوقات اورخال كي صفا سي لفظوں كے التراكى وجے بوتنيم كافرانى پيدا يونى ہے الى كائرادك کے لیے کے لیے دلیس کستان دہا ہے وجوداودہادی حیات کی طی ہنیں اسکے عیدے الفاظ می بڑھا نا ضرودی ہوتے ہیں اور میں تدادک کی مکن شکل ہے۔
دومری کمزودی کا علاج یہ ہے کہ الیمی دیا ضبیں اور السیاعال کرائے جا بن تی میں کی تعدید اور السیاعال کرائے جا بن تی میں کی تعدید اور السیاعال کرائے جا بن تی میں کی تعدید اور الن می تعدید واردی استعدادادوں میں تعدید اور الن می تعدید

تين ي ثابكارتصنيفات

مندوتان اسلامی عمری من مناد الله الله من مناوی تالیف ، مون الله من مناوی تالیف ، مون الله مناوی تالیف ، مون الله مناوی تالیف الله مناوی تالیف ترین فال صاحب مناوی تالیف تالیف مناوی تالیف تالیف

يه، عدرية، وي مام مراوى عرب كي المراوي عبد كي المراج معنا اللي مع

مولانامدالجال على فدوى كرميدة لا تقريد كما تقديد على التا يدالجال على فدوى كرميدة للم تقريد كرا ما تقديد المرا

مزكرة الرشيد

خفرت مولاً ارشها حد كناكه يحاقدى سرة كى على مانع

ر براکی عرص ایا بھی اب ددبارہ جمب کرا گئی ایک شام کا د تصنیف ہے۔ حب کے کئی ایڈ بیش ایما ایک شام کا د تصنیف ہے۔ حب کے کئی ایڈ بیش ایما ایک صلی میں ۔ قیمت کمل صرف ۔ مرہ ا

مكانيباللى

مرتبهٔ مولانا منت الشر رحانی و قدن کی ایم اور کار آ مرهلی خدمن -حضرت

مولانا مناظر اس كبلانى كے خطوط كا اور جوء

شَكِر بِينِ لِعِمْتَ كَيَاكِيا بِلِيا اور كَن كو بايا مياكيا بايا اور كن كو بايا متدة مُنظُولُولِهَا

ا بنام الغرال المنا اه دنيج الادل معمام 74 موده على مين فراياكياب ادر الرتم التركي نعمتوں كوكننا جا بو توكن وَإِنْ تَعُدُّ وَانِعُهُ ٱلنَّهِ لَاتَحْمُنُوهَا بنين سكة يقيناً الترتعالي بهيت تحشق إِنَّ اللَّهُ لَغَفُولٌ يُحْدِيمُ ه كي دالادد برابر إلى بالكامين موره مخل آمیت نس ال عنفت مفوت و د حمت كا فلود الى . الترتعاك تقصيرات ومعصيات سيحي توبود التنغفاد كى اورخدا وندى انعالات احماات يدوح وقلب ادر تول وعلى سے كركى توفيق نے. م شکر نعمتها کے ترجیماں کو نعمتها کے تو عند تقصيرات اجنران كو تقصيرات ا الجيدن بيط ايك صرورت سي تنيخ عبدالو إستعراني في تاب المن كامطالع في الميا، سنخ موصون نے اپنی اس کا میں ٹری فصیل اور استیعاب کے ساتھ لیے یہ ہے فرارات تعالی ك انعالت واحداً أن كا ذكر فرايا م ين كتاب كا فاص موضوع م ين الى عام كوان عاد فين ك علوم ومعادت ما مبت مو بالران كے ليے برى مى مفيدتھنيف ہے ۔ برائي الزيري النظرز كاك إدر مصرى ان مي يقيم بوك ترما جور معفوات كالمجيم كالبيد اس کے تقدر میں ام تعرائے نے بہلے دہ ، ات د احادیث ادر اس کے بعد الدو اکا برانت كرده ادر الدرات دائع كيدين جفول في أن كواس كاب كاليف اوريم التيعاف استفا كراية نعاف الهيك الهيك المادوبيان يرآماده كيا _ب يهافران مجدي ده آيات ورج كالحى أي جن من الترتفاك كالطان وعما يات يرا فبها عليهم اللم كالتكور احمال ذكركياكيا كإلى كالبعدكت صريب ومول الترصلي المترعليدوهم كالمح المحال كيبض المثادة س کے اس کے ساکتے ہیں۔ اخترتعا لياني يمول التولى الترك قد اصرنا الله تعالیٰ بالتاسی عليدولم كوبيروى كاحكم ديا بال سب برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ چردں سی واپ کے خصالص سے ودسلم فى كل امولديكن خاصًا

بد ومن المتاسى بدان نتحدث بكل نعمة انعهاعلينا ولاتكتها ولانتحدث في سرائرنا بهابل نغلى بها على رؤس الاشهاد.

וייטוטיומו בל אניטיעיום مین ثال مے کا مترتعالے کی طون سے بولي والى برنعت دعنايت كويم بيان كي ادراك ديميائي بني ادرمرن ايي فاص ى الى يى بى بال د دى بكر بالاسلان

سكاع المادكي.

اس كے بعدطبرانی اور بہین كی تخریج سے درول الترصلی الترعلیہ وسلم كابداد ثناد نقل فرایا ہے ا فٹرتعالے کی تعمدوں کا اس کے بندوں کے

ملت ذكركنا فكر فغت إدر ذكر نزكرا

التعدث بالنعة شكرو ىتركەكفر. كفران نعت 4.

مجراس سلامين ائداود اكابرامت كاد شادات ذكركرت موس مضرت مفيان تودى سے نقل فرایا ہے کہ دہ ارتاد فرائے ہیں کہ من لمريتحدث بالنعة فقد

عرضهاللزوال.

جى كانترتعاك كاطون سے ملے والى نعمتون كا برجا منين كي أى في دوال

نغت كالمال فرايم كردا.

برعادت وافي في الدابب ثاد لل على فرايد.

أدى كے يوكانى مني مے كرده ايے جى ميں الشرفعالے كى فعمدن كا شكر ادا ك ادرزان ع فروع الرائ تكيك ليدانم ب كالتركيدون الى كانعمنون كانوب يرجاكم الروام وفواص سب كے علم ميں اُجائے العرفالي الكؤن فرا لا كالل كالله كالله لا يكفى الانسان ان بيثكر ربه فی نفسه می غیر لفظ وانساعليه ان يثيع ذالك بين العباد حتى يعلوبه الخاص والعام فاندنعالى لجب من عباده ان يشكروه ويذكروا فضله کا نعمتوں پرعلانیہ اس کا شکر کریں ادراسکے نفس دکرم احمان دعنایت ادر کرم پخشش کا دوروں کے مان دیچ چاکریں.

واحسانه عليهم بين غبادم ويصفون بالجود والكرمرو دلفضل.

كيرسب المرسى ليخورندكال يدعلى فواص كايراد فاوود حكيد.

عليكربالاعلان بما تفضل تمريا من وفضل المان فرائي تي الله به عليكرفان الله تعالى الله به عليكرفان الله تعالى الله به عليكرفان الله تعالى الله به علي على الله تعالى الله تعالى الله كرفان كرفان الله كرفان الله كرفان الله كرفان الله كرفان الله كرفان الله كرفان كرفان

كتابلين ميروم

بنرہ سے اوہ نغمت سلب کرکے مخلوق کے سامنے اس کوشر مندہ اور در سواکیا جائے۔ بندہ کو اس کا دیم تھی مذہ مونا جائے کے میں الٹر تھا لی

اس کے ساتھ دیر حضرات میں فراتے ہیں کہ بندہ کو اس کا دہم تھی نہ ہونا جا ہے کہ میں انٹر تعالیٰ کے اس تطف دکرم کے لائن ہوں اور میرے کسی حن علی کا تمرہ ہے لکہ لیے کو قطعاً خرستی تعجیمے ہوئے تھیے ہوئے تھے کہ اس تعلق خرستی تعجیمے ہوئے تھے ہوئے تھے ہوئے کہ میں کا خرستی کے اس تعلق کے اس تعلق کا میں کا خوش کی خوش کا میں کا خوش کا میں اور اس کی خوش کی میں کہ کی اور خالی کے اس تعلق خرایا ہے۔ اس تعلق خرایا ہے۔ اس تعلق خرایا ہے۔ اس تعلق خرایا ہے۔

كى بده مقام شكرى كال كوبنين كى كى بده مقام شكرى كى باده مين لقين كى مكتاج بنك كوده المين باده مين لقين كى مائة نستم كل كوسى قطعاً الى لائن بنين بول كالقد المحمدة كا معالمه جو بمير مائة و محمدة و نايت كاج كجه معالمه مير ما كالقد مده و ما يات كاج كجه معالمه مير ما كالقد مده وه معرن الى كالخشن في مير ما كالقد مده وه معرن الى كالخشن في مير ما كالقد مده وه معرن الى كالخشن في مير ما كالقد مده وه معرن الى كالخشن في مير ما كالقد مده وه معرن الى كالخشن في مير من المن كالحشن في مير من المن كالمخشن في مير من المن كالمؤسن في مير من المن كالمؤسن في مير من المن كالمؤسن في مير كالمؤسن في كالمؤسن في كالمؤسن في كالمؤسن في مير كالمؤسن في كالمؤسن في

لأبيكمل احدى فى مقاه الننكر شه نعالى حتى ببرى نفسه انه ليس باهل ان تناله رحمة الله عزوجل وانمار حة الله من باب المنة والغضل ما

وكتاب المنن "ك اس مقدمه كے مطالع كے ليدول ميں داعيہ بيدا بوداك اس كانهكا ا

ومیه کارب ه پران تعلی این دست کے موضاص خاص ارطان وعمایات ہیں میں کھی ان کومپر دفرطائی قلم کرد ب ادرائی طبح این دست کے مطابق علی دوس الاشہا دائی کو کی کی شہادت دوں ادرائی کو تحریمیں کھی محفوظ کردوں کی عجب کر ہی میرے مشکر کی دمتا ویز بن جائے اور اُنٹرت میں ممبرے کام اے ۔ یات تریق عفور مشکو ٹر

ای وقت میں نے بالحضوص دوقسم کے انعادات خداونہ ی قلم برکرنے کا اداوہ کیا ہے! یک دہ دین دایاتی نعمیں نے بالحضوص دوقسم کے انعادات خداونہ ی قلم برکرنے کا اداوہ کیا ہے! یک دہ دین دایاتی نعمیں جن ہے انٹر تعالیٰ نے اس کے انتیار بندہ کو ذاذا اور دومسرے اُس کے انتیار بندہ کا دیا یا۔ بندون کی عنامیں اور شفعتیں جن کو اس میر کا دیا یا۔

اس کے بعد میں سب سے پہلے اوستر تعالے کے جس اس این عظیم کا ذکر کرنا جا ہم ا ہوں دہ یہ سے کہ کرانا جا ہم ا ہوں دہ یہ سے کہ اللے گھرانے میں پر افرادیا جس میں دنیوی میں شت کے گواؤے میں خوشحالی کے ساتھ اس کا ترقیق سے دیند ادی اور صراتہ سی تھی ہے۔ بیرے وال ، اجد

مرح م ایک متو مط در رہے کے دولتمند تھے' ذیب ادی تھی خاصی تھی اور تجا دنی کا دوبار کھی خاصا دیج مقاا در اُس میں ایھے کا میاب تھے' رسی کے ساتھ ان کی انٹر ت کی فکر دنیا کی فکر بر خاصا دیج مقاا در اُس میں ایھے کا میاب تھے' رسی کے ساتھ الدی اکرنی انٹھے کہتے نیراً "دانٹر کو خالب تھی اور دہ کا دوبا دس بہدت ذیادہ یا دکر نے والے مندوں میں سے تھے ہے۔ اس کا بی بتیج ہواکہ میرے لیے دنیوی تعلیم کے خاص ا مرکانات مکر معین غیر محمولی قسم کی ترغیبات کے بادج دا کھوں نے مجھے تعلیم کے خاص ا مرکانات مکر معین میں میں ہے۔ اس کا بیات کے بادج دا کھوں نے مجھے

دىن تعليم ولا في ادردين كاخادم نا في كا فيصله فرايا-

میں علوم دین نفرادر مدین و تفیری ایزی ادر کیسی تیلم کے لیے تھے دارالعلوم دوبر بہنجا دیا گیا،

ہواں دفت ہردتان ہی ہنیں بولے عالم اسلام سی ان علوم کی تدرس تولیم کا عظیم ترین مرکز بھا

دوبہال ان علوم کے دہ اہرات نہ تھ بھے جو لیے فن میں استیاز دکال دھتے تھے ادرائی ہی

صلاح وتقویٰ میں اسلان کا نموز کھے ۔ یہ اہم العصر صفرت بولانا ریجی افورت کشمیری قدل مرف کی صدارت تدریس کا انہوی دور کھا۔ انٹر تعالے لئے نیا میں کوم سے استہ ہوئی قدراد استفادہ کی قدرت کھی تا ہے طلبہ اس ال جھی استفادہ کی قدرایا کھی کا بعد دور کہ مربیت کی جا عمت میں این استی طلبہ اس مال جھی میں استفادہ کی توزی استفادہ کی توزیل کے بعددور کہ صورت کی جا عمت میں این استی طلبہ اس مال جھی ہوئیں۔

میں میں استفادہ کی توفیل کے بعددور کہ صورت کی جا عمت میں این استی طلبہ اس مال جھی ہوئے ہیں۔

تعسیری مال کے خاتمہ پر جب معول کے مطابان مالانہ استحان ہواتو اس عاجز نے بخاری شریعت اور ترفیدی شریعت سے معنوں کے مطابات ماس طبح کو بر موال کے جوا بستان موالات کے جوا بات اس طبح کو بر موال کے جوا میں ایک درالو کھا اور اس کا نام محبی دکھ دیا نیتج میں کئی امتیان ماصل دیا۔
میں ایک درالو کھا اور اس کا نام محبی دکھ دیا نیتج میں کئی امتیان ماصل دیا۔
دورہ صوبیت کا یہ بوراس ال اس طبح کی رائتھا کہ دن دات کے اکثر اوقات میں صوبیت کی دورہ صوبیت کی میں صوبیت کی

كالالى كالتنالديمالقا.

معاردت: - برشاره بعض غیران تباری حالات کی بنا پرایک بفته لیٹ جار ابی رصفے معی کم بی انشادان نیرائندہ تلانی کردی جائے گئے۔ ____ منیعبر

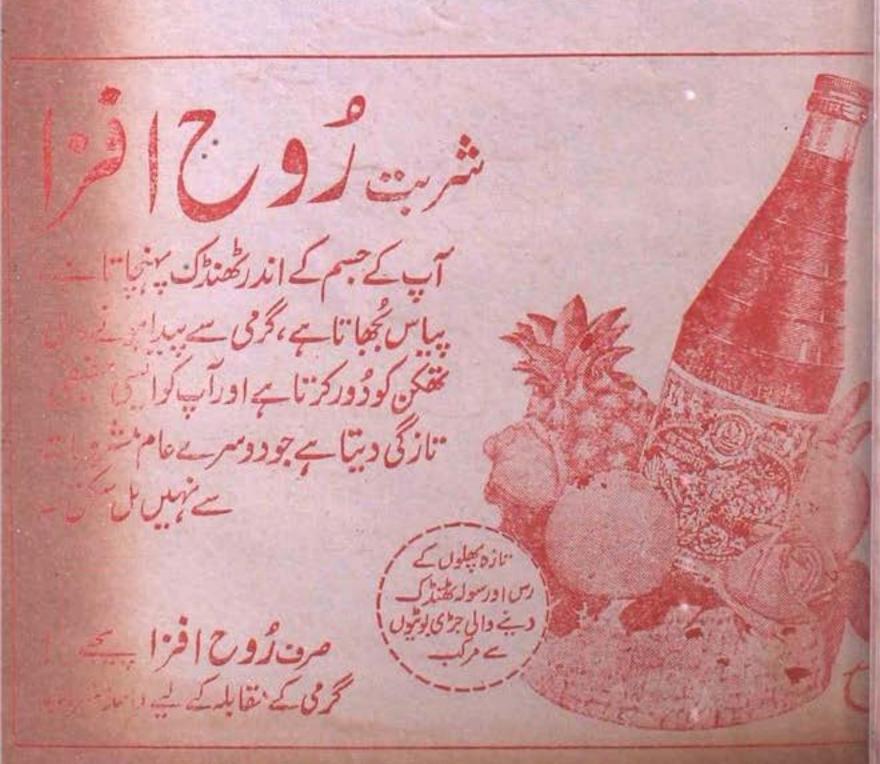
5	ارباصرري:				
1-	فرعودات حفرت مرفيات	4/-	محبة الاسلام كمل عليه	(0/-	ارتخ اسلامل
5/0.	صراط تقيم	1/40	اتصارالاملام	ادى	(ازاكبرتناه مجيب
7/10	اسلام كانظام تربيت	1/40	رامن قاسميه		تنادئ عالكيرى
1-	البرطن فيرالعها و	1/4.	عكمستة قاسميد	14-	علم الفقة
7/0-	يرده	0/-	تغيرالرد يار	11/0.	المرادالفتادي
5/-	25	0/-	نقش لياني	rry-	غنيّه الطالبين اتن أراب
4-	درشي	4/20/0	مسلكه ارشادات شيخ الام	14 0	التشريث عجم فشرالضوا
1-/-	عن النائية	1/-	المرت الدر	15/-	ر الم
50.00	رى دود رنفنو	رل، کچ	، خانهٔ الفرن	ر: کتب	باران

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113, BHANDARI STREET, (CHARLA)
BOMBAY-3

NAMES AND A CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE P



建设的基础的基础

Monthly

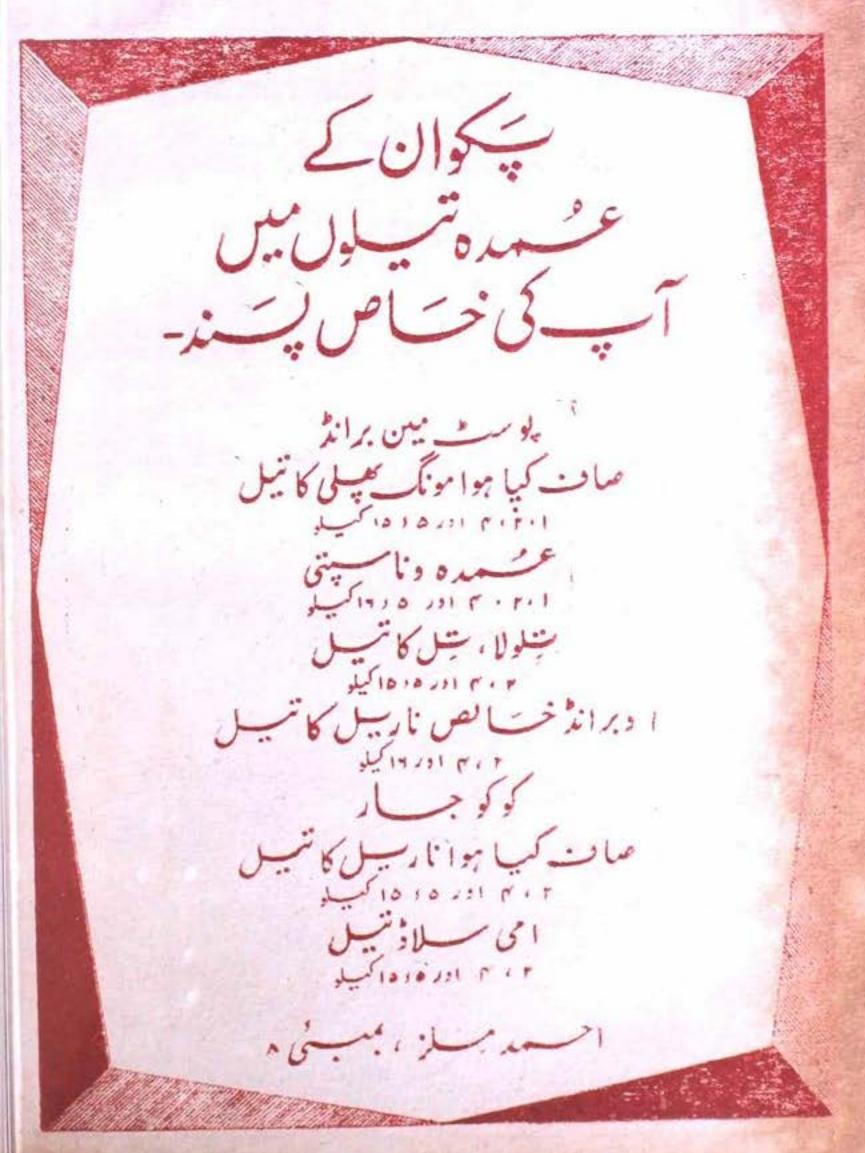
FARTUREAR

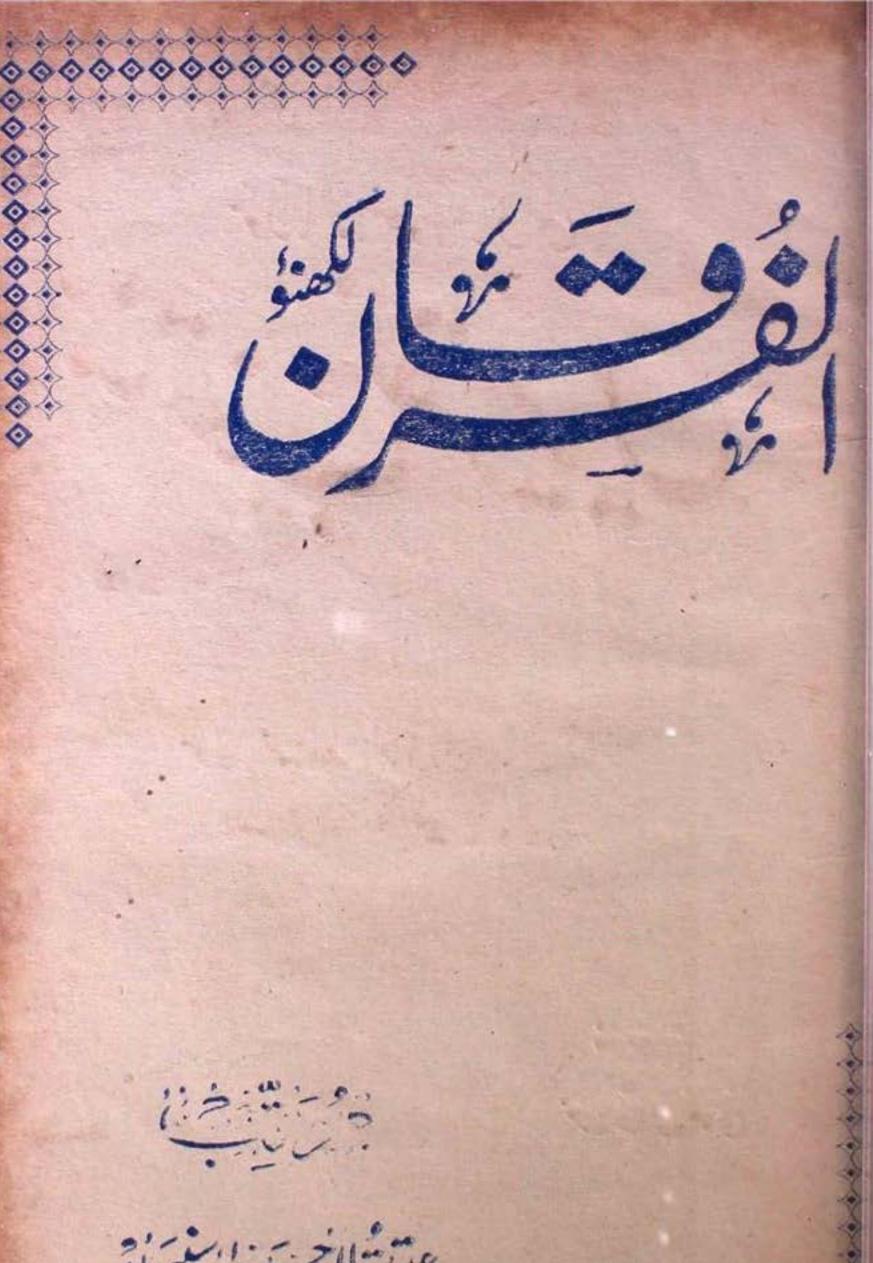
Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 3

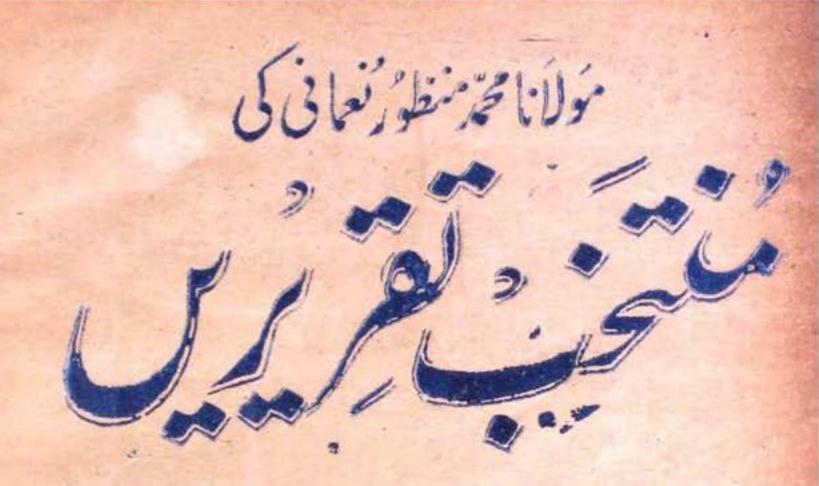
APRIL, 73

Phone No. 25547





عين الخيسان على



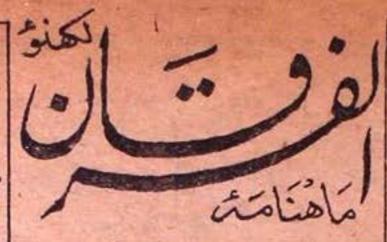
مولانا مح منظورنعانی کی ایمان افروز اصلاحی وتبلیغی نقاریر کامجموعه

. هُرُّتَانُ نعانی مُحرِّرُتَانُ نعانی

Ra. 5

كَتْ يَانَا لَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

سَالَانَهُ جَنْدُهُ عیرمالک سے ۱۵ اشلنگ موری ڈوک کے لیے مزید محمولڈاک کا اضالہ



سالاندچنده بندوتان سے ۱۰۸ بندویت سے ۱۸۸ فغانت ۱۵ منفات فغانت ۱۵ منفات فیمت فی کالی ۵۱ ہے

ادوری	جلدام ابن ما وتبيع التاني سوسات مطابق جون سيدورع تناره						
صفحات	مضاس نگار	معنامین ا	نبرتار				
+	عتيق الرحن سيفلي	م بيكاه ادليل	1				
6	مولانا امين احمل اصلای	व्विद्धार्थि। १९८१७ द्वां के	4				
19	ولأناس احمد بالنيوري	افادات قاسميه	٣				
ri		الك بندة موس كالمكتوب	4				
14	مولانا محد منظور نعمانی	تخدىيث نغمت	٥				
p.	واكر الراداهم	الميه بإكستان	4				
04	مولانا محرضظور نعاني	مونے کے دانوں کا شرعی علم	4				

الرائ الرهيس كرخ نفان بوئة

اس کامطلب ہو کہ آپ کی دوت فریواری ختم ہوگئی ہو ہوا ہو کم آئذہ کے لیے جندہ ادرال کریں یا خریاری کاادادہ نہ ہو تو مطلع فرائیں ، چندہ یا کوئی دوسری اطلاع اوجوالی تک امیائے درز اگلات ارہ بھینے وئی بی ادرال ہوگا۔ مرسر خریواری : - براہ کم خطاد کتا ہے اوری آرڈر کو پی با با فرخداری ضرور کھے دیا کیجے ، جو بہ کی جٹ پر اکھا دم تاہے۔ "کا امریح استا عمت : داخر قان برانگریزی ہمینہ کے پہلے ہفتہ میں دواد کر دیا جاتا ہو ، اگر ہو آئے تک کی صاحب کو نے لے فرام طلع کریں ، انکی اطلاع مور تا ایکے تک اموانی میا ہے۔ اس کے بوررال بھیجنے کی ذروادی وفتر پر نہ ہوگا

وفترالفسيان، يمرى دود، تكفنو

しいとうだっといるし ابنام الفرالفوالم الكفنة البيمُ الله الرَّحِيمُ الله الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الله المان الربيل عَنَيقُ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَلِيْ الرَّمْنَ سَنِعَ الرَّمْنَ سَنِعَ الرَّمْنَ الرَّمْنَ المُنْعَلِيْ الرَّمْنَ الرَّمْنَ المُنْعَلِيْ المُنْعَلِيْ المُنْعَلِيْ المُنْعَلِيْ المُنْعَلِيْنَ المُنْعَلِيْنِ المُنْعَلِيْنِ المُنْعَلِيْنَ المُنْعَلِينَ المُنْعِلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعَلِينَ المُنْعِلِينَ المُنْعِلِينَ المُنْعِمِينَ المُنْعِلِينَ المُنْعِمِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِقِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِقِينِ المُنْعِمِينِ المُنْعِ ہا دے مثلوں کے ساتھ میلہدوہ سلم اینورسی کا ہو یا کوئی دوسرا الیں ایک بنیادی بچیدگی لگی ہدئ ہے ککس تیادت سے میں دیکھتے ویکھتے مل کردیے کا زقع نہیں کی جاسکتی لیکن قدم وسیحے سمت میں ہوریہ تون ہوکال یہ مال گرد ہے ہی اور معالات سب کے سب اپنی جگہ کے ہوئے ہی المجس سلاید ناده زور کا ویاده اتنای ادر بروگ علی وه کا کدای ایابی کدے بعد ویس ویس مل بنائي مين ايك بمن لاكا مُل قو مزودكن وقت الجرك ال كرا براكيد ورد جب ماب ك یمی سلاسب سے او پر اور اس قیادت کی گ و دو کا خاص محدد اے اور حشر دیکھتے دیکھتے دہ ہوگیا کا اللیتی كردارةداالك جمهورى كردارتعبى سلب بوكيا بعنى يونيورسى كے انرودنى نظام كاده جمهورى دھائى كھى ك الحث سي عائب موكا بوينورسيون كالك سلم حق بنا موليد اورص بيد كوهين ألى وقت جبكة أل اندايا كونش و لى سي كريم الوزيش بادمول كامعيدك مين ديك نئ صف أدائ اورف نقة جنگ کے ساتھ میدان کادگرم کی جا جا تھا اجلسوں کے دھا سے خود علیکٹرھ کے جا بہو تھے تھے كاميا بى كاكوى دامة كھلنے كے بجائے ، يونيورسي عين مالان امتحان كے موقع پربندكر ويے جلنے كا إيك تصدادر بين أكيار درده جنگ بو اقليتي كردار مي ييجي به كرجهودى كوداري الحي عي اب مرس صرت الع جد مودى الله كوليورسى كلوليد.

اب ایک دار ترب کے حکومت کو کھیام دھے کرنے ایوں پر نیاد تیاں کو دی ہے دولا مے ہے کہ اپنی قیادت کے طریق جنگ پر خود کیجے کو انو ایک سی بہائی دوز کیوں سامنے اور ہے۔ مبلاط بقة تقدیم کو کوسنے والوں کا طریعۃ ہے ۔ دوسرا اُس کا ہے جو اس بات کے قائل ہیں کہ على ساندگى بنى ب جنت مى جنت مى

ففا بنانے کے لیے تقریب اور جلے مٹر تع ہو گئے۔

اب کے کتام تجرات کو کھیلاکر یہ خیال بظاہر کیا گیا تھاکہ بھونے ہوئے وقت میں یہ دھکی قیامت ڈھانے گئے ان ادھ محکومت اور پارٹی رکانگریں) کی طرف نے کچے ان اے کھی یہ دوروز پیلے ہی نٹروسی کے سللے میں نیچے اتر لے کا کو نش سے جذروز پیلے ہی نٹروسی کو گئے تھے بجائے اس کے کا ان اٹنادوں کو میا مست کا ایک کھیں تھیامیا تا ہو ایے موقع پر نخالف مجاؤیں انتا یہ فکر پیدا کر افرائے کے فیدلا مبا آئے ہیں گیا کہ یہ وارس کے مار اندرے خیال کر لیا گیا کہ وارس کی مارٹ کی امتیا طرق اگر کو گئے ورث کی مارٹ کے لیے کہ اور کی مردون کی مارٹ کے اور کھر جانچ کا یہ جذب اتنا برخو د خلط ہواکا تبک کی امتیا طرق اگر کو گئے ورث من کی ورث میں ہونے والا میں مدرائے جنگ لمبند کرنے کے لیے جا بھتی ہے ۔ جیسے اب متعلی اندود دفت کا ورد شروع میں ہونے دالا ہے۔

کونن تا پر جوی را مقاک صدر کا بی ایسی کی بھے کا تا گی در کا بہت بھالی اسلی اسلی بھی کی بھے کا تا اسلی کے ملفۃ ابیان اخبادات میں کیا۔ دو دم ہے کہ کا روز مرہ کی دیر تندید کے ایک صاحب نے جو اس قیادت کے ملفۃ بھی تنہیں ہیں اس کا خرکرہ کھی کی ان انگیزالفاظ میں ایسے افران کے بی جیسے دہ ہے کہ ہوں کو میں کی بی بی کا کو کو نش سے کھے داڈ پڑگ میں نے موض کی جی تو ہی جا ہا ہے مولی ان مرائز کھی ہی ہوگا کو نش سے کھے داڈ پڑگ میں نے موض کی جی تو ہی جا ہا ہے مولی ان اندا کا خرص تھی کی مولی ہوں میں اندا کا موج دے۔ دو کو ں نے تھیا تھا کہ اندوا کا خرص تھی کی مولی ہوں ہے۔ دو کو کی احد مرت قائم کی ہے۔

ום גיש ועונט דייום المارُ الفرال المناع واقديب كركي بي كر تجرب من كاذكر على صحبت مين عم في كيا تقا انه كمي ياديم ہدئے دائد حرائح کے کا تجرب و الحق الحمد ل کے سامنے ہی گزد، إلمقا کیا تیا مت، کی تحرکی سلمی تحرکی كة الدا زهراعلاتے كے حكوال بے ہوئے تھے عوام توعوام سركارى ملازمين ك أن كے ا فادوں پر جل اے تھے صوبے کی حکومت تو الگ دی مرکزی حکومت کا۔ کو گھنی لا قانونیت او ال غيرقانه في وحكومت " كے خلاف إلا و الے كي برأت نبيں بورسي تھي اور آخ كم بنيں بوك ليكن قوت بردا تنست اورا عصابي مقاومت كے مقلبے ميں بالا خرتحرك كے قائروں كو إرنا يا مكوت كے ليے حالات يقيناً اماز كار ہونے لگے تھے. يہ مي ظاہر مقاكد ليے حالات يم الكے بى سال آنے والے اتر برویش کے عام انتخابات کے پیش نظر حکومت اس پونیورسی ایکے مے میں پر بیٹانی محدوں کرے گی جواس دقت بے بناہ مضبوطی کے ذعم اور تھبلام طرمیں بنادیاً عقالين جلنج كريم كا أرتولاز أيه مو تاب كرفري مقابى ابن ما كوك ملك كوجمان تك مويم دوسرى ضرورة ل يرمقدم كريد. الل يع جلنج دسى وانشندانه موسكة المجل كرا بيجياتي طأ جوراس جي جان كالرائ ميس تعبى وه غالب جوسك. ور زيتري سي سے كر معالم كو فريق نا كى ساكھ كا معالمه مذ مضن ويا حبائے 'ا در كھير جيلنج كعبى كيا ؟ كر ايك سال بعيرجو الكيش بونے والله اس میں کانگریس کو ہرایا جائے گا بعین حکومت اگرامنی غلطی کی لافی کے داستے پر بڑھنا اُٹ كرے توكيانى كردرى كے احماس كا نبوت وے كراك سال بعد جونے دالے الكيش ميس جیلیج نے بھی کسے فردہ کردیا! نتیجہ برہواک حکومت کواگر کھیے تل فی کرنا کھی تھی تر پہلے بیضرو، ہدگیاکہ وہ اپنے یا اے میں کسی کمزوری کے تا فر کا سرباب کرے ۔ یونیورسی جس کی ہوئیں کھٹے ہوکرانی طاقت کا ایک نیا نظاہرہ اس تیادت کی طرف سے ہوا تھا اس کو اندانا سى سندكرا دى جانى ب جوالكث إى كرنے ميں و كھايا كي تھا. تمام طلباء بك بين دورا ونيورس مي ابر ونين معلى . ايك درجن ليدر طلباء خارج . كربيخ أب سے كھيركيا جائے اب اس قیادت کومعلوم مواکد اس کی طاقت کیا تھی ؟ جس پر بیر چیلنے کی زبان او لیے ہو گئی تھی مکون د بزدلیہ وائس جانزی کی اس کادروائ کے درمیان بیت بنیں کھ کاردوں المعامي ملے كے كرده ديكھنے كے لائن تھے۔ ايك جلہ بم نے خود لكھلوميں ولكھا. قياد

كسب سي سركم اور خايان دكن جناب واكر عبد الجليل صاحب فريدى عي العصب تقي جيداً إد كے صلاح الدين صاحب ادمين وصدر اتحاد المسلين عبى تشركيت لائے عقے بغير ملم ليدون ميں رونتر إرقى كے جريس بيلوروى تھے بوشلسط ليدرواج زائن تھ ، مظيم كانولي كے بنارسى داس تھے وغيرہ وغيرہ وغيرہ و كھے كيا وجواريا يكر والي اس الله الله بواكد اگر سرايدين كار ينورستى د كلول دى كئى ترستىد گرە شروع كامباكى ياستىدگرە مل مرس بنين مور مرس بنين مرن ايك تهر المنوس ، ارئ عرف وي يس ایک ہفتہ کے لیے۔ ادر گرفتاری دیے دالوں کی قداد ہو ایک تھنٹو کے بنیں است سے طلوں كے تقصرت ملان بنيں الإزيش بار توں كے بہت بے غير ملمى ان ميں تھے كادى ٢٢٢ _ اور ال كَانْكُر في بواأى كان كمنا بى بيتر ب يدال قياوت كى طاقت كا حال جو جلنج فيه كا شوق كرتى ب إيتين مرتئيس كي. وى باده تديران ریدا کے۔ اِق کو عورت نے سزای مت بوری ہونے سے قبل ہی چھوڈ دیا قروہ چیوٹ كالحرابية في فيريت مح ١١٦ كا تقدى بذر دروا بدن على بانوناك ستيره كيون كذا يرى اس ليه كريميلني ديا جا يكا تفاادر أس كي بعد وندوس بندكر مين جاساني اياكوى مذكرى كام كرنا فاكرز كقا الونورس وكي موى تقى كا طلباه كالالمي كادرائ أبردكمي.

جی کس کا بہیں چا ہتا کہ رہودہ مکو مت لے اریدی ولانے کے بعد بھیے بھے ہے گائے ہیں اُن کا بدلہ لیے بیاد کھا کہ ریا جائے۔ لیکن ایسے حالات قربر جگہ بنیں ہوئے کہ جتا کہ ہی جرا یا جائے۔ بدلہ ایسے بی کا متون ہے تو اتنا صبر دضبط اور اتنی گرائی ایچ ا بذر پیدا کیچ کہ مقابل کا فریق و کی تون ہے دلا اچا ہے کہ کہ بدلہ لینا جاہمے ہیں قر اس بین کا میاب خرد سے۔ معول جائے مسلم یو نیورسٹی کا ام لینا اور ایسے تام مسلے ذبان پر لانا جی کا تعسین خاص آپ کے ساتھ ذیا و بی سے مدوسان کا عام مسلے نام میں کے بیروکا و منے بھول جائے مسلم یو نیورسٹی کا ام لینا اور ایسے تام مسلے ذبان پر لانا جی کا تعسین خاص آپ کے ساتھ ذیا و بی سے۔ اُن مسلوں کے بیروکا و منے بھول جائے ہورتان کا عام میں اُن میں نواز میں کے بیروکا و منے بیروکا و منام کی بیروکا و منام کی بیروکا و منام کے بیروکا و منام کی بیروکا کی بیروکا و منام کی بیروکا و منام کی بیروکا کی بیروکا کی بیروکا

جدد جدکے بعددہ دن اُسکت ہے کہ آپ کو پنجاد کھانے کی بیزخشی ماصلی ہو۔ سگر ہادا مال تو ہے ہے کہ ہم اپنا مُل لے کرالپزیش پارٹیوں کے پاس اور اُن کے سہا ہے سے غیر سلم عوام کے پاس جا ہم میں کہ جمدوریت کے نامط اس کی حابت کیجے۔ بہت کرتے ہیں تو اتنا کرتے ہیں کہ عجومی منبلے کھی ان اوگوں کی خاطر اپنے ۔۔۔۔ سکتے کے ساتھ لگا لیتے ہیں۔ بھیے کہ اسی اوندوری کی جدد جدمیں چمدوریت بچاڈ کا مملا۔ اور کلیت دوکہ کا مملہ اور اتنیاہ ضرورت کی گرانی اور نایانی کا مملہ لیکن اس طریعت سے کھیں بات بنت ہے ؟

دنیا کے سامنے کھلی ہوئ کھوس حقیقت ہے.

ملم یونیدرش کے سلط میں جو جذباتی دوبہ ہما ہے پیرد کا دوں نے ایوافق حالاً

کے باد جو داختیاد کرد کھا ہے'اس کے اب کس تو جو نقصان مہر نجایا موہونجایا 'ہیں ڈدھے اگری وی در اپنی موجودہ شکلات اور نا موافق حالات پر قالدیا نے میں کا میاب ہوگئی اور اس مالت میں کا مند ہو کا میاب ہوگئی اور اس مالت میں کا مند ہوگئی اور اس مالت میں کا مند ہوگئی اور اس مالت میں کا مند ہوگئی اور اس مالت کا الکش کیا کہ دویہ اختیاد کرلیں جیا گزشتہ مال ہماد کے الکش میں مبادی میا اور اس میں اور اس موری کا دویہ اختیاد کرلیں جیا گزشتہ مال ہماد کے الکش میں مبادی میا اور کا دورای کی ذمیرا میا اور کا دورای کی ذمیرا میا اور کا دورای کی ذمیرا کی اس میں کا خوا دورای کی ذمیرا کی اس میں کا خوا دورای کی ذمیرا کی اورای کی دمیرا کی دورای کی دورای کی دمیرا کی دورای کی دو

اعت الد: - مج دلى انوى بوك اس معندن كي بيات كا يوى موس ايك سخت لفظ با عنروت قلم الكيادا

قران برايان أوراس كي يوقعاف

مُؤلَّا نَا اَمِّينُ أَحْسَنُ إِصُلارِي

ایک قرآنی تربیت گاہ کے طلباء ادر شرکار سے خطاب

کھائی انسان ہیں اس کے کہ برحال دہ " جوان ناطن " ہیں لیک خفضت ہے کہ دہ بی کے مطابی انسان ہیں اس کے کہ برحال دہ " جوان ناطن " ہیں لیک خفضت ہے کہ دہ بی حوالی انسان ہیں ہیں۔ اس لیے کہ دہ بھیت اور بھیات در لوں سے محرد مہیں ۔ فی نامذ اسے اس کی دہ بھینے کے لیے در لوں سے محرد مہیں ۔ فی نامذ اسے اس میں اس کے لیے کورٹ ہیں ، ابور جد کریں ، اس کے لیے کان کے اخد میر دہ جد کریں ، اس کے لیے کھر سے محلیں ، اس کے لیے کلیفیں اُٹھا میں ، اس کے لیے ان کے اخد دوق دس خور ہوت ہوں اس کے لیے کورٹ اور خطیم مقد کورٹ ور در میں ایس کے لیے کورٹ اور کھیم مقد کے لیے کہ اس اواد میں خیرد برکت عطافر مائے اور ایس کے ایک اور تع دے۔

میں دیادہ سے زیادہ متفیدادر متفیق ہوئے کا موقع دے۔

دیادہ سے زیادہ متفیدادر متفیق ہوئے کا موقع دے۔

حضرات! میں جو کھے عوش کردں گا اُس کی فرعیت ہرگز تقریر کی ہنیں ہوگی بکہ چند ہنا بہت ہی داختے اور برہی حقیقت کی ' تذکیر' ہی کی ہوگی بعین صرب یا دوہ فی محقیقت بہم کو بعض حقیقت اسنی جگ انہمائی واضح ہوتی ہیں۔ لیکن شاید اسنی شدّت وضاحت ہی کی وجہ ہے بہت جمول ہوجاتی ہیں۔ فہذا ان کی وقتاً فزقتاً تذکیر ہوتی دہنی چلے ہے۔ میری اپنی زندگی کی دہنائ میں ان حقائن نے بہت مدد دکا ہے اس کے میں چاہتا ہوں کہ اس موقع پر آپ کھی انٹی یا دوہ اِق كادون تاكرات معزات عمى اس ع فائره أكفائي.

ب سے بہلی بات توبید ہے کہ خدا ہے ادر عزور ہے اور خدا کے مانے یر ہرانان مجور ہے جولوگ فدا کا اکار کے بی وہ ایک بری حققت کا اکار کے بی میں ای معالمے میں این ایا ذاتى احماس عن كرديا بول كرجب اول اول مجع اس حقيقت كاشور بواكفدائه ادرمنردي نزر کانان اس کانکارمنیں کرسکا در اس سے مغربنیں ہے تداس کے ماتھ ہی اس بات کانکی اسا مواكداس لمن سي بهت معارى ذمدداريان انان يرعار بوجاتي بي حيد معي سن ان درايا ك معلق موجيا أواب العلوم موقاكه اس كا بوجه ميري كمرتور دے كا رب مجھے يد معلوم مواكد كھيونلسفي اليے على من جوخدا كا الكاركتے ميں تو واقعہ يہ ہے كہ مجھے يہ خوائن بداروى كدان كى جيزوں كا مطالعدروں اورصاف طور برعوض کیے دیتا ہوں کہ بغیر کسی تعصب کے میں نے ال جیزوں کامطا كناما إلى واقعديه م كرمير ازريجي بوئ خوابش بعي موجودهي كداكر فلسفى يذاب كرد كرفدانيس بي توسيداى كاخيرمقدم كردن كاراس لي كراس طرح بهت رف و ته سے تجان ل جائے گا۔ یہ ایک مخفی راز ہے جو میں آپ برظامر کرد اموں و سے الحد مل محمد برا لحاد کا کوئ نہیں گزرا ہے۔ لیکن مجھ مرایک ایا دور منرور گزنا ہے کہ جب میرے افرریہ خابش تھی کہ اگریہ ظلم صرات فداكا اكارتاب كردي اور تج على كردي كدفدانسي ب تربرمال ايك اطيذاك لين كاموقع في اورايك عالى وج أتراب كا-ال فوائل كي تحت مين في تعلين كى كى منكرين كى مدارون كى ماركى كى ، فرائد كى ، در بغیر کسی تعصب کے راحیں لیکن میں آپ سے سے کہتا ہوں کہ یہ ساری چیزیں اوسے کے بعد ؟ حقیقت داست ہوئ کے _ یرب فرافات ہیں۔ایک برہی حقیقت سے اکاری تھا ہیں ال كام كادى ہے۔ ياتى رەكيايد كرفداك انكاركے ليے ان اوكوں كے ياس دائعى كو ى دلي ہے كاسرے سے كوئ كنجائش بى بنيں و بات يوش كرتے بي وال سے بزار كنا مفبوط ادر براي ده مي و قران بين كرتا م . كدا يك فداكو ، ايك رب كو ، ايك رحمن كو ، ايك رحيم كو ، ايك علي ایک جیرکو، ایک سے کو اور ایک بھیرکو اف وس بات بعقل بھی گواہی دیتی ہے اور نظرے رتی ہے۔ ظام میں گواہی دیا ہے ادر باطن می گواہی دیا ہے۔ آفاق می گواہی دیتے ہ

المنائدالفي المنائد

انفس مجى كواى دية بين عزعن كدايك ايك جيزكواى ديتى ب بهائة يشكلم اور مهاد فلسفى لوك ضراکے وجودید الرکوی دلی قائم بنیں کیاتے توجائے ہوکداس کی وجدکیا ہے؟ اس کی وجدیہ کردلیل دان کام دیتی ہے جان دلیل وجوے سے زیادہ داشنے ہو۔ لیکن اگر دعوی دلیل سے زیادہ دائع بوتدويان دلي بے كار ہے۔ وياں دليل كياكام كرے كى ؟ ويان ارسطوى منطق كياكام كركتى ہے؟ وہاں تھیں کا علم کلام کیا کام کرسٹ کے وہودی کے وجودی کیا دلیل لا سکتے ہیں؟ میان كے ليے آپ كيا دلي لا كتے بي ؟ اى طرح أبان اور زسين كے وجوديد آپ كيا دلي لا كتے بي ۔ ال چیزوں پردلس لانے کی کوشش کرنا در حقیقت حاقت ہے۔ یہ بربیات ہی دفارت کی آفاق كى، أعنى كى بعقل كى سبى مربهات! اس مطالعرس تي يريتفقت واضح بولئى كرمولوك فدا とといいだり、これにはははできるというというというというというと وه ص علت العلل كو ، ص تحرك اول كو ، ص ما و ته كو ، ص تعليه كو اس عظيم كا تنات كالبيب قرارية میں وال سے زیادہ اور اس سے لاکھ در حد آسان اور عقل اور دل کے لیے قابل قبول بات وہ ؟ وقران كمتابيس اس كائنات كوكى وكداول كالركت كاليتي ال اول! اس حاقت يس مبتلا ہونے سے زیادہ بھتر ہی ہے کسیں یہ مان لوں کہ بیٹاک فداہے اور ان ہی صفات کے ما تقري وران كوتاب.

توخود کرنے سے معلوم ہوا کہ جو لوگ کا انکار کرتے ہیں ، وہ در تفیقات خدا کو ماشنے کی ہے تقلیم وصداریاں اضان کے اور عائد ہوتی ہیں اُن سے فراد اختیار کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے موا کو کی اور وجہنیں ہے کہ خدا کو مانے کے بعد جوعظیم ذرہ اریاں وجہنیں ہے ۔ اور اس میں واقعتہ کوئی شک ہنیں ہے کہ خدا کو مانے کے بعد جوعظیم ذرہ اریاں انسان پر عائد ہوتی ہیں . وہ بڑی اہم ہیں۔ بڑی شکل ہیں ، بڑی شخص ہیں اور بڑی د متوان ہیں ۔ اس اور بڑی د متوان ہیں ۔ اس اور بڑی د متوان ہیں ۔ اس میں آئے بڑھے ۔ داہ میں آئے بڑھے اس میں حضرت میں کی طرح مولی پر بڑھنا اور مقابات اے اس میں حضرت میں کی طرح مولی پر بڑھنا بڑتا ہے ، صفرت میں کی طرح مولی پر بڑھنا بڑتا ہے ، صفرت میں کی طرح مولی پر بڑھنا بڑتا ہے ، صفرت اس کی طرح مولی پر بڑھنا بڑتا ہے ، صفرت میں کو در ان تمام مراصل اور مقابات سے ایک ہوئی کی طرح آئے ہوئی اور آئے کے صحابہ کو اس کے بیے ہوٹی کی مولی کا م بنیں۔ ظاہر ہے کہ اس کے بیے ہر شخف ہمت نہیں دکھتا اور اس کے بیاد کو کو کر اس کے بیے ہر شخف ہمت نہیں دکھتا اور اس کے بیاد کو کو کر اس کے بیے ہر شخف ہمت نہیں دکھتا اور اس کے بیاد کو کہ کو کو کہ کو کا اس کے بیاد ہوئی کو کہ کا م بنیں۔ ظاہر ہے کہ اس کے بیاد ہوئی میں دور اس کے بیاد کی کو کر اس کے بیاد ہوئی کو کا کہ مہنیں۔ ظاہر ہے کو اس کے بیاد ہوئی کو کر اس کو کہ کو کر کو کر کو کر کو کر کا کو کر کو کہ کو کر کو کر کو کر کو کر کا کہ کو کر کو کر کو کہ کو کر کی کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کر کو کر کے کر کو کر کر کو کر کر

ابنائيالفت رن محنو

گرز اختیار کرنا جاہے ہیں۔۔۔۔۔ الذا وہ صافت صاف اکادکرو ہے ہیں کہم ال محکم الدن ہیں میں بنیں بڑتے۔ وہ ان برہی حقیقت ال کو " موہوم " کہ کر گویا ذمہ دادیوں سے بچنے کا امال دارت کال لیتے ہیں۔ اور جولوگ انتے ہیں جیسے کہ ہم اور آپ ۔ ہماری قوم - وہ در حقیقت اقراد کر اللہ کی اللہ کی پالیسی اختیار کر لیتے ہیں ۔ فعدا کو انتے ہیں ، لیکن فداکو انتے کے جو تقاضے ہیں ' اُن میں کسی تقاضوں سے فراد کے لیے طرح کی تقاضوں سے فراد کے لیے طرح کے اور ہمانے افراد کے لیے طرح کے اور ہمانے اور بہانے افتیار کر لیتے ہیں۔ بڑے فراور تعلی کے ساتھ فعدا کا افراد کھی کہتے ہیں گورے کے اور تعلی کے ساتھ فعدا کا افراد کھی کہتے ہیں گورے کے حیا کہ فعدا کا افراد کھی کہتے ہیں کہاں ذری کے کسی مرصلے میں خدا کے افراد کے تقاضوں کو بودا کر فرد مرے مرتح اور کا مل اٹھا کی کرنے برتیار نہیں ہوتے اور ماسی میں کوئی خل بنیں ہے کہا گرد دمرے مرتح اور کا مل اٹھا کی سے برتیار نہیں ہوتے اور ماسی میں کوئی خل بنیں ہے کہا گرد دمرے مرتح اور کا مل اٹھا

مين مبتلاي تولقيناً مم معى اقرار مع الأكارس متبلاي - ادرسارى بورى قوم سلام-اسل چزیہ ہے کہ فدا کو مانے تو فداکو اسے کے ج مطالبے ہیں، ج تقافے ہی وتفیمنان بي، ومفرات بي ، ولاازمات بي، وتاع بي، أن كامواجد كرنے كے ليے تيار رہے جي سے گریز کی یالیسی نماہت بزولانہ بلکر منا نقامہ ہے۔ اور قرآن کے مطالعہ سے سی متبحد یہ بہوئی بوں، وہ یہ ہے کہ ال کے لحاظ سے کفر اور نفاق میں کوئ فرق ہنیں۔ ہے۔ ان کے ابین فرق مرت ظاہر کا فرق ہے تیجہ کے کا ظ سے کوئی فرق نیں ہے۔ دونوں کا انجام ایک ہے۔ توجوال ا كارس مبتلاس ده تو اكارس مبتلاس م ليكن جولك اقراردال اكارس مبتلاس تو داقعية كدده مرتع نفاق سي ميتلابي - اب اس عرتع نفاق كدا بنداندس كالنااك يراسم كدب او دوسروں کے افدرے کا لنا اس سے علی بڑا مورکہ ہے۔ الندجی کو ہایت بختاہے وہ نفاق کو اپنے ازرے کال سکتے ہیں اور حن کی برایت سی جن کی توفیق میں زیادتی فرما اے وہ دومروں اس کودورکرنے کی سی اوجد کرتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے ٹری سخت بازی کھیلنی ٹرتی ہے۔ ماہ كلام يب كرهنيقت س كرزى ياليسي إلى غلطب مقيقت كامواجر يجي ادريورى جرأت مائة واجد يجي اوروي بندے مارك بندے بن ويكام كريد الشرتقالي كو بست ماسكام مطلوب بنیں دہ أو محقن حامتا ہے۔ اسے تو وہ بندین ہوای کو اس طرح اس معے کوال لمن كافق م موادي ل ديان سي مغنا عاين أين اني انناك" سردي كي اي

ہوکہ مانیں۔ یوٹ و سے کی طرح مانیں ، محرصلی الترعلیدوللم اور آپ کے صحابہ کے طریقے ہے انیں۔ باقىان كروادوسراطروكل لى وخوافات، ب

يس فَى كوملنة ، فِي كوسجف ، فِي كاعلم حاصل يجنه ، فِي كامونت عاصل يجيدُ اوريوال ق كوا في اويرقام كرنے كے ليے اوردومروں يو قائم كرنے كيے الى افرومبراورع بيت بدائيخ اى ق ادر اى مبريضيت سي مي زندكى قالم بوتى ب- جان كم صول علم و معرفت كاتعلق ب تويد زياده تكل كام نيس نبول كانفليم نبيول كے معيف ، ولا كا تكر ب موجد ميدانترى أفرى كتاب استراك بتام وكمال وجود ب، أفرى بى كاست وجود ب معاية كى د نركى موجود ب الرأب ما تنامياي اورأب مين ما في كالتون اورطلب يواس طرح د نرى كادرطليس بي ، توبيكام بهت اللي بنين م . لين ميركا سالدبت الل م - يدمرى د نرى كا تجرب كا معاطد دا فتى بهت شكل ب، عود ميت كا معاطد بهت شكل ب بين اى معبر كم مقلق وفن اللين كرد وابدن جل كے كھو كھلے وعظ بمارے ميرون بي ہوتے دہتے ہيں۔ بكرمير تعيق ، عزيميت ، التقامت سيرى مراديد كدالتركو الفراف ادرى كوتليم كرف كرو حبقى تقاضى بيدائن كولوراكيا ماك يمن فق كو تبول كياماك أس كالبية ول وعلى معارة عىدى مائ يورى كا فرعن مادولين فرعن م

جي تحض مين حق كى طلب ذيو ، حق كاعلم حاصل كرف كا توق ديو- أي آب ارسطوى تعريد كے مطابق دنان كه ديكے ليكن ميں تواسے دوانكوں يو صلين والاجا وري مجتا بول ميرے نزديك وه حقيقت مين انان نبين ب انان وه بحرسين في كاطلب بواجي كاعظيم الا انان كافوت كاندروج دراء يى كاندرواعيدنس ب ده وه وه و ادى انسى ب بليد وادرجا ورسامي زياده لمير في المناوس ق كو قام كناب برى معادت ميلة اسى ق كوافي المرتام يعيد الله يحد الله المحرب في الميان ق كوقالم أيس كياء الله كافق كا شادت دینے کے لیے اُکھ کھڑے ہونا نفول کام ہے۔ ایسے کھو کھال میوں کی شمادت کھ کادر النين بوقى - يا كل مع كاربوق م - صرت أن بي لوكون كوى منادت بين كرن كان ب

له أَقُلْنِكَ كَالْانْعَامَ عِنْ مَلْ هُمُ آصَلُ -

کین جب بھادت کا مرحلہ آئے فر بڑی تکیں بیش کی ہیں۔ اس کے لیے باا دوات
ایسے اوگر سے کا فن میں بق کی اوان دین بڑی ہے جن کے کا فن میں یہ آوان دین او کو
اس کے لیے کٹ جائے ہیں۔ بڑے بڑے بولوں کی دوستی اس کے لیے نقطع ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے عزید شرخ
اس کے لیے کٹ جانے ہیں۔ بڑے بڑے بولوں کی دوستی اس کے لیے قربان کرنی بڑی ہے او
برااو قات سب کھے قربان کرنا بڑتا ہے۔ اس خری جزجان ہے۔ اس کی بھی نزرگزار فی بڑی ہے۔ او
معان سی بینے کہ اوگر آپ جان کو عزیز رکھتے ہوں قواس ماستے میں باکھی تدر کو اوقی ہے۔ او
داستہ بیس بیر میں آسا بیاں ہوں۔ اس داستہ میں بڑی مشکلات ہیں۔ میرے یاس اتنا وقت نے
داستہ بیس بیر میں آسا بیاں ہوں۔ اس داستہ میں بڑی مشکلات ہیں۔ میرے یاس اتنا وقت نے
داستہ بیس بیر میں آسا بیاں ہوں۔ اس داستہ میں بڑی مشکلات ہیں۔ میرے یاس اتنا وقت نے
ہے کہ میں اس تمام مشکلات کو بیان کروں۔ آپ قران کرام کا جودرس ماصل کریں گے اُن سے

صنرت ضرى لاش مين تطفي كا علم بوا- إلى كو توب القياط ح ميم ليج كرجب تك أب العققة ومتحفر نميس د فيس كي المردوني زند كي س ادراب كي خادي زند كي مين اليه اليه فقف بين آئيں كے كوشيطان آپ كولو ا دے كا ،آپ كے قدم متزلزل بوجائيں كے ليكن اگراس حقيقت يہ آب كالمنبوط ليتين بي كرج بو كاخداك اداده عيد كا ادر خدا كا اراده ميشد خيرا ورحمت بي سبى بوتا ہے تو آپ نفین كري كر آپ بڑے سے بڑے شكل مواس مي ابت قدم رہي كے دي يہ بات کوفداکا براداده فیریسنی ہے اور فذاکے ادادہ کے ادادہ کے کواکوی دور ادادہ اس کا نات س کارفرا نين كوي بارك ايان كاتفامنا كي يواس كونسي انا ده يون نيس ري كوسيني وي من اید کرم کام کی حکمت بادے اور عیاں اور دائع بوجائے۔ جن کا کوئ امکان تیں وی لے کرم خدا تو انین بن سکتے۔ ہم بندے ہیں بہاراعلم محدود ہے۔ یا بھرید کر ہم اس بات پر نینین رکھیں کہ جو محد اس بات پر نینین رکھیں کہ جو کھر میں ہوتا ہے اور جو کھر بھی ہوتا ہے اور جو کھر بھی ہوتا ہے اور کچه کی حکمت اپنے محدود علم کی وجدسے ہم سیھنے سے قاصرد ستے ہیں۔ لیکن بیات کدہر کامیں خيروطمت يوسنيده إوتى ب تواس ير إدا إيان اورلقين ركسي . فدا عا م كا وده أب يرحمت على والفح كروك ، ليكن حكمت جانے كے ليے ہم كو بے صرفيس بونا چاہيے. بوسكا بك الاداست مين أب رعيس كظ المون كا كرى بوى ديوار ما عيون اوطاغيو ك كرتے ہوئے و تاركوسنما لاديا جالك - ظاہر ك اس سي عبى خداكى حكمت بى كادفرا بوقى بوكتا به كداى دائة سي آب رفيس كرال في ظلوم بي ، مقور بي ، الناكوتا إمار إ ب، ال كورك ويا ما دا ب، وه فات كرد بين رياس عي أب ويلين اوراى يدي يقين ركفين كداس مين معيى خداكى كوى حكمت بوكى- بيال مكينول كالشق مين موراخ كرا ديا ميآنا ع وال كافري علمت معنى بوتى ب ظالمول اور باغيول كى ديدادادى كرادى ماقى ب ق برمال اس دادار کے نیج غریوں اور شموں کا خواند او شدہ ہوتا ہے۔ ظا لوں اور طاغیوں کو جو المت دى جاتى ہے، أى كے الدركياكيا حكمتين إين و ال سي سے چھ كا الداره آب كو قران مجيد کے مطالعہ سے بھا ادر اس حقیقت آو قیاست کے دن ہمارے مائے آئے گی۔ برحال ہمارا فرعن بیے کہم اس بات پر ایمان رکھیں کہ اگری کی راہ میں کسی زطلم ہما

一できるいと IN . ابنائه الفنست لي كلفنو بة اى كے افد عکست ہے۔ اى كے افد استرى ہے۔ اى كے افد فر ہے۔ اى كے افد وقلاح ہادرای کے اندرکامیاتی ہے۔ اور اگرظالموں کو ،طاغیوں کو ، سرکؤں کو ، نا فراؤں کو ، ناغیو کو، غافلوں کو، اور بے برواؤں کو حدد ای طرت سے وطیل دی جاتی ہے تو اس کے اندر میں عكمت ب، اس يهم بورالقين ر كلف اكراب اس بنيادى حقيقت كويش نظر كسي ك ق يرجز بميشه شيطان كے مقابے ميں آپ كو بناه ميں دکھے گی آپ تاب قدم ده كيں كے او اگراس سے خفلت ہوگئ توشیطان آپ کو تھو کھلائے گا اور آپ کو دھوکہ وے گا۔ ابذا ہے بری بنيادى چيزے جو آپ كوسميت ياد رفعني حيا ہے۔ دوسرى ايك اوربات مجيس آب كي مائ وافع كردنا جا بنا يون. وه يركم كواود أب كواس دُنياس اينا موقف اور مقام معى طركينا جائي كم اس دُنياس كيا" إن ؟. خالى بى ؛ ظاہر كى خالى بئيں بى ، مخلوق بى - مالك بى ؟ ظاہر ہے كه ، لك بئيں - ملوك ہیں۔ ہارامیج موقف اور میج مقام ہو قران مجید سی سورہ صدید سی بان ہوا ہے دہ بیا ہے بِمُ مُسْتَعَلَق مِن مُسْتَغِلُف نهي مِرْمَا تَعَلَق كامفهوم وكراب اددومي مجمنا ما مي تولول مج ليجة كرمم امين مي بميس حتى وتين اصلاحيين اورد من و دماعى قابلين اورحمان والأيال الى يى ، جو مال و دولت ، الباب ، سامان ، ذرائع اور وسائل فى يى يم الن ب كريني مالك بنيل داورجب بم المين بي أوظامر بات ہے كمبين برا مان كے ليے جواب دہى كفي كا ايك ايك چيز كے تعلق حاب دينا ہے۔ امانت دينے والے نے جس صد تك افتياد ديا ہے بينك أس افتيارك دائره كے اندرسم افتيار استعال كرنے كائى ركھتے ہيں، ليكن اس كے إبراق برابرهی منت قداس کاحاب دینا بوگا، جوائے بی کرنی بوگی اور نتیج معلتنا بوگا اور کسی ایدوید سے نہیں بلکہ اس بتی سے عبلت او کا جوزرہ ذرہ کا علم رکھتی ہے۔ تھر یا قران باے کا اکار ردیجے أي خلف بنين بي بكرمالك بي. ورنداني معير، أفي فوادير، لين بسري، ابني الك الكرين ہرہ سھائیے، اپنی زبان رکھی ہرہ سھائیے، یہ آپ کی زبان کس کی ترجان ہے ؟ یہ آپ کی عقل ک ترجان ہے۔ یا آپ کے بطن و فرج کی ترجان ہے! ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یہ نغمت عقل کی زجان ہے۔ ہم فياں كو بطن اور فرح كا غلام بنا كر كھ دلا بى اگر موقع بوتا تو ميں تفصيل ي

آپ کوتا آگر ہماری شاعری مہادا اوب اور ہمادالر بچر باکل الل ،گذی الماک اور افوجسے ان کردہ گئے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک شمشر ہو ہر داد جوال قائی نے ہمیں عطافرای

عنى التلواديم في ها في التي كاف كالم النافر ع كرديا ب برمال اس بات كو لوظ د كلي كدايك ايك جيزك أب مؤل ي ومددادي وتحف اس نقط نظر کورائے رکھ کرزندی برک تاہے، اُس کے قدم جادہ تی پر استواد رہے ہی اور ہمان س حقیفت سے فلت ہوی وہ ورا مار کھاجانا ہے۔ زواں حقیقت کو ہمیشہ بیش نظر رکھیے۔ ال اوقت كورا في الفي ما من ورجم كورا في مرتب كو بعى فرالوش في اوراكرال ك اکاری آبسین ہمت ہے توسی کسی ایے دوست کا خرمقرم کروں گاج کھ بر تابت کنے اس كے الكار كاعقلى دليل موجود ہے اور اس كا تنجائش ہے . كم اذكم قرآن مجيد ميں جن ياب كا ايان إن كاوى كنجائش نيس م، اكرية قرآن قرون كاويديده كرمرت العال أواب كے ليے ہے، توسي كي اليس كتاران اوكوں كى قروں يرسى يدھ كراس كے دربعدالعال وال مجع كر جمعول نے مارى عرفيمى قرآن كو با تقتك نا كايا ہو ليكن اگر قرآن و بزكى كى براميت اور ربنای کے لیے ہے جیا کہ فی الواقع دہ ہے ، حق بتانے کے لیے ہے ، صراط منعتم پر گامون رکھنے كے ليے ، كل كارشورد ين كے ليے م برسي يكتا بول كر آپ كامتقر، آپ كامقام اور آب کا وقت ای قران میں ہی بیان کیا گیا ہے جوس نے عرف کیا ہے۔ اگر کو کا صاحب ای کے رعكس مجيدكوى بات مجماعين أوسي ال كاخر مقدم كرول كاريد بات برى تفيل سے بال كرنے كامزورت على لين مين في عقرة عون كيام ويوند مجيس زياده بولن كاطاقت تميل ب. عزيزد! اب ايك عقيقت كاطرت أب كى توجه مبندول كرانا جا بها بون في كراب بهيشين نظر د کھنے۔ وہ حقیقت یہ ہے کہ براین آدم اور بنت ہواای دنیاس محاذِ جنگ برہے، اور بڑے ثاطرة من كے مقالم ميں ما ذ حلك يہ برے كائياں وسمن كے مقالے ميں س نے فداكوريك د عد کا ب کا آل تھے المت نے توسی ای انان کے داہنے ہے ، اگر تھے المت نے توسی ای انان کے داہنے ہے ، الله علایت اخت رون کا، اورائے تری مراط متعتم سے بالا کھوڑوں کا واس کو گراہ کرکے

رہوں گا اوڑا بت کردوں گا کواس کومیرے اور کوئ ففیلت نیس ہے " افترتعالی نے اس شان كالذي اى كوزيا ہے، جواب س فراياك ما تھے بدلت دى كئى بى كو تو بكا سكتا ہے بكار بوترا عظ لك مائي كم مين أن سادر فق ، ترى ذرب ، ترى دراي جہتے کو کھردوں گا۔ یہ قرآن مجد کی ایک واضح حقیقت ہے۔ قرآن حکیم میں تفتدادم والبس صرف مكايت نانے كے ليے نيس بكدا كي حقيقت بال كرنے كے ليے ہے۔ اس كابتمار حقيقة ل سي بي ايك حقيقت ير مح كرآب الهي طرح ير مجولي كرآب ال دُنياس ايك برا عاطرادً كائيان وتمن كے مقابد ميں محاذ جنگ برجي اور وشمن عالاك و مكاربونے كے ماتھ طاقت ور مجى م داس في وقت النان كوكراه كرف كالمليخ كما تقااور ملت ما عي تقى تواس كے جلے عاف المنات كريول كريكن أج أواى كى فرن بيشار بي يعراس كى فرج مين السالي كائيال الكريدابو كيان كس أب عظ كمتابول كده أن فود الس كال كرسكة بي البس كم فلفررها سكتي ال ساعي ذياده كائيان بيراب البيس كوفود كاكفاص مزورت النين عندان عداده فاطراس كالأدبي والعفيل كالوقع بوتاتوس النافاردول كرتونون كوالكماليك كرك أب كرما سند ركعتا اورأب كواني بات يورى طرح تجعاديا اجالايون سجوليے كريا كرداج أرف كے نام سے، ادب كے نام سے، لا يوكنام سے، اُفانت كے ام سے، کلچرکے ام سے، فیش کے نام سے، تمذیب کے نام سے، فیش کے نام مع جموديت كنام مع ، عوام كنام ع ، فود اللم كنام مع ، اورة ما يكن مام عفدا كى فىلق كو كراه كرد بين اورابلس كے كان كرد بي مراخيال بى كد البين على شايد قيامت كىدى اليخ المح كار يداك الم في على الت ندى مي على تم عدية فع نيس رهتا تقالي بي المائع اليه عالاكر جمن اوراى كالسالة للكرك تقالمس آب ماذ جل رس ومايى ماذ جا يب وه واتديب كرمين بين برسمت بم اللائق ب الروه الما فقيل بوكراور هوران الومائ، المورْے ع كور كاكر الوقع م ؟ جن لوكوں كاصفت يقى كدوه دن كو كھوڑے كامية باطل سے بخد وزائ كرتے تھے اور الشركى كريائى كى شمادت دينے كے ليے مرد وركى بازى كاتے تھے او معردات كرمصة يراني أقا كرصنوركور برته في أى عناجات كالرقع. ده الم

كلب كوياكت يقية الدكورة وكون عن التا إلى الدواكر فكر تقى قديرى كريس كائيال وتمن عنقابل م، برا الرقن سرالقب، بن كراي المنظاف مي على بن جون مي على بن اور فود انافل سي على إلى اور مياكس عون كريكا أب كو قريم عظم كالمان إدان دادس قاليس كرات بوشاد معاللك الجنول كالوماكا ومالا والكراب كردين الن ، أك اور يجع موج دم الما كي كيا إلى الما الم الم الم الم كا الم كا وقت فافل فريون مروفت ما كي دين مروقت مواليار رين، چكى اور چكف ريى . محاذ جلك برس طرح سابى وا عادى وي وي مي طريق عالاً ہا کاطریقے ہے جاکیں۔ یہ النرکو علوم ہے کہ اس کے مقالم میں الا ترجینے کا کون ؟ اور إن كا كان وليكن أدم كى اخلف اولاد بوكا و مجوال حقيقت عافل بو - يادر كين كراس كى غفلت

ال وتعطان كے تقابيرس مالدل فلنے يت كردے كى.

ين سير عوزو الما كت ديو الكاه ديو الما والله كلى ول كفي الوت و دوي ماكة وقت على بروقت بوالديون دائل إلى ، أكتي ، برمت اددير ون عهد يورو الرأب ال عقفت كوياد ركيس كي توآب صراط منعتم يه كامزان ديس كي. يهي ياد د كلف كرماذ جنگ در برسای کوز تعیادی مزورت بوتی م درآب کو بی بتقیادد کارم - بر بتهار کیا م ؟ آ مان لینے کدانٹر تعالی نے شیطان کے جیلنے کے جواب میں جوبات ارشاد فرمائ تھی ، وہی ارشاد آپ كے ليے متصاراوروسى جيزاب كے ليے نسخ علاج ہے۔ اللہ تعالى نے فرايا تعاكد "ماسى اناون كى رمناى اورمدد كے ليے اپنى برايت اور اپنى كآب بيون

اوردادولان كے واسطے الل كرون كا۔ جولوك ميرى كتاب داورمير انساءو رس کی سنت کی کومنبوطی سے بچاہے دہیں ،ان کو قوہر کر کراہ انیں کرسے کا بال ج

ميرى بدايت كوهوري كي توان يرتيرا مادد بي تك مل ماك كاي ين يُو يَجِيدُ كُر الله الله كالمعالى كر مقالي من أب كر إلى التركية الري كاب كمال وتام وجود ب

ا بنا شولفات ان محنو المدي الال الماء كے بولناك انجام سے اگا بى ماسل كيے اور ما تقرى ما تقر في علم ماسل بوتاد ہے أس يكل ك جدد جدا تروع عجف اوردو مرون ك قران كادعوت كو نمايت د لوزى كم ما تدبونجان كى فكر عجف الى كے تفاصوں كو إداكر فے كے ليمروع كى بازى كا دي الى كائى اى اور ادا بوكا. اس کومفیوطی سے تھام لینے کا ہی مطلب اور فہرم ہے۔ اس کے بعکس طرز علی الشری کتاب کے ما تقدان بيدال كي محبت كادعوى لات زق ب ب وزن بي بي تقيقت بحب كايت أخر كاردوز حاب على جائے كا۔ (ك كريد ميثاق لاجود) تين نئي تصنيفات بن ونان الای مدین تاليف :- مولانا حيكم سيدعب الحيي رسابن اظم ندوة العلماء) فرهبه - ازمولرى ممن برين فال صاحب ملان كعدك بنروتان كالمفصل انتظامي العميري اور تدفي جائزه __نظم ملكت اليا عدلي فوجى نظام ، محمران كي أين وروم وفاه عام والورخيراوروه ضرورى اور لبنيادى معلومات جن كے بغيراسلامي عهد كي تاريخ سمجمنا مشكل ہے مولانا بدا إوالحن على ندوى كرمبوط تقدير كرما تقر صفحات ١١٧ . قيمت مجله صرف مراه حفرت ولا ادفيد العركاري قدى موكان والحوا مرتبه مولانا منست التروحاني وقت كى اليم اوركاد أ وعلى فرست _ حضرت بولانا يواك وصدے ایا بھی اب د بارہ تھیں کا فئی ہے مناظراص كيلاني كے خطوط كا نادر جحوعه. اكت مكارتصنف بيجس كركني المرتس والقول التحد صفحات . . ٢٠ - قيمت مجلد - / ٨ يلات كود - /١٠ الل عِلم إلى قيمت على صرف - ١٥١

إِفَا وَاتِ قَارِمِيَّة

ازامام كبيرحضوت مولاناهيم تدة اسم صاحب نانوتوي ومرتبه مولاناهيم المرتبه مولاناهي استناذ دارالعدام المرني ومرتبه مولانا سعيد احرصاحب بالبنوري استناذ دارالعدام المرني)

مرسید ، بیجة الاسلام حقرت مولانا ناؤی دهمة الشرعليد فربایا کرتے تقے : "اُمت میں بیاد عالم _ الم غزالی ، می الدین ابن ع بی ، بجدد الحت نائی اور شاہ و لی اشری دے ، بوی _ السی گزرے بیس جن کی تصافیف کے مائقہ مزاولت سے اُدی اگر بنی ہی ہوقہ و بین ہو جا آہے " اسے گزرے بین جن کا تشار نے الفرائی الفرائی المرائی فرا کر ارشاد فرایا کرتے تھے کہ " یا بنی کا میں فات کو تا بوں اور وہ بین "حضرت الاتاؤ" یعنی حضرت ناؤی ی دی الشروم الشری المرائی المرائ

١٠- زيارت قبور

سوال: (١) مردول کے لیے زیارت قبورجائز ہے یا بنیں؟ (٢) عورتوں کے لیے کیا حکم ہے؟ رس بعض روایات میں زیارت تبور کے لیے مانے والی عورت راحت کی تھی ہ १८ ०००० جوابات - (۱) مردوں کے لیے زیارت تبورمنوں ہے ،ست برعل کی نیت سے تبروں کی نیاز كناميا مي _ يعنى برك فيارت تبوراوراى كى اجاذت أتخفرت سے الب الله وراس سے آگا منشار مقا کروت کی یا دولی اور عبرت صاصل بور انشار النرمنا سراج و تواب ملے کا۔ " زیادت تودم دال دامنون است ، کربنیت ادا مصنت _ کرمان طراقة مروليت وبرعبرت وتذكروت بخوزكرده سف يدارت فبور فوامندكرد، ان النر تَعَالَ الرِينَ سِبِ فِوابِنديا فِي " (فيون قاسميد معلي مطبوعدا عزاذيد ديوند) (٢) عورة ل كے ليے احترار (بينا) صرورى م ،كيونكد زيارت تبويد كے ليے حات والى عورتون يراحاديث ميں اللّري لعنت درجمت سے محروی وارد موی ب-"آدے! دربارهٔ زنان که برز بارت تبور رونر لعنت خدا در امادمية مروئيت بنارٌ عليه ذنال دا احتراد صرودى است " (حواله بالا)

له سفرت ابن سود وهن الدُّر عند سے مردی ہے کہ صفود صلی الله وعلیٰ الله وسلی الله و الله و

رس صريح عكم سئ لينے كے بعد كوئن كے ليے ذيب انسيں ہے كہ فيون وجراكرے اور لعن د ما بعنت كى وجداد عي لكن الصلحة الثاره كرتا بول:

عورتون كے ليے ذيارت بتوركى احازت دينے س انديشہ تفاكدان كى المجى اور يرصبرى كادج سے داوم مشركان وبرعات كاروائى بوعائے كا _ اور بالا فريد افرائ واقد بن كررا_ يزان كى بيتانى بي قرارى اور توصر وزارى كافون على تقاء برحال اس حقيقت كيش نظر احادت میں دین نفخ و چندال مقانیں، البتہ نفقال بہت زیادہ مقا، اور قاعرہ ہے کہ مفالب كارهايت كام الله ب قراله إلى كامندخ ولي أيات مي الى قاعده كا فرن اتاره فراياكياب:

جن كانيكيون كالمراكعادى بوكياموده أو س پندمیش س بدی گیا.

الى دونونسى يُاكناه ب ادرادكنك لي حدونان مي من والبندان كيفقانا

خَامَتُ امْنُ ثُعُلَتُ مُوَادِينُهُ فَهُو فِي عِنْ فَرُاضِينَةً والقادعة خراب ادرج مے کے بائے سی ارتاد باری ہے۔ فِيصَمَا إِنَّ مُركب بُرُوِّمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُ هُمَا ٱلْبُرُمِنُ نُفْتِهِمَا دابعت و) نفع سے زیادہ ہیں۔

يس فليد مفاسد كى وجهس عورتون كے ليے ذيارت جودكى كا نغت منامب علوم بوى اور اسى وجه سان يرلعنن كى فئى اورم دول كم مقلق مذكورة بالااندسيدة عقااس ليان كمي اعادت مناب علم ہوئ ، وہ عبرت بذیر کا در تذکیر موت کی صورت میں قراب کے متی 250%

له قال الترمذي: قال بعض إهل العلم: انماكرة ذيارة القبور للشاء لقلة صبرهن، و كترة جزعهن الإ كت نعميدس الع قل يا الها بكرزيات تبود رودن ب كيليم الزع ذرالايفان ميه ندب ذيارتها للرحال والنساء على الاصح يزمديث كنت عُيت كمعن ذيارة القبورالخ على عام م إلى سا مفرى بوتا م كم ما نفت دونو ل منفو ل ك ليضم بوكئ م دري مدين مي (إ في الكاملوني) "انداستاع علم عربح کارال ایمان میست که چون دیراکنند، واز دج لعنت د مانوت پرند، مگر بنظر دوراندستی دم زے ان میم میگویم.

"ای بجویز شاید سرائه برای ناطران و موجه بیرانی ابنادردزگادشود مرسویکنم مفق نیم مدرامان آقاد در بردادم اینجویز شاید سرائه برای ناطران و موجه بیرانی ابنادردزگادشود مرسویکنم مفق نیم مدرامان آقاد در بردادم این نوم بیاس خاطران کا دفته و می ترسم میاداید تنصف اینادرد در گاریجم قرارداده خوخاکندو قیاست برسم بیاکند نقط در فیون صف

(٢) ذوالفقال

موال :- حفرت على رم الشروجهم كي شور تلوار" ذو الفعة ار" كي كيا حقيفت بي وه آئي كياس كمال سي آئ ؟ اوركس طرح آئ ؟ حصرت على رصنى الشرعد كے بدك كياس كئى وشيعة حضرات اس كي معلق جرد أيات بيان كرتي بين ال كي حقيقت كياب و جواب: - شيوي فرات في و والفقار " كم مقلق جواف افي عوام كي كا ون مين والحاي ده بسراسر علط بي الى كاحقيقت عرف الى قدر كهناها مي كرب معزت سرود كائنات صنى الشرعليه والدوسلم كى و قات كے نعبر الوبكر رضى الشرعة فيصحابة كرام كے جم غفير كے اصرار مصبعيت خلافت قبول كى توا مورخلافت كانفرام اوراد قاون وبيت المال كى نرانى كواينا فرعن مضبى يمجعا اورج كرمعنور ثريور ملى الشرعليدوسلم الوكورين الشرعن كوابيا خليفه ملين تقراملي ان كے دو بروانيا تمام تركه و نقت كرديا تاكر أب صلى الترعليدوسلم كى دفات كے بعد الفيس كسى قسم كا فلجان بين ندائ اور خفيفت حال سے اور تفی كی بناير ده كوى اور انتظام ندكر بيسي اسى وجدس أب صلى الشرعليدو كلم في صفرت الديكروسى الشرعند سيفرا ويا تعا: لافودت ما توكسناه فهوصد قد ليني يؤكدني وفات كي بورهي ذنره ريتين اس ليهم لي وارون كے ليے تورث " بني بني كے اسم ہو كھ كھو الرجائي كے دہ ب صدقة بوكا ، مراث نه بوكا ، معنداه فداسي مي كوج مناب عين دے ديں۔ بناءٌ عليه صن الديكو من الشرعة لے معنور صلى الشرعليه وسلم كى أراصنى كو المل سبت و ا ذواج مطرات كي ال و نفقة على لي ركع تعودا اور اليام مفول بطور ترك تعيم فرادي بينه جزي صفرت على كم الشرو جمد كے صوبي أبي . مخدان كے لوادمى مفى حركانام دوالفقار شهور عي كتب احاديث سے حصرت امام

مه العنظ فادك نقد مرب ليكن عوام كسره ير سفنة بي . (مرقات تثرح مثكونة ١٠/٠٠٠) عده برك الى غنيمت مربول الشرصلى الشرطيد وللم في سعت ذو الفقار كر لطوقتفي لما تقادمتكونة بالجمتر الغنائم صلف كالمجرية مفرسة على دفئ والتوعدة في وقادس اوه فقى دین العابرین کک اس کا پہونچنا بنظن غالب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن علوم ہنیں کہ ان کی و فات کے لیا وہ کس کے قبضہ میں گئی یعجن صحابہ نے تبرگا اس کو ما نکا تھائے مکن ہے کہ حضرت امام دحمہ اللہ ا ان کے حوالد کردی ہو۔ واللہ اعلم۔

"القصداتي ميمداف المناك" ذوالفقار" كواذ شيعال بحق عوام ديره باشد مرامر فلط الذا اصل حقيقت النقطاي قدر بايد المعيد كرب اذوفات حفرت مردد كائنات عليه الفلالة والسليات عن بعدا مرادم خفر عما يركام على الشرعليه وسلم عفرت البركر وي الشرعند وست المربعيت كرفت وانظام مهام خلافت، ونكيدادى بيت المال وادفات فرعن منصب خود والستند الكن حفرت مردد كائنات عليه افضل العلاق و الشابهات المياف أن يحضرت البركر وهميده بوذي روبوت اوخال يهم وكرك خود وادفات فرمود خرية البي اذوفات تعفي المنظية والميالة و الشابهات المياف أن يحضرت البركر والميانشين فوه في بده بوذي روبوت اوخال يهم وكرك خود وادفق فرمود خرية البي اذوفات بعضوت شال صلى الشرطية ولي ألى — ترك خود وادفات أولود كي أنتظام الكند ، باي وجد الكرفرود فرود فرود كرد و معفرت عدي فرمود في مين المود و يكرف المناون المياني في المناون والمياني المياني ال

له الم الريد على القب زين العابري اللدنب : ابن حين بن على بن اني طالب ب، اور شهرت على الله الله الم المراد الم سے م دلادت مرسم عن اورو فات مراوع ميں بوئ .

کے حب الم ذین العابرین اپنے والد اج مصرت حین وفن الترعد کے جام شمادت فوش کرنے کے بعد مصدر بنترلین والی تشریف الک تو مصرت مرفورین مخرمد زمری قرشی (۲ - ۱۹ ه م) فے ، جو صفاد صحاب بی ، وہ الموار برگا التی محق ۔ و بو داور رشریت باب مایکر ہ اللہ بع بیفین (کیا بالکاح) میں دوار تا میں دی اللہ اللہ علید وسلم ؟ فانی الله علید القوم علید او آید والله الله المن اعطید تنید لا بختر میں میکوریس ہے۔ الی نفسی رج اس ، وی کی صفرت الم کاعطافر بالماس دوارت میں میکوریس ہے۔

باسند، در مراست بعی براه فعالیر کوامناس، دانند بربند، نظر بری صفرت البه کوهیدی ادافتی دا به را نان و نفقه الب بیت دا ذوان گذاشند، داشیا شین تقول دا بطور نرک تغییم فرزی برند اخیا دیجه مصفرت علی امیرالمومنین کرم الله و بهب او در مخد که ای فنمیشر بهم بود که اسن و دانشا و بین العابدین رحنی الله طرف المنافر و داشت و دالفقاد "مشهود است و در بدنش تا مجفوت ایام زین العابدین رحنی الله طرف الدیم برت اذکتب اصادید بیشن فالب معلوم می شود ، بس از دفات محفرت امام حواله نان فرود گذافه و افتاد ، مرکوم نظر می نشود ، بس از دفات محفرت امام حواله نان فرود برای برای کورد و برد است امام حواله نان فرود باشد دانشراعلم اینست آن جیکه در کمت معتبره نواید بود ، و موالت این برجه گفته انه باش دوانشراعلم اینست آن جیکه در کمت معتبره نواید بود ، و موالت این برجه گفته انه بای گویند ، به دید بیشن می نماید (فرون عداله می)

رسى يارسول الشر!

موال: - كوئي تفف درودسي صرف الصلوة والسلام عليك يادول الشر" يرفع تو عائزا دركاني بوكا ي

のからきなりまりはり

معالات ظاہر ہوئے ہیں، اس سے جابوں کو یہ دھوکا پڑا ہے" (فیومن موسیل)

ده، كياكرده بنديان تم بوحتي مين ؟

" اس دانيس ير تو نع بحوا ب كراخلات أكم حائد ادراكا وبدا بومان- إ بالعموم انبادروز كارمين فنم والفيات بوما توبعيد فهاكن ممكن تفاكريه اختلات أنظرها ما بمراسط بي كراج كل يد دونون بأس نصيب اعدابي . يد اخلات مي موجب عداوت م اوريعداد بالمي موجب منفر رتنفر بيكدكر ب، اس ليه كوى كسى كانسي سنتا، اور بي بي ورسرول ك وسم دراه كوغلط مجفتا م ، بعراب ي فرائس رجب يه حال مو تركيا حال موكا ؟! الى صورة ميں توقع فهم والضاف بوستى ہے؟ ہر كر بنيں! لكر سرسى كى فودرائ ، أدهر فرمب باطل

خوش مای اور رکبی عوجب اددیاد ترقی باطل ہے۔

حفرت موسی علیال ام کوس جانے ہیں ، خدا کے کیے بیارے تھے ؟! اور کیے لید ہمیّے ادرا ولوالعزم سقة ؟ إيجرني اسرائل بران كاكتنا برااحان تقاكه غلامي فرعون وقوم سر حيراكها ملكت وسيعدنا ديا، كرتسيرايني إوجود اس كے تسليم احكام ميں اتني سرتابي كرتے تھے كو بجن اب د فدبها و والفاكرمريطاق رويا، تو رسين تب علم مانا بنيس أو نبيل مانا ورسام ي في ايك بيمعنى د كلايا ادرب كرب حبث باك ملقد بوش موكف إ واذبيمعنى كجادر معزاد موی کیا! مجر کرشمر امری می صفرت موسی علیال ام کے اعجاز کا طفیل تھا۔ مصرت جرف عليداللم ان كالدوكورة في نوان كارب ماده كريم كا الرام كالنظري في مذوس كا ك نوب أنى _ كارسنرت يوسى كا درسامرى مردود، دغاباد كا المرج نكدا كى يسم درا دهين ال وطمكا ، دوشن جراعی ، مرغوبات طبعی میں سے بتے اور صفرت موسی علیال الم كے ارفادات نف يدد شوار (كف) توريعى اس كيه الصفرت موسى عليد لسلام كا اتباع د سوار مقا اور سام ي كا ا سهل ____غرف اس دارس دارس دارس باطله وجه أورقابل ارتفاع نيس" رلعي يا بنين كروة حتم بوحائي كروران ير خلية والي را وى ير مجائي كر)"

رد) جمعه كي بيلي اذان

رى معرين ، صن كنتُ مولاد فعليٌّ مولاد

موال در ماریث «من کنتُ مولاه فعال مولاد م تربه کیا ہے ؟ اور معنی کیا ای ؟ شیعه صفرات تولی " معنی معنی معاکم مکر نے این کیا میر میں کا مصرت علی رضی التر عمد کے لیے خلافت کا بوت ای ماریث

ہواب، مدین صح ہے ایک اور اول اور ان کے اسل معن "دورت" بین اوو ان لفظ ایک میں معن "دورت" بین اوو ان لفظ ایک می مصدر سے بے این اور ایک می اکھتے ہیں اجس طرح کر ولی ادرا اولیاء اللہ " کے معنی حالم یا حکام منیں ہیں درتہ "ولی اللہ" معنی " اورا اولیاء اللہ " اورا اولیاء اللہ " اورا اولیاء اللہ " معنی " اورا اولیاء اللہ " اورا اولیاء اللہ " اورا اولیاء اللہ " کے معنی حالم یا حکام منیں ہیں درتہ "ولی اللہ"

له وصارة لك الاذان الذى بين بدى الخطيب لايمعة جيع اهل المدنية الإدان جرعقلانى او لماظهرت المبدعة _على ماقيل إنها اول المبدع _ وهى نترك التيكيرام ولا على قارى)

ابار الفرك رن كفنو

كامطاب بوكا « خدا برحاكم". العياذ إلترا

دلیل به بے که صدیب ندکورکا اُنری صداس طرح مے ۔ اللهد وَ الله من وَ اللّا لَهُ ،
وَ عَادِ مَنْ عَدَا وَ الله م لِينَ فَ ضرا یا! استخص کو اینا دوست بنا جوعلی کو اینا دوست بنا و علی اینا دوست بنا و علی اینا دوست بنا و می اور استخص سے عدادت دکھ ہو علی اُسے عدادت دکھے ۔ اگر حضرات شیعہ کا ترجمہ تیجے ہوتو جلائی میں اور اس تنجم اور اور کھے ۔ اگر حضرات شیعہ کا ترجمہ تیج ہوتو جلائی میں کا ترجمہ یوں کرنا ہوگا :

مفرايا ال شخص يركومت كيم بوعلى يركوت كيد"

علادہ ہریں صرف کا تمیل ورود ہر ہے کہ حضور صلی اور علیہ وہم نے سے سرت علی اضی المر عنہ کو کئی مقام پر بھیجا تھا 'وہاں ان کے بیض ساتھیوں کہ کچھ اتوں کی وجہ سے ان سے ریجن ہو گئی تھی بینا نجہ انھوں ڈر بار نبوی سیں ایف کی ٹرکا یہ گڑا ادی لیکن در سحیقت ٹرکا بہت علط فہمی اور سفرت علی آئی قدر نا شناسی پر مبنی تھی۔ آب صلی افٹر علیہ وہلم نے ٹرکا بہت مُن کر فر آیا۔ میٹ گذفت مؤد لاکھ ایج بینی ہے میں محبوب ہوں اسے علی تھی مجبوب ہوئے جا ہئیں۔ آب صفور با کہ صلی افٹر علیہ دسلم کے اس اوشاد سے سمائی میوں کی انجن ضحم ہوگئی۔ نیز بیھی معلوم ہوگیا کہ صفور با کے صلی افٹر علیہ وسلم سے محبت کے لیے لاؤم ہے صفرت علی ہے۔ استاذ نادگاں و بیرزا دگان کی محبت لازم ہے بعضرت علی شخصور اور بیرسے محبت کے لیے استاذ زادگاں و بیرزا دگان کی محبت لازم ہے بعضرت علی شخصور میں انٹر علیہ دلم کے اس اور نا کر نے اس لیے ان سے محبت بھینہ سفور صلی افٹر علیہ کم

برصال سی صفرات اگر صفرت علی اس مے پہلے اصحاب الله دالد برا علی اور عقامی الله می اس کے مقامی الله کے مقامی الله کے مقامی الله کا اس مے پہلے اصحاب الله دالد برا عموم اور عموم الله الله می اسکے ورد اگر پہلے صفرت طاطری کے فلافت دیں بھی الرقب کے دونوں صاحبزادوں کو 'لا بتا یا جائے کہ صفرت علی آگر کہ کے دونوں صاحبزادوں سے بہلے بھی وفات یا چکے بوں گے ۔ بس سنیوں کی صفرت علی اصفرت علی اصفرت علی اس می دونات یا چکے بوں گے ۔ بس سنیوں کی صفرت علی اس می دونوں صاحبزادوں سے بہلے بھی وفات یا چکے بوں گے ۔ بس سنیوں کی صفرت علی اس می دونوں صاحبزادوں سے بہلے بھی وفات یا چکے بوں گے ۔ بس سنیوں کی صفرت علی اس می دونوں صاحبزادوں سے بہلے بھی وفات یا چکے بوں گے ۔ بس سنیوں کی صفرت علی اس می دونوں سے کہ دونوں صاحبزادوں سے کہ کو دوم نہ بونا پڑا المی ان کے تمبر بیران کو تی کی اللہ تعدد صفرات کے دل سے کوئی اور چھے کر منیوں کی یفلطی" وزصد صواب اولی تر" کی صفرات ہے ابنیں ؟

"حدبية "من كنت بولاه فعلى مولاه مُسمّة مركو «مولى» دراصل بمبير ن ولى ابعن مدوسته "
اي ابرد و لفظاذ كي مصدا أن كي معنى داد ندا و بديا ست كر «دلى الشر» و اولياه الشر» و
داكر و لا داولياه مى كوينه مرا داذ كان «دوست خدا» و «دوست ان هما ان خدا» مي باشدا
داكر ولا داوليا د ليعنى حساكم و محام باشته و مرا د اكن بود كر ول ما كم برخدا باش و او اي ان و اولياه محام خدا باش و اولياه كم من اباش و اولياه محام خدا باش و الموليات محام خدا باش دوليات من الموليات و الموليات و

دد إده ترقريد اي سطلب ايست كردد كوي مدين اي مم اد الدسن

الأفت عيدات وعلام ابن كيروهم الترف البدايد والنهايد در ١٩٣٧ و ٥٠ مين صريف ذير كف كالم مندين فع والمن الم عن المراع المراع والنهايد در ١٩٥١ مين صريف ذير كان المراع المراع مندين فع فرادى اين فجرواه المرعنا فيراع والمراع المراع المراع

علاده بري قصد اي اد تناد اي امن كر حضرت سرورعالم صلى الترعليد والم حضرت على ابجاعة فرساده بودير بعض ممرابيان الداوشان در بعض كادرا ألدده فكايت بخدمت مصرت مردرعالم صلى المرطيه والم دمانيدندا بيول فركام تاكيال وجرغلط فهي و نا قدر شناسي حضرت على بود احضرت مرود عالم صلى المترعليه وسلم فراود نده د من كنت مولاه فعلى مولاه" لين مهرك من محبوب ا دباشم على نيز مجبوب ا د باشد" بايد اد فناد تركايت از د له بمرابيان ذاكل شراد مكنا نرامعلوم شدكه محبت حضرت على دا _ دهنى المرعند محبب حضرت سرود عالم صلى الشرعليد ولم لاذم است. داي امرعين موافق مقل است. تحبت بيرد ادكان داساد زادكان محبت بير د ا تا ذرالاذم است مضرت على ممنز لا فرند نر بود ندا مجست اد ثال عين تحبت مضرت سردرعالم صلی افتر علیه وسلم با شد ۱۱ خلافت و جانشینی بیرزادگان ضروری تمیست ، اي امرمر بوط لقراج فيست علاقه به كمال علم وكمال فقيرى دادد ومركد دري ار كوف مبقت داده با فريها م من خلافت النا ذو براد و الم منيعان تعد خلافت في ال-صلى الشرعليدهم بقصد دليعهدي سلاطيني نياقياس نوده حضرت على التربيح ي د مهذوني اندكم اركفري عال بن وابرنيا قياس وال كرواتا بم صرت على الرود مز مرتبه جادم إد ند: اول صرت فالأنتى خلافت لودنه ووقم حضرت حن كوم صرت حين رصى المرعني المرعال منيال الحر حضرت على والبرتبر جهادم داشد بجاع خود داشتد.

اکے ابی قدر خطاکر دندکہ اول ازو خال ایمحاب لندر اہماد ندہ الذبی تحضیت علی ہم برید ور در اگر اول تحضرت به الناء داده با زاول او خال تھی بر ند کورید ان خلافت با تحضیت علی معلوم می شدی مرکزانہ دل خیمان باید برسید کہ ایں خطا از صد صواب اولی تراست ؟ ار فیوعن صراف ا)

الك أين وي كالكون

لاہدد کے توطن ایک دوست _ جن کا دنین محرم بولاناعلی سیاں اور اس عاہم: ت تريباً بالين سال سے اير اتعلق ، إكد معض احباب مم يون كو وصحاب المنا "كماكے تے ニュータンととりとりといりといりというとうは、一連 بدوتان أك بدك إلى الى كى خرودت عرفيذ وذك لي إكان كي كف _ برلاناعلى ميال في أن كے ذوليد لا بود كے أن دومت كوخط بعيجا بحميل این خرد عافیت سے اللاع مے کے الحدان کا حال دریافت کی تھا۔ اس كے بواب ميں موصون كا بو كور اى اى كا وسى أيا ہے تود ال عاج نے اى مي ابن اصلاح كرا المان بايا ___ اليه كم المرك بي بندول كواية مال الد النات كى يُح فروى افتاء المرأن مب كديد الكا طالع نفي مذبوكا الى توقع إلى كوناظرى كم بيونجان احد الفران كے صفحات ميں محفوظ كرديے كا فيصله كياكيا ہے _ بوكد اس كوصاحب محقوب كى اجاذت كے بغير شائع كيا جادا 4ال يدان كا نام ف ن كردينا صرورى تجاكي _ آناذكركروينا اختاع المنظري كے ليے تغيير و كاك بها دوست ايم لے ايل برطانى صكومت كے دورس يہ سركادى كارتعلم سے والبتہ اور انكران الكولائے بي بعث كاتعلق بم دونوں كاطرح مرفدنا مضرت شاه عبدالقادد داع إدى قدى مرف دا والترتف ال

ہم سب کو اپنی مرضیات کی تو نین عطافرائے۔ نعانی

لبم التحن التحن الترحين

المعالم الماعليكم آب كا دالانام تشرف صدود لایار حال دفعر نے زبانی محل صحت ادر خریت كے حالات نائے الرفرتاك ان حالات يرسكركرن كى توفيق عطا فرائ . أمين عابر الني صحت كر إلى سي إلى وف كرام الم الما يت اورتهم كا مفير موتيا بندتيره برس يبط إلى الكه مين ظاهر موايس كا سست فرامی کا یا عالم تقاکدی بری کدره عینک کے قابر میں دیا۔ اوپراور نیچے کے شیتے بدلے ا درعا ہے اور عالم کو دوسے دیکھنے اور نزد یک کے دیکھنے میں کوئی دقت لاحق مز ہوئی تین ہی گزئے كانكوں كا پڑھنا اور ساتھ ہى لكھنا اور تنكل سے آ دى كو بيجا نائح ہوا مگر دھوب ميں مڑا موالا نظراتاد إلى عربين ذاتى صروديات اورمجدتك جانے كے ليكسى كا محتاج مرتها بين برس يون مي كرد كي دائي أنكه كا منهورترين استيال اودلائن ترين واكراف الإين كيد اللا اس کی تقدیرسی دیکھنا مزرا تھا۔ اوردہ ضائع ہوگئی۔ اب اسیس تین کی ان کی کی ہوئی ہے۔ داائم كالجاتينده بين دن كے قريب كردے اس سى كى لخت مزيد إنى اترنا شروع بدادر آس یمل ادر دیکھتے ہی دیکھتے روشنی اور تاریکی کے احماس کے علاوہ ہر قیم کا دیکھنا جا آا۔ ڈاکٹر حسد البن أبريش كے ليے تياد كا بالكر مرسم كے يك لحن كرم بوجانے كا دج سے اعزہ نے أبريش دوك دا دادداكتوبر بر منوى كروا خارنين بكد سترنين سادا دن يون بى ك جا ا ب كوى بالتم يكوف ادرز بان دارة معى تباتا جائ . اس كربغير كلم ابر تكلي كاموال بى بب. منیں ہوتا ہے کہ نمازی می عزیزی حافظ قاسم رضوان گھرمین ہی جاعت کروالیاہے۔ اس الك كاكس كس نعمت كاكس منه سے شكرا داكروں تكليف كوئ بنيں . أيكي ميں طلق درد بنيں۔ ریا می در در جفوں نے ان بن برموں میں دو بن باد زور مارا دور کا فی عرصہ کے لیے صاحب فران د کھا۔ اس وقت ان کا مجی افاقہ ہے۔ وقت گزرتا جاتا ہے۔ الحر نظر اور خرمے گزرتا جاتا ے. تم ایکر نشر صحت کا مال آپ نے من لیا۔ شایر معا الات کا حال بی مناب، کریں و مز

میں عام ان ان کا تین قسم کا آثا فہ شار ہو تاہے۔ اول اس کا جسم ادر اس کی قویس بین جان دور در درس ما بدایان کا بوامال ان کے بعد سرے منربراعره یا احباب وغیره کی جاعت جو وقت ضرورت زك شديد كاكام در سكتى ب جيم ابكيس مال يا اذخود كيدكام كراك نه دا ركايدداد الكادى ادد باعى برع رائيه متده مقدات كى بردى ادد في مقدات كادائد كذا بن كا بات زوي الإزه الشرك بيائي بوع ياكين دويط كيد ياست بيت يد يوكي. بوت ضرور بالاجائے والا إكى م اكم عيك م آف والا كى درا ديدوه برى كا برت أبد أبد الباري الدائة ال وبت كربو كا كاعبد كے ليد ال داحد القاد كے مواكوكا إمرا مذراري ل تفييم إلى كر جيے بيض اوقات وه قادر طلق كسى فردكو مكومت اودلت اقرت اور طل كافرون ادر فردد كاطرع دافر حقد دلي د كفته به كريد بنده الى قرت سي كاكام ليتاب ادداس كرددين سي وكرن كا روعى بوتا م. آيا اطل كاتك و يا على مات اي ياكس عديك كوى مقابد مى كستة بير - اس طرح تعض ا دقات ده الرالع ليبي مي شخص ال كودى بدى ايك ايك جيزوالي الكرائع بجود محق بناويا بداود كود بيمتا ما دہ اس مال سے کمان کے فکرد صبر کر اور نافران و نافکری سے بختا ہے۔ اور ال کے ودويش مي اوك اعد معزود اورصنيف عجركراس كي كيرد اوراعات كيتين. يا الذان اور بي ويهد كراك تلك بناني يواتراتي اي اليامادم براب ك إدى تعاليات ابن محمت ميما ما مال من الله ومرا المتحال كي المتحب كرا اوروہ وقت جن کا ذکر او پر کیا ہے۔ عاجم پر آگی۔ ذہے تسمت اس مالک نے اپنی اس ك كارتي مخادت كوائن ايك تربيك لي بى ليا. وه وقت كا يادراول سي أخ مك ايك ايك الى دَدَا لَى كُول مِي قرأن بحيد يرفود كام زياك جب بى تك يكاد المع كا د دكال ب آن وقت مي النرى مدور عب متى مي مي الى الى كى مي خصوصى د جمت اورخصوصى كرم كقاك الى في دلا و العادل بندهاى ادرايى مفاظت فراى كاضطرارى مالت ميل المان سائل الفلا إلى مع كائ على المان إو في اللي من ما اللي قريب أى إدى أ

مجرددر مرجاتی ادر اسی اتناسی این دوب بر محیجد یے جفوں نے علیحدہ علیورہ بہ جہاکہ کی عام کی طرح اس تعلیم اور کھتے عام کی طرح اس تھ بٹا یا ادر و کھتے عام کی طرح اس تھ بٹا یا ادر و کھتے دیکھتے مالات مہتر مرکئے۔ یہ تھی اس الک کی خصوصی عنا بیت اب امید غالب مے کہ انتاء النّر یہ طویل ابنا لفظ الم فریخ مروحائے گا۔ اوروہ ادم الاحمین اس امتحان کو افعام میں تبد بل فرانے۔ گا۔ افتاء النّر بنا اللہ کی دفتاء النّر بین اس امتحان کو افعام میں تبد بل

الله كازمين يربية بين اس كارزق كمار ادر من ای فضامین مان لیت بی ادرای کا ذکرکتے بی فوق می ای کادیا بوا ہے۔ تدفیق عی اس کا دی ہوی ہے۔ ادر قبول عبی دہی کرلے۔ آسیں! الدك كوفيال لأد ع كريد قت جوبيان كياب عاج يك طرح لأدا. عاج كا وظيف المن ب ثایراب کے علمیں ہو۔ وقت گرا نے کے ساتھ اسمیں درود شراین آیت کرمیا دو مواق والفي كا اضافه برتاكي قرآن مجد كى تعبن تيونى تيونى حسب مال دعا من مي ول كولتين اوريكي تبیجات میں ٹا م ہوگئیں۔ انٹر تعالے کی خاص الخاص نعمت یہ ہے کہ اس نے اپنی تفقیے ذكرس بي لكاديا. ايك تنبي فتم برئ ودوسرى شرع كودى. ده فتم بوى و تيسرى على عداالقياى متفقى كياء ض كرون وسي جادياى اور مصلے پرچ بين كفندن ميں ندمى دل الكايان كمبرايان دواس بوا در بان بوا مر مجروا مر المرائي المركي د متعبل كے ساتے تو بولي المرتعاليا في دل كو الياصرادر سكون اوراليا اطينان اورتوكل عطافرا وإكوقت كاكنناتوكيابات ذكرك ليروقت كم معلوم بوف نكا . آب ميا بي آواس كودل كى باد شابى كدلس آب جا بي قواس كودل كى نفترى كم لين. دوازن انهائين ايك بي تقام به جا كرس جا ق اين المان المرس تجريد الفي الدن الم مے داعنی ہو جا۔ ایس ۔ جب حضرت اقدی کی فدیت میں اے کے ال ماضر مور حضود ى كے ليے درخواست كى تقى ذحضرت نے فرايا تقاك دہ تو مجزوب بناديق اور مجرفرااك ايك قىم كاستنورى ايك وقت برنفيب برجاتى به جل كاسى وقت بتدجلاك ではいるというというないからいいといるという كوى على أدم صاحب منظر المع الى اورعاج اليذكر وعاكى درفوامت برخم كما م. والسلام

جیراکی ذکر کیا جا جکا ہے ایر عاہر موال سلامی میں ایک طالب کم کی حقیت سے دادالمدی دو برزمیں داخل ہو ایھا۔ اس سال منکواۃ تفریف اور برایہ اخیرین وغیرہ دہ کتا ہیں پڑھیں جی کا دورہ صدیت سے پہلے پڑھنا صروری تھا۔ اور ابھی کے سیں کے بنیں پڑھی تھیں۔
منکواۃ شریف سے پہلے پڑھنا صروری تھا۔ اور ابھی کے سیں کے بنیں پڑھی تھیں۔
منکواۃ شریف صفرت مولانا مراج اجرصاحب دنیدی دعمۃ المرجل کے بیال تھی اس میں مرتبہ حضرت مولانا دنید الحرک کو اپنے مرتبہ حضرت مولانا دنید الحرک کو ی میں مرتبہ حضرت مولانا دنید الحرک کو ی میں مرف سے منتق تھا۔ اکتر ایسا ہو اک موت میں کسی درکسی سللہ سے ان کا ذکر اُنجانا انجھی کھی اس مرف سے منتق تھا۔ اکتر ایسا ہو اک موت میں کسی درکسی سللہ سے ان کا ذکر اُنجانا انجھی کھی اس مرف سے منتق تھا۔ اکتر ایسا ہو اک موت میں کسی درکسی سللہ سے ان کا ذکر اُنجانا انجھی کھی اس مرف سے منتق تھا۔ اکتر ایسا ہو اک موت میں کسی درکسی سللہ سے ان کا ذکر اُنجانا انجھی کھی اس مرف سے منتق تھا۔ اکتر ایسا ہو اک موت میں اور اُن دار اگر گرم ہو جانی اور ایک خاص درد کھرے انداز میں

ده بو بیجت تقے دواعے دل ده ددکان این برهاگئے اسی ذاله نے صفرت گنگری فردان شرمرقدہ کی عظمت و جیبت کا بیج دل میں بڑا۔ حضرت مران امراج اجر صاحب رحمة الشر عليه کا ذکر آگیا تو ان کا ایک اور دا قدیمی ذکر کرنے کا دل جا بہا ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دیو برند میں جب کسی کا انتقال ہوتا ہے تو جا انہ ناد کیلئے وارانعلوم میں لے آھے درگا ہوں میں اطاع کر دی جا تی ہے کہ نما ذکے لیے جا انہ أياروا كي المفيظ كے افعال م يناذ جناذه بو كي ."_ ايك دن مخلوة شراف كالبق بدد إ مقا " بيلا كي كفنية تقا مجناده كي اطلاع أئ " بيلا كفنية بدوا بوجاني بيصرت مولا نات إيم دار سعرايا عد عناده كاناد بره لير. إنى سبن بيرس بدكا إلى جاعت سي قرياً ٥٧-بمطالع لم الم الم ال سيد مرون جاد يان وضوك في كي تيزى م معدى طرن بط ؛ إلى سب بولانا كے تنظيم تي ودره كم صحن بين أكے جمال نا ذجا زه بو في دول تقى __نازے فادع ہونے كيد صرت و لانا اور ہم مب معرور دلكا ه سي آكئے۔ بہت دکھ ہواک آپ س سے کھے واگ وضو کرنے کے لیے سجد کی طرف دوڑ ۔۔ اس معلوم ہواکہ ای اوگ صدیث تر لین کے مبن میں بغیر ضوعی مبیط جاتے ہیں ، ہا اے بزرگوں کا طرافقہ یہ نہیں مقاد صدیث کی برکتیں جب ہی حاصل ہوں کی جب اس کو ادب سے پڑھا جائے _ صنب مولاتا كى اس بات كاسب مي طلباء پر بهت اثر بدا او ميرا اندا ذه ميد كه معى دصوكا بهام كرانك

ودسر مال برعاية دورة صريف سي شرك بوا. يون تراس دقت دارالعلوم تعلى برا من المال لي لي لي فن كرام اورصلاح وتقوى اورتعلى إلى المرابي صاحب مقام تھے، لین اِن میں اس وقت کے صدر المدرسین النے الحدمیث اسافا العلام مضرت مولانا ميد مرافد راه كشميرى قدس مؤكافاص الخاص مقام مقا جفول نيس د کھادہ غالباً بي تصور مي زكر سكيں كے كريو دھوي صدى انجرى اور بيوي صدى عيوى سى اى تان كا مى كوى متوعالم بركتاب _!ان كى على جلالت كا كي اندازه ان ك معاصرادد قرين حضرت مولانا تبيرا حرصا حبعثاني كى اس شهادت سي كيا جا سكا عجواله نے اپنی جلیل الفدر تصنیف لنے اللیم شرح می می ایک جگر ان الفاظ میں ادای ہے۔ الشيخ التعى المنعى المندى ده صاحب تقرى ادر اكسيرت تيخ

でいかんじいいっからんしゃ انكون لا بنين د كلي اور خود اس

له ترالعيون مشله ولمروهو مشل نعنسه ولوكان في سالعن نے مجی ابنی کوئی شال بنیں دیکھی اوراگر وہ چھلے رورسی ہوئے ہوتے توطیقہ ا اہل علم میں ان کی بڑی عنظیم شان ہوتی۔

الزمان لكان له شأن فى طبقة اهل العلمعظيم ـ كه

میں فرایاکہ اُن کا دجود اسلام کی سخا بنیت کی ایک درش فیل ہے۔
جن اصحاب نظر نے حضرت مردس کو کھی مرت تکی فیریب سے دیکھا ان مربی احماس
یی ہوگا کہ دہ علوم دین کے بحوذ خا داور درع و تقویٰ کے لی ظریب اُن خاصان خدامیں ہے
سخے جن کی منجانب اسٹر منکرات و معصیات سے حفاظ نے فرائی جاتی ہے سورت کھی
اسٹر بخالے لیے آب می حین دجیل اور معصوان بنائی تنی کی دیکھنے والے بے ساخت کر اکھیں۔

"ان هذاالاملك كريم"

میں طالبطی کے ذائد میں مناصکر دارالعلوم کی طالبطی کے دو سالوں میں مرت طالبطم مقاا دراول دائر دلجی لیں درس و مطالعہ سے تقی ہے جب سال کا اختتام قریب کی اجس کے بعد دارالعلوم میں قیام کا خاتمہ تھا تو میں نے بیوت کے مگر پر موجا۔

له نخ اللم ع اصع

میں نے محول کیا کہ مجھے لینے ذیرہ اکا برمیں سب سے ذیا وہ عقیدت و محبت مضرت ات اوج تا اللہ محب سے نیا وہ عقیدت و محبت مضرت ات اوج تا اللہ محبے حضرت ہی ہے بیت کی ورخوا محت کرنی جا ہے لیکن یہ منہوں تھی اور بھر دیکھتے بھی تنے کہ وہ کسی کو بیت بنیں فراتے تھے واس کے باوج و دیس نے لیا حق میں ہیں ہے گیا و

جن دن سالاند استمان کا این کا پرچ ہوا جن سے آگے دن تھے دو بندے وطن را ہوجا اتھا اسیں دات کو بعد ختا و حضرت کی خدمت میں دولت کدہ بر حاضر ہوا بصفرت اس انہا تھا اسین کے دو ترب اکا بر کی طرف رج تک کے سے انہا تھے اسین کے درخواست بیش کی استفرت نے تھے دو سرے اکا بر کی طرف رج تک کے لئے فرا ایکن جب میں لئے اس کے بعد عجم اپنی بی بات عرض کی اور ایک درج سی نیاز من المحد المحراث فرای اور بر کی تلفین اور تبیعات اور تغل پاس الفاس کی تبیلیم فرائی گئی اور المحد المحداث کو اس تعلق سے حبانا فائدہ الحمدا المجاب بھا المجاب اور تعلی کی دجہ سے نہیں المحداث کو درخوان الله کی دور سے نہیں المحداث کو درخوان الله کی دور سے نہیں المحداث کو درخوان کے دور میں المحداث و درخوان کے دور سے نہیں المحداث و درخوان کے دور میں میں المحداث و درخوان ک

ت برخلفا، رشدو اکا برص	نقة و فتا وي	متناتفاير
حياة الصحاميمك	علم الغفة افترى على مشق زيد كمل محله	تغيران كثير -١٠٠
ميرت فلفا دراخدي	ا فری می مین مدمل محله نیادی ما مگیر ۱۶۹، ۵۰ مردی	نغير حقاني ١٠/٠ تغير سيان القراك ١٠/٠
العنادة ق سيرت هائشه	فادى دادالعلوم داوم - ١٠٠٠	تغييرت الرهن ١٠/٠
فلفائداتين	ا فنادى الشريني المراد	تغيرون القرآك -٢٠١
بهاجرین مکیل	المادي عبد الحمل الم	نفيرنظري ١٥٩/٠ تغيرالم القرآك
سیرانضا دیمل سیرانشخار کمل	الرف الجاب الم	تغييرا مبرى دول دوم -روم
الله المالية الله الله الله الله الله الله الله الل		
كتب خانه الفوت ان مجرى دود، مكفنو		
ייייי עייייייייייייייייייייייייייייייי		



بالتان كاالمبير

(ازداكلواسوارًاحمَد)

[پاکتان اور بگادین کے تغییر بس اس تغییر کے افاذ سے اب کہ ایم نے کئی اوٹھا کہ گرفتہ اٹنا صدی میں مجی میں بادی وائے کو منظم کے در اس کی قرفتہ اٹنا ہے ۔ الجر در اس کی قرفتہ اٹنا ہے ۔ الجر در اس کی قرفتہ اٹنا ہے ۔ الجر در اس کے در اس کا در اس کا در اس کے در

دسم الما الماله إك مند بلك ك دودان شائع بوالخداد الى ك تذكره وترصوه المسرائي و المقاادد الى ك تذكره وترصوه الم مين الم في لا د تب دعا ب إلى كونوان مع وض كما يقاكر و كل كيا بولا __" دمات دى نفش ماذ ا حكسب عندا " له

له « دونين ما ن کوي دي نفن د کل ده کال کال ، موره لقان آيت ۲۲

اور جالا فراو بالرالوك بالألف كاسدان كى المعلم بنين اوراس جل كالجوى في الله كاوه على واتنالان دى أشر أربيد بس فى الارص أمُ أَدَادَ بِهِ عُرِيثُهُ مُ دَشَى أَنَّه كَ مِعدالْ كَى عامِين بنين ..." وَالْرَجِمُ الْ وَلَا لِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الدين يرهين كي الحاصم كا يرب إلكنظ بالمان الرادين المان والدين المان المراب المناس الم كواليحاذ أت أميز فنكست كالمريني تصور كلي أنيس بركما تقالينا كي مشرقي إكت ان كالخفيد من جرافياى إذرت كيسب عيفدته وبي في برا القال كبيل قرق المنال بادى في كاتبرتان ذبن ما عيد يكن يمي تصورين عجاد الكتامقاك مشرقي إكتان عالم المفي كالا رى كمان كل كان الدي المان كالمن كالمن كالموى كالمودت القيادك في كادو الك الي في ك ایک لاکھ کے لگ بھی جوان اورافرانہای ذات کے ساتھ دہمن کے سامنے تھیار دالدیں گے جى كاتجاعت كاد كرمون عالم اللام كايس تنين إدى دنياس بخام اورس كا بداد كاك 一点からならいいいい بن امرایل کا ان کے دوران کی إدار اوراکواکنیس وشمنوں کے القوں جرمناک تکتیل مقان يرين النظرك اوران سي السي في وات في وات في فعيل كم ما تف محفوظ بي بينا بخرج المحتفظ س آاران علی کے دوقے پر فی فی لاکھ کا قداد میں بیود کام دھوتی اور نے امیر بنالے جاتے تھے لاجرت إدن التي كرك والتي الما مي بوسال م والم قدم المجلا كمون في تدارس موجود يوليك اليرى كاذرك وتول كرال اودجياك نوكد نفرك على كالديوا ، اللى عير بولى الدده ولادى كى كالكون كا تعداوس منكا دايك على عدومر على كالم عا كاجا الوى كولت الايدياك ان الخالات عديدي يمنظود يك ياكالىك اكم لا كوك لك عبك كويل جالون في مون يدك انتاى ذفت أيز طريق يدو كون في في ك أود يم سين عالية كوزين والولى فاست كفي بيان كادب الديدكم فراى كاداده وكفية بي موده بن ريت ١٠٠ كم جنائج محذوى يدونير يوس ملي تا ماددا ياك بالل ال مي الفاظ ين ايك إدراقم في الل فله في كافلادان كما عن كالقا!

ا بنا درُ الغراب لكفنهُ من الم

بقيادد إلى بكر الخين اس مال من مبكر رين "علادت منقل ما كران كرا ته بنت إ بذع مدع في اتَّالِلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَاجْعُون، اس مادنة فاجديد وكرب والم دوس المان باكان بكر المان عالم في موس معقیقت یہ ہے کودہ بیان سے ا برے۔ کننے بی اوکوں کے منع سے ماخت یہ الفاظ ا كالن كر بهادى يرفون ايك ايك كرك كرم في لين مقيادة والتي بيرض ايد المعيمة عمكانك بندطوفان ليركيراب اوربورى قوم كاحمامات يس عى كازم طل كده كيام الى صورت مالى يى الى يمرى تدرم فرود ت كورى دو دودود كراسكال كذبال المادم فاكف كالقرائة سجيد في عربي كامات كرج في بن أياسك ارباب كيا مخفي حقيقي علطي كهان كفي اواكتني تفي الكه يرتفي كيطا قد جو بين أيا يرده حقيقت مين على الداك مع ما دى مرود يال إخاب ال ظام يوى أي تركون ى ؟ ____ الرقوم بر بحیثیت جموعی اامیری اور ایسی ی جرکیفیت طاری برقی ہے دہ نتم ہوا در اے اعتادی الدغريقين كے اول ولك منت كى فضاير تھا گے ہى دہ تھے مائى.

ما المے نزد کے " مقوطِ مشرقی اکتان" ایک مادن بنیں ملک دود ا قعات کا مجواد ہے او كى تعيقى تجزيد كے ليے لاذى ہے كان دون يراغازى سے عليده عليده بوركا ما سے الد سين سے ايك ہے مشرق ياكن ك مغربي ياكنان سے علي ك اور وال ويك نئى خود مخاد ملا كالإنكادين كام ع قيام اور دور الم على بنجال مي باكان كاذك فكت ادد عرتناك مزيمت ال دولون وادت ك ح بوجات ادويك تت وقوايدا بعد فركوا م الداسى طور برائي برحمى يرحمول كراياجات عام ويدا فرادك المالى الدر مادی کی اصل کمی دو سرے جزد مے متعلق ہے کوند کر پہلے ہے! جمان کے مشرقی پاکتان کی مغربی پاکتان سے علیمہ گی کا تعلق ہے اس سے پہلے کا

ہم اس واقع پر اپنا مالیہ تبعرہ بین کریں مناسب ہے کہ اُٹ سے ڈھائ مال قبل جولائ کی کے میں کے دیا کہ انتا ہے دوبا دہ قادیمن کی کے دین کرہ و تبعیرہ میں ہم نے اس سکلے کے بائے میں جو کھا تھا اسے دوبا دہ قادیمن کی ضدمت میں بیش کردیں۔

ال تذكره وتبصره كا أغاذ بم في بال باكتان كار على جناح مرح م كاس خبود نقرب

"GOD HAS GIVEN US A GOLDEN OPPORTUNITY TO!"

SHOW OUR WORTH AS ARCHITECTS OF A NEW

STATE AND LET IT NOT BESAID THAT WE DID

NOT PROVE EQUAL TO THE TASK."

していりというというと "افوى كوائ جكريات كوقائم بوك يا يس مال مو في كواك ادد توديكا جناج مرح م داى دنيات رخصت بوك بين مال ت ذياده ع صر بوك المكنت خداداد بالتان بران حال فرح وال عراى ك النورس كافدات كارت إد اادراك في عملت کودہ سارمیسر واکے جوایک انگریز تاع کے قول کے مطابق الا کے متو وں کو نهايع كرى ادد تخة بنادون الله قات ادر كوتنيركت بعث اوج ألا كالمبنامية "ひるとうじでとびといりとびとうころにあるいっというと بالفنظوى التي اليي يجيد كيون كاذكركا تقاج "قيام ياكان كرا لقريب اله مخالفين ادركه باكان كالعمري من مفرين ادرى كالجادرد بردز بردز بمعتاجا دا ي " اور تعران س ایک کے الیے سی عن کی افتا کہ د۔۔۔ والعيسب عالمالادام وأن يجدى فالعن جرافيا كم الني وكلت فداداد پاکتان دو ایس علیده اور دورد از خطو ن پرستی م جوای دومرس سایک برادي سازياده فلصلايروانع بوسي اورجى كے درميان الك الى ملكت كى ع و حال من مي مين منين عين حال الني مي ايك يا لقوة و تسمن ـ

(POTENTIAL ENEMY) ליביות ולים בופופונים בלני ולקבול ולקבול וולים كادجود براعتبادى سے ایک مخزه كا حفیت دكھتا ہے ليك خاص ال اعتبادے وية التح عالم كا ايك نمايت كالزكادومجر العقول بحرب على تايد كالوى ورس كالفيري ووواي يرجرافيا كالمجيدي بحاف فورهى فيكم الم ادرافي وى في الكن دو مريدوال الاسك الجادكودوكورزكردياب سين اكا الاحقيقت في كرتمذيب كرك ذيان باى ولاددان دوران دوران دوران ماخت وعن الك نرب كرواراعتاد ال دوخطوں کے میم والے ایک دوررے سے املی مخلف ہیں ادر اگردین دفرہدے موال كوخادن اذبحت كرد إجائية وزياكم وجوعيادات سي محكى معياد كاعتباد مع على المين اكم قرم قراد بين ولم حاكا _ اود دو براى داقع في ك الى دو خطوى میں ہے جو خطہ ارتب می وقوع او فاع اور تعمیر و ترتی کے اسکانات الغرض تام احتبادیا ے ایم آے دہ باظا اوی کم آے اور دور اخطاع د مرت کے الا کام ایم الحد کے احتیاد ے برحال افری جنیت رکھتاہے۔ بکدای نمایت جا نداد فعال سرایہ واداور قطیم اقد مول مراحتیادے نمایت و الریکن یا کتان کے اساسی نظریے کا دعن اور الی کے عین وجود ہے بغض وعداوت الحفية والى وتليت كى اضافى بيجيد كى محل لي برميت م اتعداد لفوس الال على فرس العلى مديد من دون فطرع فالمن ليا ما على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم م كان دواف ي وال كابنايراس خالص جرافياى الركال في وكان المان الميد ملے کی صودت اختیاء کر لی ہے۔

ادریدای پیچیدگا اور انتخال کا بیجهد کوبائیس مال کاطویی قرت بیس می پاکتان کوگا دستور نیس بن مکا اور دستور ما فری کے میران میں مصرف یہ کو میوفد ہوتو اول کا معالم ہے بلا واقعہ یہ ہے کہ دور وو فریک اتبید کی کوئی کوئی کوئی نظر نہیں کی اور الحجاف دوئی وائی میں المجا الجا الله الحجا الله المحال اور الحجا اوکی محمل توایک ہی ہے اور دوج یہ وای اور کی ایمان اور الحجا الله کا مستقل اور الحجا کا اور المح بارا کا مستقل اور الحجا کا اور المح بارا کی اور تسلس کا مستقل اور الحکا میں کو مسلس اجا کہ کیا جا اس جو ایک وو سرے سے بیدور دیا بھائی قدر مختلف خطوں کے ایک محلکت میں کیا جا کے جو ایک وو سرے سے انتے بیدور دیا بھائی قدر مختلف خطوں کے ایک محلکت میں ٹالی ہونے کا مبب بنا کا آہم ذری طور پر لیف دوسری چیز ریکی بین نظریمی ضروری ہیں۔
ویک یہ کرسٹرتی اور مغربی پاکٹان کے اس منبوگ کی برقراد دمنا سٹرتی پاکٹان کے اس منبوگ کی برقراد دمنا سٹرتی پاکٹان کے اس موام کی اُدُر اور مان پر مصرب اور اے کسی طرح کھی ان پر مصوف امنیں جارگ والدیس معلم میں جرد تشدو کا دو محل بنایت خونناک ہوسکتا ہے۔
معلمے میں جرد تشدو کا دو محل بنایت خونناک ہوسکتا ہے۔

اس قدرطويل اقتباس كي ضرورت اس لي محسوس بدى كه عام طور يركها جا آ ہے كركسى ماد لے کے دافر عیزیر بوجائے کے بعد قر بر تحق ہی 'بندت' بن جا اے میں افول ہے كهم نے ابن اس تحريمين اس انسكال اور الجار "كي بستقل مل ك طرف ا تاده كي تقا يعنى بركاد دين مبذات ادركى احمامات كرملس اجا كركيا جا الميه اوراس مذب كدوام اورتسل کا متقل اوریا مراربزوبست کیاجائے جوایک دوسرے سے لتے بعی لور ایم اى قدر مخلف خطوں كے ايك ملكت ميں شائل بولے كا ميب بنا بھا۔" دہ تو يہ إلى القامة ہوا۔ البتہ جتی قابل صدر بیروں کا ذکرہم نے کیا تھا اُ تا مت اعمال سے دہ سب کی سب يرتدين صورة ومين دو كام در داي جنائي جب يدكرور شرك ورتم بوتا نظر آياة ورترس ياكتان كي وام كاروم في "و يرد كالدان كالوق وياك والا عيدى في إ ہی کی گئی اللہ اس کے بولس جرد تشرد "کی داہ اختیاد کی گئی اور دفعة طاقت و قدت کا سخت نرين المتعال كرياكيا فيتجنه ال كالدوعل كلي تنايت خوذناك "صودت سي المن آيا-كيب مائ ديمة والانظرات إلى ادودوسرى طون ده حين دندا في اودمر بروتاوا خطر بص دنیاد ای صدی کی مشرقی پاکان کے ام سے جانی دہی ہے نظرت ہے کہا ك كيا ب الدان والمت وهمن كے قبض ميں بادوان ان كاحقيقي خطره مود ب كركسين وه متفل طورية مها كهادت مين هض " ادر بندى قو سب سين مون " بو كراوها حقیقت ہے کو دسمر الم یک کے عام انتخابات کے بعد یا کان میں جو مالات اور داتھات دونا ہوئے دہ ہائے مان حرال تر لے کا شریرنا الی اور انتمای بے لجسری دلے ہم بری حق کر مین اور برویائی کے شام کار تو ایس ہی بجدی احتیادے ہاری دی

"جهال مل سل مال الماسك المسل مهال به المراب المجل المجل المجل المجل المراب المرب المراب المراب المراب المر

ہاری حمی دائے جو منداس بالااقتباس کے بن السطور میں می بوجود ہے میے کہ پاک كالشرق ادد مغرى خطول واب ابى سے ایک مل متصور كے مفركا آغاذ اگر جر نمايت خلوص علامة اور INABSOLUTE GOOD FAITH "جوالحقا الم على والك على والك رعس والمحال وي المعلى بى كے جانب شهودو مودون و ادواد لا بود اميں افاده كيا كيا تھا لينى يرك جزافيا ي حقائن كا سنم برائے كى بجائے الى كامناب كاظ كيا جا آاددان دواول خطوں ك اجدا كاعردوازاد ادرخود مخاد طارتصور كركم نفركا أفادكم جانا الى عددت مين فالب ومكان مي مخال ايك طرن آيددد أول مل مجادت كى تشترك وسمى كيذيرا أراب ي آب بغیرلی بردن دبا و کے ایک دوسرے کے ساتھ نمایت قریبی تعاون اور التراک می دھنے پر جمود بوتے اور دوسری طرف سترتی پاکتان سی سقای بندوسراید واروں کے فریب ملان عوام كرما في التحصال كاوه احما م و فعور كمي برقرادد بهاج باكنان كروبودس أفي كاصل ادر بنياوى مخرك بنا مخال يكن افوى كريم بحيثيت قدم جاهد خالص عادضي اور محض ونتي طوريها مى برمال اذادى بندے مصلاً قبل كے ذمان ميں وجزيد على اس درج مرتاد و كے تھے كانمايت محول حالى على باد عالما و م ادفيل بدي اود م في العدد في دوردا وظو كالمنتوك الك توزه مل كاصورت مين قالم كردياريد وراصل قوى مع يربال ياكا اطلال كالك بيت يُراتبوت اور بهاي قرى مران كا معد باتيت كا معد إلى تا موت كفا. داندريد معلى الريخيب قوم بمي يكيمي باسى تفود بو تا تو بم بهت بعد اس علعلى كارل و ادراك كريد ال المعلى كارل الم

اه دري الأفريما المارُ الفرالفرال اسی لیے ہوا تھاکہ پاکتان کے مشرقی اور مفرنی خطوں کے ابنی بندھن کے لیے کوئی قابل قبول وقعا فادولاً لأس زكياجا مكا . لين بادى "جذباتيت" اور حقائق ع كريزى كا مقل عادت يم كدْ عاى دورى في حالى كوتيم كالماردا. ال کے بعد پاکتان میں حکومت کی سطح پر ساز توں اور انقلاد ب کا جو جر علاا اس کا اسل ادر بناوى سبب تو اگرچريد تفاكر بهان جوقهم آباد تقى ده دفعته آزاد تو بوقى تى لين اسى كا ياس ارتهاى شود الجي عي الكل خام كقا اوربيال قوى سطير زكوى محكم تنظيم يوجو وكلى فه مضبوط قيادت لين اس كاليك الم معب يد هي مقارجب فك كارى ومقودى الماس قائم نه يدكى تولا كالمظ خوش گفتگو كے نبانى كے نبان كے دان كے دستورى كے درستورى كى بيان كادمتوراور بيائين بي بيان كا أين قرار إيابينا نجه ظك ولمت كامفينه في عرصة مازنون ادرا نقل بوں کے جھوٹے جھوٹے گرد ابوں میں ایکوے کھا آر اور الا تر ایک بھے کھینوائی أكفينا اددايدب فالكاكيده مالا منهرى ددد" تراع بوكي جن كے ددر الى ميں صداد تى طرز کو سے نے مشرقی پاکتان کے اوگوں کے سام کو دی کے احماس کو نقط عواج کے پہنچادا۔ اس مين شك بنين كردود الدي مين شرقى باكتان مين صفق ترتى دغيره كاصورتون من إل كے دوام كا الك الله وى اور د بوى كى بيت كى كشيس مى بوي اليكن الى كوت يم كے بغير جاده نہیں کہ ان تمام کوششوں کے علی الرغم دفتہ رفتہ مشرقی پاکتان واقعتہ مغربی پاکتان کی نزابادی (۷۷۸ ۵۵۵) بتا جلاگیاجی ہے وہاں فطری طور بریاسی بے جینی مسل بی صفی جلی گئی۔ اس صورت مال سے دسمن نے مجر لور فائدہ الحایا . جنانچہ ایک طرف مضرفی پاکتان كاس مندد اطبت في الله والله و و الله الفاظ مين منايت ما مراد فعال مريدا اورتعليم افتة عرض براعتبادے نهايت موثر ليكن وكتان كاماس نظري كا وتمن اور ال ك عين وجود مع لغف عراوت ركعين والى لفى" اورج وإلى ذبال الد كلي منادير صرا كاندة こうりといいいからいらいからいりとしいいかりとりというというというに

الله والمرائي المسال المال المال المال المال المال المال المالية المراجعة المراجعة

برحید دانا کند اکند نادان یک بعد را فرانی بیاد!

ك صدان يعليد كافان الوبى عديد بك مجديد عطر لي ير بوادر مرد فراي بي بني

خون فرالے کے ساتھ ہو۔ ساتھ ہی بادگاہِ رت العزت میں دعائجی کی تھی کو پرور دگاد! پاکتان کے موجد دہ فرجی کا فران کے ہور دگاد! پاکتان کے ساتھ موجد دہ فرجی کا فران کو ہمزل ڈیگال ہی کا سمجھ عطا فرانے کہ دہ اس علیحد گرد کی ہور گران کے ساتھ علی میں ہے ایک الدوق مرکے علی میں الموں کہ ہماری یہ دعا بادگاہ در العزت میں قبول مز ہو کی اور قرم کے ساسی اظلی ادر اجماعی شور کے فقد ان کے نمائے سامن اگر اسے۔

من بین سے برنیتی کے اس ملے کا اغاز ہوگی جو بالافر انتهائی ذکت درموائی پرنتے موا بہلے ترتین اہ مشت و تنج می میں گزار دیے گئے بھر اسمبلی کا اجلاس طلب بھی کیا تر اس پیشگی

المام كرا كذكره إلفعل منعقد زبونے باعي.

في من من اور معالم فين كا بوت بنين ديا.

ال سلم میں تفوال الزام ہادی دائے میں مغرفی پاکتان کے دائیں باذو کے ان فکست خود دہ میاست دانوں پر بھی کا اے جھوں نے انتخابات کے فود ا بور بھیٹو دخمنی کے جذبات سے مغلوب ہو کر تئے جمیب الرجن کی ہرج مرائ اود کا رہائی شروع کر دی اود اس حذبات سے مغلوب ہو کر تئے جمیب الرجن کی ہرج مرائ اود کا رہائی شروع کر دی ہائے طح کو یا بھوصا حب کو باکل (CORHER) کو بینے کی کوشش شروع کو دیں ہائے ترد یک بدان لوگوں کی بے تربیری اود کا بھی کا بہت بڑا تبوت تھا۔ لیکن اگر بھیٹو صاحب کا دویہ ان کے اس طرد کل کے او تری کے لود پر کھا تربیری میں میں میں میں میں میں میں میں اور تر بھی اور تر بھی داس کے اپنے فہم اور تر بھی دائن کی بہت بڑا دانے ہے اور تر بھی دائن کی بہت بڑا دانے ہے اور تر بھی دائن کا بہت بڑا دانے ہے اور تر بھی دائن کا دو بہت بڑا دانے ہے کہ اور تر بھی دائن کا دائن ک

برحال الممبلی کے انہائی آخر کے ماکھ طلب کیے جائے اور کھر ملتوی کرنے جائے ا کا نیچے یہ کلاکو مشرقی پاکستان کے لوگوں نے محسوں کیا کہم اپنا مقصود آئینی طریق پرحاصل منیں کہ سکتے جنانچہ حالات بکوٹ نشرق ہوئے مقتل و غادت گری اور کڑٹ ما رکا بازادگرم ہوا ہجس پر پہلے تو مکوست و مت نے نہایت پُر اسراد خا ہوشی اختیاد کی اور کھر بکیاد گی بخت رہے

المرى الحق لاتفاذ كردا.

بعض بيلو اليه إي بوعوام كانظرول سية او جملاي بي بهائه علم كاحد كو المتودول في بعض بيلو اليه إي بوعوام كانظرول سية او جملاي بي بهائه علم كاحد كو والرحم في المعرف والمرحم المعرف المعرف

مين النصفحات مين الدي عاب مفقراتاده ناس لي كا.

ادر کو آام لا احماس دادراک ہوسے ادر منہاس کے قدی ضمیریس کوئی خلن یا جھیں ہدا ہداس صورت مال کی ذر داری سے بڑھ کر دانسورد ل ادرخصوصاً عما فیول بھا کر ہدتی ہے کہ ان کا دماع اور تلم اکثر دبینز قرم کے اجماعی شورکو تقیک تقیک کراورلوریاں ف كاللانه كاكام كتا ہے. اب يد الري بمترجا تا ہے كديد اس طبقے كے نم وادراك كے تصور كانتجد ب يا مصلحت بين ادرعافيت كريني كافره الى بيك الى دروسي اصلي ملطان جا أعوام ين الدان كرامين الدين كالمعن الما وعد الما المع وعد المركا!" ہائے نزدیک ہادی ذکت آمیز فکست کے تذکرہ بالافردی اور مطی بیب کے نیچے کے ترود ترابابس سے بہلا سبب یہ ہے کہ زمرت اس جنگ بلک اس بوائے سے کوئ اخلاقی موقف ہی موجود بنیس تقا الجد جیساکہ ہم سلے لکھ چکے ایں دسمبرائے کے حام انتخابات کے انتقاد کے بیرے ہو کھے ہوا دہ سب بڑی دھاند فی ادر صری بردیائتی پر مبنى عنا فيمنا جام خود اين ضميرى ادادكود بافيس كنة بىكامياب بوكن بول-بهرمال إدى دنيا كراس م الى نظر (Expose) تق ادر فد اى بهزماني كدنياسين للى في ما الم الموى الحن كاكس ودج ميل مراضت كالص تدريج الي فيريد دان يرا به الدويم إن الرقف كى را فت بين زياده عد زياده بويات كريكوه مر من دائد مام من صرف مي من الله من ال مجي و لشمير سي كي القادو و دوس عي و اين كي عليف الكريس بي في كرچا عدا الى تولى كافرى الكرين بيلويد كالى سلامين لين الله وكول في عادمون یا کوس وقع کائید کا ادائ پر تعین دا فرین کے دو تھے برائے بلد علاا مراد اور تعادی كادون افتيارى ادراك برديانت ادرفراني دزان والاكار كاد فالبول كالراكاد بنا بدول كرا بواس ملك كرياى مدان مي وصرافت كرب عراد عليوادك إلى اددين اددين اداري الما كا دوباد ويده د مب كام يول دا مه بالدادل الى تصور ما نواك ك الرط قيا مى كون الكت بو من بدار الله كالمعدان الماد القي كه جادى إدى قوم كا اخلاق من كونين كے ليے بيان بالياجات و نتيج كي تطلي اور دھاندى كے

ا بنار ً ولعنظم لل المحندُ

فلان بولے كاج ات در يمت من يو توكم ب كم خابوت قد إجابات بي بياتى برى ابن الوقى اور جوادی بن ہے کوان ان اپنے مفاد اس پرنگان دکھتے ہوئے اور ذاتی مواقع کے پیش نظر کی الم كظم بين اس كا را جي اور برد كار بن جائي بهاري قوم كے اخلاقي داد اليه بها كا الى بي الي اددكيا مدكاك اس دها فرال كے اغاذى تو تونى پاكنان كا اكثريتى بادئ كالينداس كا בעלוני לוכנ כניתם יש בנו PHASE) ייט יפיוע עוצו בי ליולוטועב دنى ديان سے سى سى ظلم كے خلاف كسى قدر بون الشرف كيا تدائى فك ميں فراي سارے كى سب بي برى علمدواد جا عت كواى ظلم اور زبادى كا الكاسف كا فرن ماصل وكي. تكست كے الباب واوال سيس ووسراكر البيب بيد ہے كديم الحاليمياى اعتباء ے دیک نا الغ اقوم ایس ہوئے ہیں ادر ایا ہے ہیاں ہو دستدادیاں کی قوم واقعادی کو منتهالى چامين كفين ان كا بو جوكفي فرن كويا كفيا البرام . جديد دوركي دياست اد STATE) ایک بڑا مظیم اور محمد کر اوارہ ہے اور اسیں مخلف ذمر داریاں مخلف طبقوں کر اعظاما پڑتی ہیں ادر عرك دا بركاف باختد إلى معدان برطبط كرابى تحصد عن ومداد إدليك لے نام بریت (TRAINING) دی جا فار ہی طری فار کے دفاع اور ال ك سرمدون كالحفظ فر عوام كي كالم و تول انظاميدك الكافي الل باست حصتے کا بوجور فرن الھاسكتى ہے مرسول انتظاميد بلد كمبى قوى تظيم ادر توى قيادت كے قلا كوكوى دومرادداده يرانين كركار

ے مدہ ویک کے وصیب یا تان کے سا سرانوں کا الی اور نا قابلیت کا ترد جی المود ہوااور اس کے اختام کے قریب قطعی طور پر آبارت ہر گیاکہ پاکتان کی سیاسی جماعین اور تحقیقیں اس العظیم علت كاذرة داديوں عدوم أبونے ميں الل ناكام إد يكى اي ادران كے إلحوں اب میں فیری کوئ آئے میں کی جا مکتی رہی کے نظری فیٹنے کے طور پر مقالے میں ایک انقلاب آیاج بظاہرادر ابتداء و وی تقالین اس نے بہت جلد ایک سابق فرجی کے ذیر مربر ای خالص ذكر في بى كاصورت اختيادكى ادر الى ساست كوميدان سے باكر محكت كے دومرے منظم أواد يعن ول مرومز في مك ك نظرون كو منهال لاجنائج دومراكياته مال دور و من ع سے والے یہ اک جاری دیا در حقیقت بردو کریسی کا دور تھا اور اس کے دوران قوم کے اس دوسرے طبقے کی تھی تھر اور از مائن ہو گئی لیکن افوی کرای دوسے بالک اجتداء ہی سے ظاہر بدا شرع بول عقارة م كابر طبقه كلى د الت د الن ادر الحاس فرض كان ادصان بت صر تک عادی ہے جو اس عظیم ذیر داری کی احد اداکرنے کے لازی ہی جو اس کے كن بعون إلى أير كاب الينائج و فترزنته اس طبقے كى نا الميت مي داضح موتى جلى كا اورت م كادانوسي باطينا فأكاده لاداج قدم كم مخلف طبقات سي ال طبق كادمت دراذيو کے اعت کھول اوا کھا اچا اک کھٹ بڑا۔ اور اس طح یہ دور کھی دیکھتے ہی دیکھتے تھے ہوگیا۔ ان دون طبقات كى ناكاى كے بعد فك مت كے إى ايك بى منظم اواد و أ فى ده كيا كا مين فون جا بج اب كلاد ايك فالص يو يلى حكوت فالم وى ادر فرج في مك يري تظم ولسن كرمنجالا بمهنے اسى وقت عرص كرديا كقاكه:

"ال ادارے کا اصل فرلیند و فاع دطن ہے اور یہ بجائے تو دائتی منظیم ذروادی ہے کہ اس پرکوی مزید ججہ و ان صدور جرنا الفافی ہے۔ بین الاقوای حالات جی دخ پر عالی مزید ججہ و ان حدور جرنا الفافی ہے۔ بین الاقوای حالات جی دخ پر عالی مزید المان جی اس کے بیش لظر ستفیق میں و فاع وطن کی در دادی یقیزاً پیلے سے بھی کہیں نیادہ مجادی اور اِ بھی موجہ نے گی اور ڈیفنس سروسزے کندھوں پر اگر نیاد موری کی اور ڈیفنس سروسزے کندھوں پر اگر نیاد موری کی اور ڈیفنس سروسزے کندھوں پر اگر نیاد موری کی اور کی تعلیم و نسات کی داخلی تنظم و نسون کا برجھ بھی پڑا اور اور ایس سے دفاع وطن کے محادثے ست ایک بوسے کی اور ایس کی قبول بھی کیا وارک اس کی قبول بھی قبول بھی کیا وارک "

اب اگرم اداره ان دوطرفه در درادی کا وجه اکفافے میں ناکام بداتو اس کا ازام میں اللہ کے سرا کا ہے اتنائی بلک اس سے کسی ذیاده پری قوم پر آ کے کہ اس سفے اس پراس کی بساطت ذیاده پرجو دالاس کیوں۔ لکندا سال صدر کی خان اوران کے دفقائے کا وکی نام بلیت کے پرف میں در اصل پردی قوم کی نافا بلیت کا جور ہوئے اوران کی ناکا می اصلاً پردی قوم کی ناکا می ہے یہ باکل دوسری بات ہے کہ ادباب سیاست اور بیوروکریسی کی نام بیوں کو تا کی جون کر اوران کی ناکا می اورون کا سال دوسری بات ہوں کو تا کی جون کو تا کا جی اورون کا میاری خان کی خود دیا ہوں کو تا کا جی اورون کا کا جی اورون کا میاری خان کا جی اورون کا کا جی اورون کا میا تر ایس الاقوامی جود الے میں کیدو کر دیکھ دیا اور ہم کا کا جی کے اورون کا میان کا کو اور ایس کیدو کر دیکھ دیا اور ہم کا کا جی کھی الدی خان ہوں اور ناک فیکست سے دو جا دور گئے۔



سوز كردانتول كاشرع كم

ربین کے ایک دیران ماڈ ڈاکویو این فن میں بھے اہراد دی تا کے جائے

این اس عالا کے خاص خابیت فراد در تون میں سے ہیں بہاں تک علوہ تدا تہ ہے

الٹر قل لے لئے دیندادی اور تقوی کی دولت بھی دافر مصد عطا فرالے ہے ایک دوبر بکہ

این تبیق کیا ہوا تقا انخوں نے بچے ہے دریا فت کیا کہ دائوں کے بعض مریفن ایسے ہے ۔

ایس کا اُن کے لیے بونے کے دالم ہی مناب ہوتے ہیں دوسرے دائن کا مہنیں

ایس کا اُن کے لیے بونے کے دالم ہی مناب ہوتے ہیں دوسرے دائن کا مہنیں

ایس کا اُن کے لیے بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

ایس میں بونے کے دائم اور نوبیں ہے ۔

کیدن ہوئے اُن کا مطاکا کو ایک صاحب ہو آئے دیدادوں میں ہیں ایرے

الا اُٹ میں نے ان کا حال دیکھ کر روئے کو دائت اگر اپنے کا مقودہ دیا وہ دو دورے

الا اُٹ میں نے ان کا حال دیکھ کر روئے دائت اگر اپنے کا مقودہ دیا فت کیا تھی المحدوں نے ایک دوی صاحب دریا فت کیا تھی المحدوں نے بیا ہی ان اور المحل کی بودی کے دائت الگوانا جا کہ مردوں کو مونے کے دائت الگوانا جا کہ اور الکی بار میں تھو دیمی احتیاط کو دن گا اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بیے بتلائی اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بیے بتلائی اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بیے بتلائی الموری اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بیے جا کر اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بیے تو دیمی احتیاط کو دن گا اور الگر جا کرنے تو اس مردوں کے بی احتیاط کو دن گا اور الگر جا کرنے تو اور کی احتیاط کردن گا دور الگر جا کہ تو در کھی احتیاط کردن گا دور الگر جا کہ اور کرائی کی دوشن میں دویا دہ تو در کھی احتیان میں شائع کو دیا جا کہ اور المی کردا جا کی دوشن میں شائع کو دیا جا کہ دور الکر کھی کہ دور کھی احتیان میں شائع کو دیا جا گا

بامِمَ لِهُ سُبِعَانَهُ وَتَعَالَىٰ

مخلص مؤم! زیرت العافکم سلام منون
اخلام الدورود ۱۱ را برای مونون بوا _ آب کی فرائش کی تعین کرتے ہوئے میں نے
امن امر اورود ۱۱ را برای مونون بوا _ آب کی فرائش کی تعین کرتے ہوئے میں نے
امن مُنکہ کی تھیت کے لیے کا بوں سے بھی مراجعت کی بھی معلوم بود کہ طبی نقط نظرے اگر المرقا کر المرقا میں نے
امر ما جا نو کے بنے بوئے دانت نگو اف یا بوراؤد
ار دام ترف کا در الم منائے نے اپنی کا بون میں دوامیت کیا ہے اور ال بی کے والے سے
ادر الم ترف کا در الم منائے نے اپنی کا بون میں دوامیت کیا ہے اور ال بی کے والے سے
ماصیب شکو الم المعنائے نے بھی اس کو نقل کیا ہے ۔ جدرت کا مقدون یہ ہے کہ ایک جنگ
میں خود عرفی این امسائے کی ناک کے گئی تھی ، ایخوں نے جا نری کی مصنوعی ناک نگو الی کھو تول
کے بعد اس میں بر بو بریوا ہونے لگی تو رمول الشرصتی الشرعلی و نشرعلی الشرعلی دیلم نے ان کو حکم دیا کہ دو مونے
کی مصنوعی تاک نگو ایس.

اس مدیش سے معلم ہواکہ بہ جاندی کی ناک نے کام بنیں دیا دراس سے برہ بیدا ہونے لگی آؤ مسخضرت مسلی الشرطلید دسلم نے مونے کی ناک لگوائے کی جابیت فرمائی _ اس سے دانت کام کا بھی معلوم ہوجا آئے _ چنا بخد امام تر قدی اور امام اجوداؤر دو فوں نے اس مدیث سے دانتون میں مونے کے استعمال کا جواز جھا ہے ، امام تر فری نے باب با فرھا ہے

"بابماجاء في شدّ الاسنان بالنهب رمام م ترفي الواب اللياس) الدراام الدداوُرة م باب بانوهله "باب ماجاء في دبط الاستان بالدهب ومن اني داوُدكاريا فاتم ،

ادد بزل الجرور الرائد اور المرس العامدي كان سالها عاد المرس العامدي كان الماد ورس العامدي كان الماد ورس العامد

وكذا حكوالاسنان مناسه يشبت هذالحكوفها بالمقاليسة سواء ربطها لحنطالذ هب اوضعها بالذهب

ادردانون کا حکم بھی ہے دکا المتعالی جا کا متعالی جا کا المتعالی جا کا المتعالی جا کا المتعالی جا کا المتعالی جا جا ہے ہے ہے اس مدایت ہے جا ہے اس مدایت ہے بھروس میں جا کہ المتعالی جا تھے اس مدایت ہے بھروس میں جا کہ گا کو ترق المیں کا بہت ہو گا ہے ، کھروس میں کا کہ گا کو ترق المیں کا دوان ہو تے گا دول ہے با دوان ہے ہی ہونے کا دول بنا المت ہی ہونے کے الدول بنا المین دول ہور تیں جا آئے ہیں ، دول ہور تیں جا آئے ہیں)

من ذھب) اورمنداس کی دواریت سے نقل کیا ہے کہ صفرت عثمان رہنی انٹر عمد نے اپنے وانوں پرسونے کے خول چڑھوائے تھے۔ واند صبب استان او بذھب، اورطبونی کے توالے سے مضرت الش بن مالک رہنی انٹر عمد کے بارے میں نقل کیا گیا ہے کہ ان کے دانت ہونے کے تا دول سے بندھے ہوئے تھے۔

فعامره اورتفائر كے ليے الله تو الله وكار في الله وكا.

جى صاحب نے ناجار تلا إر كنون نے فالبار الدوعيره فقد حفى كى كالوں ميں ديھا ہوگا کہ اگریدا ام محرا نے اس کی اجازت دی ہے لین ام او حقیقہ اجازت کے حق میں انیں ہیں۔ گرماحب مایونے امام ماس کے قول عدم جوازی وجداور بنیادیہ تبلائ ہے ک وانت مين مونے كے استعال كى عفرورت بى بنين بوتى جاندى وغيره كا استعال كافى بوعيا اب

(برايه حلرثال في مدمس) وس سے مجا بالکاہے کوا کر اہر ڈاکٹروس پر معنی ہوک دو نے کے دانوں کی عزورت ب جاندی دغیرہ سے صرورت بوری نہو گی تو بھرا مام صاحب کے اعول پھی اس کی ا جا ذت بوكى __ علاده اذي مندجه إلا احاديث وأثاركا تقاضا درى ع كفوى الم عريد قول يرويا عائد ___والتراعلم

	P .		*	1			. ~
1	بيرت بنوي	3	منندم	وبيث لي	العاد		31
-0/-	ميرة النبئ مكل	11/-	اعروش	בשאט וב נביצ	المعيع تجار	m/-	غيرمحلد
r:/-	دح للعالمين كمل	14/-	שונננ	4 4 4	"	0./-	محليكمل
11/-	دهمت عالم	44/-	4 1	ربعت کمل ر	ملمظ	1-/4.	
1/40	مغيب عالم	110/-	لدم حلد	5 V 3/	نف	1-/-	C
17-	خطبات دراى	1/-	0	النجادى كحما	تفهيم	5/-	
17-	الوة حشد	11/-	تخامكا	لبارى ترح	الوارا	1/-	
0/-	مقالات بيرت	1-/-		بازنرى	شاكر	1/-	C
		_ &	كايت	سلية	•		-

علوم ق تصص القراك لغاعالقراك ارص القراك डीक्या विद्राध الم قرآك الفوزالجر تروين قراك

لتب خانهٔ الفصل ، كيمرى دود ، تكانو

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

PERMIT REPORTED FOR THE PERMIT

(Transport Contractors)
113. BHANDARI STREET, (CHARLA)

BOMBAY-3



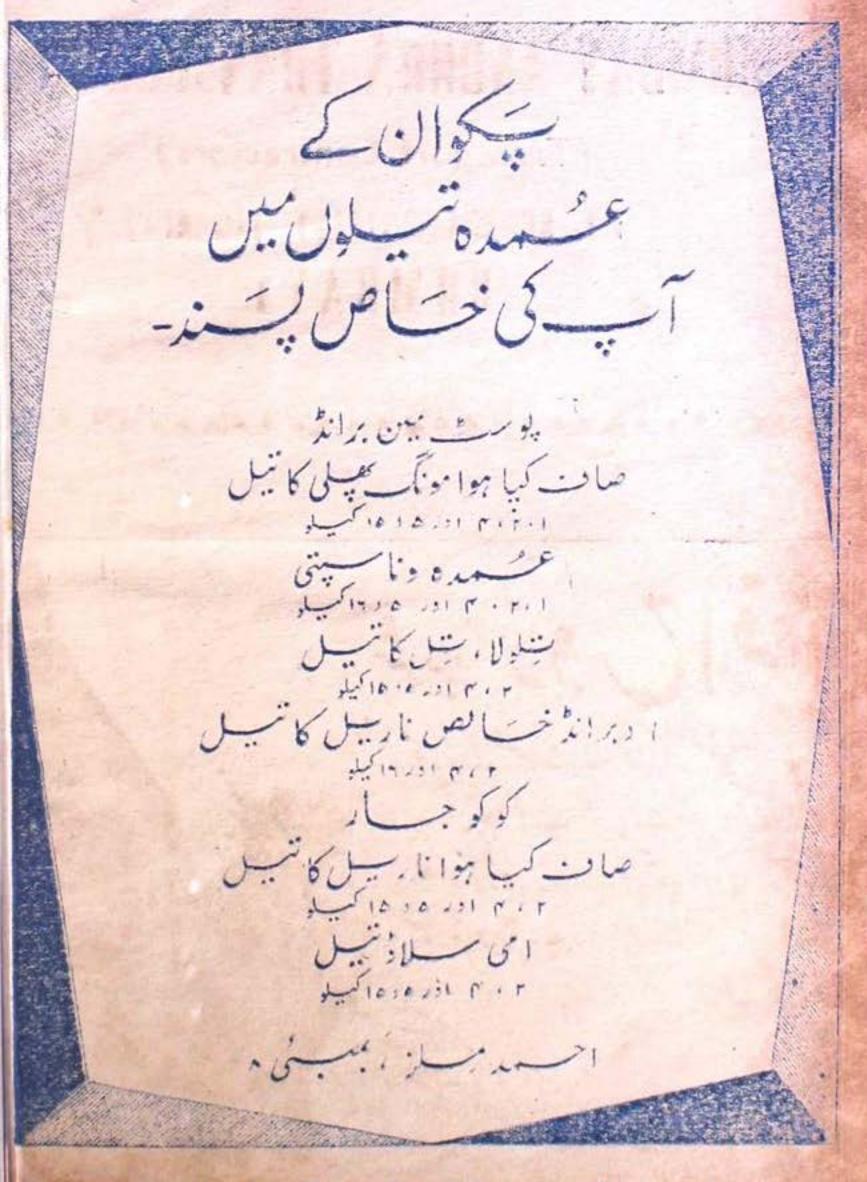
Monthly Manager

Kutchery Road, Lucknow U. P.

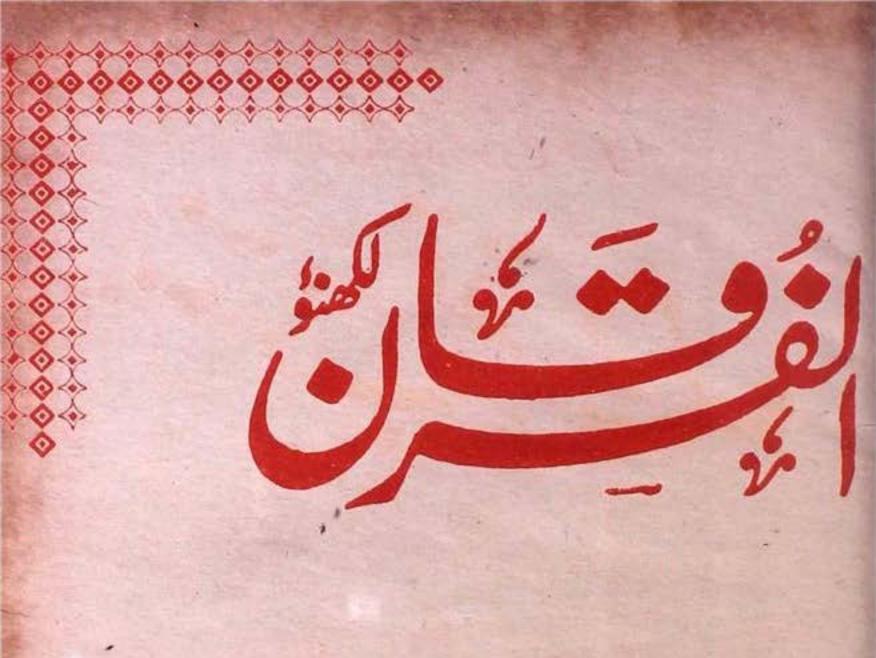
VOL. 41 NO. 4

JUNE, 73

Phone No. 25517



Coner Printed at - Shining Press, Nava Gaon, Lucknow-1





عيوارسينين



عُولانا مِي منظورُ تعانى كى الله المعرفة المنافق المنافق المنظورُ تعانى كى المنافق الم

مولانا محامنظورنعانی کی ایمان افروز انسلاحی وتبلیغی نقاریر کامجموعه

كُتُّبُ فَانْه الفِينَ الْمُصَانِي كَجِيرَى رُودٌ ، لَكُمَّنُولُ

سَالانهُ جَنْدَة عیرمالک سے ۱۵ شلنگ موای ڈاک کے لیے مزد محصولڈاک کا اضاف



مَالاَکهُ چَنْکَهٔ بندوتان مے.....رم بنگلادش مے.....رم فنامت وصفحات فیت فی کابی ۵، میے قیت فی کابی ۵، میے

ارم)	ساه مطابی جولای ساعوار ا	م بابت ماه جماري الاول سو	جلزا
صفات	مفاسين گاد	منامین	لنبرشاد
۲	عتيق الرحمن تبعلي	الما وادليل الم	1
4	بولانا نيم احرفر يدى امردى	8.51.0823	4
14	مولانا معيداحر باكينودى	ا فاداب قاسميد	٣
11	مولانامرج الحق مساحب محفيلي تنبرى	را ذ کارچمیر	4
44	التاذ يسعب القرمنادي	زكونة اوريس	0
(1)	مولانا محر منظور تعانى	كارت عمت	4
MA	سدوزه دعوت دیل	ملانون كي إعزت متعبّل كي تلاش	6
OY	0-8	تعادب وتبصره	^
-	THE RESERVE AND THE RESERVE AN		

ارس ار سی کرفتان می تو

اس کا مطلب بوکد آب کا در برخوادی ختم بوگئی بود براه کرم آئزه کے لیے جندہ ارسال کویں یا خروادی کا ادادہ نہوتو مطلع خرائیں جندہ یا کوئی دو مری اطلاع ہ راگت ایک آجائے ور قد الگا شارہ بھینڈ دی بی ارسال بوگا۔
عمر مر مروادی نا۔ براہ کرم خطا وکتا ب ادوی آرڈ رکون برا بنا نیر خروادی مزود لکد دیا کیج جو بتہ کی جٹ بر کھا دہتا ہو۔
تاکیج اضاعت و الغرقان برونگری ہینہ کے میلے ہفتہ میں دواد کر دیا جا تا ہو ، اگر ہو آدیج آئیکی معام کو ذرائی و اور ایک مطلوع موتا ایک تک معافی جو درسال بھیجے کی زمردادی دفتر برد بوگی۔
ورف الفرست اس کی مول کا محقق و الفرست اس کی مرمی دروی دروی دوروں والفرست اس کی مرمی دروی دروی و

(دولى محرسطور نعانى بِنظر ومليشر الدُير وبدويا مُرف تذيريس مي بيداك ورانفرقان ، كيرى دود الكنوك تان كيا.

بالسِّهُ السِّهُ السِّهِ السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَالِي السَّالِي الس

بكاة اولين

عَتِينَى الرَّحَمُنُ سَنَجَالَى

الفرقان کوئ میاسی درا دہیں، یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے ، لیکن تمی مائل ہیں کے ادادتی معفات کا بھیڈ ایک فاص دو مؤع رہے ہیں۔ ان ممائل کے تعلق سے بااد قات میاسی گفتگو بھی اگزیر معفات کا بھیڈ ایک فاص دو مؤع رہے ہیں۔ ان ممائل میاں کی میاست سے اس طرح کھتے ہوئے ہیں کا ان کا مطالعہ یوں کھی میاست کی طرح سے انکھ بندکہ کے نہیں کیا جا ممکا کہ اور کھی میاست کی طرح سے انکھ بندکہ کے نہیں کیا جا ممکا کہ اور کھی میاسی کے کی میں میں میں موں تب قوان ممائل بران تحرکیوں کے اثرات میں ایک تقل میاسی کھی میں میں موں تب قوان ممائل بران تحرکیوں کے اثرات میں ایک تقل

موضوع مطالعدين جانعين.

الفرقان کی تھیائی تر اشاعة وسی علی گڑھ کے ایجت تھا۔ اس کی فکری درج یہ ہے کہ فلطادی کے ادر کم قیادت کے دولی کا جائزہ اسی نقطہ نظر کے ایجت تھا۔ اس کی فکری دُوح یہ ہے کہ فلطادی کے نمائی سے کوئی نئی نہیں سکتا ۔ حکم اس جا حت کی قائد مزا ندرا کا ندھی کچھ نظم اور کچھ طیش میں اکر مسلمانی کے معاطلت میں خلط جلیں تو اس جے تھے میں اپنے آپ کو گرفتار پارہی ہیں۔ اوراب ملمانوں کی معاطلت میں خلط جس میں اورائتھا می جذبے کو اپنا دمنیا بناتے ہیں تو یہ بہترین وقت والحق نظمی میں المنا الذی کی المانی جائے گائی میں میں المحق کے خلافی کی میں ہے۔

المرائی المرائی کے ایک کا جس میں کو کر اس کا دورائی جائے ہیں تو یہ ہمترین وقت واحق نظمی کے خلافی کی خلاف کی خلافی کی خلاف کی خلافی کی خلافی کی خلافی کی خلاف کی خلافی کی خلافی کی خلافی کی خلافی کی خلاف کی خلاف کی خلافی کی خلافی کی خلاف کی خلاف کی خلاف کی خلافی کی خلا

بات کے کہ اور کے میں بیروں کے دو تیر ہے لاگ بات کرنا تو مہمی کے لیے اُمان ہے بھر مرجود میں کہ ایوں کے مرائد بھی دورہا بیت ہم سے بنیں ہوتی یہ نے اگرمنزا ندرا گانہ می کے متعلق بیمان کے کہا کہ اکافوں نے علی گڑھ کے متعلق ہو وعدے کیے تھے اُئی میں بہت فلوس محوس کرنے کی کوئ گئجا کش ان کے بچھلے دویتے کی بنا پر بنیس تھتی ۔ تو مہل قیادت کے بادے میں تھی کہا کو ایک وعدہ فرائوش سے پڑھ کرایک ان کی مخالف کے دوب میں منر گاخطی کا اُجانا، بے مبی بنیں تھا، لکدائ تام وگوں کے دیک میز باتی رویہ کا در کل تھا بن کا مجوعی نام "سلم قیادت" ہے ۔ اور ما تھری اُن میں سے زیادہ مرکزم لوگوں کی وس و قت کی میاسی روش کو دمیکھتے ہوئے میں بیریمی کمنا پڑاا ور دلائل ساس بر درش ڈالی پڑی کہ اس میز باتیت اورا تھا ہی بیجاں کے موالچے بنیں ہی جس سے مُلا مجھنے کے بھائے اورا کھے گا۔ سراس موقع پراگر ناظری ان میزں اواروں واپر لی می جون) پر او مرو نظر ڈال میں تو مہتر ہوگا۔

"الے دوسیاہ تھے سے توبیعی نہوںگا"

دیا میں ہر دانے اور ہر ممان میں ایے انتخاص پیدا ہوئے ہیں ہو ہر تن جابل تاہم اور حالات ذان سے بے خبر دہتے ہوئے میں اپنے آپ کو عقب کل کا الک سمجنے دہے ہیں دائد پر حب ذیل شعر اکل صادت آنا ہے۔ کا کس کر د داند و بداند کہ بداند در جسل مرکب ابد الدحر بباند اس کے ملادہ کچہ لوگ حالت دقت اور بیات دقت کو سمجنے ہوئے ہیں اپنے بیٹ اور جیب سے مجدد ہوگر اپنے عنمیر کو دیاکر ایس کیتے ہیں جن کا اُیدان سے نہیں رکھی جاسکتی۔ حالات کا تفاعنہ ان کو اس تقید پر مجود کو دنیا ہو

کھ کو ان اشخاص سے بہت ہرودی ہے اس دمرہ میں بہت سے قابل قدر لوگ

بھی ہیں جو خاندانی اعتباد سے ولد "مولایا" ہونے کے باوجود دنیاوی عزودیات

ان کو فلط بات کھنے پر بجبور کہ دیتی ہو۔ اُس کل بھی سملانوں میں ایک گردہ ایل

ہوج ہر غیر کانگریں لیڈر میاہے وہ جوٹا ہو یا ٹرا اس کی ہر بات پر تنقید عزدر کی

گدادد اس میں خرابیاں کالنے کی ہر ممکن کو مشش کور ہے ہیں۔ اس گردہ نے اُس

نک کی بھی سلم کانگری لیڈر کو برا نہیں کہا۔ انوی کی بات ہے کہ یہ صفرات

غیر کانگری سلم کیڈروں کو ہُرا عزود کتے ہیں۔ لیکن عمان میان یہ نہیں بناتے کہ ان

میں سب سے کم ہُرا کون ہے۔ اگر دہ کسی کو اچھا قراد نہیں نے سکتے اور یہ بھی نہیں

میں سب سے کم ہُرا کون ہے۔ اگر دہ کسی کو اچھا قراد نہیں نے سکتے اور یہ بھی نہیں

بناتے کہ اگر حب بالا لیڈروں نے خلط باسی دختیار کر رکھی ہے تو اُس کا بدل یاضی

بالی کیا ہونا جا ہے۔ بین دہ لوگ ہیں جفیس اپنی آٹھ کا شہیتر نظر نہیں اُس کا اور نہیں اُس کا اور نہیں کیا اور نہیں کیا اور نہیں کیا اور نہیں کہا اور نہیں کے اور ایس کی با دونا جا ہے۔ بین دہ لوگ ہیں جفیس اپنی آٹھ کا شہیتر نظر نہیں اُس کا اور نہیں کہا اور نہیں کہا اور نہیں کہا دونا کو ایک کی انہیں کو کانی کیا ہونا جا ہے۔ بین دہ لوگ ہیں جفیس اپنی آٹھ کی شہیتر نظر نہیں اُس کا اور نہیں کہا در ایک کھی اندرائ میلان کی قیادت پر تنفید کرتے ہیں۔

میعت صد حیت کر بیابت دمول کے دعوی دار اس ادھی ذہنیت کا مظاہرہ کریں اس المبید پر خبنا انوس کیا جائے کم ہے اور ستم بالات ستم یہ کہ " یہ سلم قیادت" اور "اسلامی دعوت" پر کیچڑ اچھالئے ادر برا مجلا کہنے ہی کہ سب سے بڑا فرہی فرافینہ سیجھتے ہیں اور عد ایہ ہے کہ اس گروہ نے عالم اسلامیہ کے مبندوتانی مفارکہ مجی لعن طعن کرنے میں محبی کوئ کسر امھا میں رکھی۔

اسی طرح کا ایک معنون " الفرقان " مئی سے پر شمارہ بنرم جوان گاہ ایس افرے گردا جس میں انتہای ناخالت کا اور زبان صحافت ہے گرکہ غلط بات کو " بق " کا نام لے لے کر بیٹ کیا گیا ہے۔ اس معنون کے جیدہ جیدہ جلے ناظرین طاخطہ فرائیں اور اخرازہ کریں کہ یہ معنون کس قدر نیجی مطع ہے لکھا گیا ہے۔ اس معنون کس قدر نیجی مطع سے لکھا گیا ہے۔ اس کا نگریں یارٹی اور در مری مخالف یا رٹیوں کے گاڑی کے قلی بنا دون پارٹیوں میں سے کا نگریں یارٹی کے قلی بنا دون پارٹیوں میں سے کا نگریں یارٹی

۲- بردواؤں کے گون یہ خواب دیکھ کو ہے۔ دکیا کا تو سی ماؤں کے علادہ اور سب دوائے ہیں)

کی تیادت بیرسمجمتا ہے) (۵) اسی بے دھانہ خود عرضی اسے مانا ہے سے میں قرم کی مصلحت سے كئى سرد كارمنيں ۔ رفاليا قام كا مادا درد معنوں نكارى كے ليے دقت ہوگيا ہى (4) اتن بری اور قابل نفرت ہو کہ ہم اسے زمن کرنے کے بجائے سلی ہو زمن کرنے کو تربی دیے ہیں رمیر قابل عزت صرب اغرائ مملان کی قیادت ملاؤں کے لیے ہی باتی رہتی ہے) درکیٹ س لھے ہوئے جلے میرے ہیں) میں نے برچنہ جلے مولانا کے معنوں سے دس لیے نفل کر دیے ہیں کہ خواہ وہ كى بى تىدىس كھے كئے ہوں معياد نثرافت سے بہت كركئے ہيں۔ ات کل کائوں نے بہت سے ایے ڈیکے ملاؤں میں کھن اس لیے ھوڑے ہیں کہ دہ کی طرح سے ما و بیجا موجودہ الوزیق باریوں کے سلاؤں ک منام کیں۔ یہ علیے کانوسی ان کانوسیوں سے ذیادہ الت رحمن ہیں جو بررعام ایک اعول کے تخت کانٹوں کے ماتہ بن اور ول سے بقین د کھتے ہیں کہ ملاؤں کی تعلای اب تھی کانگویں کا ساتھ دینے میں ہو میں الله كى قدر كرتا بول - برفلات ال " يقيع رسمول" كے بو سلان كو كانگرين " کے زریک لانا قر ماجنے ہیں اور صاف مان یہ کھی بنیں کہتے کر انرا کائوں العجی جاعت ہے۔ یہ صفرات یہ کبی نبیں فراتے کہ اگر ہوجدہ ملم تیادت

فلا داست پر ہر آوکون قائد اصبح راست پر ہر ۔ اندا براک ملت کی تسمت پر انوی اور لیے صرات پر طامت کے ہمارے ماشنے اور کوئی داستہ نیں ہے۔

اور لیے صرات پر طامت کے ہمارے ماشنے اور کوئی داستہ نیں ہے۔

اخیر ایرا پر جو شرای افردا گا ذھی کی پالیدوں سے متفق ہو۔ وزیر اعلیٰ شری کلائی تری کلائی تری کلائی تری کلائی تری کلائی تری کا نام اس وجہ سے نہیں لیتا کہ یہ بیجارے افردا ہی کے داخ کھ بیلی کی طرح داج ہو ہوں اور یو ، پی حکومت کی ماری باگ ڈور افردا ہی کے داخ کھ بیلی کی طرح دکھی ہو ہوں اور یو ، پی حکومت کی ماری باگ ڈور افردا ہی نے لینے داخ میں لیا کہ جو یہ ہر وہ شخص ہو حالات حافرہ پر نظر رکھتا ہو خوب جا تنا ہی ۔ اس وقت مالے طبقہ جات خواہ ڈواکٹر ہوں یا وکیل ، انجینر بوں یا ناج ، طازم ہوں یا ومتنکار ، امیر بول یا غرب ، شہری ہوں یا دریا تی ، مزدور ٹبول یا کان سمجی پر لیتا نیوں سے دو جار ہی اور افرانس کو رہی نوے نے حوام کی افرانس کو رہی ناوے نے حوام کی افرانس کو رہی نوے نے حوام کی افرانس کو رہی نوے نے حوام کی سخت ، فرخ کی کر دکھا ہے۔

کو سخت بو فن کر دکھا ہے۔

بیجائے ملان ان مترک کالیف کے ماتھ من حیث القوم بھی کالیف میں مزید مبتلا ہیں۔ اسی مالت میں ان کو یہ دائے دنیا کہ وہ قوی دھامے سے کٹ کو اخدا مکومت کا مائقہ دیں۔ انہائ نادانی جو گا۔

یمضون خالباً چند ناظرین سمنت اور نامنا مسمحبیں کے لیکن میں اپنا فرض کھیا۔ برن کا لیے آت فروش لمان صحابیوں کی حقیقت آت کے ملصفے عیاں کردی مجائے " محر عبد الجلیل فریدی

مجے معلی ہے کہ لوگوں کو اس تخریر برمیرے جواب کا بڑی بیمبنی کے ماتھ انتظاد ہی موسی جائیں اور کرتا ہوں کا ہوا اور ڈواکٹر صاحب تو میرے لیے قابل اخترام می ہیں اور اسکے وجہ ہے میں کھی میکندوش ہو کو لگا ہوئے اس کے کیم اٹھائے ہیں۔ اور اسکے وجہ ہے میں کھی میکندوش ہو کو لگا ہوئے اس کا میں میں اور اسکے وجہ ہے میں کھی میکندوش ہو کو لگا ہوں ۔ وہ کیلئے میں اور اسکے وجہ ہے میں میں میں اور اسکے وجہ ہے میں کھی میکندوش ہو کو لگا ہوں۔ وہ کیلئے میں اور اسکے وجہ ہے میں میں میں اور اسکے وجہ ہے میں کھی میکندوش ہو کو لگا ہوں۔ وہ میں ایس میں اور اس کی میادوں ۔ وہ اپنی پرمیری مفتید کے دلائل اور اس کی میادوں ہے ہوئے خوالے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی اپنی یا دیں پرمیری مفتید کے دلائل اور اس کی میادوں سے محت فراتے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی وہ بات میں بات کی میں اور اس کی میادوں سے محت فراتے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی وہ بات کی میں اور اس کی میادوں سے محت فراتے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی وہ بات کی میں اور اس کی میں اور اس کی میادوں سے محت فراتے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی وہ بات کی میں اور اس کی میادوں سے محت فراتے تو میرے لیے گفتگو کا میدادی وہ بات کی میں اور اس کی میں دور اس کی میں دور اس کی میں دور اس کی میادوں کی میادوں سے محت فراتے تو میں دور اس کی میں دور اس کی میں دور اسے میں دور اس کی دور اس کی دور اس کی میں دور اس کی دو

الوي كل در رك كل

حضرت ثناه على على عبرة في لوى الني كمتواسي آين مين تلخيص وترجُمته از- مولانانسيم المحضوريرى امرُوهي

ابت ہے۔ خاذیس اطینان وطانیت د تعدیل درکان کو لبض نقهاء نے فرض کماہے . فتاضی خان نے جر مفتیان صفیرس سے ہی اناز میں طانبت کو واجب کیا ہے: _ اور یکی زایا كر معول كراس كے تيور كے يرو سورة آكے اور مان وجو كر تيور في يا اكروانا ملے _اورجی نے المانیت کرسنت موکدہ کماہے دہ کھی قریب داجب کے مُرادن ہے۔ _ ملاده اذی کسی منت کو استخفا ف کے ساتھ بینی گھٹیا مان کر بھوڑ ناکفر ہے ناد کے قیام میں کیفیت مداہے۔ اُکوع میں مُداہے اور قرم ، جل اب و و تعود میں کھی ون بنون كيفيات ومالات ماص برتير ناده مانع اوابع وادات " ناز الدوت البيع وردد التعفار ادر دعاك خال ب. درخت كوياكر قيام مين جوانات دادع میں ادر جادات افردس ہیں۔ نازان سب کی عبادات برستی ہے۔ ناز معراع میں فرض ہدی ہے۔ ہو کوئ نا ذکوصا میں مواج فعلی اللہ علیہ دہم کے طریعے پرادا کا ہے دہ مقامات قرب کی لندی پرفائز ہوتا ہے۔ ادباب ادب و حضور اناز میں عرف پاتے ہیں مندا اور اس کے درول اللہ صلی اللہ علیہ وقع سے ایک احمان عظیم اسب ملد پرکیا ہے کا ناز کوفر فن قرار دیا ہے ۔ بی انٹر کے لیے حدوث کر ہے اور مصنور مسلی انٹر علیہ والم كے ليے و رود ال كھوں إر__

نازسي عجيب صفاى اور حضورى ماصل بوتى ہے۔ باك بيروم الدر حضرت مرد الطرج الخانان ك فرايا به كونازسين اگرجدويت فداوندى بنين بوق ليكن ایک اسی مالت ماصل ہومائی ہے جو اندار دیت کے ہوتی ہے" اور یہ بات مجات میں ہے ہے ۔ جس وقت بیت المقدی سے خانہ کعبہ کی طرف ہو لی قبلہ کا حکم ہوا تربيدون الكاكده فاذي جربت المقدى كاطرت بوي أن كاكا مم ع وال يراي ان لائ ما كان الله كيفيع اسامكر والعُرتاك تماك ايان لين ما أك ضائع شين كرے كا) بيان نا ذكو ايان سے تعبير فرا ياكيا ہے ۔ پس غيرط لية منون يراداك كے ناز ضائع كرنا ايان كا ضائع كرنا ہے _ انخفرت صلى افتر عليه ولم لئے فرا یا کرمیری انتھوں کی تھنڈک نازمیں ہے بعنی نازمیں صفرت ذات کا ایا المورونشود رد آے جومیری انکھوں کو داحت ہو تھا آھے پہنجمر صلی انٹر علیہ وہلم نے فرایا ہے۔ اً رُحينَ مَا ملاك و الى بلال محدكونا ذواقا من مداحت بيونيا والمعتفى غيرنازين راحت محبتاب وه مقبول منين ب. نازاتلادت واذكاركونا في بو تخص نازكمانع كتاب دين كے دور سابوركو زيادہ ضائع كرے كا.

ددزه الام لغ ادر عنيبت سے بے زاب برجاتا ہے عنيب اُواب اعمال كو حبطه ضانع كران الى باس بينا عزودى ب انتماى بوقونى كى بات ہے كمتقت أعلى الجام يد عباب ادرأن كالواب صابع بوجائ _ اعمال دكاه كرياس بين برت بر تي بدادي موكى اگر غيبت اور لائين الحدر ليد بروردكاركى

منشى امين الدوله اجر خال كو تحرير فراتے ہيں:. منشی صاحب والامراتب. عالی مناقب اللام علیکود جمة النر معنرت منشی نعیم الدین خان صاحب سے استخاب کے بہت مناقب بیان فرائے

ابنام لفسي للفن فكتها بورهون كوياد فرائس

اه جاد ی الادل موسو

9

میں النہ اکب سے گرادش ہے کہ گرفت ہے منایت کے ذریعے دورا فتادگان کو یا دفراتے دیں اس برائے سے کا عمر کنا ہوں میں گرزگئی۔ خالص گنا ہوں مثلاً خیبت اور طعن لعن وغیرہ نے اور عنولا کنا ہوں مثلاً خابوں مشار کے ترتی اور لغو و لا بعینی سے لمے ہوئے دوروں نے خابوں کے خابوں میں شخول افغاں نے خابوں اور خاب میں شخول افغاں نے اعلان اے کو ریا ہ کو دیا ہ کو اے۔

ال بات کی فکرخرادی ہے کہ کل کو صرت نہ ہو بسح نیزی اور دیرہ مصرت ہے اشک ایزی اور میرہ میں اشک ایزی اور میرہ می فکر خیرت و اشک ایزی اور میا بدہ دجا نبرہ دجا نفت کی کا التزام مقر باب بارگاہ النی سے نقول ہے ۔ اوٹر تعالی کے غیرت و حسیت مرحمت فرائے۔ منعنی نغیم الدین خال اور ایجناب اوقات مخصوصہ میں ادا ہ میں تقلے ہوئے ہے۔

مبک بے جواناں ہو منزل رسند مخیند کر وا ماندگاں در کسیں انر

ومين علدى على والعبوان جرمزل بربوري مباتي بين تراس خيال سينيس وقد كالفك

امِنَامِرُ العَرْسَ إِن تَصْنَدُ 10.76014601 ذیں شب ہے درولیڈں سے آپ کے داسطے دُعاکرنے کے لیے کدیا گیا ہے اور لیرختم کھی تُعا کی جاتی ہے۔ بندہ کھی دُعا ہے فاض انیں ہے۔ الٹر تنا لے آپ کو کا بیا بی دارین برت مُز فراك ادربند وكفي دامين) والسلام-شيخ الترداد كورقط اذبي. نقر عبرا دير عرف فلام على كاطرف معلى كاطرف معلوم كري. ماس ذركانى كيا د علم ين الم ح تبحارة ادر محبت فدا درمول فدا ماصل ذركانى بي محبت كالبابس مع على الم موافق علم اور دوام ذكر بي اين اوقات عميل علم ساور الفاس اوس ما وال رهي التجرا التففاداورد عاكے بعد أخرشب سے لے كرنماذ اخراق تك الاوت ذكر سي سفول دايعلم صرف و تو ك سفول كے بعد توضيح و اور معقولات سي طلبي المنزوع كامس بن شرح عقاء اور حافية خالى سى كاك المع وسرامات اى كالحصيل كرفي جاميد اور البي توجر علم عدمت علم تغييرا ورعلم صوفيه ميں بح بميراكرنے كا طر بنودل دهسي _ تا مين متفول جو كردكر الني ادر ا دوا شب عافل منهون فلرسے معترک تنفل کا ب دکھیں ۔ بعد عصر و کروتفل اور استففاد کا وقت مے نا زمفرب کے وَافْل كربعيدها وم شب بك مطالعة كآب كري بعيد كاذع فناء وردو شري يرعي كاوقت ے ... کی سے دونیادی واسطراور اسر مذکد کو انترفعالے کے وعدوں القابی كك ذذكى كرادنا عامي _ واقعات كوتقديرى ببحاية كاطرت مع مال كل يول يرام كون ... اين كرتا بى كرين نظر دكه كرخود كونيت دعدم عدكرس كالماراه كى القديش أنا ... اور حتنا وك مب كى القروت كى القريش أنا اور كجولا كودور دوراك بالمان ديريا بهادى الم ياد بالمان براز وموسفل ناند بهر كرت ذكر و و الكرات مفرود الكابى كرما تد دنياس بالعلق العقبى كى جان الم ادد بوت كي استعداد د تياً دى كو اينا شعاد بناكر اخلاق حسنه الزي اعفوا فرد كذاشت ا چتم رسی اور دیرائیوں سے اعراض ابن عادت بنا نا اور ضرا و در ل خداصلی احتر عالیہ

ے درگذر کا ادر دمرے کے مق اداکر نے کو اپنا وطیرہ بنا کے بدس ہو بیاں ذکا توجہ ادر علی اللہ اس استیاری علامت استی ہو اللی کو دام تھڑی اللہ استیں ہونے ہیں ان خوبیوں کے حصادل کی علامت استی وقت ہا تھؤی ہو اور انگی اری ہے۔ یہ محرس ہولے لگے کہ ذہ کریا گیا ہے تا متِ اعمال سے اسی وقت ہا تھؤی ہو اور انگر ہا جو اس کا مقوی ادر انگر ہا جو اس کا مقوی ادر انگر ہا جو اس کا مقوی ادر انگر ہا جو استین کرنا مدا صل ادمر علیہ در ملم ہے۔ اعتقاد اُ اضلاق اُ اعمالاً ادراء الا مرطر بھے سے کوششش کرنا میں اور میں تقویٰ ادر ترک و بچریہ تو کل اور تبلیم و رضا میں متر ب تا اور سطیقیا میں ان مقلید و کا میں متر ب تا اور سطیقیا میں ان مقلید و کا میں متر ب تا اور سے مصلید کا میں متر ب تا اور ہو مائے دائیں)

ار میں تعدید اس جرجے ضائے کو دہ کو ادر تم کو ان مقاصد ہو عمل کرنے کی تو نین منا میں میں تو کہ ہے۔ منا کہ کرتے ہے میں ان مقاصل مرکز در کرنا جا ہے۔ میں ان مقاصل مرکز در کرنا جا ہے۔

مران المران الم

إِفَا وَاتِ قَالِمِيد

اَذَامِام كَبُيرَ حَفَرَتُ مَولاً نَا عِمَّى فَاسِمُ صَاحَبُ نَا ثُوتِوَى مرتبُ موانا معيداح إلن بورى ، ارتاذ دادالعلوم الشرفيد (ما ذير منطع مودت) (٨) جب الما زمست كى وجه سے حجعه وجاعت ادانه كرميكے ايک مسترن دكو تحرير فراہا :

(محقة بات قاسميده عشر مكتوب ست)

(۹) اتنا ذکا ادب "جوشاگردامتاذی خدمت میں گتاح برقائب، عادت البی بوں جاری ہے کا علم مے بیرا نہیں برقا صدیث میں نے :

11 مَنْ لَمُ يُشَكِّرُ النَّاسَ لَمُ يَعَى: جِ كُنُ أَدِينَ كَا تَعَلَىٰ الْكَانَ لَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال 見られるか بَشْكُرالله . اورظاہرے کہ ہرجید منع حقیقی فدا وزرکم ہے ، یددولت علم بواسطم اتادی ماسل ہوتی ہے"داور جواتا ذكا ادب وتكون كرے كا ده النه كا تكر بھى نه كرے كا بھرائے دولت علم كس طرح عطا رمرية التيعه صدا مطبوعه مقابنه كراجي) د١٠) كفراك زوال نعمت كالببير مرود دوره وزرنعت عيناي واليه: لَئِنَ شَكَرُتُ مُلَاّ زِنِدَ تَكُمُ اللَّهُ مِنْ الْمُرْكُرُوكَ وَالبَتْهِم ادرنياده تواس صورت ميس _ بتهادت عقل _ كفراك بر دوال بغمت متضرع بونا حامية -" روالم الاعدا دان يند في عداد "بزرگى كامداد" اطاعت فداونرى" يرب، سيناي كلام الترسي فود فراني بن إِنَّ ٱكْرُمَكُ عِنْدَ اللهِ ٱلْقُلُمُ عِنْدَ اللهِ ٱلقُلْمُ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ كَازُدِ كَى زيادة تعظيم و "रेमिन के के हिंदी रवरमें है। (الجات أيا) (حال إلاصلام) (۱۲) گناه سے اِذَ اَجانا أُوب ب " وعظ کے سیب جو کوئ گناہ ہے بازائے آورہ آؤیری ہوتی ہے۔ آؤید کے اور کھی سر سينكيس ربوتي دوالم الاصلام) (١١) بے وقوف کی اصلاح ہوئے شرلانے کے مرادف ہے

"بودة ون ك اصلاح انبيار سے ان اس من انسان موتى تامراس كايد ب ك الم عزالى كاليون كى نے وف ك : آب اليے افتال فيزال اس طرف كيوں جاتے ہيں ؟ آب نے فرمايا كرايك وال أمَّا إن أن في وق ك ك المراب كوك المراب عيد أب في الراد فرا الكرب و قرق كا كيد علاج بنیں، وہ کسی کے فیض صحبت یا برکت نفیرے سے دائل بنیں ہوتی ، اُلط اس کا اثر بڑھا یہ تو بڑھا ہے کہ سے کیگن ذائے دوائے ایک کا بہاں بورا ہوا) اور کسی نے سے کما قبہ ہے اگر الحجہ مُنافِحة دَاءً لاَدُ دَاءً لَهَا بِنِينَ : ہر بیاری کا کھے ذکھ علاج ہے میں سے اس کے ذائل ہونے کی تربیر کی مواتی ہے، پرحاف اسی بیاری ہے کہ اس کا کھے علاج ہی نہیں "روالہ بالاصناس

رسمائ مرتی کے صلال وجرام ہونے کی بنیاد

في اورمُ إع ذكر علال وماح بنين جمعة.

اجزارزمین اس نیج یا تیم کی داه سے کل کر بابرائے ہیں۔ الغزعن ہوشے کئی شئے پر موقو مند ہو مین ہے اس کے اس شئے وجود کی کوئی صورت ہی نہ ہوا قرائی شئے کا اثر اس دومیری شئے میں صفر دومیو گا۔" وقیوعن قاسمید صلاوه» (۵۱) مملال ہونا اور سے قبول ہونا اور

" ملال بونا اور ہے اور قبول بونا اور ، عرص علال ہونے کو تبول بینا لازم بنیں ، اور

قبل نه به ف سعوام لازم نهیں آنا، اگر بهادی ناز - خدانخاست قبول نه بو، کو به کهیں دموں اور بهار دل کھیں دموں تو در دکوئ مجود کھے ہیں۔ وام اور بهار) دل کھیں دموں تو ادکان ظاہرہ کو ۔ جن کو قیام ، تقود ، دکوئ مجود کھے ہیں۔ وام نہیں گئے ۔۔۔۔ دیا مثلاً کفارا گرفدائی کی عبادت کریں، فناص اس کی نیت سے نڈر نکالیں یا اس کی نیت سے نڈر نکالیں یا اس کی نیت سے نڈر نکالیں یا اس کی نیت سے ناوی تو اس کے وام نہیں کہ سکتے اگر دجی ، وجد کفران سے نافی تر بوکردان مرائی اوران پر تواب عنایت ندمو۔

رجیے، اگر بادخاہ وقت کی امیر کا ملام ہذکے اور نذر قبول زکرے قریوں نہیں کد مکتے کہ بادخاہ ایسے کا موں کی وی کے میال بادخاہ ایسے کا موں سے میں ملام ونذر سے ۔ ناخی برتاہے ، یا ان کاموں کی وی کے میال مالغت ہے۔ اگر میر بات بر تو اس امیر کی کیا تخصیص بھتی ہو کئی کی تھی خدر ندلی جایا کرتی اور سی کا

مجى سلام ونياد دا داب قبول ند جواكرتا، بلدان بالآن كى ما نفت عام موجاتى .
مگرس جانتے بين كه دواب مجالانا، اورندرين بين كوني، علامت با بعدارى اور نشاني
اطاعت ہے، اد فتم معصيت بنيں ہے، ايے بى اگر كسى كى غيادت نا زوروه ، ذكاة ، قربانى ، نذ
فطره ، خدا نقالى كور كاه ميں قبول مذ ہو _ جيے كفار كى عيادت كا حال ہو كا_ تو آئى بات
سے اس نماز، دوزه ، ذكاة ، نذر، قربانى ، فطره كوكناه بنيں كر سكتے ، جو ترام كمروي - اگر بيات
بوتى تو ال بالوں كى ما نفت رعام ، جوتى ، كسى كے حق ميں يہ باتيں طاعت بر بريكتيں "

ر حالاً بالا مدینی امورمین کھی فروق محملات ہوئے ہیں ۔
" طبائے ان انی د صواتی باعثبار منذا کے ہیںے ختلف ہیں کو کسی کو میٹھا بھا ماہے آلہ اس کی کو نظرت ، انگویزد ان کو عطر نفین سے کسی کو نظرت ، انگویزد ان کو عطر نفین سے نظر اور محیلی کے احیار سے ۔ جے ہونگی بھی لیجئے آلہ وماغ جواڑ ، حبائ کی خیر ایش ۔ رخبت ، انگویز سے کا میں خوم و تناد وعیش و ارام سے دہیں ، اور خوجو ہونگییں آلہ م جائیں ۔
باغاد کے کیر سے گندگی میں خوم و تناد وعیش و ارام سے دہیں ، اور خوجو ہونگییں آلہ م جائیں ۔
السے ہی باعتبار امور و بنی کے ۔ چو خذار ادواج ہیں ۔ ادواج بنی اوم مختلف ہیں کسی کو رخبت ہی کہی کو خوات کی کو افزات اس کی کو افزات ان کی جان کی ہوئی ہے ۔ "

(ولية الشيد علااء)

موال: كياشيخ كا تقور جائز ہے ؟ نعبى لوگ منع كرتے ہيں ؟ جواب؛ تقوري كي ووصورتين بن اول: سيخ كا تصور والطه ورا لطه ك طور يرموليني وصول الى الشرك ليه تنيخ كوذربعيد منا إجائ إور الل تصوروذ كرصرت الشرسي كابوتويه حائز ہے، عقلاً بھی اورنقلا بھی، عقلاً تواس لیے کرجب کوئ کام درخوار ہوتاہے اورکسی کی موادن سے اس كرسرانجام إف كى اميدموتى مي تواس تفس سے مردلينا عقل كا فيصله مي، اور نقلاً إي وجدكم كارطيبيس لاالفالاالله كالبرعمد رسول الله عي براى طرت ميرب " وقت إد فداد ترجل وعلا اكريج را را بطر خور نقور كندجه باك ؟! كه محدر ول النه مي ار " لا الأالات المين جانب شرات، واي بران الذكركيدا إلى كانسان يركنات باددامن تنهات وباركار خود بروا نداختر سي جنانكم روحاجت مندراب تقامناك عنرورب وقت الديرو جالفتاني إك خود با وحماج البيمزورسية ، وبو حدما تقلت أن ذكرنيا زباولان و ترس إو واحب اليمينان طالبان خدارا يا و خدا وند متعال عز وركيت ، ونياز برببران اي داه لابرى، ووقت عرص نياد اقرار لعبرم استحقات ولفي ليا قت تحود لازم، وبري وجد توسل أن مقربان واحب بالجلدان حبين تقور شعبداز اعتقاد تنفاعت است، يايرتوه اعتقاود سالت، وممين روجه) است كرايي تقدورا اكا رطرلقيت "را بطه دوميله" نام نهاده انري رفيوض صاس تصور كاطرلعيت، "تصورس رسيخ كى) صورت كاخيال دكرنا) ام نفنول ب رجا زطريقه یے کہ جیے کی کے ذارہ کے دقت کی کاخیال آنا ہے ، الیا ہی تھور سیج میں رہا ہے ، الی ربعنى ير معي عنرورى ب كداكر) تقور كرو توابي أب كواسي عكدا ورسيج كواسي وطن مين رسميو) اور الىكالة يرخيال مي كدوهر سے كي نين آب " رفيون موسى دوم: بالذات اور تنقلات بى كانقوركياماك توية قطعا نامار بعداورايت ماهنده الممَّاشِكُ الني النتي النتي يكيا دو إيات عورتي بي الى لَهَا عَكِفُونَ والانبياراه) عيادت) يِمْ جِي بيع بود ! كالصداق، - ارجوال تم كالقوركة والدن سي عقيدة التقلال سي تفادت كى وج

ابنائه الفت بالكنوا اه جادى الادل المعادة 14 تفادت رہے گا _ کیونکہ قرآن ایک اور صدیث کا واقف بیصرورما نتاہے کہ ذکر و تقورمرت وترتفان كا بونا عزورى ہے۔ اس ليے كه و بى جال وكمال كا مالك ہے - ارزابروقت الفيس كا ذكر وفكرا در تقور مونا حامية يس وتنفض الني تنتيخ كالقور تتقالًا ورما لذات كرتاب وه الن تفض ك ماند ہوگاجی نے ایے آپ کو بتوں کے لیے وقف کر دیا ہو۔ " أي اركفورتقل است ، واز مفهوم ربط و توسل عادى ، أن رامقط التاره ماهنة المانسيل التى انت لها عُكفون تصور بايد فرمود _ كوفياس افراد اين تم تصور إعتباء اعتقاد استقلال ، فرق باشر _ بالحله بخيال احقر بإداباد اينكه ، مقتصل ياد خدا سين نوال گفت وازياد غداول محوبها وبرراخررز إخروخا كراز تاتيل متارالها وارو _ كوصاحب تقور بررا صب اعتقاد اللام بنره محمّاج اعتقاد كرده باشريج يادِ السلى از حقوق خدا دندليت، جنائي برمام الن قرآن وصديث محفى تؤامر اور بول ذكر وياد تمرة محبت است، ومحبت المل غير ذات تبارك ونقائي _ كوال برجال وكمال ات _ نزد، بي بركه افتيار فودول بياو ديدان داد، اذي وجدد ل خوردا ازياد خدا ومرى يرداخت، دباز اي كارخود دا بنظر استحال ير لاجم ره كال دخت كربر تبال فودرا وقت كرده اغر" (والم ألا) سمت جواب : بن لوگوں نے تصور سے کو کمنع کیا ہے اکفوں نے یا توقعم دوم کو معمول بر دیجا بوكا إيداً للذربيدا ورضماً كما وقة الفت منع فرا إبوكا بي الحؤل في جركبا وه بحاكيا البكن نقور سيخ كى تفييل وحقيقت وه بي جواس يراكنده حال في والشراعلم " ويول اي صورت تقدور ما صلى في اول ١٠ ، است أنا نكر على الاطلاق من كرده المرا إلى فتم رامعمول بديا فعنديا رخذ بندى شريعيت وطريقيت مرفظ داخته، وبرجيد كردند بحا كردند، أمّا حقيقت حال دي دست كراي يراكنده حال بعوض درانيد والشراعلم وعلم اتم" (حالم إلا) اطا فدا زحنرت اقدس مقالوى رحمدات " تقورکا مغنوم عام ہے" رابطہ" کے مغنوم ہے، کیونکہ " دابطہ" ایک فاص شخل کا نام ہو۔ میں میں شیخ کی عورت زمن میں صاعز کر کے نظر قلب سے اس کی طرف تکٹکی با غرص کرا درخیا ال کو ماده كرديجها فإلى

فيفرض كأن وحاصرناظر ككن تصوراً فعط لااعتقاداً، فان شرك ، ولذايمنعمنه العوام وهذا هوالمراد فى كلام بعض الاكابر حيث ادخل هذاف عموم قوله تعالى: ما هذه المتماتيل التي انتملها عاكفون

رس شيخ كوايا زمن كيا ماآ بي كوياكم ده مامنرد افرې،لين مرت تقدد خيال بولب احتقاد بني بوتا ، كيونك اعتقاد توشرك ب اوراسى دجسعوام كواس سينع كيامياً إع اوري مرادي تعبن اکا برکے اس کلام سی کرا کھؤں نے تفررشخ كرارى تعالى كے قول ماھنة الماشل التي انت ملهاع كفون

كيمومس داخلكيابى) ية وحفيفت إس كى ، اورفائره اس كالتعف م سيخ كرما تق مى سے بالف اس كا اتباع ا ملاق داعال مين بوئے الحتاہے، يونك اوال ترات بي اعمال كالك

ده احدال مي اس يروادد يو في اس د

رليكن جبكه عوام كے ليے اس كا نعقال لكن لما كان ضررة للعوام ذكره لفغ سے زیادہ ہے تو تغ الترص هذا النفع المذكوم كرف والول في أس تفع كالمتبار لمربعت برهدن النفع في منعهم

(Vois ادر تقور سنيخ كوى خاص سفل منين بلك وسى كى حقيقت ومى به وفي المع لغة مفهم يوتى بو محل اس كاوه وقت مے كروكرك الق خطرات فالده كا بجوم بو، اوروف كرنے دين د بوتے بول تونستی اس کا علاج زیادت توج الی المذکورے کرتاہے اور متوسط نیادت توجد الى الذكرسے ، كيونكر جب نفس كو ايك طرف توجة تام بوجا دے كى ، حب تا عده فلفيدالنفس لاتتوجه الى شيئين فى آن واحد دومرى طرف مدا م كى-ادد ستدى چائد غائب معنى مزكور كى طرت زيادت توجه كا فوكر بنيس، ا ور ذكر كو ام حتى شامده ممرع مے اور توج د اتواریس، لیکن اس کے ساتھ انجذاب طبعی بنیں اس کے دہ جتا

नारका मिलिन باز افت المكنوا 19 یں اس سب سے اس کے لیے تصور سے کونا فع سجھا گیاہے کہ وہ محوس تھی ہے اور محبوب کھی م، الى كا خيال مبلدى عم ما تلب. اورخيال يجف م خطرات مندفع بوماتين. مكرب رفاع كيراس تقوركونهين جات كداشتال بغير المفقود مخل أنتغال بالمققور ب- اور ل تقريب عقيقت كرائة ان دونون كا نفع كمي علوم بوكبا ي والتكشف عن تهات القوق في وم مطبوعه وارة اليفات اولياء واوند) رتا دحفرت فنكورى قدس سره كى كاتعوركذا بطور خيال كے كي حرج نيس، مر دابط و بائع نيس وج ہے۔ _ کان کوٹا کے نے کی علاج کے واسطے تج یہ کیا تھا۔ اگراس مدید ہے، کوس مدیدالوں نے بچرکیاتا، توجدان دانواری دارای بنیس، کو ترک اس کاملی اد لی ہے، کو مخلفت دینہ الماون مي كون ايا جي كافران يوايان ديد؟ المذاحق الامكان كى كوكافرن " درسلانال كيست كرقران دين وايان او نباش ؟ بنارٌ عليه ما مقرور كے داكا فر رفيوعن مدي مكتوب اللا) "ليخيال القي مين قطعي كافر تودي م ص كوندا تعالى في قران مجيدس ايول الترصلي ولترعليدوكم قي ابني زبان ميادك سي كافرفرايين وال ظاهرمين في سافعال كفر وكلمات دكفريد) معادريول _ اگريم كواك باقول كے ديھے سننے كا فود أنفاق بواليا يدايت متواترہ ہم تک پیو یے حائے أو اس وقت _ نظامر ہم كو اس كے ماتھ معاطلت كفرى كذا روا) اخرت مين سراب حلال كيول بوكى ؟ سوال: سروب دنيامين حوام بوكى ؟ سوال: سروب دنيامين حوام بوكة اخرت مين صلال كيون بوكى ؟ بيان اور

والكاية فرق كيول ؟

جواب: شراب میں دوبانی ہوتی ہیں ایک نشہ دو تری مرد و اوران دونوں میں اگر جد تفادہ ہے۔ کیونکی نشہ نو ہموتی کا نام ہے ، کم نشہ ہوتو کم ہمیشی ہوتی ہے اور داگی زیادہ نشہ ہوتی کا نام ہے ، کم نشہ ہوتو کم ہمیشی ہوتی ہے اور داگی زیادہ نشہ ہوتی کا نام ہے ۔ لیکن نقناد کے اوجود دونوں با قول کا شراب میں مجتمع داکھا، ہونا ایسا ہے جیسے تام مادی مرکبات میں سختی کو انسان کے جم میں تھی ۔ گری مردی دونوں کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ گری مردی ایک دونوں کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ گری مردی ایک دونوں کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ گری مردی کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ گری مردی کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ نشہ ادر مردد کا احتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ گری مردی کا اجتماع ہوتا ہے ، حالانکی یہ تشہ ادر مردد کا سے ایک دونوں کی خدمیں۔ اس عادی متراب میں تھی دوخمی کھند جیزوں سے بی نشہ ادر مردد کا احتماع ہوتا ہے۔

اب سرودا درنشه و شراب میں مجمع بین کی شے واحد کا اثر تہ بہ بنیں سکتے ، فامی الد اناہ کا کو نشر کی افرید کی دونری جیز کی تاثیر ہے ، مثلاً افران کے جم میں جادت کھی ہے اور برود سے بھی ، لیکن بہنیں کہ سکتے کہ گری اور بروی جاوز ورت تھی ، لیکن بہنیں کہ سکتے کہ گری اور بروی جاوز ورم کا گلی اثر بس بلکہ دوجیزی (اگ اور بانی) مانا بوں گی جی میں سے ایک کا اثر سردی جاوز ورم کا گلی سے جھان کہ اس چیز کو جوا کہ دیا جائے تو اس دقت شراب میں فقط لذت اور برور ہی دہ جائے گا اور برعقلن کے اس چیز کو جوا کہ دیا جائے تو اس دقت شراب میں فقط لذت اور برور ہی دہ جائے گا اور برعقلن کے نزدیک ایس شراب مطال بوگی کیونی تمام عقلی دول ، اور شراب کو جوام مانے دالوں کے نزدیک نیز دیک ایس جائے اور شرفت کا دیس سے بیا نیز شراب اگر سرکہ بن جائے اور شرفت کا دیس سے آپ نیز شراب اگر سرکہ بن جائے اور نشر " نشراب کی ہی وجوم تو م ہے یہ میں باک محوس نہ کریں گے۔ نیز قرآن و صوریت و فقہ میں بھی ہوئی شراب کی ہی وجوم تو م ہے یہ

له كام الشري ب: لا تقربوا الصاوة و انت رسكادى دالناء أيت ١٧٠ " ناذكيال اي مالت مير مت ما ذكرةم نشس بوا و اور ادخاد بادى عن امر به قل: فيها التمري ومن فع مالت مير مت ما ذكرةم نشس بوا و اور ادخاد بادى عن امر به قل: فيها التمري ومن فع للناس دالبقره أيت ١١٩) " آب فرا د يحكم الى دد ذن سي گناه كى برى برى باتي مي بي راق الكام فري

دانتهادالاسلام صوي ، درجاب اعتراص بدا ترتيبا درعبادت كتفركماية)

رطاشيد كُرُنْتُة من بيوسته) دورلوك كوفا كر منظي بين يون ال كر استعال من اكثر اوقات دومرى با نين گذاه كى بردا بوها فى بين كمونك تغراب مع فقل جا فى ديني بو اود دسى ما نفخ مي ادكاب معاصى سند (ميان القواك الر١٢٢) اورادشاه بوديد المشيد طن الاحية (المائره أميت ١٩) " شيطان تو يون ميا مبتا بو كوتشراب اورج ك كر ذريد مساعقا ك امني مين عداوت الا ميفن واقع كون ، اورالشرف الى يا داور خار مسائم كو با ذر كھے ، مواب مي باذا وك ؟ " مراب مين عقل بيش رمتى ، كالى كون ، ذكر ف اوجوجها كا جو الخر (ميان القرائ مرم ه

عن ابن عمر: قال خطب عمر عنى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: والحذ ما خامر العقل ررواله البخادى ، وعن عاهنة قالت، سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البتع ؟ - وهو نبية العسل - فقال ، كل شراب اسكر فهو حرام ممفق عليه رمئك ، قيدا عن البتع ؟ - وهو نبية العسل - فقال ، كل شراب اسكر فهو حرام ممفق عليه رمئك ، قيدا الله المناد إدى عزام مرب ، قوانه عن مرب حرك ، في المنشرب في الدين مرب المرب من الدين مرب المرب الم

الل معقل من فقدة وي اللهم الذه اللهم الذه المنواب مجتلك ومن شراب جنتاك و رامين)

أذكارخمسه

(از مولانا محرسراج الحق بھسلی شری)

راى سُبُعَانُ اللهُ وَالْحُدُ لِللهِ — لَا إِلهُ كِلَّاللهُ — اللهُ اللهُ اللهُ — اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وَلاَحَوْلَ وَلاَقُوَّةَ إَلَا بِاللهِ اللهِ

معطورہ بالاعبارت عمواً کار تجید" کہلاتی ہے۔ اُمّت کے مرطبعة دے اس کی پڑرائی
بڑے اہمام سے کی ابجوں کو اے سراکلہ کہ کہ یاد کرایا۔ اہل اوٹر نے اے ذکراد شرمانکہ
بجوعی کلہ کی تعبی اور اس کے مقردہ ابجراء کی تعبی تبیعیں بڑھنے کا معمول بنایا۔ بھرتمام کا
معلمالوں نے انتہا کی تعب پر شنجے کا ن الله شکہ کے موقع پر اکھے مثل کہ تعلیم کا معمول بنایا۔ بھرتمام کا
لیمی مانس لیستے وقت لا آلے آلا الله خضب مع التعب کے محل پر انتشاک کُبر
اور نفرت و محادت ظامر کرنے کے لیے لاکٹوٹل وکلا قوق تھ کا کا جا ملت بے ماختہ
کہ اور نفرت و محادت طامر کرنے کے لیے لاکٹوٹل وکلا قوق تھ کا کا جا ملت بے ماختہ
اس وقت اس مدارس جند با ہیں عرض کرنے کی جو اُت کرنا ہوں :۔
اس وقت اس مدارس جند با ہیں عرض کرنے کی جو اُت کرنا ہوں :۔
ایک یہ کریہ بودی عوارت کو کی ایک عمل نہیں بگر یہ الگ الگ یا بہم متعنی ذکر ہیں
اور بے انتہا با برک اور بُر حکمت کلات ہیں جن کو اپنے محدود وعلم و نہم کی صدیک کچر تعقیل
دور سے یہ کریم مہلاتوں کی افروسناک دو ایتی میرو دموری بگرہ مرودوی سکی
دور سے یہ کریم مہلاتوں کی افروسناک دو ایتی میرو دموری بگرہ مرودوی سکی

يام

دجے جب نا ذہبی نفرت ، جو فرخی خدا و ندی ہے جو دمول اور تبقین درول کی انظوں کی انظوں کی کا تھوں ایک کی تفکیل ہے کہ کھوں ہیں ایک کی تفکیل ہے کہ کیفوں میں ایک طرف ان ان کو عرفان دور مرکا تب ندلگ و او نائی کے اکیفوں میں ایک طرف ان ان کو عرفان در مرک طرف مونت نفس کی تعبلیاں دکھا تی اور دور میں ایک دور اسی میں میں ایک دور اسی میں میں ایک استعداد پر داکر تی ہے دائیں ہے دائیں ہے دائیں اور میں ایک ان تا کہ دور ایک استعداد پر داکر تی ہے دائیں ہے دائیں ہے کہ لبقول اقبال میں ایک استعداد ہوں اقبال میں اور میں ایک استعداد ہوں اقبال میں ایک استعداد ہوں اقبال میں ان ان کے کہ لبقول اقبال میں ایک کے انہوں اقبال میں ان ان کا کا میں میں ایک کو انہوں اقبال میں ان ان کو کو کا انہوں اقبال میں ان ان کا کو کو کی کو کی کو کی کو کا انہوں اقبال میں انہوں انہوں اقبال میں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں اقبال میں انہوں انہو

صفیں کچے ، دل پریٹاں ، سجدے بے ذوق کو سوز انر روں یا تی نہیں ہے گلئے جفائے وفانا جوجوم کو ابل جرم ہے ہے

تعاملات سال دولة كم عن مجابرى برى

تو تجلایہ تعلی اذکاران کی سرد ہمری ہے کیونکو زیج مباتے ؟ کہ ہ کہ ان اذکارِ خمہ کا تلفظ ان ان کا مقصد سب کچھ ان کی ناقد دیوں ان کی ہے التفاتیوں ۔ ان کی خفلتوں کے مغہوم ۔ ان کا مقصد سب کچھ ان کی ناقد دیوں ان کی ہے التفاتیوں ۔ ان کی خفلتوں کے بوجھ ہے ہے جاتا ہے ہیں اور کو کی ہنیں ایک مت احت ان کا دختہ کو ادھر گئے کہ سے ناظرین معان کریں حدا نمو انمو استہ یہ کوئی طعمہ ہنیں محض بریان وا تعہدے اور معاذ ادس الرام ہنیں ایک معی ہے ' انتہام ہے ۔ دَمَا تُونِ فِینْقِ اِلگا جاتھے۔ یہ الزام ہنیں ' ایک معی ہے ' انتہام ہے ۔ دَمَا تُونِ فِینْقِ اِلگا جاتھے۔

کرٹایر اس ترزی سے صرف نشاط طبع مقصد دنہیں بکہ ہرنی ترکیب میں عرض اور ثاثیر کھے حداگاند دکھنا منظور ہے۔ ہم منونہ کے لیے ذیل میں صرف دواذ کارسے ترکیب باغوالے اذکار ماتورہ درج کرتے ہیں ۔۔

(الفن) هَسَبِيَّ بِحَمْدِ رَبِّاكَ وَاسْتَغَفِرْةُ رمين ذكراول ودوم وششم بي) شبِّعًانَ اللهِ وَ يَحُدُوم مُسْبِعَانَ اللهِ الْعَظِيمِ أَسُتَغَفِرُ اللَّهُ رمين اول ودوم واول وسمم م) سُبُعانَ اللهِ وَالْحَدُ يُلْهِ وَاللهُ اللَّهُ رئيس اول ودوم وجهارم بى سُبْعَ آنَ اللهِ وَلا إلْهُ إلَّاللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَلَبُّر ينتعطيفت حول العريش الخراول وموم وجهارم استبعات الله ويجميه لاحول والقوتة الدبالله راول دوم عني سُبِعَانكَ لاَ إِلْهَ عَيُرُكَ راول وموم) سُبُعَانَكَ اللَّهُمَّ وَلِجَدِكَ لاِلله ولا أَنتَ (اول دوم عن) رب، لا إِلَهُ إِلاَّا مَنْتَ سُبُمَا نَاكَ، إِنَّ كُنْتُ مِنَ الظَّامِلِينَ رسي وم اول وَمَنْم مِم الْإِلَهُ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ ٱلْكُرِنُهُ مِسْبُحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمُ وَالْحَنْ لِللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ومواول ورم الْآ الله الله والله الله والله الكروروم ويهام الا الله الأالله ولا حول ولا قو في الآبالله. (سوم ويجم) _ لا إلى والا أنت الأشرنياف لك شبكانك رسوم وادل) وَهُوَ اللهُ لا الْهُ الْكُهُولَدُ الْحُمُدُ فِي الْأُولِي وَالْآخِرَةِ رَسِم وروم) فَاعْلَمُ أَتَّهُ لَا إِلَهُ الله اَنْتَ وَاسْتَغِفُولُونَ نُبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِينَات (لوم رَضْمَ) نازس بانظردالے سرے لے کر پیرنگ تجیز مبیع احمید انہیں انتظام کا بحد عرب رسل اللم مع المحقارك لفيح يربب زورويا م فاص كرى قال كا ذات مفا اورافال کے بارہ مربی تر نہایت ہی جنے کے تھے تھے الفیس ور قبع عقائر بتائے ہیں۔ آن اذ کار خمسہ مين در حقيقت حق نعامل كى ذات وصفات ادرا فعال سى كرسمان كي تعليات محفى أبي ـ ا نان كوان اذكار خمر كے ذريع من قالے كى معرفت كرائ كنى ہے اور يو كر معرفيت رب کے لیے معرفت نفس می لازم ہے اس لیے سیرے نزدیک عبدا درمعبود دولان کا والترتعاك الني " ذات "كے لحاظے الب طن اور إيشه مرص ادراك ے دراء اورا ہی لین اپنی مفات "اور این وافعال "کے لحاظ سے بہت ہا تا ا

ادر الظاهراي - تح عطار نے برے برج ش المازسين اس فلوركا ذكركيے ٥ عِنْ بَكُنَّا كُرْسِلُوةً ولداء متجلَّى است آذ ورو ولواد اس ليے حن تعاليا كى معرفت ان كے افعال وصفات ہى كے ذرايد مكن ہے اور اس داردنیا میں موس کے لیے ہی معرفت اردیت سی کا درجہ دکھتی ہے لیں اذکار سُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمَدُ لِللهِ اور اللهُ اكْبُرُ كَ ذرابِهِ توصفات مَنْ كَل اور الاوالة إلا الله الله داب في اور لاحول ولا تُوع إلاً بالله سا فال حق كا معرفت كرائ في عدال اجال كا مخصرتفيل يدي. والعن، شبَحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِللهِ بَصْرِتُ مِنْ جَلُ وعَلَى ثَاءُ كى نفيعت تعرفين وثنا سُبْعَاتَ الله عاور نفين الْحِمْدُ لللهُ سم . يرودنون ذكرس كرسى وراصل حق نقالے كى بورى تعرفين و ثناكى تعميل كرتے ہي كيونكر بحان الترسين حن تب الے كا تقديس و تنزير ہے اور تام صفات فقص دعيب عجز صنعت في نقص بخل يفكن منيز غفلت جهل نسيان احتياج . ذوال موت _ خود غرضی و فی دستوں وغیرہ) سے نفی و انکار ہے اور الحصَّد يلك ميں اس كى سرو تنا اور جله صفات كمال وحن - قدرت - قدت ـ كمال ـ جود - دحم تبقظ خبر علم حفظ بيازي ابريت بقاركهم علو وغيره) كا اثبات و اقراد ب. يس من نتاك كادرى يورى عدد تنايو ل دوى كو" أس ذات ياك ميس ميك كوى انسين اور خبيان سب إن "اس ليے يه دولوں ذكر زيادہ ترسلاكر استعال موتے ہيں مثلًا _ شبعًا فَ اللهِ وَ بِحَمْدِة لبض مار فين كاار شاو محكم من تناك بندول سے اپن حدوثناے ذیادہ اپن تنزیہ اور اسات نقص سے سنا بند فر کمتے ہیں "ال لے لیے خود می منفق ذکرے اور اس لیے دہ اس ترتیب میں دو سرے اذکارے مقدیم ہے. کوبندہ جب تبیع کے ذرید نقائص سے حق تعالیے کی نزاہت دیا کی کا اعتران کرے گار مما اُسے اپنے اندریہ صفات نقص محسوس تعبی ہوں گے رہے فوت اعتران کرے گار مما اُسے اپنے اندریہ صفات نقص محسوس تعبی ہوں گے رہے فوت

نفن ہے۔ یہ بنرہ پرافٹرنقانے کی بہت بڑی نعمت ہے۔ اس لیے میرے نزدیک بہماں اہلے

کے ذکر کا حق یہ ہے کہ دس پانچ باراس کے ملفظ ادراس سے لذرکے بدایک بارزبان
سے یہ اعتران تھی کر لیا جایا کہ ہے کہ اس صرف ادفتری جیبوں سے بجراقو میں ہوں "اور
اک طرح اکھے مکٹ دللہ کا دس پانچ بار تافظ اوراس سے لذرکے بدایک بارزبان سے باحران
میں ضرور کیا جائے کہ فو بیال اوران پر تعرابین کا استحقاق قصرف خدائے پاک میں ہے بیر
اندر مذکوی فوبی میں تحین کا سحق بیس قرفو بوں سے کورا اور عاری ہول "

ان کلمات سے بنب کے عرف نفشتہ فَ قَ نَ عَرَفَ دَبِهِ کا اور اور الحجا کا اس مقام ہے من عَرف کر ایک کا م بیاجا کے گائی وقت کی تو ہو کلمات و کُرُو الله اس سے جنب ان سے عرفان اس کا کا م بیاجا کے گائی وقت کی تو ہو کلمات و مضف کہ " الله" ہیں لیکن بب ان سے عرفان نفس کا کام بی جائے گائی میں گلات و مضف کہ ہو منا نہ وج گارات اور منجی کا اس صورت میں اس کے نفس کا کچر نے فرزگر تھو منا المرفع الله مورک ایک معدمیت میں ہو یہ ادت و حب کہ " لگ کی شکی مضف کہ تی مضف کہ تی و مسال کے موسف کہ کے در کے ایک معدمیت کی ہوگا الله نظری و انتمال سے دوام کی جائے اور انتمال کا مورک کو ایک میں اس محمل ہیں خطری و کو کھری کر کھونے کہ وارد اگر اس طریق و کر کے کھونے میں مورک کے اور انتمال سے دوام کی جائے اور کا کھری کر کھونے کی دوا کی اور و محمد کی ہوائی میں مورک و اس موری مواک فضائی خول و فنا ہے جو قنا محت و غیرہ سے معمود کردیں گی و دالات مورک الله مورک الله

ببریر و مرسی می بین برای می بین بارد می اور این باک و تعالی این معفات عالی کے بارہ فی المحلا رسی می دوشنی میں کچے معرفت نفس میں تبییح و تحدید سے ہوگئی تر اب صفات سے اسلامی میں تبدیح و تحدید سے ہوگئی تر اب صفات سے اسکے بڑھ کرخود ذات می کے متعلق میں کچے معرفت اور تعلیم ضروری موفی تاکہ خالی الذین بندھ

ابنار لونسي لكفدم اه جادى الادل والم مقيره مجد لے اور بھنکے ہوئے بندہ کے غلط مقيرہ کی اصلاح ہو۔ خوب کہا ہے اورو كم ما نظ شيرازى صرت اصفراك .- ٥ براق سی و کالیت د مین که بهان نے بون تو بنائے برادامور ادر احتر کا تعرب م العندليب المعرعب كم نظرى بح كل سي نزام وغمزه ورت تطركهان اس کے لا الله الا الله کے ذریب اے تعلیم دی گئی کر پیلے تو ہم چیز کی محبت كر طاقت دافتارك دا دكوم برائ دربزدك كرازكول عظال ف. تلبكتام معلقات مے خالی کے بھرول میں صرف الترتبالے کی ذات یاک کو اینا مجود اینا قب لا معقدد بنائے بشربادی کا تناہ سے دفش ہے تربشر بھی کا نات کی کسی چرز کے مائے نہ تھے ہے مرکام میں مدو مانے۔ عارفین کا اد تا دو تجرب کے یہ کار قلب موسی محبت می بیدا كالأادددالان بي برطيب كي ذكرب خيال عن دك بلوى تفاك ك قرب وتعبیت کا ذیاده سے زیادہ استحضاد و تصور کر کے بر ذر کرے۔ يركونيل كا تويد بي تام بفرد اذكارس سب بدرجا انفس كيوكر حت قالے کی ذات بے نتان کا اگر کھٹراع لیا ہے تواس کا ہے جمہائے جم قرد ذیادہ موزد خلوص سے ذوق اور توق سے جوس اور تراب سے اس کا لفظ اور ال ے لڈدکیا آتا ہی دیادہ اس کا نے آسے ذات بے نتان کے قریب آدر اس کے نے ماحر کردیا۔ اس قرب کی کیفیت کی بیان کیجے کسی نے اسے وصل اور وصول سے توبیر كا كى ك ال كورومية منام م كها كى ك الني ذات كو كبى موردم وفير كول كيا. اوران کو موجود جاناکس نے غلروبیان میں یہ محوس کیا کہ دمواذ اور اس مرت میں ماہور بون مناسبت مقام كے لحاظ سے چند التعاد لهمتا بون :-مرزوات د على ب الآباللة إلاّالله وصفي خاص وصُفِي خَاصِ يُردان عِي لاَ إِلَهُ إِلاَّ اللَّهُ كيزكر دير جانان ع لا إله إلاالله こんいいろいろしていいいいかい

 ے ہی منے اسلام اس کا دیک ہو ایک ا ادہ ہویہ دصرت کا ادہ اکا الحق کا یادس کو وں اُن "کو فرکر ہوہ "کریں میرا مجود من اے لے دل کھنچ ہوئی طاقت

جان شرم عصرا سے کیوں سرآج کھوتے ہو؟ شانع مسلماں ہے لا النے الا الله

اس كے بيلے جزويس نفى ہے ۔ حق تعالے كے كسى شرك بمر مدد كاركى. خواه ده بنده کا نفس بویا کوی دوسری مخلوق بطلب بیسے کرن ذاکر کا نفس اب اس کا قبار مقصود بن سكتا به خامنات كى كوى چيز اور اس كے دوسرے جزوسي اتبات و اقراد ہے جن تعاملے کی و صدا نیت کا اس کی الج بیت کا اس کی تعبودیت کا۔ اس کل میں استھے اک کا اضافہ کرے اے کار شہادت کھے ہیں۔ ترتیب میں اے تيسرك نمبريد كمفيز كا مطلب بيرجواك حبب بنده لي سينعان الله مع تنزيدا والحدالله سے تحمید کرتے اسم رب کی فی الجله معرفت ادر اس سے قرب عاصل کر ایا آ اب دہ تى كىك دات بانان كى عرف برصتا ہے. اور ج كدو مادى كائنات كواور فو این ذات کوعا جزواقص پا چکا ہے اس بے لا إلله كهتا بواليني ان سب كواينا قبله ترجر بنانے سے انکاد کرتا ہے۔ سب سے قلب کو خالی کا ہے۔ اس خلا کو جلدی عنا سى ليا ذكرامم سے دين فكرے إنے تصور سے اليے شاہرہ" سے رحب التعداد ذاكر) برفرانية أي نعيى ذاكر در بايترب مين بهر يحيز كا إلى بن جاتا ب (منكته) بہتریہ ہے کہ اے ذود اتر بنانے کے لیے اس کے تلفظ سے قبل یہ سیب احتاب مى كرك كراك التراسي قاس ذكركواب كى دهنا كے ليے ادر اس اجرد قواب کیے کے لیے بڑھتا ہوں کہ ہر تسم کے کفر ارتداد۔ شرک ۔ نفاق۔ دیا۔ ہو کے فکر درور سے محفوظ دہوں اور توجید۔ افلاق ریقین میدی معبت اسکوں "میرخم کے بدربھیغہ دعا والتجا ہی عرض کرے۔ حدیث اُناعِنْ طَبّ عُنْدی ہی کے مضمون سے رماء کا ل اے کو ذار کا افس کے عرصرس مطبقة بن جاعے گا۔

بندہ جب اکلت اکبر کمتا ہے تو دعدیت میں ہے کہ بن تعامل اسے من کر فراتے میں کہ اِن سب برابس میں ہوں۔

رفتکته استریه به دان داکا برافائده الفلان کے لیے اس کے الفظے
قبل برنیت احتاب می کرلے کا الله الله الله الله کے لیے اس کے الفظی قبل برنیت احتاب می کرلے کا الله الله الله الله الله کے لیے بر زواب لین کا نمیت سے بچ معتابوں کر مجھے کہر سے خبیت مرض سے بچائے دکھیے اور تو اطفع للتی نفیب فرائے ۔ یا امٹر میں تو اس ذکر کا بہی صلہ لوں گا "کھر بورختم برصیف دعا و النجا بھی بہی عرض مورف کے ۔ یا امٹر میں تو اس ذکر کا بہی صلہ لوں گا "کھر بورختم برصیف دعا و النجا بھی بہی عرض مورف کے ۔ یو المحال اور جرم و دیا کو دیا کہ کوئی تعالی الله کے ۔ تو امیدوائن ہے کہ بندہ کے اس عزم و الحال اور جرم و دیا کو دیا کہ کوئی تعالی اللہ کا در جرم و دیا کو دیا کہ کوئی تعالی اللہ کا در جرم و دیا کو دیا کہ کوئی تعالی اللہ کا در جرم و دیا کہ دیا

ادرگران کاکام حق تعا کے اکرتے ہیں. دورت اور دشمن ظاہری سبب ہیں درہذری و داحت بو سنجا ہے دارے صرف حق تعلیا ہیں. ساری مخلوق ملکر کھی کسی کو نفع یا صرد بہو سنجا ہے سے عاجم ہے ہاں فدا کا حکم ہو تو نفع یا ضرور بہو نج آہے۔

(نکته) بہتریہ ہے کہ اس کے تلفظ سے قبل یہ نیب احتماب ہی کہ لے کوش کے کہ اس یہ ذکر آپ کی رضا کے لیے بر قو اب لیسے کو بڑھتا ہوں کہ ہرغیرالٹر کا خون مرانسو ۔ انٹرے امید و توقع نیرے ول نے کل جائے ۔ اور میں کوئ تا شیر۔ کوئ قدرت کوئ طاقعت حالات بر لئے والی کسی اور میں نہ محبوں میرے اندریقین پیدا ہو جائے کہ ہر طاقعت آپ کی طرف سے ہے۔ میں قریبی تواب لوں گا۔ "مجر بعد ختر مجبی بھیدی دعا ہی کے اور آس خورات امید کال دکھے کہ صب دستورا ور مصلحت واکر کے اندریقین بیدا فرادے گا کہ ہرغیرالٹرے ضرد کا خوت نفع کی دجا قلب سے کل جائے اور یہ بیاری کا جائے اور میں درج مائے اور کا خوت نفع کی دجا قلب سے کل جائے اور خواب نفت کی دجا قلب سے کل جائے اور خواب در تقدیل ۔ آگی قلب میں درج مائے۔ در خواب نفع کی دجا قلب سے کل جائے اور خواب نفت کی دجا قلب سے کل جائے اور خواب در خواب نامید کی دیا تھا کہ اور کا میں درج مائے۔

انوس کرنے اس منظیم النفع ذکر کا حق نہ بہو نجا ا۔ ہم نے اس طبعی کراہت دلفرت
کے انہار کا ذریعہ بنایا اور اس کے برکات سے محروم ہے۔ یہ کلہ اقریب قریب کھر آ حب
رکما الله کا کا اللہ کے درج کلے یہ بنیل میں ذات حق کی آوجیہ ہے اور اسمیں افکا
حق کی آجی ہے یہ بیل میں ہم خیراد کی سعبد و دیقصد و بنالے کی نفی ہے اس میں ہم
ماسو نے ادائر کو نافع منار جانے کی نفی ہے۔ یہ نمایت لمند ا یہ اور رئی افیر کلہ ہے اس کے
حضور نے اسے تحت العرش خو الوں کی نبی فراا جس طرح تعلیل جنت کی تبی ہے۔ نیز
فرایا یہ جنت کے نیز الوں میں سے ایک خو الذہ ہم ہمت سے امراض کی خاص کو نکر و
بیانی فقر و تنگ دالی کی دواہے۔

ك بحدد بزر كى كا يقين ماص كر ليتا ہے قراس كے سامنے ايك طرف قد" مع فت اب مقام دفیع سے دہ دہ کر تجلیاں ہو نے لگئی ہیں اور دوسری طرف "معرفت لعن "کے مقام بسير سے مي ره ره كر ايك بجلى كوندى نظراتى ہے كود آه إسين لے نها ليے كتني بار فودائے نفن كونقص دعيوب م إكسمها لين المروخ بيال ديكيس ابي فوامثات كومقصود و معظم بنايا لين كوبرا اوردورون كوصيرجانا لين على برعبروس كي اور اسه الهاسمها ان جلیوں کے کرنے نے دہ شرم سے زیبن میں کرنے لگتا ہے اور بے جین ہو کر ابئ علطيوں كا احران كركے فدا سے عفود در كرز كا طالب بوتا ہے اس على سے كن بوں كا وجد کچ کا در قلب کچ ساکن برتا ہے اس استفاد کی کترت سے قلب ظلمت دور بوتی ہادری قالے کی طرن سے قدار محت اور سکینت کی ارتبیں ہو لے لگی ہیں۔ (و) درود: الع معليه ايك حق شاى بنده كوخيال آنا به ادر أناجامي ك حق تعاليا كى يدمع فت مجه نالائق كو تومضرت مردد كا منات د حمت عالم صلى احتر على وبلم كے طفیل میں عاصل ہو گئی ہے قدوہ حق تناسی اور فدائیت کے جذبہ ہے کہ اعتاہے کے صدقے ال ماقی کے جس مے درد بیدا کردیا ادر خلوص ونیاز کا برید اور درود و سلام کا تحفہ حضور کے در بارسی کمی پرین کراہے کہ اللہم صَلِّ عَلَى نَبِيتِكَ وَجِبِينِا مِحِدٌ وَعَلَى أَزُوَاجِهِ وَاصحابِهِ وَدُرِّبِيَّتِهِ وَمِارِكُ وَسَلَّمُ ـُ

قالے نے جمانی امراض بیدا کرنے کے ساتھ ان کی دوائی می خود ہی بیدا فرائ ہی تولیقین يجي كفدائ فيدوها في اور قلبى امراض بيداكر في كالقران كى دوائي تعي خوي ذل ادرعام فرادى أي - نعناى امراض ميں كرَ عجب في جام - حدر حص - ديا- بدى -نك . ونورته وعوا ي عصيان عفلت كفران عفنت مقد يوع طن وغيره ببت عام ملا سخت ہیں ۔ حق تعالیٰ کی کتنی شفقت ہے کہ ان امراصٰ کا علاج ہومیو بیتھا گولیوں ك طرح إن مفت كى بوليوں كے ذريع آبارائے ادران كے استعال كى ترغيب اس طرح دلائ كرفرا إيس اس كايرهنابيت بندب. بينامر اعمال سي وزن برها تي بن ان كا فا مرة مرا كے بدھى لا اسے كا مم ان كے بركے جنت ميں تا داب درخت لكا دیں کے دغیرہ بنور کیا ہے معادم مرجائے کا کہ اکفیں اذکار خمہ سے منصرت فرکورہ رذائل كا ازاله موتام بكر الخيس اذكار نحمه كے للفظ كے وقت معمولى توج ومنيت سے ، ذائل ذراره كے مقابل فعنائل ، قراضع للتى دفئاً محول دفئاً قناعت افلام بوديت القين محيت واطاعت وزكروفكر بن كرملم وكم محن طن وغيره ماسلي بدجاتے ہیں۔ وهان اسانبنی مرن خلوص دامتام کی ضرورت ہے۔ دانٹراعلم

عده دا کُر شه صفی کا حاشیر جهانی امراص کے مہیں مگر! فع علاج کا ایک طربی ہو بیتھا کے مشہورے اس ذگ براگر اس خدای مطلب کا نام مع مولیو بیتھا کہ "کہدیا جائے تو نامنا سب نہ مو گا، مولی آئیجیا میں مقدی و مشرک کو کہتے ہی مطلب میہ کہ مقدی طربی علاج !



زكون اوريس

استاذ بوسع القرضاوى -- ترجه خليل الرهن سجاد

كيانيكس زكواة كي قالم مقام بوكتابي

المهدات في دفعه كمه يك اين كرزوة عبادت على عادريك مي ادراس طع وه صول رضاد تقرب كاامم ترين وسيامي باورس التى كالما ضرورة و كوس كابتري ذرايد كمي بينا نيرس طرب صاحب نصاب البني ذكونة اواكرائ كالمكفف م الى على محومت أس كادمول إلى اورمعادن غرويي عرف كاذمددار 4 يكن إلى ذا في سلطومتون كوهي ذكواة سي كوى مطلب بنين د إب أجاعي ضرور توں کے لیےدہ صرید کی کو اپناتی این دوسری طرف الام سمانوں سے ذکوہ کے نام سالک معين ادرسق المائ كا معاليركا ب المح كما ون يرد براوي يرجا أب الم صورت مال كادم ما يك وال يامية أيا م كرك عام كوئ يكن ذكاة كابدل بو كية أي ؟ دوك و واليند ذكاة معده براكدي كرويا كرويات من ينظر تقالين ال كريد كل كالم كالمياح الله والله بهدى الى سواء السبيل

ای موال کے بواپ کے لیے کیس اور ذکواہ کی حققت جا نا فروری ہے ہم کزائر فصلوں میں اس بوال کے بوائد فصلوں میں اس بوال کے باتھ گفتگو کر چکے ہیں بہدے ذکر کی تھاکر ان دونوں کی کچھ صفحات شتر کہ ہیں۔

ادر كيوافعلاني بهان م محضر أير تا ناجات بن كرزواة ادركيس مي سي عايان اخلافي عناصر زلاة كى يمن التيازى صفات بي سل الى كاترى ومقداد سل الى عبادتى عيدة ادرسفال مصارن يوخ الذكردوصفات سي ذكرة اوريك كانظلان أبالك كهلا بولي يكس أي شهرى فراهند ہادریں!اسے نیادہ کھینیں!درزکاۃ سب سائے ایک عادت ادرا المامی شعائے اس کی الى جنيت كا دج سے شرايت نے اس كے موافق عرف مى مقرد كئي . ب اوراس مالاس الى ك احكام لتف تف أي كذكون كركا أي مخ الي معرفي إن مصارت كي واكيس اورفرح منين كيا جاكات عال كرترى ومقدار كافتلان كالوال بي تربيط المامين بي كران دونون كالقدادون میں کی این کم می ای جاتی ہے ۔ ان چروں کے علادہ ذکو ہ "الای تعاد" ہے اور تعامیں ادى سى ترميم مى نتين بركان ان كانام مى بنين برلاجاك الى ليكس كام عرال فريك مائ اے ذکرہ نہیں تھا ما لگا اوں کھے کراس سے ذکرہ والنیں ہوگئی۔ برحال إن دبوه سے بائے زدیک میک زواۃ کا برل بنیں ہوسکتے کی تے اپنی صغد كا برل تنيين برحلي اوريكس اورزكواة مختلف النوع اور تنفنا والصفات محوي الياي يان ك ترم ان الى ال بين كاب أي يديمين كالمات كام كاقال ماس لا سي كا دنها كالمتي م يس الما كالين الماء كا دورا لين لتي اي الكي الما كالين الما الله الما كالماء كالموالي الما كالموالية الما المالية الان كايل تحييكا جوازًا بن بوالها وردوسرى عدم بواذ " بمول ن دوسرى دائيك اعتیاد کیا ہے ۔ ذیل میں بہلی دائے یمبن بعض علماء کے اقوال دین کیے ما اسے ہی متهودتا مى محقق الم ودى فراتے بي سوافع كالى يالفاق بے كوده فراج بوقير منسفاء طود پرادرجبرالیاجائے (شرعی) فرلجند عزکا برل بنیں بوسکا ال اکرما کم رسی صلحت ك بناءيه و ترديد بالاسك كالماس ك كالمان بي يدرين الاسلامة كالحديدة الع وية ك برل ك طورير با جار إ ب تداسي اخلان به كاس فراح مفرييز اد ابرجائيكا یانیں ؟ ___ بین ترن اس دائے ہے کا داہرجائے گا ای قول کے مطابق اگر بیرخ آن عشر کی مقدارد اجب کے ہوتر بیکی الگ سے بدی کی جائی چاہیے ۔ " کی مقدارد اجب کے مرتر بیکی الگ سے بدی کی جائی چاہیے ۔ " امام زدی کا یہ نول براہ راست ہائے۔ ذیر سمت مرضوع سے متعلق تر نہیں ہے " اہم اس سے

20 السين بنائ دولالت مفرد بلتى بادرتياس التدلال كاجا كتاب العطرى وعترى زمين وشرك بجائي ول العال أوال أكرة معيس ليعاية كامرادف ميد المذااى ول ك طابق جو طرح بهل صورت مي فراج عشرى علىد مكتاب ادراس مع فرليف عشرا قط بوكتا ما العطراع دوسرى عودت مين يكن كذاكة قال الكي العناجام. فقه عنلى كالتورك إولى بين يدا فغر منقول ب ك الم عرته كى في الم ما عربي فنبل وحمة المعلم ے دریا فت کا کی امام سے کے علاقے کی زمین سے نصف براوار لے لگا ہے؟ ام م اج کے جواب دا "منين إسرظلم المراع دريافت كي جاني يركارًا الفرض كى عاكم الياك ذكراك برجائے کی۔ اگردہ اس زیونی میں کے ال ہی س زکرہ کی نیت کر ہے۔ ال سے ذیادہ مراحت الم ابن تیمیہ مے منقدل اس میادت میں ہے کہ "الم مکن رمین کیں اکے نام سے مجھے لے ذاؤہ کا نیت سے اس کا دائی ما مزے ادراس سے فرافید ذكاة ادا برمائ كالم يسي يعارت إلى لي قابل عاديس بكرام موصوف فادى كے بحد عدين الى كے الى رعكى عبارت نقى كى فئى ہے جن كا عاصلى يہ ہے كا الحال جال الله كام ما تا الدارة كابل المن عما ما كا"_ان دوان عبارتدن كاتضا دبالكل كعلا برام الل لي بلاال تقيق كدك كون عبارت ميس ترب إ اكددون كان توكون ى بيدى - ان عادت سات لال دوست نديدكا ان فتادی کے مقلق لیے خیالات ہم بعد میں ذکر کریں گے . میلان علماء کے اقوال الاحظ فرائے جو میں کوزکراہ کا برل تھنے کے خلاف ہی ۔ یادیے کہ جمدوعلماء کی دائے

علامه ابن جرمینی د تافعی ابنی کاب الزداج"ج اها میں بہت سختی کے ساتھ اس نفریہ

المنتي فاية المنتى عن مور مره الفواله العديدة في المسائل المفيدة ج وصلاما مطبوعرا لكت الاسلامي دوبشق)

كارديدك تعديك تعقيل

..... براکی بے بنیاد بات ہے نفۃ شاخی میں اس کی کوئ اصلیت بنیں ۔ اکوۃ
تب بی ادا ہوسکتی ہے جب ذکاۃ دصول کرنے والے خاص علی کوزکر اۃ کے نام کے ساتھ ہوگا
جائے دوسرے واجبات وصول کرنے والے علی کوزکر اۃ نہیں وی جاسکتی ا
ہذا زیر کھنے ممکل میں انمیکن صول کرنے دالوں کوجودیا جائے ، دہ زکواۃ نہیں ہوسکا کیو سکے
مزویہ ذکواۃ کے نام ادر عنوان سے ہوتا ہے ادر مذیر دصول کرنے والے "عالمین" ہوتے ہیں ۔ اسکے جل کر
این جر کھنے ہیں :۔
این جر کھنے ہیں :۔

فقة صفور كرمعتر عالم ومقتدى علامه ابن عابرين نا مى دد المحتاد رجى ملكى ميں ابن جربتي كا ذكوره بالاكلام نقل فرانے كے بعد لكھتے ہيں :-

"ان سب با قرن کے علادہ دیو این ہے ہیں نے لیکی ہیں ایک بات ہے ہی ہے کہ مریک ہے کہ میں میں ایک بات ہے ہی ہے کہ مریک کے طور ہے ہی ہے اس مول کرنے والے بی فرد ہے ہی ہے کہ اس کا ان کے لیے کوئی ہو از بہنیں دومری بات یہ میں ہے کہ اس کا ان کے لیے کوئی ہو از بہنیں دومری بات یہ میں ہے کڑیکس تعریباً ان تام ہی شر الط سے خالی ہوتے ہیں جو ذکر اق کے مالقہ لگا می کئی دفتہ ہی ہیں اس شری مرن ایک ہو دفتہ ہی ماری دوری بیس اس کئی دفتہ ہی ماری دوری بیس ایک دوری بیس ایک دوری ہیں ہی برد کرات بیس ہے ایک دفتہ ہی ماری دوری بیس ہی برد کرات بیس ہے ایک دوری ہیں ہی برد کرات میں ہی برد کرات ہیں ہی دوری ہیں ہی برد کرات ہی دوری ہیں ہی برد کرات میں ہی برد کرات ہی دوری ہی برد کرات ہی دوری ہی برد کرات می دوری ہیں ہی برد کرات ہی دوری ہیں ہی برد کرات ہی دوری ہی ہی دوری ہی ہی ہی برد کرات ہی دوری ہی برد کرات ہی دوری ہی برد کرات ہی دوری ہیں ہی برد کرات ہی دوری ہیں ہی دوری ہی ہی برد کرات ہی دوری ہی ہی ہی برد کرات ہیں ہی ہی ہرد کرات ہی دوری ہی ہیں ہی ہرد کرات ہی دوری ہی ہی ہرد کرات ہی دوری ہرد کرات ہی دوری ہرد کرات ہرد کرات

- الفرض إلى ديوه مع عي يكس كو ذكوة كابدل فه تصفي كالمديوق ب يسكها السادانين فناحت كالتواكرام النزاعمرمدير كمعلاء كاخيالات خصوص اجمیت ہے۔ فیل میں ان ہی علماء کے خیالات پین کے جا ہے ہیں. من عله : بفته اللي كمشهود مفتى شيخ عرب المعطيش ميروال كياليا داركوي عاكم مي لك في منسل سخس يروكون داب مواكوي الافكان الحاد الكي والكي والكي والمالي المالي الم مع وادركياس وكاة ادا بوجائ كى؟ يتخ موصون ليجواب إكانين غيرزكاة مين نيت ذك ة جا ز عى بنيل مادر محن نيت سے ذكاة ادا عى بنيل بوكى۔ علاً مرتب د شرد فعام من عصر حاضر کے مشہود عالم دیمفر علار برد تبدر فعام می مے بعض علاً مرتب در شید فعام حرک نبرد تابی ملاؤں نے یہ دریافت کیا کہ انگریز کھومت ملاؤں کی

ارامنى سے جھول داكان ليتى ہے اس كاكيا علم ہے ؟كيائے عشر "مجاما كتا ہے بوار موصو كابواب تفيار معشرادر نضعت عشر دغيره) ذكاة كامف ارب بي ادر الوال ذكاة بي براك وجوب بوسكام والدوادالاسلام بين المم "كى طرف م كوئ وصول كن واعشروصول كرا تداعية محصاجات كادرزمين كامالك ال وصول كننده "كو مقدارد اجب بوني كرايي زفن عدراً برجائے گا در اور سرال کے بچے مرن کی ذروادی عامر ہوجائے گی _ اگر برصوات مردو متعقین کے بیونچانے کی دردادی می فردمی کی ہوگی _ دنیا کی کو ی سکورت میا ہے دہ ، ہما ميهى برياكو في اوراين سلطنت كي أراصنى مع محصول الكان ليتى الماس كى حيثيت مرت شهرى ميسى كان عددة وابنين بوكى بى الركوى المان الكي يفي نضاب ذكاة كاللك الم وزورة ال ك نع برسورواجب الادالم على"

ایک فنر کا از الم پر بردس مے اور علار پردش دصل قراسلامی کورے کے عائد کردہ ٹیکوں ایک فنر کا از الم پر بردس مے اور علار پردش دصلے کاس فتوے کا تعلق غیراسلامی کورٹ كيكس بالمذاال سائدلال بي الدلال يوكا الكي على مدى عدارة بي يسان تبريج إلى الدورة رجدم الفاظيرى " ان ماياخن والنسادي وغيرهم يعدمن العنوات التسقط بدالذكاة ونصراني وكيرومول كرتي اورأن كعلاده مي جواس طوا

پردصول کیے دہ میں میں شار ہوگا اسے ذکراۃ ادا نہیں ہوگی) نصادی کے بعد غیرهم "کا اضافہ کرکے تخصیص کے ٹر کوزائل کیا گیاہے۔ لازا اس عموم میں اسلامی کورن کھی ٹائں ہے۔

شهدر مفی دمفیران شیخ الاز حرشی محدد تلقوت مے جب بی روال کیا گا شیخ تعلقوت تو ایس نے اپنے مفضل جواب میں ذکارہ کی حقیقت ادر عمیا دتی حیثیت کو

خصوصیت کے المرنایاں کرنے کے بعد لھا:۔

ذکاہ ایک ادائی مران مران مران مران میں اس کے بھکس کی سوال میں اس کی درائی مرحال میں اس کی فراد ان ایکی دوج ہے اس کی فراد ان ایک دوج ہے اس کی فراد ان ایک فراد ان ایک دوج ہے اس کے بھکس کی سروں میں اس فبات و دوام کا دجود اس کی فروں میں دو اس کے بھکس کی سروں میں فروں سے اس کے بھکس کی سود عالی کیاجا سکتا ہے ۔ الفرض فی میں وہ اس فروں سے کے فقت اور فروں مران کی فروں کے افوائی ایک ایم ایک فرون کے افوائی ایک ایم ایک فرون کے افوائی میں اس کی خواہ کا ایک ایم ایک ایک ایم ایک و دو اس مران کی فرون کے افوائی میں اس کی میں اختلان ہے جو وہ اذی ان بوز کے افوائی مقاصد فرون کی دو سرے کی میں دی واسکتی ۔ اس میں کھی اختلان ہے وہ اس کیے کھی ایک کو دو سرے کی میں دی واسکتی ۔

جوسلان کی نیکس کا مکلف کیاجائے دہ اے اداکہ ادر اے اپنے مال پردین داجب " سمجے اگر باقی ما نرہ مال پر ذکواۃ واجب مہتی جو تر ذکوۃ نکائے اسمجے اگر باقی ما نرہ مال پر ذکواۃ واجب مہتی جو تر ذکواۃ نکائے اسمجے اگر باقی ما نرہ مال پر ذکواۃ واجب مہتی جو ترمین کہنا جا جا موں کہ کہ بحث میں کہ ایس کے جو تحق میں کر سانے میں کہ در اکا حکم برل مکتاہے اور خفراء و ممالین کے حقوق جو خدائے مب مالدادوں پر اسمحے ہیں ان میں کچھ نری پیدا موسکتی ہے ۔ ای شقت کو دور کر سانے در کے دور کر سانے در کے دور کر سانے در کے دور کر سانے در ای کا ما ور قوانین میں ترمیم کی اوا نہ بانہ کر سانے کے بجائے ان اور ایمان قوانین میں ترمیم کی اوا نہ بانہ کر سانے در اسمالی موا ہوا ہے اور اسلامی قوانین میں ترمیم کی اوا نہ بانہ کر سانے در اسلامی قوانین میں ترمیم کی اور تھیتی عملد دائر کا مطالم مونا ہے ہے۔

على ولام كاقوال كالم تقرفاك ميات لائل كالقراعة الحي مياكم كديك این کراس سلومین علماوی دونون دائین ای سیم کی کیکن کوزکران کا با کتاب اور ير مي كانسين اناما كالسيم اين دائد ادرابنار حمان ذكركه على بهادائ رمين لعض علماء كے اقدال ذكركدنے كے بعد ہم لا كه كا كاكر إن قادى كے تعلق ليف خيالات ہم بعد ميں ذكركري کے __ اب ہم ای سال سی کھے وض کرنا جاہتے ہیں ان نتادی کو فود سے پڑھیے اور ان کے يس منظريا" شاب نزول" يرغور يجيئ صان معلوم برجائ كاكرنياده ترفتا دئ اجائز اور ظالمانه يكسون كي بالمدين بن جو الدار إبر وقدار طبقهوام بدان ك معاشى مالت كرودكرا ادد خودعين درسى كاذ ندى كرادك كے ليے كا الفاداس كا كوئ نفع عوام كومين بوتا لقا احكام كے بين نظر صرب انا مفادا درا نياخزام برتا تھا__ان على ورام نے اپني بھيرت وفر است سے يد محدول كيادر محف مصلحت المريشي كى خاطر بدرائ فالمرك تا كرعام بلان بويني ظلم ومنم كا شكار بولے إي اور عن كالى حالت اجس كا الله ذكى كے تام تعبوں يريم اے دوز بروز بكونى جادى بوريد بادى كالتكارية بول __الفرض بين قومرن يوتا بت كرنام مان تادئ كالعلق الحار اور ظالما في كيون" مع بي اور باري لفتار ما را اور نصفافي كو كالماس بين مي يكون وذكاة كابرل تحف كراية تادانين ده ما زيكن ين جن ميں ده تام ترانط لمحظ بوں جن كے بنير تركيت يكن عائد كے كا اجا زت انين ديتى لهذا ران مذكوره فتادى سے بائے موضوع میں التدلال بی درست نمیں۔

اموس مم ایک بات ادر عرض کرناچا ہے ہیں دہ بدکو اس طرح کے کسی سوال کا ہوا بدیے وقت اس فرہندی کا دفرا ہوتی ہے۔
وقت اس فرہندی کھی ہیں نظر دکھنا جلہ ہے جو سوال کے بس منظر میں کا دفرا ہوتی ہے۔
ہمائے ذما در میں عام سلما نوں کی جو دین حالت ہے اور اکھیں اسلام کی نقیعات اس کے اصول و نظریات اور مزان ور در تر سے جو بعد ہے دہ در بریاں کے قابل کوئی چیز ہے اور در اس کا کوئی خرد دے ہے۔
کاکوئی ضرورت ہے۔
اسلامی تعیلمات سے شرمناک حد تک نا دا تھی مغرب کی ذہری غلامی اور اس کے سامنے

مكن فكرى سيراندازى كى دجرسے تقريباً يولى عالم اسلام سي على طوريرا سلام بالكل بود فل ہے __ اسلام وسمن مغربی دامنعاری طاقتیں ایک مرت سے بیمی تقافتی، ادبی فکری، ساس اقتصادی در تهذیبی برمیدان میں کسس کربیک ادان برید بازا کے میں معروف بی كالام ايك ما د ذبب ب الى مى عوى اللكات اددما كى على كالكاف المنين وه بركة اورا نقلاب يزيرنا مذكارا توبنين في سكا-

بارى تى نى نى يى يى ئى قداد ال دۇ كى كى بىلى كا بالقدا ملام سے ياكها جام ك الدين الدين عند يا قرير الى منين يا اكرير اقوان مي اللام وتمن البري اللاميات "كودا مطم

- المالان فيجهاك المانة

يا يوفرودى بوالم.

میں بہت صفائ کے ماتھ کمنا جا ہتی ہوں کہ اگریم نے اس ذہنیت کو بیش نظر ندر کھا اور ذانے کے مزارج ادر اس کے طرز فکر کو نظر انداز کر کے علمی نقبی بار کیوں ادر گئے اکٹوں سے فائده القاكيد كرد ياكيس ذكاة كابدل بوسكة بي تزاى طرح بم اي اللى شار غاكاة كرسود دے چندسلانوں كا افغ إدى زنى مے من كال ديں گے اور اكے فرلفندكے ساتے كاقابى مانى كا مكم الحب بول كرادوان فرول كا صف مين تا ل برجا بى كري کی ذہنی فکری صلاحیتوں کا تمام ترات عال اسلام کے مجمدعی ڈھانچے یا اس کے کسی خاص فرنسید کو منہدم کرنے پر موتاہے۔ فرنسید کو منہدم کرنے پر موتاہے۔

تنجارین نعمین کیا بایا اور کن کو بایا رس

مضرت شیخ الهنازی زیارت بد

لائے ہوئے تھے جیراکہ پہلے ذکر اُجکاہے بعضرت مدلانا سے ہم دطنی کے علادہ قریبی دختہ داری کا بھی تعلق تھا۔ اُن سے جب میرے بالے میں عرض کیا گیا تو انفوں نے تھے لینے ساتھ دکھنا منظور فرا لیاد د تبلایا کرشوال کی فلاں تا دیج کو میں دہلی کے لیے دوانہ ہونے والا ہوں مصرت مولانا کے ساتھ میراجا نا بھی مطے ہوگیا۔

ہم سب عصر کے قریب مرادا با دہونجے تھے 'دہاں سے دیو بنہ کے لیے ٹرین دات کو حلالے والی تھی' مرادا بادکے" اسلامیر سافر خانہ" میں قیام کیا جود گوے اشیش کے ہا کئی شھسل اور سامنے تھا۔ اب تو ما شاء اولٹر اس کی عالیث ان دو منزلہ یا ریمنزلہ عادت ہے' اس وقت بھی ختہ سی عادت تھی ۔ بھوٹے بھوٹے پرانے جھرے تھے یا کھیے کہ کو کھریاں تھیں جن کے اسکے کھریل کا رما 'بان تھا امرا ابھی طرح یا دہے کرما فرخانہ سے تعلق المحکی خوالے بھوٹے بھی اور خدمت کا جذبہ محالہ ایک درجر میں خالقاہ کا می فضا میں مراد اباد بھی آنا بہیں جو اتھی کسی مراد خوالے دیا ہو کہ بیاں کے کسی مراد خوالے دیا ہو کہ بیاں کے کسی مراد خوالے دیا ہو کہ بیاں کے کسی مراد خوالے دیا ہو کہ بیاں ک

ادربیجائے عزیب دربان اور می دربیداری اور می دربیداری کا دربیدی کے بارجود دل بڑاخوش ہوا تھا اسے اس دفت کے اس خت اور کیا گئے علارت اور کھیری والے مما فرخان کی نورانی فضا اور بیجائے عزیب دربان اور محروصا تعب کی مولایا مزصولات کی کی بیرت اور خوش اخلاقی اور بیجائے عزیب دربان اور محروصا تعب کی مولایا مزصولات کی کی بیرت اور خوش اخلاقی اور بیجائے میں ما قطامیں بودی محفوظ ہے۔

سافرخان کی جدید بخت عارت بننے کا فیصلہ اس دقت ہو بچکا تھا اُصدد دردازہ پرائے کا قد اُدم میاہ بورڈ لگا ہوا کھا جس میں اُن چند صفرات کے ام سے جفوں نے جند برعات کے لیے رقوم دی تھیں اُن میں سب سے او پر بہت جلی فلم سے صفرت اقدی یکیم الاست مولانا اخرت علی تھا لذی مرفلا الوالی کا نام نا می ان می الفاظ میں تھا ، اور چندہ کی رقم جمالا کی ان می الفاظ میں تھا ، اور چندہ کی رقم جمالا کی این کی اور جندہ کی رقم جمالا کی اور کھی تھی سے برائی الفاظ میں تھا کہ صفرت کھا لوی میں اور کے تھا لوی میں اور اور کھی تھی سے برائی ای اور میں میں دو اور کھی تھی سے برائی ای دور میں میں دور ہے تھی تھی اور میں میں دور ہے تھی تھی سے برائی ای دور میں دور ہے تھی تھی اور دور میں دور ہے تھی تھی اس دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی اور دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کے دور میں دور ہے تھی تھی کے دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کے دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کے دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی کی دور میں دور ہے تھی کی دور میں دور ہے تھی تھی کی دور میں دور ہے تھی کی دی دور میں دور ہے تھی کی دور میں دور ہے تھی دور ہے تھی دور ہے تھی دور میں دور ہے تھی دور میں دور ہے تھی دور ہے تھی

فياد إلى مافرخان مين قيام فرايا ب مرادابادكي اللومد ما فرخان كاية ندكره توينى زبان ظمير أكي ادر جي جاباكرير يدانى لذبذياد كفي تحريرس أكر محفوظ موجائ _ ورزمين عرض يكرد ما بقاكه بهائ فاظلم كوديوبندجانا مخااددوا كياري دات كو لخيدوالي من ال وقت ك كيام وك مافرخادس ملرا ہوئے تھے دوبنے کے ایک می فرید لیے گئے سے سے مج يه مدر فا بى مجدم ادا بادك أى وقت كے صدر مدى ومعلوم نميں كو اتفاقى طور ير یا حضرت مولانا کرم بخش صاحب کی اطلاع یا کران سے لاقات سی کے لیے) سافرخاند میں تعقیق ہے آئے۔ اورجب ان کو معلوم ہواکہ مولانا کا اوادہ حضرت شیخ المند کی ذیارت کے لیے داو بند مانے کا ہے تو اکفوں نے بالا اِک حضرت کا پردگرام آئ تنجبور موہ کے لیے دوائی کا ہے اب اگر آج آپ دیو بند جائیں گے تو حضرت کی زیارت د الاقات نہ ہو سکے گی _ بیمسلوم وجلائے بعدد اوبند کے علی جو تو ہرے گئے والی کرویے گئے اولاناعب الحق صاحب ين اور مولانا ضياء الحق صاحب ينيا وكالكث فريرالاوروض ملانا كادرير الع داي كالحث فريرال _ ادب كردوند كر مفرى أى وقت م منوى كا مج مى يزاد يخ بوالها كيو كرمضرت شيخ الهندى ذيادت كى ج أميد مندهى عى

مراد ابادے و بی کے لیے ٹرین ادھی دات کے قریب علی تھی ہم اس سے دوان ہوئے علی منج كے قریب دالى كے اليش يوا تركي وال سے مدر معدالرب ميں اك و يعاكد بيال فرق دفروش كے غير محمولي تم كے كي انتظامات بوائے اي كي وك زعم بي اور ايك خاص قسم كى جيل بيل بے مصرت مولانا كريم محق داحمة الترعليه الحكى مع يو تعياك يد كيمية انتظامات أي ؟ أن صاحب لين المحضرت في الهند تشريف لا المعين الثين سي أتركر واكر الفياري كي كومتى يرتشرلين كے أين وإن مالجي بيان بدر ميں تشريف لانے والے إي اور شام كتيب تیام فرایس کے دات کی ڈین سے صفرت کا پردگرام فتیور کے لیے دوائی کام سے بینظران ک جيسى خستى موى موكى ناظرين اس كا كيم ازاده فراسكة إي.

مدر معر الرب کے صدر مدرس اور دوج دوال محضرت مولانا عبرالعلی میرهی قاسم العسادم حضرت مولانا محرقاتهم صاحب نافرتوى دحمزان طليك شهود حيارت اكردون مين سواك اود صرت سيخ المندكي دين غي فالح كے علم نے ملے كيا الى مى مندد ركويا تا ضرام بها المات سيات مي الكن مندوس بيرب بياد إما تار بالك تندمتون كالع يرصان تے مضرت سے المندانے اس مفرکہ پردرام میں ایک دن الی کا قیام ان کی کا ذیات

د لاقات کے لیے کھا تھا۔

مردر عبد الرب سي بهائي بيو يك كفورى بي دير بعد مضرت سيخ الهندى إي دفقاء ك تشرليف ك أك اوراس طرح والقر مطور كو كلى نعمت غير ترقيد كي طوري ذيارت كى معادت عالى بو اس دقعت توعمرا درعلم دننورى كمى كى دجه ساس رئى ناتقاكداس تمريد معادت كى قرد دقيمت سمجساناس كياد جودياد به كرصرت زيادت ادرديرس مرى فرقى بوى في يعديس جب وسترتفاك يزان باترن كالجيفور بخثاته جادني سيل اسراورا علاء كلة استرى مجي تراب مر كھنے والے اور اس كى د ضاطبى كى دا ميں اعداء الله اور اعداء اسلام كے المقوں لر ذہ خيميتيں ادر كليفين المال إدادر أس كى ياداور جاه مين اين بريان كم الهلافية والداس بذه كى صرت ذيادت مي الترنفيا لي كلتني عظيم تعميت تعي _

و حضرت مولانامفتي عزيزاله عن رحمة الترعليه:-حضرت مفتى صاحب وحمة الترعل مفعب اورعهده كے لحاظ مے دارالعام دوبندك مفتى اكبرركويا بعدى اصلاح مين صدر مفتى تقے على الفيريا صديث كاكوى بين لهي يوها دے تھے اس کے ساتھ میں اکر پہلے ذکر کیا ما چکا ہے اور نقتبندی محد ی طرایقہ کے صاحب ادر ادر المراع المعرف المعرالفي بحدى مهاجر مرفي دهمة المرعليد كي خليفه حضرت مولانا تاه رقيع الدين دوبندى على الرحمد كاد مناى ادر تربيت مين داه ملوك ط كالحقى ادر الدي ك مجازتے _ ده دارالعلوم كے أس دقت كے اكابردال تره سي سب برے بك س کے برسے اورسبی اُن کا برا احرام کتے تھے۔ مضرت منى صاحب ميں و كمال بهت بى ناياں تھا جى كو ہم بيلے ميرن على برى منتحين د كلية والديمي ويصف تقع ده ان كى انتهائ بينفني تعلوم بوتا مخاكر التركيان بندہ کے اندردہ چیزہے ہی بنیں جس کانام نفس ہے ۔ یہ بات عام طور سے مشہور تھی کہ گون کے جو کے بی است عام طور سے مشہور تھی کہ گون کے جو کے بی است عام طور سے مشہور تا کھی تھا۔ عدالفرونہ مور کے جو تے ہیں اسحفرت مفتی صابع دالفرونہ دور کے ایک الفرونہ دور کے ایک الفرونہ دور کے ایک میں تھا ڈونگانا 'بر تنوانہ کا دھونا انجنا دخیرہ) بیاسب نے تکلف کا دست کے میں تھا ڈونگانا 'بر تنوانہ کا دھونا انجنا دخیرہ) بیاسب نے تکلف کا دستا ادر نوشی کے ماتھ کہ لیتے ہیں اس پڑوس کے غریب گھراؤں کا چیسے بیسے دو دو پہنے کا مودا کبی خرید کے بازار سے لانسے ہیں اِ دو مروں کے بھٹے ٹو لے جے لیجا کران کی مرمت کرالتے ہیں۔ داقع مطور شہادت و رسکت ہے کہ بے نفسی کا ایسا کو کی دومرا نمونز اس میں ایج نے منیں دیکھا۔

وادالعدم کراس وقت کے اکا ہودا باتمہ میں ایک امتبازی نفید سے صفرت مفتی منا کی میں بھی کا اُول کی میں بھی کا اُول کو ہے۔ اُن کو صحاح سے وغیرہ کتب مدیث کی اجازت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمٰن گئے مرا دا اِدی دحمۃ الشرطید سے بھی حاصل بھی اوردہ موریث میں براہ دامیت حضرت کا ہم کھا محاصل بھی اوردہ موریث میں کو حضرت گئے مرا دا بادی دحمۃ الشرطید کے فاگر و مشہولا یہ کے فاگر و مشہولا یہ کے فاگر و مشہولا یہ کے فاگر و مشہولا کے خورت کا ہ عبدالعزیز صاحب اسمۃ الشرطید کے فاگر و مساحب سے اور اُن سے بھی اجازت تھی کی واقع مرا دا بادی دحمۃ الشرطید نے خود بیان فرا یا در یا فت کی تو حضرت نے اور اُن ایک مورت نے اور اور اور کی اور اور اور کی در ایک مورت کی مورت کی

حفرت فتی صاحب کے علو مذکے اس امتیاذی وجدے دورہ صدیت کے بہت سے طلبہ اُن مے حدیث کی خصوص منع دد اما افت کھی لیتے تھے اُس عابی کو کھی ہے معاوت حال اور کا بین ختم ہو میکی تقییں یہ ناچیز اور بعض اور کو کا بین ختم ہو میکی تقییں یہ ناچیز اور بعض اور نقاع دورہ صفرت کی سجد سی معامنر موک اور احبا ذت و مندکی درخوامت کی محضرت کے مندیت کے طریقہ برخی بخادی صحیح سلم مامن م زنری من ابو داؤ و است کی محضرت من ابن ابن اجر کو طاام مالک موطا ام می اور امام طحاوی کی شرح موانی الآثار کے اور اُس میں ایر کو اور اُس میں امریک اور اُس کی میں امباذت مرحمت میں صدیعت میں صدیت میں صدیت میں صدیت میں مدیت میں صدیت میں مدیت میں صدیت میں صدی

اور اس كاد ليت كالك درسرى صدى جرى مين حم بوجكا ہے. عوض كريكا جون كردار العلوم كے اس وقت كے اكا بروالا تذه سي سب سے ذيا ده عقیدت و محبت آو اس عاجز کو حضرت شاہ صاحب اسمة التر علیہ سے تعی اُن کے بعد ظلب میں سب سے زیارہ عظمت حضرت مفتی صاحب رجمۃ الرعليدي تفي دادالعلوم ي وسمى طالبطى كاللروشعبان ها ميم ميم مين حتم بويكا تقاليك إلامرد رفت كاللدأس كے بعد كمي برابرد إلى فركسي تقريب إبهانه سے سال ميں دوجادد فوتوزت المي ما في من المسلم عن الما كان المن المن الما المعدد المروم من مدى تقا اولوت ماے کاکوئ موک بیش آیا درمیں دوانہ ہوگیا بھان کے یادے شام کوقت یادات ك ابتراث صفيمين دارالعلوم بونجنا بوا كسى النظا المحضرت مفتى صاحب سخت عليل بين اداده كياكر انتاء المراضع زيادت دعيادت كيد ماصر بول كاريك المرك منيت كراس سب مين صفرت كا دهال بولي ابور نماذ فرعنل الكيان وقت برعابر ابي نوش قسمتى مع صاصر تقاعل كرو قرت اور كيركفن بينانے كروقت ظوب كاداك عجي بكنيت كى كيفيت حال محى جن كاكم الأكم ال عاج كرنه هي أس سيط جربه والقان ال كے بعد موار مصرت مولانا حبيب الرحمن صابعثماني دجمة أولترعليه وتتمم وادالعلوم داوب بصرتفي صاحب كے تعدید فرعبا فاتھ ، إن كے إس كور كور كے فلان كے اكتر كا كجى كادكها بوالك مواتفاتريا مواكز لمارا بوكاده فن كه الاى صدك ليكانى بويك تقائية ويكفف مين اك خة يرانا ماكيرا تقالمبي اس كوده والجي بنين كا تقا دادر ده ذا جاسي كلي انسال جود كفي بنائ كئي جب ك يعده وكفي بينائ كلي تواس نظاير تمة يراني يوهلي نقيران كفئ ميں مضرب فتى صاحب كور بھركول إلى خاص از بواجس كوالفاظ ميں اوا كرنامشكل 4_ مير كا زجنا زه ادر تارنين حي شركت كى معادت تفيب موى ادراس كى برى نوشى بنده يرانترتعاك كاخاص انعام تقاء فلد الحمد ولدالشكو

مسلمانون کے باعرت فلیل کامسکم مسلمانون کے باعرت اور میں کامسکم مسلمانون کے باعرت واداروں سے قتباس میں میں دورہ وعوت والی کے قواداروں سے قتباس

(1)

ایک یانی کمادت ہے کو ایک محاب دال فے کسی ملائی نری کے کنامے کوسے بور اس کے بدے باو کا جا زہ لیا اور جھ جگری گرای کا اندازہ کے بداوسط کال ساکداس نری کے یا فی کاری اوسطائ انیٹ ہے اس کے بداس نے اپنی گاڑی کے بہوں کی اونجائ نابی اور نبدارا اکر گاڑی س سب لوك ميني مائي كيوكرية أمانى سے إد جامكتى مي يقيناً صاب دال كے حابيس كوئ فاى نیں تھی، مگراس بات میں کھی کوئ تک بنیں ہے کہ اس کینے کو برحال و دنیا ہی تھا۔ ہائے اکثر سابددال مفكرم ندوت انى سلما نون كوسامن دكه كرصاب كات د بتي بي كروه بكاليس مثلاً ١٧، أمام سي ٢٧ ، كيرالاس ٢٧ ، يو ، يي سي ١٥، بهارس ١١ ، اور دوسرى ديا ستون مي ويش تناب سے آباد ہیں۔ اس کیے وہ وہاں کی ساسی دندگی پرانیا گرا اڑ ڈال سکتے ہیں اور توازن كى پوزىش سى اسلىم بى . اسى حاب دانى بىل دە بىلىن دواجيوت بىرھ اسكى ادر برىجنون كى كى ایک فرست تبادر تے بی اور یہ باور کر لیتے بی کہ اس طرح وہ طبقہ جواب مک حکومت کی باک ڈور سنعالي ويه واقتداد كفيس وت بوكاع بدفل كباجا كمام بعن دور عاب دان يون حاب كلتين كده يا ، كود مان الرق كن الكروي مالاندوی تواس شری رقم سے وہ ہرسال استے تعلیمی ادارے قائم کرسکتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے استے ذکا اس استے دفائی ساتھ کی استان میں ماتنے دفائی ساتھ کی استان دھائی سندی کا دفائی کا دفائی

ما متا ب

یرب بچربے برابر بوتے دے بی اور لما اوں نے ان کی بڑی قیمت کھی اوا کی بی لیکن یہ نسخ کا دگر میں اور ان کی بولک ہے کہ ان کو بہارے بہت سے خلعین تھک تھک کا گرگے گئیں لیکن یہ نسخ کا دگر میں بوٹ یہ بہار اخیال ہے کہ الا فر بہارے بہت سے خلعین کھک تھک کا گرگے گئیں اور ایک میں بوٹ یہ ہے کا موال کے ان اکا بُوں کو بائے ہے کہ مطے سے کام کا افاد کہا جائے اور محلوں ، بہتیوں اور بہروں میں بچھ لوگ ان اکا بُوں کو بہار سے دو بہار کے ان اکا بُوں کو بہار سے اور اقتصادی اعتبار سے اور بہار کی طرف کا کا بہر بیس کو بہرا و ل و سے کی طرح آگے بڑھا کہ یہ بہر بیس کر بہر بیس کے بہروں کو بہرا و ل و سے دو اور ان بیا ہو جائے کہ دو اور ان بیا ہو جائے کہ دو اور ان بیا ہو جائے کہ دو اور ان کے انتقادی اور ان بیا ہو جائے کہ دو انتخاب بیس بر برایا ہو جائے کہ بیس بر برایا ہو جائے ہو ہی بیس رو سے بھی بیس رو سے بیا بیس رو سے جانے دوشن ہوتے ہے جانے میں باکھیں تو ان کی دوشن جی بیس رو سے بیا خور سے دو سے جانے دوشن ہوتے ہے جانا یقنی ہے ۔

ای بات بدار مزینور کیا جائے آور میں درت بھی سلمے اسے کی کہ جولوگ بھی ان بادوں کے دوج دواں بول وہ لیجی ان بادوں کے دوج دواں بول وہ لیجی ان بادوں کے دوج دواں بول وہ لیجی کرداد ایٹار بھلوس ، بھی خواہی ، محبت ، جرائت ، انتقلال اور کا کتاب کی بار بھول اور اُن کے سامنے منزل اور اُس کے تمام مراحل بول ، وہ سے کر دہوں کی بات بھوڈ ہے کیکی سلمان کے سامنے میں یہ بات بلاخوت تر دید کہی جا سکتی ہو کہ اس کہ دول انٹر میلی دسلم ، معالیہ کرام اور اور مالی کے است کی محل میں دوشن کے مسلم کی اور والے اس کا میں دوشن کے مسلم کی اور والے اور کی محل میں دوشن کے مسلم کیا ہے دور میں جی تند ہی اور والے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے کے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے کے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے کے مسلم کیا ہے دہ در میں جی تند ہی اور والے کے در میں جی تند ہی اور والے کے در میں جی تند ہی اور والے کے در میں جی تند ہی کا میں دولولے کے مسلم کیا ہے دہ ور میں گئی تند ہی کا میں دولولے کے در میں جی تند ہی کی مطلوبہ سے دہ ور میں گئی ہے ۔

(مع) کئی سال ہوئے ڈواکٹر سیرمحود صاحب مرح م نے ایک کم کنونٹن کا خطبہ صداوت دیتے ہوئے سلمانان مندکے بائے میں کہا تھاکہ حکومت نے اکفیں دوسرے درجے کا شہری بنا دیا ہے۔ لوگوں کو بریمی یا دیوگاکہ اس پریٹیڈت نمر و بہت زیادہ جراغ یا ہوئے تھے اور مدتوں تک اس کی صفائی میں کئے دینے کی کوشش کی تھی۔

اس الزام کا ایک بیلوتو وه تقاص کی داکم هما حب مروم نے نشاخی کی تھی گراس کا دومرا بیلو دہ ہے جس پر خود مملیانوں کو خود کرنے کی عفر در سے اور وہ بید ہے کہ کوی گروہ دوسروں کی ما ذخوں اور کومششوں سے دومرے در ہے کا متمری نہیں نیستا بلاخود اس کی اپنی کو تاہ مینی کا اس

میں بہت ذیادہ دخل ہوا کہ تاہے۔

دخل ہے کہ ایپ بردقت بھوں کی بھیک مانتے دہیں اور بھی شدت سے اور بھی نری سے

اپنے فرتے اور گروہ کی طون سے کیو اسی انگیں بیش کرتے دہیں جن کا تعلق صرت اپ کے فرتے

سے ہی ہو آو فواہ یہ مطالب اپنی بھی کہتے ہی بق بجانب اور مصفانہ ہوں مگر جب اپ کی سے کھا

انگے جائیں گے آو اس کا لا دمی مطلب یہ موگا کہ آپ نے لیے مانتے کا اور دوسرا کہ دوسرے گردہ کے

لیے نے اور عطا کرنے کا درجہ تجویز کرلیاہے، اس پوزشن کا اور تجزید کیا جائے آفتے ہی نظم کا

کو ملک میں ایک طبقہ وہ ہے جو دینے کی حیثیت دکھتاہے اور دوسرا وہ ہے جس کا کام مانتے دینا

اس کا درجہ ہی ہو جا آہے۔ اور طریعے والا جا ہے کتنی ہی ناک بھوں چڑھائے مگر دسے بولو علا والی درجہ کا خبری ہے۔ والا جا ہے کتنی ہی ناک بھوں چڑھائے کو دست ہو اللہ والے کتنی ہی ناک بھوں چڑھائے کو دست ہو اللہ والے ہوئے ہوئے دوسرے درجے کی خبریت کے مقام پر آگر تاہے۔

درا ذکر تے ہی خود بخود دوسرے درجے کی خبریت کے مقام پر آگر تاہے۔

درا ذکر تے ہی خود بخود دوسرے درجے کی خبریت کے مقام پر آگر تاہے۔

درا ذکر تے ہی خود بخود دوسرے درجے کی خبریت کے مقام پر آگر تاہے۔

ہم جانے ہیں کو ملانان میں درگا عزت نفسی بھی اپنے لیے دوسرے درجے کی خبریت کے مقام پر آگر تاہے۔

ہم جانے ہیں کو ملانان میں درگا عزت نفسی بھی اپنے لیے دوسرے درجے کی خبریت کے مقام کے دوسرے کی خبریت کے مقام کے دوسرے درجے کی خبریت کے مقام کے دوسرے درجے کی خبریت کے مقام کے دوسرے کی خبریت کے خبریت کے مقام کے دوسرے کی خبریت کے مقام کے دوسرے کی خبریت کے مقام کے دوسرے کی خبریت کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کی دوسرے کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کے دوسرے کے دوسرے کی خبریت کی دوسرے کی خبریت کے دوسرے کی خبریت کے دوسرے کر

افعتیارکے کوگوارانمیں کرتی مگران کا طرز فکر اسی راہ پران کو دھکیلے بیلاجارہ ہے۔
سوچنا در اصل یہ جا ہیئے کہ انتریم ما نگنے کی پوزیش سے کس طرح کلیں اور کس طرح دینے
کی پوزیش میں اکیں۔
میلان اگر خورکی تو اکفیس ہرگز ما ایسی نہیں ہوگی اور وہ ہر میدان کا دس خواہ وہ فلائی آ

کانگیل بر یاصحت مندسلے کی نیمر این اصلات ، دوحانیت ، بیاست ، آفقاد بات اوراجهای کا کوئی بہلو بوده اسے بھی فرداور ساج کو بہت کچھ نے سکتے ہیں ہم بینبیں کہتے کہ ان کے مافذ ہو الفا فیاں بوئ بہر وہ اُن کی تلائی نہا بی دہ ان ناانصا فیوں اور ظلموں کا عزور داوار حوالی الفا فیاں کو این ہولا تھاہ قرار مگراس کو این ہولا تھاہ قرار دیس کو این کو لا تھاہ قرار دینے کی کوشش کرتے کہ اور سماج تقیمر کے برگوشے کو اپنی ہولا تھاہ قرار دینے کی کوشش کرتے کہ اور سماج تقیمر کے برگوشے کی کوشش کرتے کہ تھا کہ اور سماج تھیں کے باتے ہیں مل ہوجاتے ہیں تاہم اگر سمان موجاتے ہیں تاہم اگر سمان کو موجاتے کو اور موجاتے کی کوشش کو موجات کے دور موجاتے کی کوشش کو موجات کے دور کو این کا کر دو بیش پر نظر فرالے اور فورات کی کوشش کو موجات کے دور کو کی کوشش کو موجات کے دور کو کے کوئی کوئی ہوجائے۔

کلابوا تقا داسکے بجائے اکنوں نے تنقید کو " برا کہنے" کا نام نے کو اس میدان میں اپنی فرقیت ثابت کا جائے اللہ واکن اس میدان میں اپنی فرقیت ثابت کا جائے اللہ ومزور کر آن کے احترام کے تقاضے سے تھی اس میدان میں ان کا جراف نام کو بھی نہیں ہوسکتا۔ نظام اگر اس فوش است تو در خودی دگر ایں برست مرامز ا



في كي مُطِيوعات

مُمَا العصى روا المؤاكر وما برحين مُمَان ورصى مرال المفات مه المائز ٢٢٠ مائز ٢٢٠ الناب طباعت ادرا غذ عد مجار قيمت ناخرو محته مامو المثيد عاموز نكر دني دلي د٢٠

وراكر روما برحين صاحب ہمائے كل كامود نظم شخصيت بين تقريباً جادمال سے آپ كادارت ميں اكد مراسى محلة اسلام اور عصر مبدية "نئى دلى فيل الے فريد نظر كتاب اس دمالے كے سين مال اداروں كا بحدی ہے۔

"اسلام اور حسرجد بر" کا مقصد واکر صاحب کے الفاظ میں مما اون کو نے ذکر نے ایم
تین سنوں کا طرف و حبد دلانا اور ان میں یہ اعتماد میدا کو لیے سنے کتے ہی ہجیدہ کیوں نہوں اسلام تعلیمات کی دفتنی میں مقال تر برہے کام لے کر حل کیے جا سکتے ہیں "
دسالوں کے اداریے عام طور پر ان کے خاص رضوع کی می و دہنیں ہوتے بیا دالیے
می گرد دہنی کے مختلف من کی پر ہیں ' بغیراس قید کے ان کا تعلق اصطلاحی منی میں معصری منا کل "
سے یا مخصوص طور پر سلانوں میں سے ہوالیت ان مرب میں دہ ذہنی اصلاح واکر صاحب کے بیش نظر
دی سے جس کی ضرورت وہ عصری منا کل کے سلے میں ماہ ذہن کے لیے محوس کرتے ہیں اور قیقت
ہوکہ ذہنی دورا کی اس مالے میں تقییم اور خانہ بر ہی ہنیں ہوگئی۔
میں الحیا و والے گا۔ اس مالے میں تقییم اور خانہ بر ہی ہنیں ہوگئی۔
میں الحیا و والے گا۔ اس مالے میں تقییم اور خانہ بر ہی ہنیں ہوگئی۔
داکر اصاحب میں ذہنی دولے کے داعی ہیں اس سے نہ الکلیا ختیات کیا جام کی ہے الکلید

اتفاق واصولى عد كمديد بات مجمح به كرملانون كولي تقيقت بني ادر حقيقت بين كارد داختيا كناميلهي بالواس كاتبير كميلي جب واكرا واكرس صاحب ومرحوم اكونونه بناكر بين كياجاك وَ بِيرانعلان كامر عد شراع بوجاتى ، وم بنا لائن احرام اور كائ حيية ل مع مالى أدى تقام سأل ذا يذكر سلط مين اسلامي لفظ انظر كا نمور نهيس قرار فيلي المان اورعقيره"ك ذير عنوان ادائي يس برمز بب كي بزرگوں سے اور بطور خاص رونا اک جي اور کا أرهي جي سے ا ایا فی انتفادے کی جو لقین ڈاکٹر صاحب نے کی ہے داور بلا تبہ خلوص اور خدا پرتی کے مدید مع كا مي المع الك اللي و بهاى تبليم والشكل م ال كاب كين مقال ن ينظرك ت بدئ يه كمنا تدير غلط نهد كاكر واكثر صاحب كے تصور نرب سي كا نرهي جي واكثروا دها كرفتن اور نيكود كانكاركا براوض ما دراس كربيد فالص اللاى د بنائ كالراقي ي منين ديا۔ اس بيلوت قطع نظر دُ اكر صاحب كان اداريون مين برى على ادر فكرى افاديت إدبي اعتباد معيده برك بلنديايداودلائن مطالعة بن بال ايك ادادية ملم ين لا"أن كيلى ادر تغيقى موياد سيهب فرو ترنظرا آب يمين يادا آب كراس كا الاعت كربيدقامن فرمدي عبائى صاحب كى ايك تنقيداس يركى تقى اس كے بير كھى اس كائى عبن كى ميں اس مجوعم كے اندا أما العجب فيرك.

یرقران مجید کی مشہور مورت "مور کا کھن "کا مطالعہ ہے تقییر عدیت کورتے الیے عجد برمورا اور محالات حاضرہ کی دوشتی میں ماما دیت میں اس مورت کویاد کرنے اور مجرزت پڑھنے کی ترخیب ای ہے اور مالات حاضرہ کی دوشتی میں ماما دیت میں اس مورت کویاد کرنے اور مجرزت مورات مولانا میرانو الحق ہے اور مالی میں معرف میں اس محدوث کی گاب ہے۔ بھائے می اثرات نے اس مورت کی گا دت معنی مورت کی گا دت مورت کی گا دت مورت کی گا دت کوان کا بجین مے مول بنایا۔ احادیث میں اس کے نواص اور فضائل پڑھ کریہ ان کے ضعوصی کوان کا بجین مے مول بنایا۔ احادیث میں اس کے نواص اور فضائل پڑھ کریہ ان کے ضعوصی

غیدوفکرکا مرکز تعبی بن گئی۔ برتوں کے غید دفکر کے نتائے اکفوں نے اس کتا ہیں تکم بندفرائے بیں امسلام بی سین تھی گئی تھی ۔ بیاس کا اورو تیز جمہے۔ مولانگ نے اس کے مقب میں لکھا ہے کہ

اس اجال کی تفقیل بیرت ہے۔ در مرد از مولانا عمیدالدین فراسی فراسی

ادمولا) تميرالدن المراع الميدالدن المراع الميدالدن المراع المراء مراع المراء مراع المراء مراع المراء مراع المراء مراع المراء المراء المراء مراع المراء المر

مولانا جمیدالدین فرائی کی ذات نعادت سے بے نیاد ہے۔ قرآن مجدی مبھران فدمت نے
انھیں ذیرہ مبادید کردیا ہے۔ ذیرنظر کاب ان کے فلم سے قرآن ایک کی ایوی جالیں مودوں رمودہ
قیار نامودہ النامی کا ترجمہے بشرق میں موصون کے مفسل ادر بین امود موالے میات ایک کا
نامورٹا گردمولانا امین اصن صاحب اصلا جی کے قلم کے میں ادر سخیالات آنائے ترجم الے عنوان
سے ایک بہت قیمتی یا دوا تحت خود مفرم حوم کے قلم کی۔
قرآن مجید کے طالب ملموں کے لیے ایک قیمتی تحفید میں معمولی قیمت میں۔
قرآن مجید کے طالب ملموں کے لیے ایک قیمتی تحفید میں معمولی قیمت میں۔

مرتبه دمتر جمه مولانا منطفر المقاسمى مرتبه دمتر جمه مولانا منطفر المقاسمى المتعدد المرار المعلمات المرار المعلمات المحارد المراد المحارد المعلمات المحارد المولي المراد المحارد المحا

ال کاب کے تعادت کے لیے اس کے بنیادی عوزات یا مباصف دیج کو بنا ذیادہ مفید نظراتہ ہے۔

اد شریعت اصنی کی دوشنی میں ۱ دخلافت شریعت کی محافظ ۳ د خاتم الا نبیا وکا تقصد قیادت ہم د شریعت عصر صاصر کے کو کیڈ میں . ۵ د شریعت کا آنباک متقبل ۲ دعمر صاصر میں شریعت کی کا میابی کے چند شرائط یک ادر عصر کے ذیل میں بوجود ہ کی بین محومت کے افرانات کا بہت مفصل میان ہے۔ آئی تفصیل اددو خواں مضرات کو اس کتاب

علاده فايرادركمين نوس كے گا۔



BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STRIET, (CHARLA)

RAMRAY.



این جلیان کارنای این جلیان اور در این جلیان کارنای این جلیان کارنای این جلیان کارنای این جلیان کارنای کارن

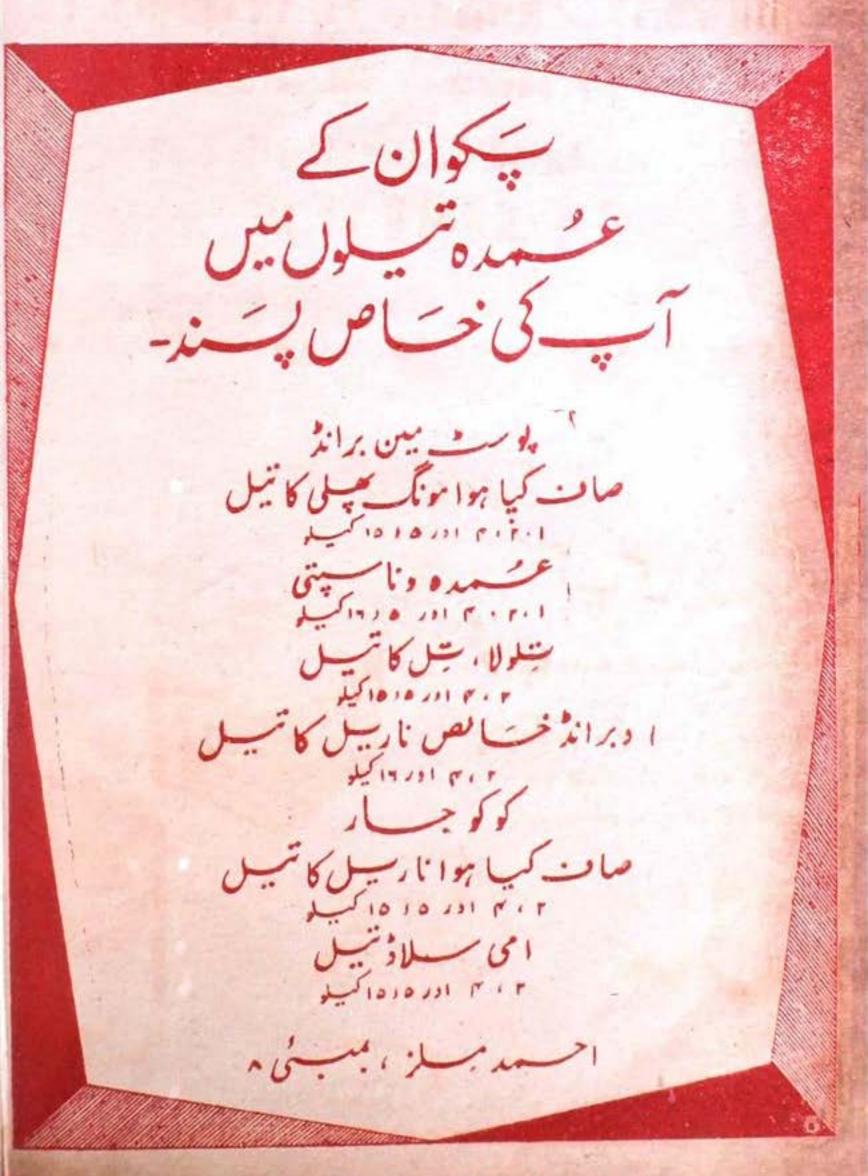
Monthly ALFURGAN

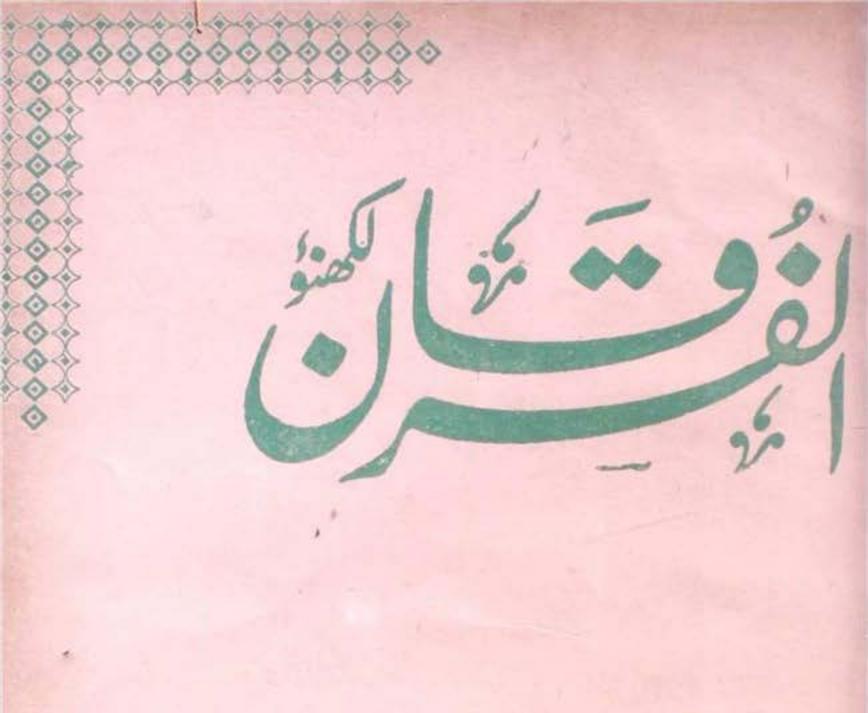
Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 5

JULY, 73

Phone No. 25547







عين الزيت المنتجاني



مُولانا مُرْمَظُورُ تَعَانَى كَى اللهُ وَمِنْظُورُ تَعَانَى كَى اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِيْعِيْ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَ

مولانا محد منظور نعانی کی ایمان افردز اصلاحی و تبلیغی نقار پر کامجموعه

هُ مَن تَن مُن الله مخرصتان نعانی

كَتُبْ عَانُه الفِي الْفِي الْمُونِي وَوْدُ ، لَكُونَ الْمُعْتِ

مَالاَنهُ جَنْكَهُ عير ممالك سے ۱۵ اُنگنگ برای ڈاک کے لیے مزیر محصولڈاک کا دضا فد



مَالاَنه چَنگُ بندوتان ہے ۔۔۔۔۔/ بگلادیش ہے۔۔۔۔۔/ ضخامت وہ صفحات فیمت فی کا پی ۔۔۔ وہ می

جاردام، بابت ما مجاد كالأخرى سوس الصمطابق اكسي عوائر شارورو)			
اسفات	مفاس گار	مفامین	بزقاد
Y	مولانا اقبال احداعظي	ياسى:مينوں کی کچار	1
0	مولانا محرنظور ينطاني	ورب سرآن	4
14	يروفيراويف الميريقي	فداكان ويقل اور فطرت كالثمادت	٣
44	مولاناسعيدا حديالينوري	افاداتِ قاسميد	4
m4	مولاما اواكس حدرى	: کرتبیل	0
1/2	مولانا محرمنظورتعاني	تخديث من	4
01	3.0	نى مطبوعات	-4
-			

اگراس ار میں کرخ نظان ہوئة

(مولى) كونظور نفاى بنظر وبليش الميظر ويوائظ في توييس تهيواك وقتر الفرقان كيرى مدة الكنيك الفكيا.

بَيَّا وَإِوْلِينَ

ينابى زمينون كانجاز

الأمولانا اقبال احد اعظمى

ان كَوْلِم عِبِ الفرقان ميں عبت موں كے ليے بولا نا اقبال احراغلى كانام ميا نيس ہے جندمال بنير ان كے فلم عبت معديد تر بھے الفرقان ميں ملل نظے بيں . اس ذان ميں ديوبند م فراعت كے بوران كا قيام كي دن ليحدو ميں دائقا ، بعد ميں مريز يوبنور ملی عليے كے اوراب اس كی طرف مے فرق افراق افراق اوراب اس كی طرف مے فرق اوراب اس كا الله محلی موران کا ایک محتوب بدائد ناظری اوران کا ایک محتوب بدائد ناظری موران کا ایک محتوب بدائد ناظری اوران کا ایک محتوب بدائد ناظری موران کا ایک محتوب بدائد ناظری اوران کا ایک محتوب بدائد ناظری موران کا تا ہم ہوں کے دوران کا تا ہم کا ایک محتوب بدائد ناظری کا ایک محتوب بدائد ناظری کا دوران کا تا کا کو می کا ایک محتوب بدائد ناظری کا ایک محتوب بدائد ناظری کا ایک محتوب بدائد ناظری کا دائد کا دوران کا تا ہم ہوئی کا ایک محتوب بدائد ناظری کا ایک محتوب بدائد ناظری کا دوران کا تا ہم ہوئی کا تا ہم ہوئی کا دوران کا تا ہم ہوئی کا تا ہم ہوئی کا دوران کا تا ہم ہوئی کا تا ہم ہوئی کا تا ہم ہوئی کا تا ہم ہوئی کا دوران کا تا ہم ہوئی کا تا

اليد بي كران والى بعافيت بوكا. ابل عين افراقة كم الك ما الحاج "- (IVORY)

میساک صفرت دالا کوملوم ہے کہ میرا پیر خرجورا ہوا ہے ، میرا پیلے سے تقدر کھا کہ جامعہ املامیہ سے فراغت

کے بور ترمین میں قیام کی می کردں گا، دہاں فازمت اورا فاحہ کی مجولت ہوئئی فہما، ور فروطن وامی اجاؤں گا۔

ترمین کے علادہ کسی حرکہ کیلے وطن عزیز جھوڑ ناکھی نہیں ہوجا تھا ۔۔۔۔۔ لیکن بھاں بہونچا قوالٹر تعالیٰ کا

بی ڈکوادداکیا، کداگر مربز سے با ہر کونا ہی تھا تو بھاں اگر کوئی غلطی نہیں کی دیکھا کہ لوگوں میں وین کی سے وطلب

ادرعلم کی بیاس ہے ، ملمان قوملمان بھاں کے کا فروں میں بھی دعوت کا کام مبت اسمان اور منما بیت مین ہوئے اور جو میں میں مارور مانی کے خوجن سے میں دونوں کی اور فرون کی کھو جندے

ملمان میں دافول ہوئے دہتے ہیں ، مقامی حکومت عام دینیا کی اکثر حکومتوں کی طرح میکول اور شری وصد دی

میلام میں دافول ہوئے دہتے ہیں ، مقامی حکومت عام دینیا کی اکثر حکومتوں کی طرح میکول اور شری وصد دی

میں ہے اور چونکو ذائد قریب کہ یہ علاقہ فرائن کے استخار میں دہا ہو ، اور اس کی دجہ سے عیما کیت اور

يدويين تبندب فالب ميكن مي تفي كوي مي أن قبول كرفيس كادى إجاعي طور يركوي مزاحمة لظر نهين أقى من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر سيرون گوليكيلي كرين بين ايك عياني بوس م و در راعبان ادر مراسلان ادران سرس بن برادران تعلقات مي أي كسي ودور مرس ماجي اعتبار سے کوئ نفرت اور عدادت نبین معلوم ورتی _ ایے میں میرے ایا کمرور صلاحیت و بہت کا تھی کھی توقع رکھ سکتا ہے کواس کے ذراید کھیوای کی فدیس ہومیائے اور خدا کے کھر بندوں کو ہدایت ہومیائے حضرت والا فيمشرتي افرلعير كيعض ملون كادوره فراليها وإن كحالات ادرمنرور بات كاسطر كوانداذه بي سرخيال به كرتمام افريقى مالك كرمالات تقريباً يكم الدي بمعمى برطانيه إفران ك استعاريس تف اوراهي ادا ديوك إلى برساهم اورترق كى لاش بين سركردان بي الشرق الأحومت موديدكو وت تخفيال تت اللي مين وشف كامينا ويا تعريبا موعلماء افراية مين ال قت كورت موديه طرن كام كركم إلى الرافرى الريت كروسي يديدات الفال اوردها في فدرس الدى ونياك كماؤن ك يروج مترا ورادى الابتك ليلائل مدران ب ٧ ـ مريد سنوده سين قيام كا دج سع جمال اورببت سع فوا مربوك وال ايك ببت رِّا فا مره يرفي

واكديدى دنياك المان سافاتي بوقي داي جكسي ووده كيار اراد التي كالمعلى سائد

صنرت دائبودى دعمة الترعليه كمتعلقين مي جناب يتيل صاحب تفول في ميت كاوي کی تر کھی ہی ادر افت روس ایک آدھ اوس فران کے لیفی مضامی کا ترجم عی کیا تھا۔ ان کے مريد منوره مين تقريما أمرال مي موقات بوقى دى مبت تفقت فرط قرادر الين بخرات مي تعفيذ فرط في تحظ الفدن إبايادا وهرجند مالون سبى فاس طور في ملازمت مدينا المدور في كوبورا كفون في مشرقي الناك كولكون كرفئ تبليني وورد كي ادرمايان اوركود يادغيره بار برملية كالوقع بوا اوران عرويل كنفس مست مع بذكان فداكوان كم إلحد وإيت عي نفيب بدى الخدال له بتا ياكريه عالك جايان وغيره بما لطنعتى بيان مين امريكي وغيرو برى طاقتون سي انتهيد المهيمين إن دين او دلي اعتبار سي الل صفرادد بيدمكين بين نيزجي اكرمكم بهكدان ابنت كامكون دومان قرد ون ادرخاص طور ما المام كاظلم المنظم من المام كاللم المنظم المام المنظم المنام المنظم المنظم المنام المنظم المنظم

یرس دکرکیک میں حضرت دالا سے بیم طن کا جا ہا ہوں کا اسلامی کی ورت کا الله ما الله دوشدہ الله الله دوشدہ الوس الفرض ہوا کفیس قرض ہوگا اداری گی الیکن عق کی دعوت آدی متوں کی محراج ہیں ہے الکہ النہ کے ایس الله الله الله بھر الله الله بھر الله الله بھر الله الله بھر ال

اگردعاۃ دروسین کے تیا دکھنے اور بھیجے کا پروگرام بن جا آتو یہ مالک ایسے ہیں کہ توجہ ولانے پرالی تعادی می کریں گے اور اگر کچھ اوگ اس غرض سے اکر الفیس دخمن بنا اجا ہیں تو یہ ممالک پوری ترجیب کریں گے اور سرا انرازہ ہے کہ یہ مالک اپنی وصعت ادامنی و سامل زندگی کی فراد انی اور درسم کی خوشگواری کے کھا ظرمے اس قابل ہیں کہ الفیدن طن تھی بنایا جا سکتا ہے۔

یندوم مورتعجب موگاکی علیائ سندان ای کارندی مین من نشاط سے کام کوائی ہیں اتھیں دیجھ کھ دہشت ہوتی ہے کوئ کا ڈن اور تہر کا کوئ محلہ ایسا ہنیں ہے جمان اکنوں نے اینا گرجہ اور اسکول زینا یا ہو' اسپتال اور اس طبح کے دور سرے اضاعی کا موں کے استعمال کے لیے تو دہ ہیں ہی معروف عیسا تی داقی صفی تھیں

دس فران رم كزوالي مي

24 6000

میں انسانوں کی هدایت اوصلاح وفلاح - قران باری میں انسانوں کی هدایت اوصلاح وفلاح کی سب با نبی بیان کردی گئی هیں

حدوصلواة اور اعوذ ادرسيم التركيب

وَيُوهَ رَنَهُ عَنَ فِي كُلِّ اُمَّةٍ شَهِدُدًا عَلَىٰ هَأُولاً عِلَىٰ اَعْلَيْهِ مُرِنَ الْفُسِنْهِ مِ وَخِنْنَا مِكَ شَهِدُ الْعَلَىٰ هَأُولاً عِلَىٰ اَعْلَىٰ هَأُولاً عِلَىٰ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

اور (قیامت) کا) ده دن (رور کین کران ب) جی برائت پر شمادت دین در الاادر ایم می برائت پر شمادت دین در الاادر ایم می بی برائت پر شمادت دین در الاادر ایم می می می می می می می الای برائت بر الا الای بر شمادت دین می می می می می می الای بر الای برائت برائد کر بران الای برائد کرد بران کرد بران کرد کرد بران

رواب ادر معادت مے علق اربی اور تاکہ امیت ادر دھت کا ذریعہ مجد ادر بشارت ہو اور برائی کرنے دالوں کے لیے ۔۔ انٹر حکم فر مآما ہے عدل کا ادر احمان کا ادر در امین کا ادر قراب دالوں کے مما تھ دادو دہش کا اور من فر آیا ہے گندی ہے حیائ کی احمان کا اور تراب دالوں کے مما تھ دادو دہش کا اور من فر آیا ہے گندی ہے حیائ کی باتوں سے اور ظلم و زیادتی سے ، وہ تم کونفیعت فر آیا ہے تاکہ تم مجدو اور تھیجت میکر اور اسے اور ظلم و زیادتی سے ، وہ تم کونفیعت فر آیا ہے تاکہ تم مجدو اور تھیجت میکر اور ا

(النحل آیات یوم-و)

ر العرب المرائع المرائع المحالات المرائع المرائع المرائع المرائع المول كوروة المحي محل المحل المرائع المرائع

اس مورت میں قرصیر و خداری کی دعوت کا خاص افراد میر وختیار کیا گیاہے کہ اس فرگ اوراس دنیامیں مندوں کو الشرنعائی کی طرف سے جہ بے شار نغمتیں ال دہی ہیں اُن کی طرف توجہ دلاکر فرمایا گیاہے کہ ج خالق و بروردگا دان نعمتوں سے تم کو فوا ذراہ ہے وسی کا حق ہے کہ امکا پنا معبور سمجھو ، اور صرف اس کی عبادت و بندگی کروا ور سی اس کے جوجا کر، اس کے

عكون يركو-

میراخیال ہے کہ خداکی نعمتوں کا جیسا بھر بورا در بوڑ بہان اس مورت میں کیا گیاہے خالیا قرائن مجید کی کئی دو سری مورت میں بنیس کیا گیا۔۔۔۔ اس مضمون اور اس معلم

آیوں کی طرف سی اس وقت کچھ اشارات کر تا ہوں _ شروع کی جو دو اسینی میں نے اتھی ٹرھیں أن كابرتسرى مى أيت سے ال معتول كابيان تر ع موحاً اب فرايا كيا ہے تخلق التموات وَالْأَدُصُ بِاللَّهِ يَعُمَّا لَيْ عَمَّا لَيْتُ كُون " و الشبرزمين وأسمان كي تخليق الترتف الى ك برى نغت ب بم كوج كيول دا ب زمين يا أسمان بى سى دوب _ آكے فرماياكيا بركان خودا نے اِنے میں غور کرے اُس کو النہ تعالیٰ نے ایک گذے ہے جان قطرہ سے بنایا در کھرے زبان دریان کی عظیم سفت دی جو اس دنیاسی اس کے دواکسی کونیس ملی ، ده تقریری اور عشی كرًا ب. ابني إن كودلائل سے ابت كرنے كى خاص ملاحيت ركھتا ہے __ دخلق الانسان مِن نُطْعَةٍ فَإِذَ الْعُوْخَصِيمُ مُبِينَهُ)_ أَكَادِثًا وفر الله فالدل في المال في المال في المراح طرح ك چائے ہدا کے جن سے کرادی اور باریر داری کا کام علی لیتے ہوا دراُن کا گوٹ کھائے لیے ہتری فذا ہے ، اور اُن کی کھالوں اور اُن کے اُون سے تھاری بہت سی صرور تیں لوری ہوتی ہی روَالْأَنْعَامِ خَلَقُهُالْكُ فِيهَا دِفْءٌ وَمُنَافِعٌ وَمِنْهَا نَاكُلُونَ ٥) _ كِيرايش ك نظام كا اورال كينتيمس زمين مع بدا بوت والى فندائ اجاس ا وركيلول ميوول وغيره كى طرف اتارہ فرایا کیا ہے ۔ محرون رات کے نظام اور جانز ہوئے کا ذکر فرایا گیاہے۔ مجم ذين يرالرتفال في افدع دافتام كاورنگ ينگ كى جولانقداد تعين تھاركى بيران كاطرت الناده فراياكياب_ روماذراً كَكُوني الأرْضِ عَخْتُلِفاً الْوَائَة) _ يوممزري متول اوروال كى غذائ اور غرغذاى بداوامكا ذكرفر الأكياب اور مندروب دريا دُن مي على والحائفيون اورجاندن كاذكرفرا إكباب جن كے ذريعه الك علاقركي دي اوروان كافاص ميں دورے علاقون كم يوفيق بي _ اس كربد اسى طرح كى فيدا در تعمنون كا ذكر فراف كر لعدارتا د

، گرتم افتری نعنوں کوشا، کرناجا بوتوب کو متارینیں کرسکتے ، یقینا اُنٹر بہت بختے والا وَإِنْ تَعُدُّ وَإِنْ تَعُدُّ وَإِنْ تَعُدُّ وَإِنْ تَعُدُّ وَإِنْ تَعُدُّ وَاللهِ لِمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا يَصُوْهُمُ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا يَصُوْهُمُ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا يَصُوْهُمُ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَا يَصُونُهُمُ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا يَصُونُهُمُ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَصُونُهُمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا يَصُونُهُمُ اللهُ وَلَا يَصُونُهُمُ اللهُ وَلَا يَصُونُونُ اللهُ وَلَا يَصُونُونُ اللهُ وَلَا يَصُونُونُ اللهُ وَلَا يَصُونُونُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلَا يَصُونُونُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا يَعْمُ اللهُ وَلِي اللهُ وَاللّهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَاللّهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَ

ادر بہت ہر بان ہے۔ بیس نے مرت اُک نعمتوں کی طرت اٹارات کے ہیں جن کا ذکر اس مورة النحل کی ابتدای

أيونس كماكيام _ ال كي كي ال وريت س ما بالسي طرح ال فعنول كاذر فراياكيا بح جن سانان عام طور سفين يا بوائد الله المان كالمان المان كوزجد دلائ في عدده وسي اورغورك كدكائ ، بكرى مجيس وغيره جافدول كيبيط مين جان غلاظت ك دهيرس ادرسرخ الاك نون كى اليون كا مبال كيسلا بواسي كدوميان سافترتعالى كياصات تفات لذية اور صحت بحق دوده ان انول كے ليے كا تا ہے ، اى طرح ده خاص متم كى كىيوں كے ذريو تهدى نگ ينگ كى تمين ان اوں كے ليے تاركرة ا ج عديد الشرقالي كى كىسى ئىمتى ادراس سى اى قررت كى كى نائان مى

عرج أبس أح ذيروس بن كي س في الجي شرع مين الادت كي الى ساك يافع میلے چھلے بفتہ کے درس میں وہ ایس گرز میں ہی جنس ان اوں کویاد والا اگیاہے کو جس وقت تم ال كريث ساس دُنياس آئے تھے تو تھيں كى ات كاعلم درتعورس تقارند و معلومات تھے جو اتھے یا کان کے ذریعیوس بوتے میں اور مذوہ جور دفکر اور تھے او جھے صاصل ہوتے ہیں ۔ تھراللہ تعالىٰ نے تم كوعلم وتعوركے بدرائے ذريع عطا فرائے ۔" وَاللَّهُ اَخْرَجَكُومِنَ مُطِّونِ أُمُّهَا يَكُولُ لَعُكُمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُولِكُمُ النَّمْعَ وَالْأَيْصَارُوَالْأَفْتُلَةً لَعَكُمُ

اس كے بدالتر تعالى كے ديے بدئے مقل كونت والے فرول ، اور مفرى تيوں اور بيادي بناہ کا بول کے مایوں اور گری سردی کی تطبعت سے جلنے والے کیڑوں اور جنگ میں کام بنوالے خاطنى لبامون كاذركر مرس فرا اليانفاء "كذالك يُنتَّ بعُمَة عَلْ كُولَاكُ يُتَاكُونَ فَ يين النرتوالي اس طرح تم كواسي تعميس مجر لورعطا فراد إع اكدتم الدانفالات واحالت كوموس كرك أس كى بندى اور فرما بروارى كارات وافتياركرد-

يمان كمان كمان تعالى كانفاات واحانات تعفيس بيان فراكركوا حجت تلم كردى في _ادراس كيدخطاب كانزازيل كيا وراى س طال كارتك، كيا_ادراي بي علال كارتك، كيا_ادراي بي علال كارتك، كيا_ادراي بي خَان تُوَكُّوا خَانَّما عَلَيْكَ الْسُلاعُ الْسُلاعُ الْمُبِينُ ٥ (يعنى الريمنكرين النَّعْمَوْل كَي إدوانى ك بعرصى مذاني اوراً ليظهى عليس تواسيغير للم يوكى ذمددادى بنيس تقارے ذروق معاصان بَلادِمِيَا اوربِهِ كَاوِيَا مِي) _ اس كربِ فراياليا ہے۔ يَعُرِفُونَ نِعَمَةَ اللّٰهِ وَمُنَا يُونِهُمَا وَاللّٰهِ وَمُنَا اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَمُنَا اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰ وَاللّٰهُ وَاللّٰ وَاللّٰهُ ولَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ الللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰلّٰ اللّٰلّٰ اللّٰلّٰ الللّٰ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلّٰ الللّٰلّٰ اللّٰلّٰلِمُ

اس كے بعدان منكرين كے كافرار دريد كاجو انجام آخت ميں ال كرما سے آنے دالا برد دور الا برد د

و کُنُوْ مَنْ بُعَتُ مُنَ مُنَ کُلِّ اَمْتَ فِي شَهِدُن الْخُرُ لَا بُوْ وَ کُلِلَا بَا کُوْ اَوَلاهُمُ لِيَّ مَنْ مُن کُلِّ اَمْتَ مِين بُونِي اور إِدِی کِفْرُوْ اولاهُمُ لِی مِن اَمْتَ مِین بُونِی اور إِدی کِفِیجے گئے تھے قیامت کے دان اُن کے اُس اُمّت کے بارے میں گواہی لی عبائے گا اور وہ خدا کے سامنے گواہی دینگے۔
اور بتا اُس کے کو اُن لوگوں نے میرے سامنے اور میری دعوت و جرایت کے سامنے یہ موالد کیا تھا۔
پھروہ لوگ جمنوں نے میغیری مخالفت اور کفری راہ اختیادی ہوئی جہایں گے کہ اب اُن کو قدر کرنے کا موقع نے دیا جائے اور موان فرادیا جائے ہے۔
کا موقع نے دیا جائے اور موان فرادیا جائے ۔ نیکن وہاں ان کے لیے تو براور موانی کی کہی گئی اُن مُردی ہوگی۔

يرايس كالمعظمين ازل مورى بي اورال مكدكوناى عاديى بي تاكه وه اليدا محامك موسی اوراین روید برنط نانی کری _ میران ابی مکمس وه اشرار می تقیم و خود کفراور مخالفت كاروبدافتيادكرنے كے علاوہ دومروں كو كلى دين حق قبول كرنے سے دو كے تقے اور اس كے ليے طرح طرح كاشيطاني تربيري وفتياد كرنة تقع صغيفول كمزودول كوتات تعيى تقر اورمرذان میں ایے اترار ہو گئے ہیں۔ آگے فاص طورے الیوں کے الے میں فرااگیا ہے! ٱلَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَصَدُّ وُاعَنُ سَبِيلِ اللَّهِ زِدُنْ فَدْعَ عَذَا با فَوْقَ الْعَذَ اب بِهَا كَانُوا كَفِيْسِدُ وُن ٥- يعنى عِن لوكون كاكرداريه بي كرا كفول في كارات افتياركيا اورومرو كو بي المتركدات يراورالترك دين كاطرت أف سادكاءان كوأن كواس مفدادج كياواش سي اورزياده عذاب بالائ عذاب را حاك كا. اس كاك ده أيس بي وس في ان الاوت كابي سيلي أب مس وقامت

میں نبیوں، ربولوں اور ح داعیوں کی شمارت کے اس معنون کو کھوا منافہ کے ما تقدوم ایا

گبا ہے جوامی ذکر کیا جا جیا ہے۔ گبا ہے جوامی ذکر کیا جا جیا ہے۔ وَيُومَ نِبْعَتُ فِي كُلِّ اُمَّةَ فِي شَعِيدًا عَلَيْهِ وَمِنَ اَ نَفْسِهِمُ وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هُوَ لاءِ مِنْ هِينًا ٥- يعنى أس دن كرياد كرواوراس كا دهيان كروحب مم برأتت من اُن يرانها دت دين والا دُنهي مي سے كھڑا كري كے اورائے عنير تم كوإن لوكوں يركواه بلك لامن كے۔ معنی قیامت کے دن کے وی منظر کا دھیان کروجہ اللہ کے حکمے برات کے مغیراور برقوم میں نے والے واحیان حق کوسر کاری کواہ کی حتیب سے کھڑا کیا مائے کا اور دہ اس امت اور قوم کے مدید کے بارے سی بیان دیں گے کہ اکفوں نے بی کی رعوت کو تبول کیا تھایا اکارواتکبارگیا تھا۔ ادرائيك أفرى نبى ريرنا حضرت محرصلى الترعليد وللم ان كى أمّت اورخاص طورت ان كے بيلے خاطبين الى مكے كے الے يس بان ديے كوكما جائے كا اور آپ اخ كامر كادى كا ا كى تىتىت سے بيان ديں كے اور تبلائيں كے كران لوكوں نے آپ كے اور آپ كى وعوت كے ماتھ كيارويه اختياركيا عما، توالى مكركے ليے رجے كى بات بكرأى دن ان كاكيا حشرا وركيا انجام

يعنون مورة فراوس على كزرتكاب وبال الراو فراياكياب وكيفت إذاج منامن كل أُمَّةِ بِشَمِينٍ وَجِنَا بِالْحَعَلَىٰ هُولًا وَشَهِينَدا أَهُ صرب الفاظ كالمح فرق عِنون إكل وبي ب الن أيتول مين تياست كدون ابئ ابني امتون كمار عين انبياء عليم اللام كادرول للم صلی الشرطلیدوللم کا امت کے باروس آپ کا جس شاوت اور گوا بی کا ذکر وند دایاگیا ب أس كے إرب ميں الكروال يربيا بوتا ہے كوائوں كے ووك انيا على الله كي ذا فرميس عظ اورجن سان كو واسطه مرا مقا اور اس طرح دول الشرصلي الشرعليد والم كي اج ائمی آب کے زمانہ میں مقے اُن کے بارہ میں تنمادت دینا توسیح میں آیا ہے ، لین جواک ب كے زما فان ميں بيدا ہوئے اور الكے انبيا رعليم السلام في اور ريول پاك عملى الله عليه وسلم في حن كور كھيا المعانين أن كم إلى من المادة كي المعاني على المعاني المعاني المعانية المعان الكيد كراتمادت أمون كرصرت الني لوكون كے إر يميں بوكى جوان كے زار ميں كف اور كن ال ووالطرياتا - ولك المان الك مديث على الما ب جن سي بالكاليا ب ايك د نعد معنوز كي منهوم عابى حفرت عبدائند من مود وفنى الثرعند في حفور كم عم عران باك كى في آيات آب كونائي ،اك سي مورة ف ادى ير أميت مي كنائ جن مي قيانت كال شادت كا وَرَبِ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِ أُسَّةٍ بِشَهِينِهِ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هُولاءِ شَهِيناً ع وصور ملى الشر عليه والم كم أنو مادى بوك اور آب في فرايا" شرهيك إمَّاءُ من في في في في تُوفَيْنَتِي كُنْتَ ٱللَّهُ وَيُسِتَ الرَّ وَيُسِتَ عَلَيْهِم و " يعنى إلى الرّبين أسى وقت تك كا حال بتا الولا جيتكسين الناس وإلقا عياا الترجية قرف القال و وي التا الا كالوال اور عين واللانقا_إلى ساعلوم بوتام كريشادت الني المتيول كياميس بوكى جن سائن میں داسطمیاعا۔ اور دومراجاب اس بوال کا یکی دیاگیا ہے کو بعض روایات سے حلوم بواہے کدرول الشرصلی الترطليد و لم کو آپ کی اُتت کے اعمال دا حدال کی اور اس طرح سنبوں كان كانوں كے اعال داوال كى برابراطل عدى ماتى ہے۔ اى اطلاع كى بناد يروب المنيون كے المين مناوت وي كے اوران كى يا شمادت كو يا سركارى كواه كى شمادت بوكى بعن مغربي في ال آيات كي تعيرس يريمي فعام كر قيامت مين ير شادت انبياد عليم اللام مي

دیں گے اوران کے علاوہ اُن کے سیجے ٹائروں اوران کی دسی رعیت کے داعیوں نے بن اوگوں اور جن طبقوں کو دعوت دی جوگی اُن کے بائے میں دہی شہادت دیں گے اوران کی حیثیت بھی تیاست کے دن سرکاری گواہ کی جوگی

برحال ان ائتوں کا اصل مقصدا در دعا تو تیامت کے اُس منظر کی طرف توجہ دلا کہے جب استرتفائی کے جبال کا اور اطور موگا اور اخریا علیہ مالسلام اور امنوں کے إدبوں اور حق کے داھیوں کی گوامیاں گزریں گی اور وہ الشرتفائی کے سامنے بیان دیں گئے کہ ان لوگوں نے ہما دے سامنے اور حذر استحدال کے دین کی دعوت کے سامنے میں مالمدکیا ، تو آج کے منگروں اور کا فروں کو بیرونیا جا جبے کہ اس کی اُس کی مالک کیا حال ہوگا ہے۔ اُس کا کیا حال ہوگا ہے۔

ال كالبدفرالي كيام وَسُوَّلُمُ الْكِيلَةِ وَسُوَّلُمُ الْكِيلَةِ الْكِيلَةِ الْكِيلِ مَنْ يَوْهُدَى وَ الْكِيل وَحُمَدَةً وَّ الْمُسْرِيلِ لِلْمُسْلِمِينَ " مطلب يه م كوائ بنجير م في الكيّاب العيمانية مقدى فران قرآن مجيد) ناذل فرايا مي سي سب ضرورى إقول كا واضح بيان مي اوروه جائية اوردمت مي اورتبول كوف والول اور ما ضف والول كوليا هي اورمبارك انجام كى

اس سے بہتے والی آئیت مک روئے من نظر ون اور کا فروں کی طرف تھا، افواع واقعام کی تعمین یا ود لاکوان لوگوں کو فٹو گزاری ، خدا بہتی اور توجیدا درا بیان کی دعوت دی عباری تھی اور کفر داکار کے بُرے انجام سے ڈرایا جارا کھا۔ اب اس آئیت ، وَسُرَّ کُسُنا عُلَیْنا ہُدُ الکی تناب " کفر داکار کے بُرے انجاب کے اور ایس ان بیت ، وَسُرَّ کُسُنا عُلیْنا ہُدُ الکی تناب ہوگیا ہے۔

مردوئے من دمول الشرصلی الشر علیہ وسلم اور آپ برایان لانے والوں کی طرف ہوگیا ہے۔

دمول الشرصلی الشر علیہ وسلم سے فرایا میار اسے کہ ہم نے آپ پر الکاب " نازل فرائ ہے ، بینی جہائے اور کمان اُٹری آس ان کی آب کا اگلی آسمانی کی اور میں بھی ذکر کیا گیا تھا، وہ ہم نے آپ پر نازل فرائ ہے ، بینی اور اس میں میں میں خروری جیزوں کا فرائ ہے ، بیر قرآن مجمد اس میں میں میں میں میں میں میں اور کا کہا تھا در داخت میں اور اور میں کی اور اور میں کی اور اور میں کی اور اور میں کی اور اس کی دوشنی میں خداکا دار اور میں کی اور اور میں کی کی اور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کور کی کی کی کی کور کی کی کو

الى كا خاص د تحت ك سخى بومايس ك اورية قراك ال كوريا اور افرت ك الحجه الخيام كى بِثَارِتُ كُلِي اللَّهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَلِبَ رِي لِلْمُسْتِلِمِينَ) وَالْفِين عِلْمِعِ كَدوه الله تعالى كان عظيم احمال كي عظمت أو جمين إوراى كو اين زنركى كا دمتور العمل بنائي _ اس أيت المعان الك إن اورهي وكركروينا الناوالير أب صفرات كم لي مفيريوكا ال أيت بين اوراس كم علاده على كنى مقامات يرقراك مجيد كو تينيان المكلّ شيئ "فرايا كيام ادركس تفصيلاً بكل شيئ " بمى فرايا كيام - ال أيون كاليه ما مطلب يدم افاون كى براميت و محادت اورصلاح و فلاح كے ليے جن چيزوں كا بيان كروينا عزورى تقا وه ب جیزی قران یاکسی و عناصت کے مانفریان کردی تی ہیں ، عام عنری نے ہی طلب سمجھاددری کھاہے اور بی عقل کی بات ہے اركطب اور حكمت كى كا بائے ميں ما مائ كر" اس سب كيوبيان كروباكيا اور فكه دياكيا بي " قداى كاسطلب بي تجهامائ كاكوفن طب اورعلاج معالجد سے متعلق تمام عنروری باتیں جن کے جانے کی کی طعب اورمعالج کوعنرورت يعتى ب ده الناس بيان كردى فى بين الى كايسطل كوى مي نيس مع كاكر كليتى إلى اور بإغبانى مطقعلت يالوادا ورساريا درزى اوريه هن كے كاموں معلى مارى باتى طب كى الى كانى يوى يوى يى داركوى دوى كى دان كاسطلى يى بى كى دان كاسكانى يسبيزن عيان ك كئين اوراى سار بي مال عي اور في موري وكفير متعلى سارى إلى ملى يوى بن أولوك الساديوى كرف والدونولي عيس كر برمال ي اللى مدى دور ين ما و يو كر قران السك تبيّانًا لِكُلّ شيئً " دور" تَّفْصِيا دَّلِكِلْ شَيْءً وَ لاسطلب مي بيك الناون كامرايت اوريحادت معقلى تام عزورى إتى اى سي بيان زادى كى بى ادر جوى ادر زدى ماى مى يا يان زائى كى بى الى كى ادهى 三世中のとりにはからり、いかり、一日からとうないっとり وينكاناً لِكُلِّ شَيْعً "دور" تَعَضِلًا لِكُلِّ شَيْعً "كاعام طور سے مي مطلب ميان فرمايا ہے ۔ دلين بارے ندائے كے معن اوكوں نے معلى الترصلي الشرعليد وسلم كوعالم النب اور جميع ماكان دمائيكون كا عالم النب كرنے كے ليے يو عجب بات كہنى تشرق كا نہے كو دنيا ميں ہو كھا ماكان دمائيكون كا عالم "ابت كرنے كے ليے يو عجب بات كہنى تشرق كا نہے كو دنيا ميں ہو كھا جود إج جربوكا اورج قيامت كي بوكا فواه اس كا تعلن كى لائن عربو، قران مي بيس اس كا تعلى بيان بها ورزع بيان الكري شيئ أور تفقي شيلا لكي في شيئ "كا بي مطلب سے يعني قران مكي بين بيا كا بي مطلب سے يعني قران مكي بين بيا كا بي محمد من الله المحليوں اوران كے اغرون كا كا بي كا بي مطلب سے يہ بيان ہے، فرمين كے ميان ہے، فرمين كے ميان ہي بيان ہے، فرمين كي ميان ہے، ورجا والم الله كي بيان ہے، ورزا اور كا دون تحلف ذبا فول كے اخرادوں برالوں ميں جو كھي بيان ہے، ورزا فائى لقوي بي اور كا دون تحلف ذبا فول كے اخرادوں برالوں ميں جو كھي دون تھيتا دميا ہے، ورزا فائى لقوي بي اور كا دون الحق التذرائ سے كا مي بيان ہے ، جو فرا فائى لقوي بي اور كا دون الى ميں معا ذائد الى سے كا كھي بيان ہے ورزا بي بات كى طرح مند شكالے بي بين فلا بيان ہے دون بيان كوری كوری بيان كوری كوری بيان كوری كوری كوری كوری كوری كوری كو

ال كَالَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

فراياكيام عدل، احتان ، ايتاء ذي القردي

عدل کا مطلب بیر ہے کہ ارمی عقائد وخیالات، رعمال اور اخلاق، حذبات اور معالات میزبات اور معالات میں اعتدالی اور توازن کو اپنا ہے ، افراط اور تفریط اور میر تھم کی ہے اعتدالی سے بجیارہ ہے ، وخمنوں کے ساتھ بھی ہے الفیا فی نذکرے۔

اوراس كامطلب، ب كدائر بزنگاه ركهتے بوك دادى اور كھياك كوافقالك

كے، يُراى كا برائمى كىلاى سے مدل اوراحان ان دويا قدل كا كم قرايوں پرايوں كے ليدراكيك بميراحكم" ايناء ذى القري" كا فاص الى قرامية اور در در در المعقل محداً كالقدىل واحمال كانقام على أكريس كردادودين كامعالدكياماك العينالنرن جو کے تھیں دیا ہے اس سے اپنے و زوں و تروں کو مزور دو اور النری بنی بدی فعموں سے اللہ بجى حصد كادُ اوران كوتركي كرو.

داقديب كرأدى كابروق كامحالم فززون قريبون بى عديباب ابنى معاطلت نياده يرتيس اوراسى كما توزاعات اورافتلافات بوتين اوران كادجه عاندكا أيون بين ذوى القربي العين قريرى وزون دست داوون كواني محنت كى كائ مين سي تفتى كا ديناور في الوك كرن وايت فرائ في با-م خود فر لمي الرقران إكرى ال تمين برايول يكل نصيب موصل ، عدل ، احمان ، التاردى القري، تربادى د نرى كى مين كون كى د نرى يو ادر د بنايس ك كاه عديد ادود من عي بماد عي كرويره بوعائي . اوريد دنيا بمارے ليكسى جنت بن حلك . المائيت سي ال تين با و ل كا حكم دين كي بدئين بي ا ول ي نع فرا الكياب الثناد فراياكياب وكينهى عَنِ الْفَحْسَاءِ وَالْمُنْكُودَ الْبَغِي لَدُكُ لُونُونَ هِ فِينَ الثرتالي م كن كتاب النين جرول كياس جافي عد الحتى الديني يد فظار سے دہ گناہ موادی ہو مشوت نفس کے تقاضے میدل جیسے زنا دغیرہ، اور تمثنكر : معراد ده كناه بي جن كوعقل ليم اورشر لعي طبعيتين را مجتى بي والى شال جوث ، في نت اورد المدى اور شراب دهيره سے دى مالى ب _ اور سنى سے برقتم كى ظلم وزيادتى مراد عِوْاهُ كُلُّ مِن عُورِكِما عِلْ أَوْدُكُما فَاسْتُ مَعْدُ اللَّهُ اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

سرادتی اور مادے گناہ ان تین عوانوں کے تخت اُما تے ہیں۔ اس طرح قرآن کیم کی اُست اوام و فواہی کے ملکہ کی جامع ترین آبیت ہے۔ ریول انٹرسٹی انٹرعلیہ وسلم کے متہور کا الفاد معالی حضرت عبدانٹرین معود رحنی انٹرعنہ کا ارشاد ہے کہ اس آبیت میں ہر متم کے خیروشرکے

بارے میں جامع ہوایت فرادی گئے ہے۔ اس آئیت کی اس صوصیت کی وجہ سے فلیفہ داخر مصرت عربی عبدالعزیز فی استر عمد نے دائ او خطرہ جمد کا متقل جزو بنا دیا تھا اوراس وقت سے مرابہ ہی دمتور ہو گیا ہے کہ جمد کا خطبہ اس کے خطبہ اس کے خدر کا شربی میں اس کے خدر کا خراب کے میں کا بھر میں انون میں اس کے خدر کا بھر میں انون میں اس کے خدر کا بھر میں انون کے اوراس سے صاحت اخراب میں ہے کہ ان اور اس سے صاحت اخراب میں ہے کہ ان اور اس سے صاحت اخراب میں ہے کہ ان اور اس سے میں ان اور اس سے کی موارت و موارد تر اور اس اس کی موارت و موارد تر دور اور اس میں میں میں است و موارد تر دور اس کے موارد تر اور اس کے دور اس کے موارد تر اور اس کے دور اس کی موارد تر دور اور اس کے دور اس کے دور اس کے دور اس کی موارت و موارد تر دور اور اس میں موارد تر دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اور اس کے دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اور اس کے دور اس کے دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اور اس کے دور اس کے دور اس کے دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اور اس کے دور اس کی موارد تر دور اس کے دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اس کی موارد تر دور اس کی موارد تر دور اس کی دور اس کی موارد تر دور اس کی موارد تر دور اس کے دور اس کی موارد تر دور اس کی موارد تر دور اس کی دور اس کی موارد تر دور اس کی دور اس کی موارد تر دور اس کی موارد تر دور اس کی دور اس کی موارد تر دور اس کی دور اس

کی برایت ومعادت ادر صلاح و فلاح میمتعلق تمام عزوری باش اس میں بیان فرادی تئی ہیں۔

الدر ہادا ایمان ہے کہ ایسا ہی ہے۔

الشرق الی بمیں آپ کو آو فیق دے کہ الشرق الیٰ کی اس مقدس کتا ہے کی قرد کریں اس کی علمت کو جھیں اور اس کو اپنی نر فرگ کا دا مہما بنائیں اس کے دیکام اوام د فواہی کی تامبرای کی علمت کو جھیں اور اس کو اپنی نر فرگ کا دا مہما بنائیں اس کے دیکام اوام د فواہی کی تامبرای کی درب العبلدین والصلواة والسلام

على سيداطرسلين والم وصعبدا جمعينه



في الله المعان المراض كالمنادة

ربرُوفيد مربوً سفُ صَلِم جُيفتي)

قران شربعی میں دارد ہے کہ الشر تعالیٰ نے کا کنات اور فود صفرت انسان کے افرائی نایا کے درائی نایا کے درائی تایا دکھی میں جو اس ذات کیمت کی تری پر گواہی دیتی ہیں۔ جنائی قرآن مجمد میں الشر تعالیٰ فرما ہے در

مع عنقرب ال كوابي نشائيان د كلها مُن كَدُ أفاق مين مجي الدر فود ال كاني بتي مين مي . اوريم في خود محما الدر نشائيان د كي ين (۱) سُنُرِيُ مُرَّايَاتِنَا فِ الْآفَاتِ وَ فِي اَنْفُسِمُ مَا فَلَامَّهُمُ وَالْفَاتِ الْفَاتِ الْفَاتِ الْفَاتِ الْفَاتِ الْفَسِمُ مَا فَلَامَّهُمُ وَالْفَاتِ الْفَاتِ الْفَلْمِيمُ مَا فَلَامَّهُمُ وَالْمَاتُ الْفَلْمِيمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتُ الْفَلْمِيمُ وَالْمَاتُ الْفَلْمِيمُ وَالْمَاتِمُ وَلَيْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتُونُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِلُونِ الْمَاتِمُ وَالْمِنْ الْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمِلْمُ لِمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ

له خلابي دلين ده برق به يحرمي النان كي توجر فوداي كي قامت اكا فنات الديناه قدرت كي طرت بزرل كي ماك بين بو دل سابل كرك برا في دلي بيدي بي مي فلق طبيع مع في كري وتبدك في بيكا لا كيابه بين ده دليل جود الفي سيال كرك من مناطقة كريفلات قرآن يا كه علت الدر عول معادت الدرقوم كي بحث مين فيس والم الم يونك بها بي سرمي نواري . قرآن قوامي دليس بين كرتا بي مين وال كرول مي الرجاق بي الدرها لم الدرها مي موقف كوتسلى عطاك في بيس. ایک مرباور مکیم قادر طلق اور عالم الغیب برق صرور ہے جو اس کا تنات کو حیلات کے جیا نے داکتری فراتے میں ان اور عالم معالم متاریا جو کہ ہے اک اس کا منانے والا"

ہیں:۔
عقل کی صدیبان تم موجاتی ہے، اب اگر کسی کو ایمان والقان کی آمدو ہوتو اس کے پیدا کرنے
کی صورت دوسری ہے۔ ایمان اور القان ، فیلف کے داخرین ، صحابی کباد ، اولیا وادر صوفیائے کوام کاسا
ایمان منطق بحثوں ، فلر فیبار بحثوں ، کلا میڈ کھتر شجیوں ، دار المطالعوں ، بحث میار تر ، سکولوں کا بولیا
لبادٹریں ، لیکی وں اورک اول سے حاص نہیں ہوتا بلکہ قلب کی صفائ سے حاص ہوتہ کہتے ، اورتف فیہ
قلب اور تزکیہ یا طن انباع دمول سے میدا ہوتا ہے۔

الركوئ مرف كال مع جائے توكيا كهذا ، ظ طع مؤد ما و كا حي الكي الربيد كريت القرن في تولول بون كى عفر ورب بنيس قال الرسول صلع توكت هيكم الشقلين كتاب الله و مُستَّق بين ملم اكر مؤس تقيق بن اجها ب تومر كاد مرب كا دامن عنبوطي مربي سائيل اور قرال حكيم كامطالعه

كرے انشاء الله منزل مقصود كر بيون في مائے كا۔

باین بهدایک مبلغ اسلام کوان دلائل سے بی دانقت برنا بیلیتا که وه غیر سلم براتهام محبت کرسکے، اس لیے ذاب میں بہم چند دلائل تکھتے ہیں جوالٹر تقالیٰ نے اپنے آپ کو بہم سے قریب انقهم مبلنے کے لیے متیا فرما دیے میں

ره دین کے موجودات تین قسموں میں فقیم ہیں۔ ایک وہ جو زنرگی دیکے ہیں اور حرکت ادادی کے بھی مالک ہیں مثلاً انسان اشیر مجیلی اجرا و فیرہ و اس متم کوجوان کتے ہیں۔ دومری قسم میں دہ محلوقاً ہیں جزنرہ تو ہیں مثلاً درخت تیسری قسم وہ ہجون زنرہ ہے اور دستی کرتا اس محروم ہیں انتظا درخت تیسری قسم وہ ہجون زنرہ ہے اور دستی کرتا اس محروم ہیں انتظا درخت تیسری قسم وہ ہجون زنرہ ہے اور

ن ایر بی کری تین ترای دوسرے سے اللی علی ور کی اور کھی ہیں اور کھی ہیں ہوسکتا کہ تجو کا بھڑا اور کھی ہیں اور کھی ہیں ہوسکتا کہ تجو کا بھڑا اور تی کرکے گلاب کا لودائن حیائے ، اور گلاب آتی کی کے انسان ہو جائے البکن کس فقد رہیں انگیزام ہے کہ اس خامری اور یا طبی اختیائے ، اور گلاب آتی ہوئے اور انسان مینوں دھووان میں آت ہوئے ایک جھیسے اوی تحقیق کی حیاتی ہوئے این موادی ہوئے اور کی جائے ہوئے این موادی ہوئے اور میں اور دو حرکت اوادی پر قادر ہیں ہی کا نام علمی و منسا میں عناصر ان موادی بارہ ما میں و منسا میں عناصر

- (ELEMENTS)

أيكيون كادانة زمين سل بوتي اوريد داندسى يانى اور بواس معفى فأعرص باك دفة دفة درخت في افتياد كام يس م دي كيون بدا بوتا ہے۔ آب ليون كا كم إلى تياور 三人びもらんというとうないとうといっているといるとうしているといいい ين اى طرح موقا في ك الله عدم فالي كلي ب ناشيه بكوان ب كا تكب الني والعرب يوى 47 بعال ين جي سي كوئ تركب الدادى نيس ليك كيا مجال كريمون كي عنازى اور طادى كاندے ساب بيداروكے ؟ عناصر بے جان ہي، لايقل ہي، يعنى غير ذي تنويس، عامد יועי עלים אינובייעיות שלבייו שני ביועל " Like Breeds Like " לעים בייעיות שלבייו ושים לעם וב از كندم برويد جوز بو او كافات كل غافل منوا در رهى ظاهر به دراس كوئ ميز دولرى ميز بي توية تفران كيسى ؟ اور اوجودات كى مختلف صورتون سي يرزي اور وقلونى كمال سي أى ؟. الى على الدادك دريان كرف كا صرب اكبرى طريقة ركفة بي اوروه يدك تخلف دنده اجام و تحلیل کرکے دیکیوں کہ جوانات ونیا آت وجا دات کے اجزائے حیات میں کیا فرق بیاں حب المفول في الباكيا أو القيل معلوم بوالد ببرهال وه المئ تتيديد بيوسي كرتمام فوجودات نواه وه ماندادون إلى معناص معناصر بيط معمرك بي و توديه عادي اور لا ليقل بن. المغوب في في الكرا كم البدال كو ملي و علي و كرف سر ميفيت بدا بوجا في بولا دُال كو عِر الكرونيس، لين ال كايرت كي أن الما الدي جيد اللون في والمعا كرمدا بومان كيدوه عناصر دواره ل يني كي اوداكر عوم دان كرا بي وي و آثار حيات بدانس بوكي. はかりいというないはなななななないというできにかられたいというから ياس بكاليك الله كا درخت مي كي الولائه بمارا داغ معطي وراب - وين تفركالك وذني الموايا ع بي المان ك بي مين ك بلك كدك الك ترك المان والمان المراب المان المراب المان المراب المراب المراب الم كاليول ودراس كالمعروريا ف وقي المرودية وين كالرون وين كالم الله كالمحليل كالم ين قدان يون كابردا الى جامري به خان ين عيروى توري در اواد بداند بداردكي

المام العلق المحقة Y . ו ס שונטונו ליבים ציוב د بورز تقل ب دون ۱ در جاری می س مطلق بنین آنا که ده کیا چیز محی بولیل کے حقیر توفیدس ونياك نفد ، يحول كا نازك كل مين بري من المست اور فقر كالون مين وزن اعصاب كى كاليفيت مب تعقیق و تفتیش کی بیمورت ساندانوں کو کسی نتیجر برند بیونجاسکی، تو اکفوں فے جنج کی ادرایک راہ اختیاری لینی فور دبین ایجادی ، اس کے ذریعے سے با تعوں نے ذنری کے دان کو درافت كيا وَعلى بواك زنره اجمام س بهت جو في و في والمراك على ياك ما تع ين جو تفات اليان اوليس داوي مخلف على كيان اورجوانات كاندير وقت وكت كرت ربية بي - الى كاشخاري مي كراس الى سيموادها مره بطور فارا ما كرت بي الدفى الي مفى طريق سے ين كا علم إن ان كوائى وقت تك حالى نبيى بوارائى ماركون ذى كيے بين اود كيراعصاب، شرائين اورعضلات كالمكن مين تبديل بوجاتي بين ينكن يه نظام ال قدر مكل اوريا قاعده محدج جراتيم فريال بنائے كے ليے تعين بي د و فرى بناتے بي اي اس بولا كده مول ي ي بادي ظامر ب كران جرائيم وصول فنزاك ليراك مي كالمول نيس لما ويون الى الحاف کے اوجود متی کیاں ہوتا ہے تعنی کیل کی جی کھیل اگراہے اور کونیل کی جی کونیل کلتی ہے، اور م جرائيم تام اجام س اى قدركرت كرا تو جيل كرجرورى بومات ين كرصم كاكرى صدي ال عماليس يري بالمرام والم جدابدائ واللي عبدار المرام عبداله تذه جرة مروا قى جائيم كى أفريق كا إعد بواكيا عد إدراك بين حاسكان عدى وادر الى سى خىلفت الليفيات جائم كيد يدا بوكة ؟. يرال الله جي كا يواب آج كك كن يست ورع عالم مكيم فلقي يا ما نداك النين بوسكا دوري ده عجزي جان ال كرى يرترة ت كرتام كرف كالون الى تاب. رولرى شال يوفور يجيئية أب كى كارفان أين ما من قو و تكين كى لا عرائي ما يروقت كروش من بست

امنائد لغنظ لا الكفنو וֹסילונטונוֹ בִישנים ألات ادع أدع مرزى مع وك كرد بين ادرين كالم يُذ عظم طريق يرايان كام كيد ين يه ديسن كي بدكايك لحد كم يعلى كى كوير فيال بولكات كدير تام وكت البيش نظم وكل خود بخدد بود المي يقينا عقل ان ان ان ان كاب دريانت كرے كا درجيدان كوموم بوكاكديد سب العاب كي قوت سيرورا بي وكركدا درياني كى مدر سيداكي مياتى بي تو ده مطمئ الدالي به محدم الك عمولي شن كاوجودادداك كالاكت بغيركى وجدادد كرك كيني بولتى توفررت كے يا بے تمار تطاير و آثارا ور يوج دات كى روز وں عور تين كى طرح از تو ز فورس أب ال جو تے جا زار کیروں کو لیجئے جن کو کا ہ نسین و کھا گئی بیدا محال ای دیدا ہوتے الى من يرحيوانات اورذى حيات تخلون بيدا بوتى ب برعمى ب اورفنا بوما قى ب علمانانى دائ كدان كاحقيقت أفرين كورياف كركا اورد ان عوف كرد وس على كالد المانكار انان بواس المركت مرای در در ای در در در ای در در ای در ایم ای کرد ایم اتا معادات انات ادر می دان در ایم در ای در در در ایم در این در ایم در ا آبِ دُنیا جمان کے اہرین کھیا، حیاتیات طبیعات کو جمع کرکے دریات کھیے کیا دہ مجھر کی تھ انان كايم اعتراب مجروي جرائي بي يوالى اليمي كى وق البترائي كے ويود كاية دري ب مد خورك نے كيداكي عقلن را دى امام را ذى كى بر بانى ير جبور بوم الله كوفداكر بچانے كے ليے ذكى ين ك عزودت م در بران كى ، كونك كانت ك الك الك درة كا كون فيدا كانتى راواه م بم بان كرميكين كرتام دنده اجام ، تفات اورلس دادج التي عين بي ادران جاتي كى آب كوملوم بي كرير الله جاري العراص العرب المراك ال

77 امنائه الفرسيان الكنو ום שונטועל לידום میں شفات کیں ہیں جا کیجن سے انکی ہوتی ہیں۔ بیعناعر اہم ایک دوسرے کی عندہیں لیکن ال کے استزاج سے جونتا بج بیدا ہوتے ہیں وہ اسکول کے طلبہ کو مجمعلوم ہیں بعینی حیب المیجن اور بائٹروجین دونوں ملتے ہیں تو یا تی ہی سوا اے: اکٹروس اور آئی کے طاقے سے تیزاب میدا ہو جا آھے۔ آئی ادر کارین جب لیں کے قوزیر لی کس بن جائے گی۔ اگر جاروں کو طاویں قو اپنی اٹسکال سی سے کوئ تكل بيدا موكى جو نقينا حيات اناى كے ليے بعني نہيں ہے۔ اب موال يرب كروه كيا يمزيد والعائفناد عناصركو تخلوط كركے جراتم بيداكر دستى ب جن مين د نركى بوقى ب اور ز نركى كمال سے زهانى ب ؟ اگر زكيب كا متحب قربائے تركيب نيے سے کوں نیس ظاہر ہوتی ؟ اوران جائم میں سالمت اورصلاحیت کماں سے اور قائے ہے کہ مرعی بنافي والع يواتيم ميمي ملى منيس سنات و مجمعي اليالميس بوناكه طائر سناف والع حسراتيم انان دوراروال يرب كرون غيرة ي على عناصر من يرلياقت كمان سي الحق كركانات من عقل ניבת שי וכנשולבד ת בל פל פל ל ניעף לווט שום מש AND עדור TRUTH , EEUTY AND GOOD NESS عباق مي أو جراج دارس بني ده مركس كمال عالى المال عالى المالى المالى المنالي ا در انظم دنس سل طرح سدام دكا ؟ . الريظم داجهام صيم المان مثبت الدوى محقيدين فربع تواسعين باف رجام كو علاكم خاك بياه كرد عدادد فرئيد وي تام دياكوياتي كي كل مين تديل كاف دونا فيروي مرحكة تزاب كاكام كسادد كاران حيات كانام دميا س مثاد ، كانتكاد كيون لوك ادر كفيتون سيندك بيدا بول ورخى كواندول يرينها عن أواندول ين ساب يجوك يدي والزعن نظام عالم دريم بين وك كنية بين كر غدا كومنطقي طوريزنا بن كرورون كا جواب بيد يكرجب بي كنة بين كرفلان امركة ابت كرورة وى كان من كرور المان كروان جي كانعجت وصافقت كي مقلق مين شك بنس ب، يني دى امركه بالمديحقدات كي طاق دكاد. いろうりしていからはらんとっというとしい

برنبوت کابنیادکسی ندگی اعتقادیه به اس میاعتقاد کا درج تبوت می لمندتر به کسی بات کو است کردند این ایسی می بات کو است کردنیا بی ایسی میلید سے است کردنیا جائے ہے ہم بہلے سے است کردنیا جائے ہی است کردنیا جائے ہی جائے ہے ہم بہلے سے است کردنیا جائے ہی در میں است کردنیا جائے ہی جائے ہے ہم بہلے سے است کے مطابق کردنیا جائے ہی جائے ہے ہم بہلے سے است کردنیا جائے ہی جائے ہے ہم بہلے سے است کردنیا جائے ہی جائے ہے ہم بہلے سے است کردنیا جائے ہی جائے ہی دو میں کا بیان کردنیا جائے ہی جائے ہیں جائے ہی جائے ہی

ابداراس جيز كانبوت انكاعيات كريم اس كيون درت تعليم كية عين نوده كى درس توقيق كما التي يوكى ، أى طرح برص علي تواخر كاريم اسي ، عولون پر بيوريخ عيا مي كيمن كا بنوت نؤد اين اندر كفته بين اور ركنين علوم متعارفه كميته بن (AXIOMATICTRUTHS)

بین ایک ایک ایک ایک ایک ای اور ال کرسکا ہے کہ ان ان فری اعولوں کے تک ورث ہے بالا تربونے

کی کیا دلیں ہے؟ اس کا جواب اس کے بوا اور کیا ہوگا کا کا گرچہ منطقی طور پر ٹاب انسین کر سکتے لیکن جوی کرتے ہیں کہ سے اس کے بوا اور کیا ہوگا کا گرچہ منطقی طور پر ٹاب انسین کر سکتے لیکن جوی کرتے ہیں کہ من میں ان کے خلط ہونے کا خیال ہی انسین ایک یہ انسین کو تہ ہے جو بہت من طا

دم المی کسی بات کا تابت نه بوسکنا اس کے غلط ہونے کی بسی بنیں ہے کیے نکونطق اور بھیلی دونوں محدوسات ہی بسی کا دا مربوسکتی ہیں بیض تھائی منطق سے بالا تر ہوتے ہیں بمثلاً عام طور سے یہ باشی لم سے کہ اگر جینا جائے ہو ہوتو موت سے لیے آپ کر تھنو قار کھو لیکن بربیکی انتقا ہے "اگر تم جینا جائے ہے ہو تو مولوں سے بیات تابت نہیں بربی تی لیکن اس کے سمجھے ہوتے ہیں جھے کہ ہم تم کا شکہ بندور مد

رم) ایک منگرج ضراکی تی کا بھوت طلب کر اے تواس کے منی بیر کو اس نے بیلے ہے۔ زفن کر اس نے بیلے ہے۔ زفن کر اس نے بیلے ہے۔ زفن کر اس ہے کہ وہ بنیادی احمول ہے تاہم اور اُن کی صحت وصرافت میں کی تقم کا شک و شہر انسی ہے۔ ہم موال کرتے ہیں کہ متحالے باس یہ ملنے کا کیا وجہ ہے کہ متحالے اور اُن کی کیا دوجہ کہ متحالے اُحول فراکی ہی ہے تھی زیادہ لائی اعتمادا در قابل تغیین ہیں ؟

وہ کیے گا کہ میری عقل کی ہوا ہے ، اس کے جو اپ میں ہم کہ سکتے ہیں کو عقل کی تعلیم بیت میں ہوئی ہوئی اس میں جو تھی اس ای محدود دے جاتے ہیں کی میں اور اس عالم میں بوتی اور اس عالم ہے تو تو اس کی وہ سے بالا زہرے۔ لاکھوں ان اون کی گوا ہی ہا ہے یا س

موجودے کوایک ایراعالم ہے وراء العقل بنتی کوعقل سے معلوم کرنے کی کوسٹن کرنا ایراسی ہے جیسے اک سے دیکھنے اور کان سے مو تھنے کی کوسٹن کرنا۔

دسم) ملی رحب ہم سے خدا کی ہی کا تبوت جا بہتا ہے قودہ بر پہلے فرعن کرانیا ہے کہ ابت کرنے اور دس کے اور دس کے دعن کرانیا ہے کہ اس کے اور دسی میں دانی طاقت اس قال ہے کہ خدا کوجان سکے لیکن ہم اس سے میروال کرتے ہیں کہ تھا آ

دنیا کے اکا برفلار مقد اس امرسی تعنق ہیں کہ انسان کا تعور عقلی ۔ INTELLE CTUAL)

دنیا کے اکا برفلار مقد اس امرسی تعنق اور اُن کے ماہین دبط قالم کہنے ہے آگے نہیں بڑھ کا اُن کے ماہین دبط قالم کہنے ہے آگے نہیں بڑھ کا اُن کے عقل کی برواز ماد یات کی حدو دسے متجاوز نہیں مرسکتی۔ اس لیے کا تنظ نے لکھا برک کو افظ نبوت کے عالم مونوں کے کوافل سے خواکی بھی تاریخ انسین ہوسکتی۔ کیونکہ خدا عقل واوراک کی درائی سے برسائی سے برسے اور بہت برے ہے۔ کا نتے کے علادہ کیل کا عقیدہ مجمی بھی ہولکن کا نتظ اور کیل دو نوں خدا پرسنت ہیں۔

اگریس به کموں کرمیں مخداری دواد کو دکھ نہیں مکتا یا مخداری دیکھ نہیں مکتا تو میں مخداری ذیکت کی منتی سے امکار تو نہیں کرتا۔ ا

> (۵) جی دلیل فرجھ جمین آسلی دی ہے وہ یہ ہے۔ (i) اس کا کتاب میں ہرجانب ادر ہرجانظم ونظیم نظراً تے ہیں۔ (ii) نظم ستان ہے کسی ناظم کے وجود کو۔

رنان امندا کائنات کا لاز اگوئ آخم ہے اور وہ باشعور کھی ہے اور باطکت کھی۔ اگر کائنات میں قانون کی حکومت ند ہوتی تو اسمان وزمین اور اجرام سادی کے مقلق جومینیکوئیاں کی جاتی ہیں وہ بھی جی نہ ہوتیں لیکن ہم رات دن مثابرہ کرتے ہیں کہ بنج کمون وضویت کے مقلق مینکوئی کرتے ہیں اور وہ سمجے ہوتی ہے نظر نبق اور توانین ، نقیناً ایک نبتظم اور تقن بدولیں ہے۔ میں اور وہ کی بار در لیل جو تنای ختی ہے یہ نظام ہم باتی اور فادی کا منات میں ایک زیر وست

مطابقت یائ عباتی ہے۔ ایک ونیا اتان کے اندسے دائی لیے اسے عالم صغیر کھتے ہیں) اعدا کی ونیا انان کے باہر ہے۔ ان دونوں دنیا دُن میں مطابقت یا تی جاتی ہے بیرونی دنیا ٹانطام ایسا ہے کہ بیاں

تنات لليقاكا "داج "ب، ادراكرك ي عف اين حفاظت ذكر عدوه بلك بوعل كا. اسك القال بهائدا زراية حم وحان كو تفوظ د كلف كا زيردست فوارش يا ي حاتى به كيونك وزيا كا زنام ي ال مم كا يرى وقت تك مم زنده بيس ده سكت بيسطا يقت وال امريد ال م كاكتات كا انتظام ، غير و كاشورا ورغير مركة المات كراة ين اليس الداك والمعتور المديدة المعانات كان ده كارفرام. بريد البسر (١٠٠١- ١٠٠١) العالقت سيب مناز بواع، وه مختاع المرد في الدر في الدير في دنياس واحول كام كرواج ده الي بي بيداورقا ورطاق بي غير تحدود والانتنابي اوراز لي بيدان عذادهم في نيس عان كئة كالك أصول على الاطلات يا فرق الكائنات طاقت بي يوتها درطلق اورغير مكن العبم ب-برجال ایک ازکی مطلق اور مربطاقت کے دجود کا استینر کھی اعترات کرنامرا (٤) مُلاارْتقار معى فداكى تى يداه بى كانات يس م دى تينى كى برجز كالك مون در بايس قرر والن الله كيان كي ليدران الله ووري رينس كوفرو بوادر العظف كالكرز بوياناك بوادر اوزيو. وجب جمانياتسي ياطني ادرخاري مطابقت يائ ماتى و فخيالات دردمانيات امير كلي مي المول مونا مايد. الأكوئ خيال الناني د لم غير عنبوطي كم ما عد جا بوابح قد كما بنا المي عبي والن فيال كابواب يعيى المراقعي

اب فدا كي فيال ومعت اورم كرى در مالكريت تورد درش كاطرت فلام به والزفداك من كا يفيل مندرمام مرد دكمارى دو در معلى المراكعو كها بين سيان انى دفع مين علوه كرملا آكم في ما فنا برا الها به كداس "يفين "كا فنائن از ذبن ان انى واب مي موجود و TISKE بور اراد تقاد كه ديردست ما موسين

م الاركاكوبة وزى خالاتام.

ده عن دجال جدا مكا منات مي يا جاتا برد وديمي خداكي بي دلالت كرتابر قطع نظران امري الألك طون بها اندارش ميلطف ا فدوز بون كي مملاحيت به تؤد دوسرى طون كا منات بين ١١ م كرم ذرّه مين بين موجود برخود بها اندارش ميلطف ا فدوز بون كي مملاحيت بيد بناتي بهركوكي تعين دجميل قادم طلق برق مع ديم و نود بها انداز بين ان كي مرافق من المعلق بين من المعلق المؤدز بون كي مملاحيت بيد بناتي بهركوكي تعين دجميل قادم طلق برق المنات يعمران بوجم في المنال كوز فرك كو اعلى مبال في المنات على بدورش كرا كو كوك المنات كالمنات يعمران بوجم ويا بين مي المرافق وجمال مديما علاقه ؟ أداذ تقيم بين مركوا من مي مركوا بين مركوا بين مركوا بين مركوا بين مركوا بين مركوا بين مركوا من مي مركوا بين مركوا بي

-4 12108 SU22 14.84 CK وسى ليريس صوفيات كاب " الله جميل وليب الجمال" (٩) مجت عي من كي بترين عطر ال " بو عداد كا قيد العطر دن مندول كرتى م كركانات كالت كى كائت كى فى دولى تى بى دو بى تھورا دوجاء بى سى محبت كى ملاحت دى كى اورنى ب *THE_ うくがというというないというないというではらいからいっと STARRY HEAVENS WITHOUT AND THE MORAL LAW WITHIN" ید دو چیزی خداکی تی درست کواه بی اور فرآن محد فران دو فرن کی طرح آد جددلای می جوی ی تین کے لياك يحددانان كاحرورت موقى وقاس قدوري كانات كانظام آب ي آب كني بورا م بعرانان بين افرونورك كيالك قت ال كاندوم لحظ كارفر النين، والعالى كاط و اللي كا ب، الرفدانين ويوني كا تقوركمان سيراع الركوئ معيادينين تويونيك بفن كاكيا مزودت مي الك جواب سي كما جائے كاكم يكى سے دنياس اس قائم بوكا سي كتابوں اس سے كا فائدہ ؟ محف قويداسى سي المعن آنام. درو كاس ماى دال كاليا والم حب فدائيس آو ذرداري يحاور يول ومريد ك نزدك ائن وامان ، اللي عمره مفيد ما فنردو بيزج ميرع زدك بنس مح قدامى سلطف آلم كذكوفا بشات كالميل برامني سي زياده مانى بوسكى بادر بي نيك بين كا عرورت انس كيونكم في كالبدز فرك نيس ، ذكى كملان جالين نیک دید کا انتیاد صرف ای لیے ہے کہ ہائے اماغ میں نیک دید کا امور وہ وہ واور دہ معیار ہم نے خدید انبین کیا۔ دہ معیادا گرخورے دیکھا میائے تو ضاک بی بیٹنی بوتا ہے۔ الرفدانين أو بيرندمرك يدك زندكي مين كوئ من نبير دست ، بلك زيك ومر، ورات وفو ياس قيع الغرص لفتول فلاطون عداقت رض اور حربة منون حقائق مفراكي ي دال من ١١٠

افادات قارميه

از امام جيرحضرت ولانامح قاسم ناوتوي

رصُرتبه مولانا سَعيد إحد يَالنَ بورى دَاوَالعُلوم اَشْرِهْيَه. رَادن يضِلع سُونَ

د٠٧) بتول يرج مائي بوئ جا أورون كے خريد نے كا حكم موال د بنوں يرج مائے جانے دالے جا فرراگر ما دھويا جوری كرنے دالے فردخت كردي وَان كا مول لينا جائزے ما نيس ؟

وجواں کی یہ ہے کہ فعل رلینی النّر کے لیے نزدگا لنا، اصل ہے رلینی درعقیقت اس ام اس میں ۔
ہے۔ اس لیے جو ال اس داہ سے کیا ہے اسے حرام انہیں کھر سکتے رجیا کدا فادہ سے اس میان ہوا تا اس میان ہوا تا اس میان کود ہے۔ البتہ میلمان کود ہے۔ لین الفرائی طرحت سے فالی نیس ہے۔ کیونکو لینے والا غذا کی طرحت سے فالی نیس ہے۔ کیونکو لینے والا غذا کی طرحت سے فیالی نیس ہے۔ کیونکو لینے والا غذا کی طرحت سے فیالی نیس ہے۔ کیونکو لینے والا غذا کی طرحت سے لیتا ہے۔ اور حب غذا کے بیاں

بنول ہی بنیں نواس کمان کا لینا الیا سمجھئے، جیسے با دخاہ کے رائے برید ، نزمانہ بین کیا گیا، اس نے نادامن ہوکہ درید درکر دیا، اور نزرانہ تبول دکیا۔ لیکن خدمتگار خاہی نے بادخاہ کی طرف سے اسے خارائ کو محردہ (ناگوار) معلوم ہوگی، دیسے ہی خدائے تعالیٰ کے اسے لے لیا۔ تو جیسے یہ بابت بادخاہ کو محردہ (ناگوار) معلوم ہوگی، دیسے ہی خدائے تعالیٰ کے بان کا تقدیمتے کے لیکن جیسے وہ خدمت گارا کرکئی کے باتھ نیچ دے یا کئی کو فیسے نے آوائی لینے پر شتری یا لینے دالا معتوب خابی نہیں ہوتا۔ ایسے ہماں تھی سمجھ لیجے۔

دوسری صورت : ادراگر نزدخدا کے نام کی نہیں ہے کسی ادر کیام کی ہے دلین دہ نداد کسی میں ہے دلین دہ نداد کسی سارھ ورسنت، بشئب یا دری یا بزرگ کے نام کی ہے، توجی طرح یہ نزرنکا لناح ام ادر شرک ہے، اس میں میں میں موجود ہے ، اس مال کو بھی حوام اور نا پاک سمجنا جا ہے۔ اس لیے کہ شرک کو دائٹر باک نے ، ناپاک فرمایا ہے۔ اس لیے کہ شرک کو دائٹر باک نے ، ناپاک فرمایا ہے۔ کلام الشرمیس موجود ہے :۔

فَاجْتَنْبُواالْرِّجْنَ مِنَ الْأَوْقَانِ (وَتَمْ لِلْكَانُدَى مِي يَوْلَ مِكَالِهُ ثَلَّا فَا الْرَّحْنَ مِنَ الْأَوْقَانِ اللَّهِ اللَّهُ الللْلَّا اللَّهُ الللْلِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلُلْمُ الللْلِي اللَّهُ اللْلِلْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّةُ اللْ

م بى دال جائے بین کہ " رس" ناپاک کو کھتے ہیں ۔ بھرنابا کی اگر ظاہری ہوتی و تعادیس بھی تھا۔ شرک سے دنوی دل ناپاک ہو جا تاہے ۔ بھرسات سمندر سے بھی دھویا جائے تو بھی دہ بیال میں ہوتا تاہے ۔ بھرسات سمندر سے بھی دھویا جائے تو بھی دہ بیال ہوں دل سے نکی ہوتو اس دل کی گئدگی اس نزر میں ہمائے گی ۔ بیس ہوتا ۔ امذا جب بنزر المبیہ نابا کہ دل سے نکی ہوتو اس دل کی گئدگی اس نزر میں ہمائے بہری ، ندری کی سے بھر جیسے دہ فرو ہو ہم بری ، ندری کی ہوئے ہیں ہے ہوگر باہر اور اسے اس لیے جھوں ، مواس ، وغیرہ کی تھیاں ، مواس ، وغیرہ کی تھیاں ہوں ہوئے ہیں ہوئے کہ نی تھی ہوئے ہیں ہوئے کی تھیاں ، اس مہامین ، وغیرہ کی تھیاں میں سے ہوگر باہر آتا ہے اس اور کی تھی ہوئے ہوئے ہیں سے ہوگر باہر آتا ہے اس مواس ، وغیرہ کی تھیاں میں سے ہوگر باہر آتا ہوئی کی دھی تھی ہوئے ہوئے ہیں ہوئی دہیں ہوئی دہیں اور قادہ سے اس کے ساتھ کہ اس کی حرارت اس کے ساتھ کہ اس کی حرارت اس کے ساتھ سے اس کی دہ اس کی حرارت اس کی حرارت اس کے ساتھ سائے گا اس کی حرمت اس کے ساتھ ساتھ ساتھ ہوئے گئے۔

اورائین ایک دحرام غذاہے ول اور برن پریا (پرورش) بوگا اس مے عیادت موگی وہ قبول نہ بوگا وی کے دیا یاک کام اس یاک درگاہ میں کیوں قبول نہ بوگا۔ اور قطا ہر ہے کہ نایاک کام اس یاک درگاہ میں کیوں قبول ہوئے۔ اور قطا ہر ہے کہ نایاک کام اس یاک درگاہ میں کیوں قبول ہوئے۔ او ا

ال ليے اگر ما دھو وغيره كے كركى كے اكا بيج ديں ياكى كو بريدكو دين أو تو بدا دالكے دالے كے قریب كورین أو تو بدا دالكے دالے كے قریب كورین أو تو بدا دالكے دالكے كے قریب دوری الم بری دیکا ، معلی ل نہوگا ، معلی فرید کورٹ بینے الم بریک کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کورٹ بینے الم بریک کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کا ورث بریک کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کا معلی نہ بریک کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کے المقال نہ بروگا ، معلی فرید کا مطال نہ بروگا ، معلی فرید کی مطال نہ بروگا ، معلی نہ بروگا ، معلی فرید کی مطال نہ بروگا ، معلی کی مطال نہ بروگا ، معلی کے مقال نہ بروگا ہے کہ مطال نہ بروگا ہے کہ مطال نہ بروگا ہے کہ مطال نہ بروگا ہے کہ بروگا ہے کہ

تعسری صورت: اگر بیجا کرتے دالے اس کال کوئی کو دی ہیں۔ یوں ہی جوڈ دی اور پیر اس کے بعد کسی کے لینے کے دوادار بھی نہوں، بلکہ لینے سے ناخش ہوں۔ جیسے اس طرف میں ہزو گائے بیل مجود دل کے نام پر جیوڈ کرمطلق العنان کر دیتے ہیں اور آن کو سائڈ " کہتے ہیں اور کسی کو امبازت ال کے بیکر لینے کی ہیں دیتے ۔ ۔ ۔ تو ایسے جانوروں کو اگر مجا ہری غینمت میں ہے جائیں وَان کو بلا کراہت اس منم کے جانوروں کا گھانا جائز ہوگا بلکہ دہ جانور جو یو جا کرنے والے اپنے آپ ذیار داروں کو دیتے ہیں اُن کا کھانا بھی درست ہوگا۔

ورد رحین مجامین کے علادہ کے لیے) ہوج عصب در دوری رجدی اور اجر بوجادی تن غرطا

رُدُوی کی دجہ ہے جو حرمت ہے دہ تو ظاہرے پر یہ بات تا فی طلب ہے کہ ہو جا کی دجہ سے کراہت ہے کہ ہوجا کی دجہ سے کو اس ہے کہ ہوجا کی دجہ سے ہوتی تو حرمت ہوتی، کرام ہت نہ ہوتی وائ الی ہے پر عرف ہے کہ پوجا کوان الی کے حصول میں کوئی دخل ہیں، جیسے اور مال جرائے ہیں ایسے ہی یہ مال تھی چرا لیا۔
اس لیے یوں ہنیں کہ سکتے کہ اس مال کا حصول لینے دالوں کے حق میں یوجا پر موقوت کھتا ، ہاں چری بریا عصب پر موقوت کھی ہیں۔ اس لیے یوں کہنا مغرورہ کو تشرک کی نایا کی اور حرمت تو میاں ورت میں ہوئی المبترج دی اور عصب کی حرصت نے دس مال کو حرام کردیا۔

برحال رام بونے میں کھی تک بنیں بکر رست سے ایک بزرا وہ ہے ، تعقیبل ای کی یہ ہوگئی بزرا وہ ہے ، تعقیبل ای کی یہ ہوگئی نے کاکست نے ایک بزرا وہ ہے ، تعقیبل ای کی یہ ہے کئی تحقیل نے ایک مقریس ایک ناقہ (اوٹین) پر لعنت کی درول اوٹر صلی اوٹر علیہ رہائے نے براول نے جب بزول نے براول معنون مذر سے پائے اور یہ فراک ای ناقہ کو چھوڑ دیا ۔ جب بزول

له عن عمران بن حُصَيْن ، قال : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره ، و امْرَأُ قُوْمَن الانصارعلى ناقعة ، فَفَاجَرَتُ ، فلعنها ، ضمع ذلك رسول الله صلى الله عليه را في الله سنوير) کالعن کایدا تر ہوکر ماتھ دہنے میں حرج نظر آئے تولعنت خدا دندی میں یہ اتر کیونکو د ہوگا؟!

ہیں دجہ ہوئ کہ قوم تور کے کوئی سے بانی چنے کو آب رصنی النزطلید رہلم ، فے لیے اصحاب کو منع فر بایا، اور اس پانی سے گذشہ ہوئے آئے کو نہ کھانے دیا لمہ اور سب جانے ہیں کہ اس کولعنت کھتے ہیں کہ دیمت سے دور کر دہ بجئے ، نظر عنایت سے علیٰی دہ کردیجئے ، اور ظاہر ہے کہ اس سے نیادہ اور کیا ہمت سے دور کی دہ بھے آئے ہوا ہے ، اپنے بندوں کو کھی اس طرف و سے منے مند در کہ ایس اس طرف و سے مند مند ا

ربعبير ما شيسه في كرند وسلم، فقال إ " خُذُ وُم اعَلَيْ هَا وَدَعُوهَا، فَإِنَّمَا مُلْعُوْدَةً فَيْ قال عَمران الله عليه والمعمران الله عليه والمعمران الله عليه والمعمران الله عليه والمعمرة وفي دواينة في فقال النبي صلى الله عليه والمحبن الله عليه والمعلم والمعتبيد المحرس قال الهووى تطلم الفي عن مصاحبت وصلى الله عليه وسلم وغير ذلك من المصرفات، التي كانت جائزة قبل عن برمصاحبت مسلى الله عليه وسلم وغير ذلك من المصرفات، التي كانت جائزة قبل في عن ابن عسر: ان المناس منزلوا مع دسول الله عليه وسلم عن ابن عسر: ان المناس منزلوا مع دسول الله عليه وسلم على المي عن ابن عسر: ان المناس منزلوا مع دسول الله صلى الله عليه وسلم على المي على المي عن ابن عسر: ان المناس منزلوا مع دسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم النه عليه وسلم المن من أبارها، وعجد أد المناس المناس المناس المن المناس والمناس وعبي المناس المناس المناس والمناس والمناس

الالمالية । व्यार शासिक में علاقد تقا۔ اور جانور فرکورے __ جس کو بوجد رستش بتاں دغیرہ معبودان باطل _ شرک کو يه ريسي ايا، دابطه م ركه، اس مع زياده درابطه ،كيا بوكا ؟! يعي اس ما ندري يو وه أن كى يرتنش موقوت على ، ده سرك بے جانور وغيره متصورينين ، جيسے قرباني ابل اسلام بيعانور عكى بنيل- اور (جب) الى قررار تباطب كر شرك اس ير بوقون ب قوده لعنت ، فركورد آب جاه فروره كالعنت سے تيس بره كريو كى اوران ليے بلعنت ادر ده چوى دونوں ل كرترب دو علوں کے بوجائے کی جس سے وست است بوطلی۔ بورى كى ومت أوظام ہے۔ اورلعنت كى كرامت ، ومت سے بائے ام بى كم ب ، كيونك اليي كراب و كري كيس كر اورظام به كركراب تحري م لدوت بوى ، إلحله ال متم كم جا فداورا والعال جن كا موال فركوره ذكرس بسب كرية اجازي الل اللم وال كا كها اروانسي والتراعلم مجقيقة الحال نقط مؤرة يشتنم ا وصفر ٥٩١٥ (فيومن قاسميده ٢٧- ٢٨ معولى نغير كالقة) اضافدازمت دوسری صورت کا حاصل یہ ہے کہ ج برا، مرفا، گائے وغیرہ کی نزرا وجو اس بزرگ، تفان افتان اور تعبدے وغیرہ کے نام کی ہے بین وہ نزراس لیے ہے کہ وہ بزرگ ہم سے فی ت ہوں اور ہاراکام کردیں، اوران کومتصرف بالتون مجھے، ادران سے تقرب کے لیے ذیج کے۔ ادر ذیج سے دی فقد در ول جیاکدان زانے میں اکثر جال کا بی عفیدہ بوا ہے تو یعقیدہ کھنے والاسترك اوروه وبيحد بالكل حواصب رفواه سيرهان والاسلمان بويا مندوا ورخواه بوقت كج الشركانام بيا جاف ياغيرات كاليراور مااهل به لغبرالله اور وماديج على النصب كامصداق بير د انداان كاخرية احوام ب البته اكرات كود عطي وارد بح كياميك اورتر ىك داسط مدندك اسكا قاب كى بررك كا وح كيف إياك قديمان ورصلال ع. دامادالفتادى ١/٢٥٥ د ٢٠٥ مطبوعه قرايى) تیسری صورت کا حال یہ ہے کسی جانور کو تفرید الی غیرات اور تفطیم غیرات کے لیے بھوڑ دیا عائے مذاب سے کام لیں مذاب کے ذکح کرنے کا تقدیم ۔ یہ جانوز مجرد اور سائیریں اور مااهل به لغیرانله ادر وماذ بے علی المضب میں داخل نہیں ہیں اس کے ان کا حکم یہ ہے کہ یہ فعل درانڈرنانا) تو بنص قرائی حرام مے لقوله تعالیٰ: ماجعل الله من جیرة ولاسائبة الذید الله من بیرون ولاسائبة الذید کی بین ان ما نوروں کی حرمت صرف بوجه طک غیر برد نے کے ہے، جب الک سی کوان کے ذیج کرنے اور کھانے کی احال تا دے وہ حال ایں ۔

الیواب ؛ جوجا نورتوں کے نام پر یاکسی غیرات کے نام جوڈے جائے ہیں ، اوران کی جان اینا تقصی نہیں ہونا للکہ صرف کام لینے سے آزاد کرنا مقصور ہو یا ہے اور مااهل بدلغیرالله میں دہ خل نہیں ہیں اُن کو سائر ہے جی اوران کی حرت صرف لوج طک عیز و نے کے ہے کہ وہ ناک کی لگ سے خارج نہیں ہوئے اگر بالک کسی کو ان کے ذریح کرنے اور کھانے کی اجاز درکھانے کی اجاز درکھانے کی اجاز درکھانے کی اجاز درکھانے کی اجاز کی دورہ ملال ہیں اورائی گا یوں کی اولاد کھی مالک کی ہوتی ہے ۔ میں ان گایوں کو یاان کی دیا دولاد کو طاح اس اورائی گایوں کو یاان کی موتی ہے ۔ میں ان گایوں کو یاان کی اولاد کو طاح استرفقالی اعلم۔ محد کھانا حلال نہیں ہے ۔ فقط وانشرفقالی اعلم۔ محد کھانا حلال نہیں ہے۔ نقط وانشرفقالی اعلم۔ محد کھانا ہوں کہ انا حلال نہیں ہے۔ نقط وانشرفقالی اعلم۔ محد کھانیت النہ در مہی

الجواب مجيع على ما قال مولانا كفايت الله الله (مولانا) المرون على ديقا في قدين مره) (الجواب معيد على ما قال مولانا كفايت الله سلمه (مولانا) المرون على ديمة المراك المرون على ديمة المراك المرون على دارالعلوم قريم عليد عدم منك)

الحی کی و در کی مقرت کے لیے الک کی احبادت مزدری ہے۔ اس کے بغیران حبافورد کے مطال بہنے کی اور کو کی مقرت العام النافرق کی جمداللہ سے یہ لوچھا کیا مطال بہنے کی اور کو کی محبرت العام النافرق کی جمداللہ سے یہ لوچھا کیا مقاکد اس تھے کہ مافوروں کو ما دھو جمیج دیں یا اور کو کی جوری کرے فردخت کے سے توان کا خریزا جا کر اس معورت میں مالک کی اجا ذہ این یا گئی اس لیے بوجہ جلک غیر مین کے رہنے میں الک کی اجا ذہ ان کا خریزا جا کرے نہ مفت لینا حاکم ہوئے۔

د ان کوذ نے کرکے کھا اُ جا برے ، البتہ مجام ان کے جا سے ایک ایل کا کا ان کے جی میں بوال

حضرت الله ام رحمه النّر في صورت ددم ويوم كه درميان فرق يرهي بحث فرماى ہے جبى كا فرن في محت فرماى ہے جبى كا فرر في الله في الذر في تفصيل بير ہے كد دوسرى صورت ميں وہ جا نور نار لغيرال تركى وجہ سے مى عصل موا ہے بعنى ناذر فى نفرت كى وجہ سے مى عصل موا ورفقر كو يہ جا فرر صل نارى كى وجہ سے دہ جا فرر صل نام و يا فقر كو ديا ہے اگر دہ فرر نام تا قرار دفقر كو يہ جا فرر صل نام الله ميں برستش غير خدا اس جا فرد كى ذات سے نقلق موى اور جو نكى نزلغرائ ترك ہے اس ليے اس داہ سے آيا بوا مال ناياك موكا، بس دہ حافور جرام موكا خواہ دہ سا دھويا فقر كے باس دے يا دہ كى كو بنے دے يا مرسم كرنے۔

ادرتیری مورت میں مادھونے یا جوری کرنے دالے نے جو مافرہ مل کیاہے و فراد لیزائر
کی وجہ سے ماصل نہیں کیا جگہ جوری یا خصب سے ماس کیاہے ۔ کیونکہ جوری یا خصب میں طرح اور
مال کا ہوتا ہے اس طرح منذور لغیر اللہ کا بھی ہوتا ہے ۔ بہر مال اس مباور کے مصول کا ذرویر خصب
ادر دُردی ہے ، نذر لغیر اللہ نہیں ہے ۔ ہاں البتہ آئی بات منرور ہے کہ پر تنشی غیر خدا کا تعلق اس مباور
سے ہوا ہے اور یہ تعلق ہے بھی کا نی قوی صبے قر بانی کا تعلق مباور سے ہوتا ہے اس لیے لعنب
ضوا و ندی کا مزاد ار ہوگا ، لیکن اس کے با دجود پر تنشی غیر خدا دس ال کے مصول کی دا ہ نہیں ہو بلکہ
صول کی دارہ غصب اور دُردی ہے ، بر خلاف صورت دوم کے کہ وہاں مال ماس مونے کی یا ہی ترد

لغیران کرے اس کیے دو وی صور توں کے حکم میں فرق ہوا۔

اب دہی یہ بحث کہ اگر صورت میں اس کا کھا تا جوام ہے ادر سیری صورت میں جا کر نے کے کے کھانے

کی اجازت دے تو دو مری صورت میں اس کا کھا تا جوام ہے ادر سیری صورت میں جا کرنے ۔ یہ فرق

کیوں ؟ کمیز کو اب دُوْدی ا دو خصب کا داسلہ صورت ہوم میں بھی بنیں دیا۔ یس دو وَن قتم کے جافورو اس کی دو مری صورت میں ان چیزو اس کے حصول کی راہ ایک مورت میں ان چیزو اس کے حصول کی راہ ایک مورت میں ان چیزو کی کا استعمال کرنا نذرکہ نے والے کی ناجا کر غرف کی کھیل ہے اور اس کی اعارت ہے کیو تو کہ اس کے اور اس کی اعارت ہے کیو تو کہ اس کے اس کی جومت ہو اس کے اور اس کی اعارت ہے کیو تو کہ الفارات کے اور اس کی اعارت ہے کیو تو کہ الفارات کے اور اس کی جومت ہو اس کے اس کی جومت ہو اس کے اس کی جومت ہو اس کے اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اعارت میں کھی جو الفارات ان کی جورت میں کھی جوالفا قائم رہی۔ اور میری صورت

ميں چاکی ارک کا ذیج کرنا مقصور انس موتا۔ اس ليان كے فيح كرنے اور كھانے ميں نا ذركى عرض كابطال جام لياس كن كالكاف كالدكفان في نف قدامان ع لياماك ك ى كاج سے عالفت على بين جب الك فروخت كرنے يا الا معاوهندكى كو دمير تواس كا كھانا

یماں سے یہ بات تھی دائے ہوگئ کہ دہ ندری وغیرات کے لیے ہوں ادراز فیل حیوانات نہوں جيسے تيري ميول وغيره ان كا كھانا مالك كى اجازت ہے كى درستانس ہے، ماك كا جازت دين كياد بوده وام دين كى كونكران جيزون كالمتعال كنا تذرك در الى باطل كى فوفى تعميل مادراس كى اعامن ب- اورموائب ميں ان كوذنج كرنے اوركھاتے ميں نزركرنے والے کاغرفن کا ابطال ہے۔ اور نہ کھانے میں اس کی تعمیل ہے۔ الحاصل شیر سنی وغیرہ اجازے کے باوجود حوام ہی رہیں گی، اس کے تعلال ہونے کا شرطیع ہو

كافرقب كاورائي تزسر وعكر عيرافان والمان الكاكال عفيمان الدى لاشريك له فى الملك والمال-

(۱۱) جنت مين حنينول كفيلات نهروني كا دجه موال: جنت مين جنتي ك ففلات (پياب ، پاخاند وغره) مذ موں كے ، وجركيا م جدوران ده کاس کے س کے و

جواب: ای لے کرجنت کی غذا وُں میں نفسلات نہوں گے، عرب جربری ہوگا ،ای كهانے دالوں كے كي فضلات شروں كے _ اور غذاؤں كا يون كرك مي فضله ذيادہ بوتا ہے اس علدادر موساناتی ما در کشف اجزاد در ضد، مقاس محوش و در معوس کی کسی اق ده جاتے ہیں بھرانان اس فلد کوصادی کے بیس عال کے کھاتے ہیں۔ لیکن اب کی

بست سے اجزاد کینے دائی میں باتی رہتے ہیں کھر معدہ کاعنی تشرق ہوتا ہے۔ وہ اس کی صفائ کے اللہ اللہ وہ اس کی صفائ کے اللہ اللہ وہ اس کی صفائ کے اللہ اللہ وہ اس بی اور باتی افرہ اور وہا وہ کی تھے کی طرح کا جے کیلوں کہتے ہیں) حکر کی تھیلئی میں تھینتا ہے۔ اور اس میں سے بتیاب علی کورہ ہوتا ہے اور افرا طا ادامیہ سے دواور جسفوا و، دم اور ملعنم سے مواجد ایو حیات ہیں کھر میاں سے دم وہوں اللہ کی طرح اور دہاں مجتا ہے۔ قلب کی حوادت کی وجہ سے ہی میں سے ایک کھا ہے تعلیم کی خوادت کی وجہ سے ہی میں سے ایک کھا ہے اور دہاں کی تا ہے۔ تعلیم کی حوادت کی وجہ سے ہی میں سے ایک کھا ہے۔ وہ تعلیم کی خوادت کی وجہ سے ہی میں سے ایک کھا ہے۔ وہ تعلیم کی خوادت کی وجہ سے ہی میں سے ایک کھا ہے۔ وہ تعلیم کو تا دوح جو تنام مدن میں کھیل جاتے ہیں حی ایو جو تا میں میں میں اور جاتے ہیں حی ایو جو تا میں میں اور جاتے ہیں حی اور حیات کا مداد ہے)

برحال برعبال برعباب دردرج بوائ) اگر بالفرهن بوت کی طرح جم جائے اور اُس کو کھائیں تو
دس فقد اسے فقد دیا نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ فقد اصل میں "بوا" ہوگی۔ اور اس صورت میں اگر آئے تو
دکار آ جائے۔ اور اس طرح کھایا ہوا کل جائے۔ اور بہ شائی ہوجائے بی زیئد اول ہوگیا
کر جندیوں کو میٹیا ب یا خانہ کی صاحب کیوں میٹی نہ آئے گی ؟ واقعا دالا ملام صفر تو صنع کے ماقعی

له حفرت جابر وفق الدُّرِمنت دوايت بحك در له التُرْصِلي الدُّرِها بِهِ فَادَثَا وَمِلاً " جنتَ حِنَّت مِن هَا يُخْلِينَكُ لِكِنْ فَكُلُّ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِي اللْمُعَلِّلِي اللَّهُ عَلَى اللْمُعَالِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللْمُولِي اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْ

وَ رَحْدُ الله

(أز _ مُولَانًا أَبُوالحسَن حَيدرى صاب) (مال مي سين حكيم عيل الدين صاحب تكينوى وحمة الترعليه كايد مخ قد تذكره نظر مے گزدا۔ اس کے بعض مندر فیات سےول نے خاص اللها اس لیے جی جایا ك اس كو افغنارن مين ف كركے ليد اظرين كو كلى اس كے مطالوميں شركيد كاليا مائے اور اس طرح بر الفائے ن کے صفحات سی کھی کھوظ ہوجائے۔ صكم صاحب علبه الرجم جبياك اس تذكره سے تعي معلوم بوكا وارالعلوم ولوبند كردوراول كے فضل ميں سے اب سے قريباً ایک صدى بيلے عوال على فائع بوئے تھے مریف میں صرت مولانا دف احد کالوی قدی مرمع لمذ كا شرب كى ماصل تقا دور مضرت كى عربيت كرك داه المدك ط كالمل -صلاح وتقتی ادر اتباع سنت سی این فینے کے طریقے پر تنقیم در اسخ ادر۔ ہائے بیان مون تھے۔ اس کے را تھ ما ذق د کا ف الفن طبیب معی تھے۔ ادراس سلاس بو تفارن کافی مدی کو کیم اجل خال مرحم کے اتا ذکتے۔ ميم صاحب ي اكرك بي أب كا حري الماك الماك الماك الماك الماك المرك بين الماك المرك الماك المرك الماك المرك الماك المرك الماك المرك الم طب ادر موالح کی بیشغولیت آپ کے لیے ایسا حجاب بن کئی ا دو نادر بی ده لوگ بول گروآب کے علمی در بین مقام دمرتب سے (-00 001)

نام الغرال العنوا וסישונטועולישום عضرت مولانا حكيم عيل الدين صاحب قدى الترسره العزيز ابي وطن الحيه ضلع بجنورين معلى بيدا بوك أب كو الدا جدات أريح نام منظور حميل تحويز فرايي ابتدائ تعلم اي لدبزركوارجناب منتى محدالدين صاحب رحمة الترعليدكي علاده مولانا عبرالهادى صاحب كوفي نا محرفاصل صاحب علی اور مولانا کو ترعلی میاحب مهاجر کی دعم اور سے ماصل کی اس کے علوم اللاى كى سب سے برى دور كا د دارالعلوم داير برسي د اخل بو رحضرت مولانا محرافقوب عب نا ذوى اور مضرت مولانا عبدالعلى صاحب وجهم ويرصي كانه روز كاد الأزمين ى كى بينترك بي برهين اور كيرمديث كى كتابي بر عف كے ليے قطب عالم مضرت بولا ارتبد صاحب لکومی قدی ادر اور العریزی فدرت میں ما صربوے مدیث کی لیل کے بعد صرب ع سے دریا فت کیا کوفنون کی چندگتا ہیں دہ فئی ہیں کس سے ٹرھوں فرایا مولوی محدوص وصفر الهندر حمة، ولترعليه سے برصوره علم كالتقال بے بينانچ حسب ارثادك كوم دريورز تشراف ادر حضرت سيخ الهند مولانا محوص رحمة الشرعليدس فنؤن كى إتى ما مره كابي برهيس إوروس فالع موكرد طن تشرلف لي اعم ركے بعدر مضرف فط عالم سيون عليه عديد تطب عالم مفرت كنادي ا بعت كى كها فى نود حكيم صاحب رحمة التر الترعليد ادالعلوم داو بندكے بہلے جلا وتادبندى ميں جو صبار هميں موالفا النزلين لائے عظے بھتے کی سجد کے بڑے جے سی جو کویں کے یا سے حضرت کا قیام کھا۔ان ام مين احقرك ادرووى محراسحاق فرخ آبادى مرحم في بيت كى دونوارت كى در ماياكى ا سے بیت ہوتے ہو۔ اور جلدی بنیں۔ اُن کل بیموں کے موج کر تبارہ - دات کو عنام رجرما صربواتوفرایاکیاروچ کرلائ و بولا افخرالحن صاحب تنگوی مروم نے سرے کان آمت کیا برکدوسلاسی وافل ہونے کے لیے بعیت ہوتا ہوں بن کرفرایا۔ بہت ولاسدسين موض معدافل بوتي بي خارس دا . تونوي فرايا كالمايي المعاض إلى المعقفات ما بيث المدّع مع من أحب "قيامت ك مالذك بزدكون كرما كاعتر نفيب برترب تم كواى الدس محبت بي قرده على

ابنام الانتان العنوء pirar jilius le al معي حاصل بولتي ركيركيوں بيت بوتے ہيں. سي كھ جواب نائے ركا الكر ميرے كھالے دالے ولانا فخرالحن صاحب مرحوم عمي كيرز تبلا مك. فرايا فياد ميرمودوك وفي عربيت بوت ہددومرے دن اشراق کی نماز کے بعد مجر حاصر ہوا۔ فرایا کیا رہ کر لائے میں اے وفق كيا حضرت أب مي تبلادي كيول بيت براكته بي جوه ما صري نے تعرابوا تھا اور غالب جوه سے اس تھیں کے نیچے کھی لاگ بیٹے ہوئے تھے حضرت نے ایک مبوط تقریر فرای ج ياد بنين ديم اس كا خلاصه چند لفظول مين سه يا دره گيا ہے لا تكليفات شرعيفس يرنها يت شاق بين فيخ كال مع بعيت بولة اوران كى مايات يركل كدين موة كليفات شاقر أسان بو ماق ہیں اس کے بعدا حق سے کاطب ہورادیا ای فرفن سے بعث بوتے ہو سی لے وق كردياجي إن فرايا استخاده كروبمنون كرك أنادو سرعام تبداستخاده كيكماضر بواتوفر مايا اكي فعد ادر استخارہ کراواں کے بعدا گرتم بیت برنان کھی جا ہدگے ڈزیردسی بیت کراوں گا۔ تبری مرب استخاره كرك حاصر جواتوسجد كے اندر نا ذال كے بعد حياروں خا ترانون بى بعيت فراليا۔ علم وبن كالمسل كے بعد اصاحب مرحم دلين كے ملقد درس من افل بوئے۔ طب إنان ك محصيل ك ليرحادة الماك صليم عبد المحمدال ماذن الملك كي فني عذا قت ادر على مهارت كا ونكا جارد الك عالم مين عجد الحقاس ليان كالقدوس بأب بأعلاء نفلاكا مرج تقاع الينون كي المولية ويون كا اكي جاعت هي حاذق الملك كان كے قريب كوئ برآواز بليمي دئتي او هرما ذق الملك لي مرتض فيض ديجه كرنسخه تبلانا شرع كيا. اد هرنسخه لزيبون كي ظلم كا غذير دولا لي بطيب اتناه صيخ ين الدين صاحب قبلم روم خود فرات تق تم يادين لا تعب بلوكس في انتخاط كم حاذق الملك كم إلى مين الموجيم عبد المجد خال عاحب كرول سي عليم صاحب قبل كاللي قالجيت ذابن ادرتدين كالري ي قد الخل طال على كذار سي سي الملا على الحي ال مرحم كالعليمة تديت كاكام حكيم صاحب مرح مركسرد بوارتر لفي فا مران كي برانون فين الفاظ مع الما الما الما الفاظ الله الذى هرص بين تلامذتى كالقلت سوالعضاء فادل بولي كي مورد دم طيع وايايي

ابار افت الهنة r9 四十つではいいはの طيدي بناس كالبلايدس ودميلامتم عليم صنام حم كوبنا إجليم على بي كادات لاي كابرلت جناط دق الملك ومضرت تطب المرو لافاء فيراه صاحب كنكوبي وحمة الأعليب عائبا مزيرى عقبيرت هي داي دفوجاد ق اللك كاصاح ادى البي لل وي كرتفايا في كا مركى و دوى محموصا حق الما ادر کہاسفرت کی فایت میں اتھی جا ڈادر میری جانب سے اس کے لیے دعا کی درخوامت کرد حکیم صاحب تراتے تھے لگوہ ہو بچار جن قت میں نے وحن کی مصرت نے فدر اوعا کے لیے اکھ الله إد ولي بهو مجر معلوم بواكر عبن من وقت الى شفايا في كا تقيا. حاذ ق الملك حكيم عبر الجيفان صاحب مرح م في جبطبه كالح كانك بنياد وكهناجا بالوجيم صاحب مرح موكنكوه به كملاكميجا لا برى يه اد ذه به كذاب تشريف لا كراي بادك الحدول سي الى كان بنا در كهدي مرك حرت ليان فاعلى وجرس عدد فراديا-علیم صاحب مرح م ازع کا عطب کے ذریو الی کا مترس میں متفول مے لاکوں ان كے القوں سے تفایا ی برادر برون بند كے براد اطلب نے ان كے الف فاكردى تذكيا ورطب كاعلى اور على تعليم حاصل كرك أن وه مختلف عالك ميس خلن اويركي فند المدين والمرتب دوزك الم مشغله كم إوجود حب معي ال جميلول مع فرصت للي مارية لفنير نقة اورتفعون كے دوى ومطالعميں لگ عباتے محيم صاحب كا شغار مطب ضرور كھاكم ور حقیقت ان کے ول کا لگاؤا در طبیعت کا میلان علوم نبوت کی جان زیادہ کھا ہو علیاء حکیم مام بروم سطب كى بى ير صنى كادر فواست كرت ان كورى كا جت سال معدد كة ادردين كى خدات كاجاب متوجر فراتد الك صاحب كويخ يرفر اتي الاه م ي علم دين كي خدمت مين الريقيد كفات في حائد آن ي فناعت كذا وادين مين بيتر ع ادر زاده طلی کی بوس ادر امید مورم میں دین کی مذرب تھوڈ کردنیا کی فارمت کرنامتم خرد درکت الين بوكارس ودر مى الى سى بدا باركان در البعيرة الى نقط يربيو تجامون.

کی خدمت میں جب ملی بیع نے قرصرت بولانا سی جمیم جمیل الدین صاحب نے ان کو سمجھایا کہ آپھیں مذیح بیں ایک جائیں۔ جنائی حضرت بولانا تھا اوی ان کے کہنے نے مقانہ مجھون وابس جلے گئے حضرت بولانا تھا اور مجالس میں اگراس واقعہ کا مذیح مواعظا در مجالس میں اگراس واقعہ کا ذکران الفاظ میں فرایا کر نے تھے تک میرے او بر بولانا سی میں الدین صاحب کا بد بہت بڑا اس مان میں مدہ مباتا۔

حضرت مولانا الیاس صاحب دعمة النرطید کے بیر جھے مجھے یا دہیں کو حضرت مولانا تھا لوگا اللہ علیہ اللہ معلی مسلم من اللہ میں ان مرب میں مصفرت میکی صاحب کا محصہ ہے۔ خال البنی صلی لللہ علیہ من علیہ من عالی ہدی کا کا دارہ خوا اللہ میں اللہ ومن اللہ ومن اللہ معلی اللہ ومن اللہ واللہ وا

فاذی پرد کے ذائہ قیام میں مقد عین سے جم صاحب مرحوم کے فراکرات ہمت ہوت کے معدیت سے خطبۃ الود اس کے عدم نبوت کی ہمت ہوئی کی داکھا حب لے کہاکد مضان جیسے با برکت نہینے کے و داع و فراق براگر غم و الم کا افہار کیا جائے تو اس میں کہاکد مضان جیسے با برکت نہینے کے و داع و فراق براگر غم و الم کا افہار کیا جائے تو اس میں کہا کہ مضاحب سے فرایا کر اسلام نے دمضان کے ادل کو دھمت اور اور مطاکر منفرت اور اس کے اُنٹر کو عمت من النیران قراد دیا ہے۔ تم خود ہی بتا و کو عمت من النیران نوح و ذا مدی کی جہزے یا مسرت و بتا دی جناب دمول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم نے فرایا ہے۔ ملاحات کی جیزے یا مسرت و بتا در فرحدة عند ملقاء الوجی اور اُنٹری افطار و و ہے جس کے ب یعید کے فرحان فوحة عند الافطار و فرحة عند ملقاء الوجی اور اُنٹری افطار و و ہے جس کے ب یعید کے فرحان فوحة عند الافطار و فرحة عند ملقاء الوجی اور اُنٹری افطار و و ہے جس کے ب یعید کے

دن کاردنده حرام بوجاتا ہے بلکہ اصلی افظار سی اور کا دخلاہے ای دجہ سے تر بعت نے یوم عید يم فرحت دمرور قراد ديا 4 المذارمضان كالحمم إد ميا أجيكم عنى النيران اور فرحت دونون سبب بة الى يرية فرود دارى اور الوداع اور الفراق كا توريجا أير ليورج كى عافت بنيل و اوركي كى دادالىدىت كانگ بنياد د كھاندوايت مدين كے ليكس داديامكان كو مخصوص فرايالكان كفلات كاد إلى يام الور عي الما وادروام بدلة عايل. عكمصاص ليرجة فرالكريدب بيزي تربيت التاب وي وهو تاكره كونداى لي دى جاتى بے كرجب يہ وكوں كے إى احكام الى كى بيليغ وطفين كے ليے ہے تو بادى وى بوى مند ال كي معتبرا درمن بوك كاثبوت بو. جناب مول الرصلي الرعليد لم ف الك فو مفرت الوبرية كولية مبادك تغلين دلطوارته ديج بيزا الدجاة باغس ايريواب التحص تم كه لح يوسى تعالاك وصده الترك له بوك كالقين قلب مع شهادت في أوال كوجن كالتارت ديديا. الم وذى فرا لے بيل دائل سے ابت بولا ہے دام اپني منعين كے اس كسى تقى كوى الىي علامت ديك بي ما ہے جس سے دويہ تھے ليں كريدائ ام كافر تادهادر محتربے۔ واديون في جب منز على نينا وعلى الصلافة واللام مع يرول المره كيلي وها فراي ورواس كادال والإدارة قالوامزيدان عاكل مقاوتطمين قلوساوتعلم ان قد صدة قدنا و نكون عليها من المشاهدين - الم تشرعليما عدين لم كيمترا-وتادب على طرافى كاس مرب سيئاب به كديمول المرصلي الرعلية للم جب كسي و والى ادرماكم بالربيعي تقرأى كريد عامه إنه ه داكر قريح فايريال وقت كم ماكم نے عام ہی انسین ار اورد اعظ می ہوتے تھے۔ دادالحديث كان بادركمنا عي مديث ابن مصنود يرفو ي مورنوى كا نك بناودك اوردي أيكاداد الحديث لقا. اجرت سے پہلے جولوگ مریز منورہ میں مشرف باسلام ہدھکے تقے ان کی تعلیم کے لیے

حفود نے کی منظمہ مے مصرت مصعب بن عمر کو بھیجا، اکفوں نے مرینہ میں بیونجا تعلیم آن و حدیث کے لیے بین ظفر کا گھر مخصوص کیا جس میں بیٹھ کروہ دہاں کے سلمانوں کو تعلیم میں بیٹھ کے بھرت کے بعد بہت میں بیٹھ کے دہ دہاں کے سلمانوں کو تعلیم میں تھے بہترت کے بعد بہت میں بہت میں بہت کے بعد بہترت کے بع

ایک صاحب نے مولود میں قیام کوفا ذکر واللہ قیاماً سے ابت کیاکہ وکرار کو ارتقیق ذکرانٹر ہوئے سے مکیم صاحب نے فرایاس ایت میں وقعوداً وعلیٰ جنوبکہ بھی ہے جب کی کے نزدیک اس ایت سے ذکر دمول کے وقت قیام جانز ہے بیٹھا دہنا المکہ ذکر دمول کے وقت کیٹ جانا مجی جانزاور منتحب ہونا جا ہے۔

علادها في المحارث الماريكيم صاحب مرحوم كوفرى دستكاه تهى. تام مهان مأن كالمتخصاء طب ويا في المارت الماريكيم المراء مين الماريكي المراء المراء

رد) ملیم ارایم نی ارایم می از است می مرح مرج و هداری دادی بین که ایک شخص کوروزار تخفیک و ایک شخص کوروزار تخفیک و ایک شخص کوروزار تخفیک و ایک بیت میان که ایک نا مره نه بوانا جا داس کو لے کوسکیم میاسب کی خدرت میں حاصر بوا میکی مساحب از صرف و نا با اور تنی کنوش بین که بلانا بجویز خرایا . جند و و فرک استعمال سند مرایش با میل منفایاب برگر .

دس ایک مراعند کا نجلاد معرف بگی میں مفلون موگیا جکیم صاحب نے صرف چربیبی بلای مہفتہ مجمد کے مدون چربیبی بلای مہفتہ مجرکے مدود و این یا وی سے حل کرمطب میں آئی .

ابنار لفات ملاهده MM د في مين أب كا مطبع رف خلائق بنا علاج مين طنب كے اصول كا براخيال مكت تھے . طلب كوبعية اسى كاكيد تنى فراياك تع كاصول كرسابت علاح كرف والكمبى ارتنيس كها كاردواة ك منعال مين شرعى علت والرمت كالرااحرام تقاطبي ماكل ادرماحت كالرا التخصار تقالي و اوراض کی تحقیمیں کال تھا۔ وقت کے بڑے بڑے اطباء اسے زیوطان مرلینوں کولالاکم ان كے مالات لكھ لكھ كومشور لينے تھے فن طب سي تھوتی بڑی كئى ك بين أب كى إدكار بن الطاعون بمفا الارتفام ادر تعفي المخرطبوع مسودات. ادرادب كاشامكار والتنبيب رعن لى كيتين تعر الاخطفراف. ه المربعة المربعة المنابعة المنابعة المنابعة المنام الغانيات بحس الخلق عاشقها عاسواهامن اللذان والنعم والمحييات بلفظ ان يقلن قم القائلات بلعظ لوشزرن ب للك حكيم عبرالجحيضان مرحم كادفات بيلطقة إيد تاديخ كالي سي براكال عقاماذن بم بنو الله د باده مختوم ادرس مات ده بخلد بال حرعبدالجيد خال مرحم مال تاديخ رطلتق تحضيتم مولانا ففنل الرحان صاحب ديوبندي مرحوم كي ألايخ وفا ويصفح علمي يفنل دخمان حضرت يخ المندولاً محدوض صاحب إبندى فودا فيرم قده كى تالي وفات صريث مي الى جل ع كالى ب. موت عالِمُ لَمَدُ فَي الدين صاحراده عكيم عود الحرصاحب على مي كاح كا الح الله المالي المالي المالي المالي المنظوم أوجد المعظم بدري ية صبرور ول عائن ند آب ورغ إل قراد در کف آزادگان نگیر د مال عالقى سى عبور كالى بى يا فاكار ب ترجد إلى سين أذادهدد كال وول كالي

اطبيعت مين فناعت اور التفناء اس درجه ملى كديا مت حيد أبا ورديامت راميولم السلفيا كا كرديادون سين ولي اورعليكلاه كي طبيه كالجون سين امراء اوراحاب كالمحي طلب كرباد جود تعي طازمت كوارا منين كى فراب صاحب داميود في اكم و فوصكيم ايل خان صاحب وم كة ومط معطبيب خاص وكرم وملياري الله الفاق ساس وقت حكيم صاحبة عرت كى وجس ضرورت مند مجل تقع وقت حضرت تاه عبدالهم صاحب دائيدى دممة الترعليا ورحفت مولانا خليل اجرصاحب سها دنيدى ديمة الترعليه كى غدمت مين منوده كي خطوط لكر جفرت مولا أهلل العصاحب ن توبواب دیا جیلی اے کیا عجب ہے آپ ک دجے دہ ظلمت کدہ نورکدہ بن جاع ادر مضرت دائے إدى فرق الكر استفت قلبات يعن فتوى الي قلب رياي عليم ماحب نيس كيرايكي ماعي فأن مروم في ادردواره تي الملك أني علم عراه فان موم في برا معقول خابرون يربر اصرام عليكالح مين الك كففظ دوزان ليكوني ك ونواست ك حكيم صاحب في فرايا كرس اين أذادى كوكسى قيمت يو بيح كے ليے تيار بنيل كيمياكانسي عيم صاحب فود فرات تفي كرصفرت كنگونئ ترندى شرايين برها ميم تفي اثباء كي قلب كيميا كانسي الم المين كاذكرا كيار صفرت نظر في المان مين الك مين الك المين كاذكرا كيار صفرت نظر في المين الك المين الك مغربى نے و مير الته مر موابدال كانسخد كلى تھے تبلاديا . ج مردالبي كر بيتات ما جي الماد النرصاح كا فدمت سي جبسي في الى الكركياة فرايا " وكل مع بره كوى الجميا بنين يربق مے فالم بور مكم صاحب ضرت كے جوہ نزليذ ميں ہونے اوركيميا كالسخ دریافت کیا بعضرت نے دہ تسخه عطا فرا دیا۔ ایک نے حکم صاحب سے دھیا تو دہ تسخوا بھی آپ كياس ب فرايا جي إن _ توكيم أب بنات كيون بنين فرايا مولوى صاحب خداك تم كها كدكتا بول هي خيال كرينين أناكر كينيا بناؤن.

مهرفرایا که خاذی پورس میراایک دورت واقعی کیمیاجانتا مقااس نے خود مجے سے کہا کومیں تم کواس کا نسخ بتا دوں کا بضرائی قسم وہ ون ہے اور آج کا دن اس کے گھر کا منح تک بمنیں کیا۔ منگی کہ ترا بخوامت جاں داج کند فرز فروعیال دخاں داں داج کند دیوانہ کئی ہر دو جہالنس بخشی دیوانہ کؤ ہر دو جہال داچے کمنے

وَأَن كُم مِن صحابِ رَام كَا ثَالَ يَفْرِائ فَي اللَّهِ وَلَكِنَّ اللَّهُ حَبَّبَ الْبِيكُمُ اتباع تشركعيث الإيسكان ونيئة في قُلُوبِكُمُ وَكُرُّهُ الْمُلْفُرُوالْفُوفَةُ الْعِنْسَا قطب عما ا مصرت تلوى دعمة الترعليه إين بيردم ترحضرت حاجى الماد المرصاحب كاخدمت بين إين متعلق عقة اين كا عن مع معلى دهبت بوشى به ادر معبست عطبعي نفرت "مضرت مكيم صاحب ميل كي يى خان ينطف مين أى غازيوديس طاعون كييلا بوالمقارون اور دمضان كا مبادك بهيز كقار الني ولان مين عليم صاحب كو بخادم كي اورا تناخديرك كئي دن سل بيد بريتي مين بيت كي عليم صاب كردادد نود درولانا عليم عرفين صاحب مظله كابيان بهراس بيروش كيعالم مين مم يوقف مح كرجان فاذكاد قت بوااورتهم كركے عليم صاحب لے ناذيرُه لى افا فت كي بورعكيم صاحب ك دریا فت فرایاک میری کنتی نازی تصنا بوئیں - کها گیاکه ایک می بنیں آپ ترتیم کرکے برابر پاست کے (الم عَلِي وَخِرِي بنين بناب عَلَم لِين صاحب مظلم يعي ما قد من ك حفرت مولانا لكوي فاخدت مين عبائ كاحال لكور كبنيجا اور لية جي مين بد المرازه لكا ياكر يبخط فلان ون فلان وقت عنرت كى خدات ميں بيو يخ كا جكيم ين جا حب فراتے أي مير اندا ندے كے مطابق عين ى دنت عليم صاحب كے افاقد اور تنفايا بي كا تقا بورسي معلوم بواكر جن وقت خط مير تخيا فريد استفرت في القوار الما و المعلى ما حب كے ليے دعا فراى -علیصاحب کے بیسی وہوا۔ علیصاحب مرحم فی ای ادلاد میں مب مے بیسی وہوا۔ عاصت کا دقت کا عالم میں ہے جرکی جاعت کا دقت ا علیصاحب مرحم کی این ادلادمیں سب سے جمعتی فرجوال

ماعت كيمان المرام المر

معنررد المفرنتين محال ميك اعز برجائ ادر كيرتني من دولا اذا درعاؤل معنررد المفرنتين معال ميك اعز برجائ ادركيرتني معال درعاؤل درعاؤل من كريد دال من من المناف من المان مان من المان من المان من المان من المان من ا

انار الاستان الفذه اه جادی الاتراوی حضرت مولانا لقاء الترصاح عنما في إلى بين كابيان ب كحيكم صاحب صرت تيخ الهن كى جاعت مجابرك كيدنى عيده كا برى برى رقين در دونا جرا در صاحب يانى بن كوبونجاياكر تر تق دات كو چکے سے مید بیت اور صبح کود الی بی اجاتے. گاده اه کرمون سی مبتلام مولات میں دره برابرفرق داکا بجی دات وفات كالزمين دنياكو تهود نام الين معمول مع منظ مريط بي دهاى يجا كله كي والع معانع بورفرا بالمحقيمم وادوتيم فراكرا تناره مع تنجدى عار كعتين برهس اوربرى تيزى مع وعائي الحفظة لك. وعاك حالت مين فرست و اجل الهونجا الدام ١٢ ومع معرف دميا فا سنب مين دفيق اعلى مع جا لم كل من عليها فان يبقى دجدد كيف و الجلال د الاكوام. د لى مين بنجا بيون كالمخصوص كورستان كموس نزد كي ا درببت محفوظ عما المراحكيم صاب نے خصوصی طور پر بیدوصیت فرمای اگر میران تقال نگیند میں ہوتر مجرکہ والدین م رحمن کے قدموں میں د فن كياجائے ١٥١ د الى ميں اتقال موتوسيزين ئى كے كورغ يبال ميں مفتى اعظم ضرت مولا اكفايت إن صاحب ہمنة الم علیہ نے نا زجنا زہ بڑھائ اور علم حکمت کے اس کھنے گرانا یہ کو حسب صیب بر میند کے گور عزیباں میں میر دخاک کردیا گیا۔ مداسم نام النركا غفرال لداعلى ورجة أمين

معتد منظورنعماني

ن فرین نعمن کیا با اورکن کو با

دائ عذاك كے تحت ليے بعن اكا برك متعلق بوكھ اجاد إ م ان كے حالات و موائ الله مندان كے حالات و موائ الله مندان كى متعلق الى عابر كے كھ تجربات اور تا ترات ہيں۔ (نعان)

-- : r : --

حضرت ولاناجيب الرحمل عثماني

راقم مطوداب مے تقدیک بچاس مال بیلے، مثوال میں الم بیسی میں جب ایک طالبیم کی تیت میں دور دادالعدم دور بر بین اخل ہوا تھا تو اگر جو صفرت مولانا حبیب الرجمن متحانی صاحب کو اس دفت کا خذات میں "نائب مہتم دادالعدم" دور بری لکھا جا تا تھا اور ضا بطر میں ان کا جدوہ اور مضب ہیں تھا لیسک کی الحقیقت و بی اہتم میں تھے محتر تو اناما اعظا تھے مان اعلاما مان کا جدوہ اور اس کی وجہد ہے کہ مرت بیلے معرم مدیاست جدد کہا والے معنی عدالت ابوالہ "کا منصب قبول فرا چکے تھے اور اس کی وجہد ہے دور سے دور سے مرحم مدیاست جدد کہا جا تا تھا کہ حضرت حافظ صاحب کے جدد کہا و تشریف لے جانے ہے میں کو میس میں اتبام سے متعلق کا موں کا ذیارہ قبل حضرت حافظ صاحب کے جدد کہا و تشریف لے جانے سے میلے میں اتبام سے متعلق کا موں کا ذیارہ مقتل حضرت مان خاصات ہوں کا احماس ہی میں متحان کا موں کا ذیارہ مقدل مقال دونوں مقال میں ایسانی مقال میں دخل مقال دونوں حضرات میں ایسانی تھا کہ دوئی کا احماس ہی میں متحان

ابنار لفست ين لهذه P9 = 1197 वर्षा छ। छ। छ। छ। صرت ك فدمت سي مين كا مضرت في إن كادر فرا يا يولوى عبيب إلى كلوه الم مفرت كلوبى قدى برة كى تعافية فرائ كے مفرت برزامظر جان جانان كى طرح اس طرح كرببت مے تصورته والى الا مكن ميك ميا ك ك إده بين مضرب ولانا مبيب الحرن صاحب كے دون ومزاع كالعافت قيام كنكوه كابركات سي عرور سيس ومن بركرم المقالم مولانا جعيب الرجمل عثما في تبت بهي صنعيف اور يحني تفي أن كرميل بنداورمو کے جم کود کھر خیال ہوا گھاک ان کودگوں بین خون بن اے نام ہی ہوگا، مر اس صالت بی كمي كادر دكى كاير عالم كفاكرج بمي كسى ضرورت دارا للظمام كى طرف سے وُزر مَا بوتا حضرت مولامًا كام كام كاس معرون ومنهك وبطاعاً ا-الترق لاك الماسي تبقظ ديا كفا ابني حكر بعض بعض دأ دالعلوم كيم كست اور شنب كي خرد كفت من مب برون اور تعبولوں برأن كاغير معمولي اترا ور بڑا رعب مقا _ فلد كے الحق أن كارويه بڑا ہى متفقار القائبوطالعم اي كوى صرورت لے كوأن كى فدمت ميں ماعنر موتا الودى توجدادر ميددى مان كى إن سنة ادر ملها أن يجاره كاكام بالل منهدياً لين وه يى احماس ادرا تركي واي ألك تجديد صرف مم صاحب كى خاص تطوعنا يت ب الترتعاك يد خاص كمال صفرت يون كو عطافراليا تقامة وانبنا ذاتى واقدع من ركما ورائيس ايك طالبهم كي حيثيت معدورال وارالعلوم سين دا دبياقيام في اورطلب كما تهدداد العلوم معا برطبع قائمي كما يك خمة مع كمريس كفا) ميرى باربية وابق اوركوشش دى كدوارالعلوم ك احاطرك اندوكى مامب جروسي قيام كا حكوم كا كئ دفو حضرت المتم صاحب كى غدمت مين درخوامت لے كرماضر دوا خوب ياد ہے جب الى دفدالى صرورت معاصرى بوى اورور فوامس بين كى حضرت مراح المرى محددى اور تفقت كامعالمه فرايا ورخوارت بره كورا أس يركيه لها وراي بينكار بولوى عبدالا عدمام كدرورابركم سي ميدركام كرق في خود لمند أواذ سے بكارا - مولوى عبدالاصد! بدا سرى طرف ادرىسرى در فواست كى طرف افا ده كرت كان عرفايا " يرجوه كے ليے تولوى صاحب كى درخواست ب اس كو لينے ياس د كھيے اور جا كى كى

ما سب على خالى بوسط موادى صاحب كودى جائے! __ ميں طين بلد بہت فونى بوكردايس أكيا لين جب دوتين مبينة كك كوى انظام بنين برااة كيردوسرى دريوامت ليكرماضر بوا حضر بهتم صاحب في موريسي مي تفقت كا ما لمدفره يا محيراسي طرح بيشكا د مولدى عبد الاصرصاحب كو فود سی کانے بایا درمیری طرف اف ارد کرتے ہوئے اُن سے فرایا کہ "کھنی مولوی صاحب کی ورخواست سلط مي اي محقي أب كے ليے الحي تك محره كا انظام نميں بور كا ؟ _ المحذل لے الين خاص الدازمين عوض ك كروم مصرت المي ك كرى اللي عبد خالى بنيل بوى "_حضرت مهم صاحب في بيوفرا ياكر مجنى خيال د كهنا جا ميا درجب هي كوئ مناسب مك بيطي دوى صاحب كو سلامناهدم اورسرى دورسى دوراس كالما كالمارول عبرالاصام كوالدكردي كا مين عيرهمن بورداين أكياد دمير ول نودى طرح محوى كياكه صرت بتهم صاحب كوميرا برا خال ب ادر تھ بيفاص نظرعايت بادراب تك مجھ بخره دس سكن كا فودان كو كان كا وقلى ہے۔ دارالعلوم كردوساله قيام سين كم اذكم بوريم وفعداس طرح در نؤامت لي كر مصرت بهتم صاب كا حدث مين ما صرى كى ذبت صرور أى عنى الرحيد ميتجديد باكسين قيام كم النوى دن المعنى تح دارالعادم كے احاط سي حكيمين ل كى لين يہ خيال محلمي مز بواكر صفرت مجمع صاحب لے روجی بن الميرا أرمون الدان و ترساسا الموري ما كور في ادر برى مربيان فكر الفاق كوى عادى منين كل سكى المنتج كے مضرات نے دوسر ب وكوں كو ترقی وى اور ميں كو دمرا! برجال حضرت المتم صاحب كا دويداس قرو متفقا من كا أن كى طرف سے دل ميں ما يت טאישטאון שטאישט בעו קבט. ایک و فرطلب وادالعلوم کے لعین انتظامی کا رکنوں کے کسی نامنا سے طرفی علی ہے براور بيا بوى ليدان مران مصفوال علول في الكواكم احتاج عرك كالكوي ك كوشش شرئ كى يحصرت مولينا جديب الرحن صاحب نے طلبكو جمع كر كے خطاب فرمايا ان كى الى لفريك يه الفاظ ابتك الى عاجزك كالذن مين كون لم يمين. " سن د المريب بوادرس مهادا جون فري يرى ادلاد جوا مهاي ي ما له الله الله الماء ورمال الله ورمال المع موس كا تم ي ميرى جيزو

المعنین کورگ نم بی میری نماز جنازه پر هوگ نم بی تجے وفن کورگ اس می ایس کاری اس می ایس کے دفن کورگ اس میں اس طرح ابنا کے منطاب کر لا کے بین ترمیری خوب فرمای اس وقت با محل ایسامی میں مورک ایسامی کورک کار داک تا پر سب کے دلوں کاعنی ہوگی۔

صفرت مولانا جبیب الرحمن عماصب کوئ دیمی تر کرداعظ ادر خطیب بهنین تقے میکن بری کھوی مرلل ادردلنتین تقریر فراتے تھے بس نے ان سے بیترکسی سے ملک جاعت دلوبند کا تر جاتی بہنیں شی

میری طالب علی کے آخری مال میں بنجاب کے ایک بہت بڑے بیرصاحب جوایک ایک درگا ہوں اور گدیوں میں فالباً
میری درگاہ کے صاحب مجادہ تقے جن کا حلفہ اثر دعقیرت دان کی درگا ہوں اور گدیوں میں فالباً
مسب خوارہ دیتے ہوگا 'واد العلوم تشریف لائے ۔ پیرصاحب بنجاب کے اکثر مجادہ نشین لائم کی طرق برعادہ نشین کام ملی درگی درجو بی جاعت علیاء دیو بند کا احترام ہے اوروہ برطوی و بن کے قطعاً بہنیں ہیں تا بم کسی درگی درجو بی جاعت و ایسند کے ادہ میں اس قدم کی فلط فیمیوں میں مبتلا ہیں جی میں نامذا تری می الفین کے دو برگیا ڈو کے ایم میں امزا تری می الفین کے دو برگیا ڈو کے ایم میں امزا تری می الفین کے دو برگیا ڈو کے ایم دارالعلام میں مہت سے اواقت محلف حضرات اوار میں معلی موازی کے حضرات اکا برے کے کہر من اور کر تھی موازی کی موضورت برصاحب کے اعزا الدو اگرام میں وارالعلام کی طرف میں امزا درجو کی اور میں معلم ہوا ای میں محضرت اوار شاء العلا دربر بھر اور داراکی مواج کی اور کی معاص مجملہ ہوا ای میں محضرت اوار شاء العلا دربر بھر اور داراکی مواج کی دو اور ایس محضرت اوار شاء العلا دربر بھر اور داراکی مواج کی خلال میں محضرت اوار شاء العلا دربر بھر اور داراکی مواج کی اور میں مواج کی اور کر ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم اور ہے مواز دور کو تو د کر تو د دلنشی طریقہ برائے اکا برکے ملک شرب کی صاحب میں دور ہے۔ مواز دور کو تو دلنشی طریقہ برائے اور اور کی مواج کی خطاب فرائی جفران موال کا برائی مواج کی خطاب فرائی دور کی مواج کی مواج کی مواج کا ایم کے ملک شرب کی صاحب کی خطاب فرائی۔

جان کی یادره گیا ہے اس کا ماصل اور خلاصہ بیر کفاکر ہم اور ہا کے اکا بعت اگر در اصول میں طریقہ اہل السند والجا عائد کے تنبع ہیں اور اپر دی طرح مطری ہیں کوئی طریقہ سا انا علیہ واصحابی کا مصدات ہے. وُوع میں ہم بدی بھیرت کے ماتھ نقہ حنفی کا اقباع کے قبیر اور اقباع بوئ اور اعباب کل دی دائی میں ہم بدی ہوں وور میں عام امت کے دین کی مخاطب کے لیے اور فنفول سے ان کو ہم ان کے کہا کہ کا نقلیت محفی کہ ہم بیات شرع صدا کے ساتھ فردی ہمجتے ہیں۔
اور حضرات صوفیا عوام کی نبیت اس انی آور ترکیہ اضلاق کوم دی دیں ہمجتے ہیں۔
ان مینوں اصولی باتوں پی صرت ہم مصاصب نے بدی تفصیل اور مجر لود الترلال کے ساتھ ادشنی ڈائی تھی فاص کرتھ لیہ خصص کے بارہ کہ بی ح کجھواس تقریم میں فرما با تھا وہ ہمت ہم بھیریت افرونداور اطمینان محق مقاروا تھ دیر ہے کہ اس موضوع برائے کہ میں میں نے ایسی اطمینان میں افرونداور اطمینان میں افروندی میں کے ایک موضوع برائے کہ میں میں نے ایسی اطمینان میں درکو کی تحریم میں نے ایسی اطمینان میں درکو کی تحریم میں ہے ایسی اطمینان میں درکو کی تحریم میں ہے ایسی اطمینان میں درکو کی تحریم میں درکھی کے تو ایسی افروند اور کو کی تحریم میں کے ایسی کے ایسی موضوع برائے کہ کھی میں نے ایسی اطمینان میں درکو کی تحریم کے درکھی درکھی کے ایسی کے اس موضوع برائے کی تھی میں درکھی کے ایسی المینان میں درکھی کے درکھی درکھی کے ایسی کا میں کا تعریم کے درکھی درکھی کے درکھی درکھی کا تھی کا تھی کا تعریم کی کا تیں کا تعریم کے درکھی کے درکھی کے درکھی درکھی کے درکھی کی کھی کی کھی کے درکھی کے درکھی کی کھی کے درکھی کے درکھی کے درکھی کی کھی کے درکھی کی کھی کی کھی کھی کے درکھی کے درکھی کے درکھی کی کھی کے درکھی کی کھی کے درکھی کی کھی کے درکھی کے درکھی

معنوت دولا اجرب الهمن صاحب دعمة الترطیاس دورس صرف وادالعلام کے بتم لودا تفای افسری بنیں سے بکد دائدی المرکا مقام کور اس می بالیسی طفر المسترج کا ان کو دا میں المرکا مقام کا برایم معا المرس فی بالیسی طفر المسترج ان کو اطمینان دیا تھا کہ دری جا تھا دار العلام میرے ما کھا ہے ہوئی المرکا فی المرکا المرکا

نى مُطبوعات

از دولا المحلى مريد المحلى المريد عبر الحلى مريد ما المحلى مريد ما مريد ما مريد ما مريد من المريد من المر

روانا میکیم بیده بالمی می دائی بر بولی دمت فی سااه ایم بردستانی معنفین کی اس صفیدی ایری بی برفری ایری معنوری برفری ایری بران بردستان کی اسلامی الشیخ ای الحقیق مام طورید مرفی میں تھے اپنے بیچے اپھا فاصد کنت خار برخر برخری تھو آب و دفتہ افتا میں بر برج بالمی برخ کی برب اور فران میں برای برخرا اور دفته افتا احت بزیر برج بالمی برخ کی برب اور فران برخ برب کی بردوستان کی اتمان کی اتمان کی اتمان کی اتمان کی برب کا برخران کی برب کا برخران کی برب کا برب کا برخران کی اتمان کی کی اتمان کی اتما

مطالعه اذ جاب ذكى كاكوروى. مائز به ٢٠٠٠ منفحات ١٤١ مجلد قيميت - ١٨١ ناشر و مركز اوب اردو. شأه كيني على المفنوع ذكى صاحب ايك فرجوان اديب بي اين كلام كوئن جموع تياد كرني خوع وكان أيكله بير يا دونظوا ف الميكلوبية يا تا ك كرك ايك خاص تهرت كه الك بن جكواي. في نظود ونول كتا

ال كي ما زه تعنيف د ما ليف يس

معطاله" چارنغیری اور تحقیقی مقالات کا بحوی بر بدلالک کے امود اور بزدگ اور برمود ن رضوى صاحب رفعنه كالك مضمون كى ترديرسى جوزاب اجدى تاه كا داغدار تهرت كاصفاق مين الهاكما لقاردوسر انواج حيد على أتن كا تاع ي يرتبيرا كلام أتبق ك الك انتخاب كا تنقيد مين در يو لفا ادوه كي من حرالان كي معائب سي

" تجلیات" اودد کی نعتیه تناع ی کا انتحاب ہے۔ ما تعیت کی اس قدر کوشش کی گئی ہے کہ داكر افعال كى كوى نفت سطيخ برأن كے بعض اتعاد كه باد في منا ميت بي مياس دمروس لے بياكيا وير في ميں مير ياك ركسى مولانا مير والجو ور وم كا اكم طويل صفر ون كار كيال كيا گيا ہے۔

كاواولس صفى ١٥١ لقيه:-

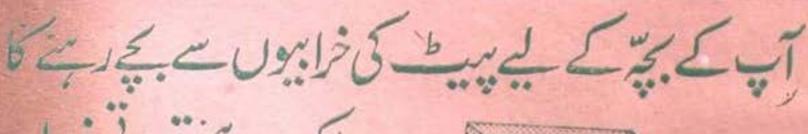
فنزيان بي بنين كران كم ينظير ونيا كى برى برى موسين إيد فاد يا يون كا يوقى كالدى اكتان كينيا ين جن كاباطل اورهندال يرجعله فواص بي منين عوام ركي واضح بيا افراية كاغالياً كوي مل إيا انين م الدائك كا بجنظ مزيد فاوودنيا كالوي أني الم ذبال نبيل بي عيل العالم والعالم دال المال كالمراج والم عي يورشرم أق كرم الي حق ملان كورون اور يا تعاده ما في مفيز كر اوجود ايكم تفل المحاود مدى كمين بنيل المع الكوادرير باطل اوركراي ك حقير ولكس العالى المراي كالمان المعالى ان جو کھود عوت و بلیغ کا کا م ہود اے اس کی افادیت دائمیت سے آگار انسیں لیکن اولا او دعاۃ کے ساتھ لین بھی جا بیں ور رے دقت کی صرورت اس سے بہت ذیادہ کا مطالبہ کرتی ہے اور ذما نہ بہت وی سے دوار ماہے اُری جو مواقع ہیں شاید اُری مذیا تی رہیں گے اس سے إرافا مُرہ الطّا مَا جا ہیں۔



BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

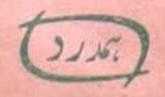
(Transport Contractors)

BAMBAY3



ایک بی قدرتی دراید به محدرد گراننده اطر

بَمَدرد گرائب واٹر میں پائج فدرتی اجزارشا میں ایکی مدرد گرائب واٹر میں پائج فدرتی اجزارشا میں ایکی آپ کے آپ کے ازک نظام سیضم کودرست کرتے ہیں۔ اور پیٹ کی خرابی ، درد ، انجارا اوردستوں کی تکلیت میں مکمل آزام دیتے ہیں ۔





Monthly

HALEGE CALL

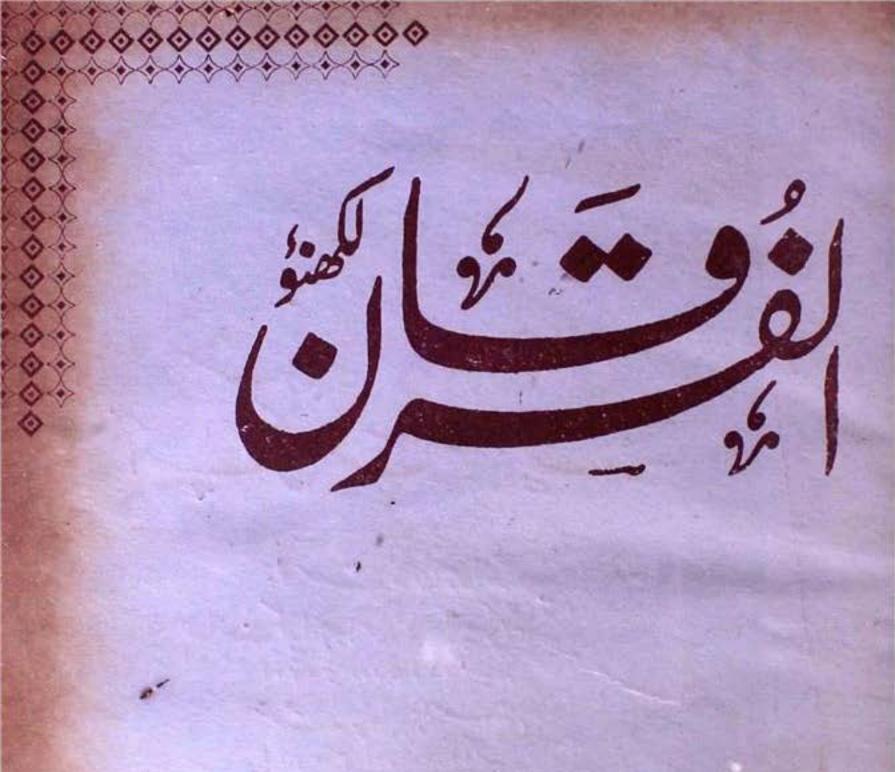
Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 6

AUGUST, 73

Phone No. 25547

صاف کیا ہوا ہو آگے تھیلی کا نیل ۲ ۱۲ اور د د د د اکسلو

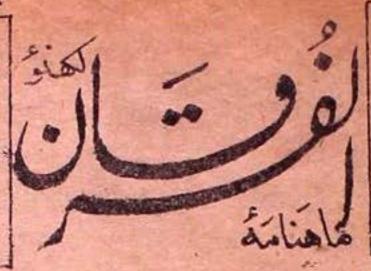


عين ي

عتيق الخيت المنتجاني

یکوان کے ع مرادة المالي آسيد کی خستاص پستند-ا بلورط بين راند صاف کیا ہوا ہونگ تھیلی کا تبل عمر مده وناسینی تِلولا، تِل كاتيل ا دراند خسانص نارس کاسل ۲۱۶ اور ۱۹ کیلو 166 صاف كي بواناريل كاسيل ۲ ، بم اور ۱۵ ۱۵ کېلو ای سلایس احد براز، بسبئ

سَالاَنهُ جِنْكَهُ غير مالك سے 10 ثلتك برائ ذرك كے ليے مزم محصولاً ال كا امناد



85%	سَالَانهُ جَ
~/	بندرتان ع.
n/	とびん
صعفات	منخامت ۵۹
40	فيعفكني

عدم ابت اه رج و شعبان عوساته مطابی ستمبر عادم ا			
اصفات	il wie	مفامين	نظد
-	مولانا محينظور نعاني	بي وادليس	1
4	مولاناعبدالغفارض	مقيقت دُعاد	۲
rr	مولانانيم احرفيدى امردى	المناه المالية	٣
19	مولانا سدالوالحس على نروى	इंदर्शार्थार्थ	4
PI	مولوى جبيب ارحن صاحب عظمي	रिर्धा म्हेर न मेरे हिए	0
or	مولانا محر منظور تعماني	کورٹ تعمت ابنی علصانہ رائے سے مطلع فرائیں	7.
	11 11 11	0.000000	

اكراس دائر سي كرخ نان يوئة

ال المعلاب بو كداب كى مت خيدارى فيم بوكى بو ، براه كرم اكنده كے ليے بنده اردال فرائي ، يا خردارى كا اداده خرد آ معلى فرائين بنده يا كوئك دومرى اطفاع ، راكو برتك آجائے دور ذراكلا شاره بعين في اردال بوكا، منبر خرج الدى الدراد كوم خطورك بت ادر من الدوري برا بنا بنرخ روادى خرد درائك ديا كي بي في برخ بي في ادبتا ہے ۔ منافع الشاعت الدائم تاك برانكورى بهيند كے بينے بعقة ميں دولد كورا جاتا ہو، اگر ، برترا الحظ تك كى صاحب كوز لے
قدار مطلع كريا ، الى اطلاع م برتا الحظ تاك اولان بيا بينے والے معد درا لو بيسينے كى دور دادى دور برز بركى .

وفر الفوت إن بجرى دود، نكفنود

المنالق التحالي التالي المان التالي ا

عِمَّنَ مُنْظُورُ لِعُانِيَ

مادون د الك لمن ليتاء در رعان مي بند كما جا بخن في ا

گزشته بین دربس اس عابر کا گرات س مورت ، دا فرید فیره مانا برانها، و ال ایک ماحی حفرت فلجه مین لدین بی قدر مین اس عابر کا گرات س مورت ، دا فرید فیره مین لدین بی قدر سر می کا ایک و شما در کها یا جوان کے پاس واک سے بیونیا تھا ۔ اس برشائ کر فرون ما مارب کا ای بیدا مواج و ای بواج -

"برزادہ مولوی کے حبدالرص گدی نین خادم خاجہ عاصب درگاہ شرای ، جبر"
ای اُنتہاری ایک صفر برس کا دون الرز درنیا انکے لیے دم جی کے کیجیے کی دیل ہو کا اوراس کے لیے کا دلالہ خادم ہی نواز ہوں کا دون کا در اوراس کے لیے کا دلالہ خادم ہی شرک ہو جس پر در اوراس کے لیے کا دی خادم ہی شرک ہو جس پر در اور اور در سرے صفو پر صفرت خواجہ کے 184 اکلے کے اگر کا دفلیف کی اگر ایس جو ایس کی اور دو ہر میں اور یہ جس کا ایس میں مواجہ میں اور یہ جس کے الفاق المس جر ایس مرا کے المحد میں میں میں کے لیے تمایت کامیاب

مدری شریعی میں انٹرنوالی کے اسمار شنی کی تھا دوہ بڑا گائی ہے اوردہ بطورد طبیفہ کے بھی پڑھے جاتے ہو لیکن خاص ما حب کے ناموں کا دفلیفہ پڑھنے ووالی نے ان کے لیے وہ نام بھی کا ٹی نیس سمجھے ملکہ اور 199 نام بٹلائہ اس شرکانہ ذہرنیت کی مثال اگلی اُمتوں میں شامر ہی لی سکے۔

اِنَّ كَثِيراً من الاحباد ما لرعبان لياكلون اموال الناس بالباطل و بصد ون عن سبيل الله الله عن المرام المرام إالغرقان سيستن ايد بهايت اللهم لؤث رسائ ك آخرى سفر برلانظه فرائن المرام المرام إالغرقان سيستن ايد بهايت اللهم لؤث رسائ ك آخرى سفر برلانظه فرائن ا

حقیقت فی دعاد

مولاناعبدالغفارحس: استاذ الحديث جامعه اسلامية مدينه منودة

دی فدان جوتم کوخنی او تری سی میلآ ا ب در مفری مهولیش به بیاکتاب بیانتک کرب تم کشیون میں بوتے بوادر دہ اولان

بادایی دی.

دوسرى مگدادشادى، هُوَالَّذِى يُسَتَيِّرُكُهُ فِي النَّرِّوَالْجَرُ هُوَالَّذِى يُسَتَيِّرُكُهُ فِي النَّرِوَالْجَرُ حَتَّى إِذَا كُنُ تُعَرُفِي الْفُلُكِ وَجَرُبَنَ جَمِّهُ إِذِ نِجُ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا جِمَا جِمِهُ إِدِنْجُ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا جِمَا

فِنْ گُوْلَهُ بِواكَ مِردَ اللهُ كُوْلَهُ بِي اللهُ الْكُلَّالُهُ الْكُلُّهُ الْكُلُّهُ الْكُلُّهُ الْكُلُلُهُ الْكُلُلُهُ الْكُلُلُهُ اللهُ ال

پہدینے ہی نامق طور درکڑی کرنے گئے ہیں۔ تران مجیم میں انٹرنوالی نے انبیار کوام اور لینے دومرے برگزیدہ وُ عالی فضیلت البہتیت البہتیت انبروں کا نایاں وصف یہ بیان فرطایہ ہے کہ وہ اسپنے درب کے

وه مم كورغيث ا در فوت سے كار تے جيد

مجد کاروس تقاری دها تول کون

حضور وُهَا كُرِيْنَ مِنْ مَا الْمَا وَهُمَّدًا وَهُمَّا وَلَمُ الْمُعَالِقِ وَمُنْ الْمَثِيرِ وَلَيْلًا مِنْ الْمُعَالِقِ مِنْ الْمُعَلِيلُ الْمُعْمُولُونَ اللَّهِ الْمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَلِي الْمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَمُعْمَالُونَ اللَّهُ وَمُعْمُلُونَ اللَّهُ وَالْمُعِلِي الْمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُعِلِي الْمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُعْمُونُ اللَّهُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعْمُونُ الْمُعْمُلُونَ الْمُعُلِقُ وَالْمُعْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُعُلِقُ ولِمُعُلِقُلُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِ

مدین سی برول افترصلی الشرطید و ملم فے فرفیا الدعاء هوانعبادة ومنداح ، ترخی عا می عبادت ب، دومری صدرت میں ادفاد ب النّه عاء شخ العبادة در ندی دوعا، مبادت کا مغرالدگودا ہے ، ایک موقع برآب نے فرفایا النّه عاء سائٹ المرص ومتدرک ماکم) دوعاومی کا بتقیادی) در فراالس شی اکرم علی الله من المدعاء (ترندی) دان تعالی کو دعا م مرکوی جیز عزیز نبیر ہے)

كى نے كيا نوب كيا ہے

لاتسئل بنى آدم حاجة واسئل الذى ابوابه لاتجه الله يغضب العتركت سواله وابن أدم حين يسئل يغضب!

مین انان کے ماعن ابنی صرورت کے لیے افر مذہبیلاؤ، اس سے انگوجی کے نفسل وکوم کے دروازے بروقت کے لیے افر مذہبیلاؤ، اس سے انگوجی کے نفسل وکوم کے دروازے بروقت کھے رہتے ہیں۔ اگر بندہ اپنے رب سے انگنا چوڑ نے قودہ نارامن موتا ہے لیکن انا کا موالہ اس کے انگل رہم سے ، جب کوئ اس سے انگنا ہے قودہ جفن بناک موحا آ ہے۔

ال دوها في علاج كاب. قرآن د هديث كى د عائي إطنى اورظاهرى امراض كلياني وقت مغيد بلي بين جيكداك كاثر كوقبول كرنے كى صلاحيت والتخداد بلى مريض مين موجود يو ، احد پر بيزو احتياط كواك تام تعامنعان كاري بين . تمام تعاصوں كو بلى إداكرے والى را ومين تاكر بين .

قبولين عاكم الط ادفاد م دومنات برايان كال استراعلي

ادر دلے بنیر اجب میرے مندے میرے
بالے میں تہ ہے دریا فت کری قردان کو مجالا کا
میں ان سے قریب ہوں ، میں دھا کرنے
دالے کی دُھا جُول کرتا ہے ، جب دہ بھے
کو دہ میری بات میں
اور تھ برا بیان لائیں تاکہ دہ جوایت ایمی ۔
اور تھ برا بیان لائیں تاکہ دہ جوایت ایمی ۔

واد اساً لك عِبَادى عَبِي فَانِيَ وَالْمَاعِ فَالْمِي الْمُحْدِينَ فَالْمِيْ الْمُحْدِينَ وَالْمَاعِ الْمُحْدِينَ وَالْمَاعِ الْمُحْدِينَ وَالْمَاعِ الْمُحْدِينَ وَالْمَاعِ وَالْمُوالِي وَلَيْوَمِنُوا الْمَاحِدُينُ وَالْمَا وَالْمَاعِ وَالْمَاءُ وَلَيْ وَالْمَاءُ وَلَامِ وَالْمَاءُ وَالْمِلْمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلَامُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَال

دم، داعی کا دل اظلاص دفاجت، مصنورقلب اود بوذیقین سے معود مجور قرآن بین ارتا و من ا ظَادُ عُونَهُ تَعْفِیلَ مِی لَهُ اللّهِ بِنَ کَهُ اللّهِ بِنَ اللّهُ اللّهِ بِنَ اللّهِ بِنَ اللّهِ بِنَ اللّهِ بِنَ اللّهِ بِنَ اللّهُ اللّ

موریت میں ہے:

ادعواللہ واسم سوت وں استران کی طرت سے تبدیت کا یقین الاجاب قد واعلموا ان اللہ لا دکھتے ہوئے اس سے دھا کہ وہ ادر یہ یالاجاب قد واعلموا ان اللہ لا دکھتے ہوئے اس سے دھا گر وہ ادر یہ یہ یہ ہوئے اور کہ من قلب غافل ہے کہ اور کہ معالی کا ونٹر تعالیٰ فافل ہے کہ یہ ہوئے اور کہ دھا کہ ترب تبدیل ہوئے اور مردی ہوئے اور کہ معالی کا اہما مراب ہوئے اور کہ معالی کا اہما مراب ہوئے اور کہ مالی کے رائخہ دُھا اور گا ہو النی میں تعبید لی نہیں ہوئی موریت میں ہوئے والے میں ہوئے وا

ALL MAN AND REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROP

ونان دردداد مقام كالفركرا بوياكده مال فبار الدهورة مي اليف إله والده

يطيل المفراشعث اغيري

مطعمه حوامر ومشرب حرامرة ملسه حراء وغذى بالحراء فاتى يستجابالذالك مثكواة مسامع بوالمعييكم

بَيَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُومِينَ الطَّيِّبَاتِ

كافرت المائة يوك كما ب- الدرا ك سيامالا كران كا كما أورم ميا でりないいのはりましいしとを亡 事のはないとりというないという اليى ما لن سي دُعا كيسے قبل ہو۔

الله تعالى في أبياء كوام كوكب ملال كاعلم ديا بي ، فرايا د-ا عدول إكره رزق كاد ادرنك اعال كدو.

واعْمَلُو صَالِحًا ـ يَا يوه مومؤن آيتُ ملما ول كوهكم دا كيا ہے: الايال دالو إلى في فيس اكيزه مذق كِالْيُهُا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوامِنَ طَيّات مَا دَرْقُ لَكُرُكُ مِن مِن الْوَالَةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللللَّا اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

(م) كبارُ م يوميز، مثلاً مكرو فرب ، غيبت ، حيلى مصر به يكيّر كينه اليخ نفس كواك كي اس قم كدوهاني اوراخلاتي امراعن كے يوتے بوئے يا عكن بك دُعا بار كا و خدا وندى سي بو تخ كے ليے لندوار طاكر سے ، جياك ارتادى :-

اليه يَضْعَدُ الكَلِمُ الطَّيْبُ وَالمَّلِيِّ مُا كُلُّ الكَلْمُ الكَلْمُ الطَّيْبُ وَالمَّلْ اللَّهِ الم الصَّالِحُ يُرْفَعُهُ رُبِّ بِهِ قَاطِرَاتِ مِن يَكَاعَالُ كَذَيْعِ لِمِدَادِنَ عَلَا عَالَ كَانِيعِ لِمِدَادِنَ عَلَا عَالْ كَانِيعِ لِمِدَادِنَ عَلَا عَالَ كَانِيعِ لِمِدَادِنَ عَلَا عَلَى كَانِعِ لِمُدَادِنَ عَلَا عَالَى كَانِيعِ لِمُدَادِنَ عَلَا عَلَى كَانِعِ لِمُعْلَى مِنْ عَلَا عَلَى كَانِعِ لِمُعْلَى مُنْ عِلْمُ الْمِنْ عَلَى كَانِعِ لَلْمُعْلِقِ لَمْ الْمِنْ عَلَى كُونِ عِلْمُ الْمُعْلِقِ مِنْ مِنْ الْمُعْلِقِ فَي الْمِنْ الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ لَمْ اللَّهِ عَلَى الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ السَّالِ فِي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فَي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ فِي الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ

يعنى على صالح ك ذريد ياك كلمات فداك إن عبوليت كا درجه عال كم يعتى اى بنايز كل عال ك وسليرتا كروعاكنا الشرتعالى كومهت بيدب مبياكه غارد الحاصديث معلم بوتكب كاخلاصهيب تين عن كبين عائة بوك إدوارال ك طوفان من هرك إلان ناكم المامين ما الفاق ایک بان لاهک رفارے دولے برگری اور باہر تھنے کا دات بند بوگیا، اس موق بر برایک نے این اس ایدان تک عل کومین کرکے اس قدے تاہ ماس کی تعقید کے ماحظہ صحیح بخاری مشکوة ، باب الرحمة والتفقة علی الخلق ج مواسم . ظاہرے كرجب نيك على دعاكى فنوليت كابب بنى ب تريملى اى راه كى ركا وف ين كى-

اباد النظران لكنده

وعلك اطنى افتظام ى آواب كى كفيد والكارداب كاطن مندجه ذيل أيت بين بالقل

とりこうなるとととうないましょうと يشده كاروا لاشراه صرب برعة واول كورندنين [ا.زين مي اصلاح كيد فادبريا ستكرد اور اسعفون وطع ددونون के देन के का कि मार कि कि कि بالكانترك دهمت محنوب

أَدْعُوا رَبُّكُونَهُ يَعُارُعُا وَخُفَيَّةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ، وَلَا تَغْسِدُ وَافِي الْأَرْضَ بَعُدُ اصُلَاحِهَا، وَادْعُواْخُوْفاُوَ طَمْعًا إِنَّ رَحْمَةً اللَّهِ قَرِيثُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ.

والارة الإلان أيت وي في ب الى أيت مين مراحة أورا خارة وماك تهراك بان كي كي بن (١) دعا كروقت تعترع اختوع اورعاج ى و انكمارى انسان كى بربر وكت اورادا سيخايان يودال كادل ايندب كاعظمت وطلال سايدى فرن كريديو-دو الشرتعالى كے نفل وكرم كى أو تع اور اس كے عذاب كے الميان على صلى عذاب

ول س الميدويم كالك اضطرائي كيفنيت بيدا كيديك مون. اسى فعوصيت كودوسرى آيات سي اس طرح بال كاكيا ي-

إِنَّهُ وَكَا نُوا يُسْرِعُونَ فِي الْحَيْرًا مَ يَكَ وه د انبياء كام الليون بي بعت وَكُوعُونُنَا دُعْمًا وَرُهُمًّا وَكُافًا كُلُوا كُرِيِّ مِعْ ادريم كور غبت وفوت كے كُنَاخُا مِتْعِلُنَ .

> الورة البياد ، آيت - ٩ تنتجافي جنوكه مؤعن المضاجع يدعون رهم وعوقا وطمعا

دب ۱۲ موره محده آيت ۱۱) قراك مجيس مومنين ما لين كى صفات مي قوت ادر طبع دون كاذكر ما لا ما تاكي كالياي

مائة كارته تقاددوه بمائدمامة きというななし ان كے يبلو فوا کا ہول سے الگ ہوھاتے الى دور تے بون الد الحق بدن

الإدباك كاد ياك

دس دعایس جمال کی برسک اخفاء سے کام بیاجائے بینی جب جیاتے اور اسکی سے اپنے مب کے حضور میں سرگرشتی اور مزاجات کی جائے۔ دعا کا اصل ادب میں ہے الا بیرکسی موقع میرخود مان

مي في المن أو انساع و ماكيات كامكم و يا بور من في المن أو انساع و ماكيات كامكم و يا بور

من بجری کیے بین کریس اور جری دھاکے درمیان میں گنا فرق ہے برائع الفوائد ہے موالے موالے معن معن معن معن من اللہ می میں فر فرا با ہے ، معنوت ذکر ما علیا اسلام کی بری دھاکو الشر تعالی نے مقام مرح می فر فرا با ہے ، معنوت ذکر میا می میں فر فرا با ہے ، می اس نے اپنے دب کو پوشیدہ طور می ان نے نادی دویک ویشیدہ طور می

د بارة الوده مرام ایت می جب بیاتی بادا ستری دهلک فوائد و منافع بجائے فود نهایت امم اورا ترانگیری بر دالعن دها کا به طرابقه ایمان دفقین کی بیتگی کو قبلا آجا کیونکه داعی به ایمان دکھتا ہے کوانگر تعالیٰ اس کی مرکوشیوں کو کمی منت اے اس کا حال اس مخص کا سانہیں بوتا ہو یہ فیال کر آج کواکریم لمبند کردانہ سے دھاکری تواد گر تولیا کے اس کا حال اس مخص کا سانہیں بوتا ہو یہ فیال کر آج کواکریم لمبند

دب، ادب تعظیم كے لواقد سے ای اور القدر دور مے وزیاس اور الدن اور ماكوں كے

دف است از ان میں ایک تطبیق کختریکی ہے کہ بندہ این دب سے زیادہ تر بسلوم ہوتا ہے گیادہ اس می سرگوش کرد ہے جس میں ایک تربی دوست کیت دوست سے کر تلہ یہی دہ ہے کہ اصرفعالیٰ کے احضرت ذکریا کی سرکور معالی مرح فرائی ہے۔

بنده جن قدد مصنور قلب كرما كفر صنراكو بالما كالطف الكولية دب كاقرب ما مسل الموالية المركولية دب كاقرب ما مسل الموكا اورجب يرتصور ول مين هم جائ كاكره هم قررب سريحي في إده قررب مي قربما بين وافردادى مع ابني و دنو است اس كى ادكاه مين بيش كرب كالميه يور تع بر بلندا واذى بند، يه في مولى فلا مرسه كه اكريم نشين ما كمق المرت كل المراب ا

دن سری دعا کی تشکل میں موال د طلب کا ملد اور صده دانہ کی بادی ده ملک ہے رزنا ہے تھا ہے ۔

ہزاد درنا اعضاء پر بہ ہو بڑا ہے ' ہمر د بلندا دانہ کی کی صورت میں ذبان اور اعضاء علیما کا تھی ہو کہ تھے ہیں اور اعضاء علیما کی صورت میں ذبان اور اعضاء علیما کی تھی مسکت کے دانہ کی شکل میں شیطانی و ساوس مواغ اور دکا در وسے محفوظ دہ مسکت ہے کو دکھ اس محب کیو کہ اس محب کیو کہ اس محب کے دورات جب بیٹر اور شیاطین النس وجن اس محب کے طرز کل سے بے خبر دہ ہیں گے اور اپنی مسلم میں گئے ہوئے ہے اور اپنی کے دورات میں مالی کے مواقع مذبا مسکیں گئے ' جن اور کو اس بات کا تجربہ ہے دہ اس فائد ہے سے ذبی رہند رک مک ت

دطا خداکی سب سے بڑی نغمت یہ ہے کہ بندہ اپنے دب کی طرف کا ال یکوئی اور دوری توجی کے مواقع حاصل کر ہے 'اس نغمت سے بڑھ کردو میری نعمت اور کیا ہوسکتی ہے۔

یہ موراقع حاصل کر ہے 'اس نغمت سے بڑھ کردو میری نعمت اور کیا ہوسکتی ہے۔

یہ مورائ حاصل کو کوئی نغمت ، نواہ تھیوٹی ہو یا بڑی محاروں کی نگاہ سے ہندین کی محاروں کی نگاہ سے ہندین کا بدیرا ہوجا نا بعیدا ذقیا س ہندیں ہے۔ امیسی صورت بیس مار دکی شرب اور گا ہوں سے نیجنے کی شکل ہیں ہوسکتی ہے کہ اس نغمت کو دوشی و کھا جائے اس کا ہر جرد ذکر اجاعے۔

کا جرجہ دذکر اجاعے۔

 الاال إدى في دائع برجائي ادره جائي اوران كويزوتند جداد ك الى إكيزه درخت كي فيد برد ك ك اكور ك اكريز برجة بجرعوام كا اتباع الديروى كه ايم مالت كے ظام كي الميام

خلاصه کلام بیر ہے کہ دعا مُثلب منا محبت الم بت اعدة جرالی اللہ عطیم القدر نیز اول شقیر و مراد المان الروان المنا المرون المان الم

يرتسى برق ب- الى ليدانفاء كالبيلوندياده غالبدم العلمي

دی دعاکو ذکوهی کھتے ہیں۔ اس میں طلب موال کے ماتھ تھ دختا ہی ہوتی ہے اواقی اوسان داماد
کا بیان می ہزلہ یہ اس علی ذکر کو دعا ہی کہاجاتا ہے 'جیسا کہ حدیث میں ہے وفضل الد عاء الحیدالله الله الیسی ہزلہ یہ اس علی دکا کو دعا ہی کہاجاتا ہے 'جیسا کہ حدیث میں طلب موالی کو کی اکنیزش ہیں مولوم
مین بہترین دعا الحج للنہ ہے ۔ الحمد للبر محضن حدید بی بنظام اس میں طلب موالی کو کی اکنیزش ہیں مولوم
ہوتی 'لیکن اس کو دعا اس لیے کہا گیا کہ میعنوی طور ہو تحبیت اور زنا وکوشا ال ہوا حد تحقیق طلب مجبوب کی اجتماعی
افواع سیں سے ملکہ طالب مواجت سائل کی برنسبت موامد اور ذاکر ذیادہ اس بات کا تقداد ہے کہ
افواع سیں سے ملکہ طالب مواجت سائل کی برنسبت موامد دو داکر ذیادہ اس بات کا تقداد ہے کہ
امری دو اعلی دھا جب دعائے وار دیا جائے۔
امری دو اعلی دھا جب دعائے وار دیا جائے۔

ماصل كلام يد به كردها دور ونون ايك دومر كونال بي ادرذكر كم أوابين افتح طور

يداد تادران

وَاذْكُرُ رُبِّاكَ فِي أَنْفُسِكَ تَضُرُّعًا وَ يَعْنَ لِينَ لِينَ لِينَ لِينَ لِهِ وَلَهِ مِن رَا الْحَالِهِ خِيفَاتًا وَدُوْنَ الْمُحْمِنَ الْفَوْلِ وَمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه مِن اللّه

دام ، دعا کاچر تقدا دب بیر ہے کہ دعا انگے بین صدید زیادہ تجاوز نذکیا جائے۔ بیرادب قرآن کے ان الفاظ سے معلوم ہو تاہے اِنگاد کا یحیث المدُعدَت دِینَ اس اعتداء دعدے بڑھنے کی محلی صورتیں ہوسکتی ہیں ۔

د الف ، دعا میں ایسی چیزیں طلب کرنا بن کا داعی المی بنیں ہے۔ مثلاً ابنیاء کرام کے درجات منت وزال

رب)ادواڈ دکا دوایت ہے کرعدالٹر بنعن نے اپنے بھیے کو کہتے ہوئے منا کھٹے فدایس تجدے جنت کے دائیں جائے مفید محل کا طالب ہوں عبدالٹر ڈونے فرا کیا اے بچے ایس الٹرنزلے لیے جنت طلب کرد ادر جمعے سے بنا ہ انگی ہیں نے امول الٹر صلی الٹر علیہ دلم سے مناہے کر میری اُسّت بی

ابنام لفت بدائفنو . 10 اليداك بول كانو لهارت ادر دعاي مدير بره ماش ك. رج الرام كا يون يرتضرت كى طلب. دد) اخرته الساسي آرزد كرنا بوده لورى نمين كتا الله قيات كى كازرى البرى مزدياً كما نے پیے سے نیادی مامس برجا کا ایر بوال کہ بلا شادی بیام كے اد لادماس برجائ المحم كتام موالات جوالد فيال كالمحمة أخراب ادماى كينائ بدئ قوانين فطرت كفلان بون اقرار العدم المعنى الله المعالم المعالم المعالم (٤) ابن جريج كا قول مي ملا علا رعارًا محلى العيما عبد العلي الم روى سب ب براادر خطرناك" اعتداء" به ب كربنده دعاد عرادت مي غرضرا كونمي شرك كم سدادران سے ای طرح مرد طلب کرے جن طلح خذیدے طلب کی جاتی ہے دخى دعائين تضرع اورعاج ى كربحائ بديدانى باتنان تغاظى كا الهادكيامك فلام م كال على إب اجابة فيوليت بنيل كه تنا لكدان ال دفعت فدا و فدى مع دورتر بوجا تاب. دح ، دعا یام اوت میں ایسے طریقے افعیار کرنا جوشر بعیت سے نامت منیں ہیں۔ دط ، دعا میں ترکلف بیجے د قافیہ بندی کا امتِهام می اعتداء ہی کی ایک تشکل ہے۔ ان اگریلا موزوں کمات زبان برماری مومایس تواس میں کری مضالقہ بنیں ہے! بن حرائی سے دوایت ہے الفون لي فرا إنظر السبيع من الدعاء فاجتنبه وعامين قافيه بندى سے يربيز كروا صحابر كرام كا يطرد على ذاتنا الصحيح بخادى متروك ماكم احياء العلوم عز الحاج الماس ده) فركوره بالازكات سي ذكره دعاك أواب خلاتے بوك المثاد بوليا .. لاَلْقُنْدِدُ وَافِي الْاَيْضَ بعِد إِصُلَاحِهَا وَسِي مِلاح اوردَستَلَ كَعِد فاد ادر کارنیداکه أيت كريان ومراق مر يطيف وثارة كلا وكد مفدين في الذوى كا وعا إدكا م فداوندى مين شرية قبرليب ماس بنين ركسكن خاد في الارحن والتراوراس كم معول كى نافران ادر فران کی طرن دعوت اس داه کا بہت بری دکادے ہے۔ اس کے برتے ہوئے دنعاء دناجات ين للف ديكون عاس بولكة بادور في تناك كفن وكم سانان مكناد

اه رجبالم جباته

ملمان كى د ما جوليت كے لحاظ مے يمال عفال منين م بيزويك دعاين كوي ابي بيرنه طلب كى جال جاكاه يا قطع دى كى دوب بوادادا فترته دناي سي بند كوده كون فرادتيا عجن كاده أرزوند به دمى دهاك المزن كے ليے زخرہ بناديا ہے رس مطلور معلائ كرم ليكى برائ يا كليف كواس ددوفراديكاب اس يصحابرام يوعن تباتم في كرنت د ماكي ك. أبي ارتادفرايا المرتع كفراؤن سي كونني كى

الكه والركادوايت من دعا كا تبوليت كا أزات بن تم كم بلاك كي بن : . مامن مسلم ميعوبدعوة ليس فيها الثمرولا قطيعة رحمر الا اعطاء الله بها احدى ثلث ، اما ان بعجل له دعوته و اما ان يَنْ خرهاله فالأخرة واماان يصرف عنهمن السوء متلها قالوا ا خُانْكُتِرْقال الله اكتر (RIL)

ماس كانفس وكم عي باناد ي. رو) فرافی بر إ تک من برحال میں لیے رب سے دعا اور طاب کا سلاما دی د فوناجا ہے۔ يرانها ئ فود فوقى كا فالف كر مصيب ادريم إنان مالى مين توفداك بكاراً على ليكن جب ماحت وأمراح اور توشيا كل حاصل مو حباك تو ضر اكو جد ل كرونيا كي أبها كتون اور لفر كات مين ال اللهم إمام الماري كردارة قراك في كفاد دام تركين كابيان كياب.

ادرجب المان وكليون بيجي ي توليد يورد كاد كاطرن ديوع بولائي كو يكار الحريب مذابى كوايفاطرن مع نعت عفافراديله الوجي وعرفن كالداك الدانيك وفداك كالانفا

وادامس الانسان صردعا رَبُّهُ مُنِيبًا إلْيُهِ تُتَرَّاذًا حُوَّلُهُ نِعْمَةٌ مِنْ هُ نَسِيَ مَاكَانَ بِينَ عُوا الدُومِنْ قَبُلُ مِ

اى بنا پردمول اوترصلى افتر عليه و الم في ادراد فرايا ،

ومصائب سي المرتفال أى كادعا اورفراد سخة أعطه المالادامت ادرفارغالال كي الي معى فداك توب ياد الح ادراى مع والمخ س الخالي دار

له عند الشد اث فكشكير الدعاءف الرَّخَاءِ- رَدَدَى)

(١٠) دها كے وقت اپنی حاجت وضرورت اختر تقليل ايكاه يس بيش كرنے بيلے جود ثما اور رسول المرصلي المرعليه وللم بردرود بمنتجينا كانتهام صرورى وعاء يقبل دوركست نفل نمازى ادائيكي عی منون می مدین میں ہے:۔

جى كتى تخفى كوالترتقاك إكس افان سے ضرورت دحاجت لإدارك في معالم دريجين بوزاع جامع كربيا وغنوكرك دوركعت اوردمول افترصل افترطليه دعم بيصلوة وملام عید وال کے بدائ فردرت فدالے حفاظ

من كانت له حاجة الى الله تعالى او الى احدمن بنى آ دمر دليتوضاً وليحسِن وضوشه شمرابصل ركعتين تْ يُبْنِ على الله عزّو حيل ويُصَلِّ على المنبى صلى الله عليدوسلم: ترنى ،مترك ماكم

(-Sieg (١١) دعاكة وقرعزم دلقين كالبيلوغالب مونا جاسي يعنى بند كوبراعتماد بونا جاسي ك الرفعالان كاع ص مون فوق فرف كار مديث مي بدول الترصلي الترعليدوكم في أ!. دعاكية دقت تم بي سيكس كويهنين كمنا علي المرافز الرقوام المرافزا الديرى مونى بول على الدادع م لغين ليے مناجات كونكر ص أو مجور تهيں

لايقل احدكم إذادعا اللهم اغفرلى النشئت اللهم الرحمنى ان شئت ليعزم المئلة فإنفالامكرهلة

ال شئت كيف مي بنام مند ك كافون سي ثان بدنياذى كالخادي مرياكم ای ہے ای تم کے الفاظ ہے ہم بری فرد کا ہے۔ الا فراك ديمت ونعمت كاطلب فاص لين بي ليه ذك جائب جيدا كم عديث من آنام كذا كين الله الله المعدن و همد آولا ترحم لي المن المراح بين الما المراح المراح

دائم نے بین کرفرایی الفت تیجزت واسعاً تران کان ده دیمت کرفنگ کردیا مرحی بخانی ای طرح اگری کرفرایی الفت تیجزت واسعاً تران کرفنا ده دیمت کرفنگ کردیا می المرح اگری تنخص ام می اورده ده اکرت و قت تفتد این کونوانداد کرکے خض ابنا می خیال دکھتا می ترین خوان نوان کی میم مین می بسید کرم مین می با کردی شد می اور اور می خوان فعل فقد خاته می و تریزی الد عاد و فیه می فان فعل فقد خاته می و تریزی

ر۱۷۱) دعا میں اپنی ضرورت بین کرنے سے پیلے اپنے گنا ہوں کا اقرار داعتران ضروری ہے جمبیا کرمشر کوم نے فرا اِ تعادیبًا ظلکنا اکفٹسنا وَ اِن کَوْ تَغْفِرُ لِنَا وَ تَوْسَحُسْنَا لُنگُونَتَ مِنَ الْحَاسِوْنِ اِمِی اُمِنْ مندن دعا وں بیں یہ الفاظ لمتے ہیں دیتہ اِنی تُظلکہ مے تفشِی قُللا گھٹی نے الے دہ میں نے دین جان بر رتیری افران کرکے ہمت می طلم کیا ہے۔

اوداده وترندی این باجر رسینشرم آن ہے۔ دعلے دیددد ندن بائتر دن کا چرہ بر محبیر لینا کھی مندن ہے رتر ندی واؤد) دعارے دہ بہ کوانسان خصتہ کی صالت میں ہویا بولٹ براز کی صابحت محرس کرد با ہوتہ المیسا وقات میں دعاکہ تے دقت فیجھی ماصل بنہیں ہوگئی اسی لیے اس فنم کے صالات سے پاک صداف ادر بالاتر ہوکر دما میں میشند ارزونا دیا سے

(۱۲) دعاء کے وقت اُسمان کی طرف نگاہ اکھاسف کے اُسی منع کیاگیا ہے۔ صربت میں ہے:۔ لینتھیں اقوام عن دفع الصادہم اُگر اپن گاہیں اُسمان کی طرف انعالیٰ الی السماء عند الدعاء او لنخطف سے اِذا کا ایس درمذان کی گاہیں امیک کی

19 . Sirly الصادهم (محيم) ريدا دهايا كلات كولد إدور الما ماك صديت مي ود كان موللله عليهم اذاد عاكر تلاقا أب جب رعافراتية تين باد مراتي. (١٨) يجولي چرزوا برى فرايى الكامدينس بالداند ترس عراكياين قام ماجين ايدب الينشك احدكورته احاجة كلها حتى بيئل المسع نعله اذا القطع كالعلاك العلى كالرعبى كاتر 一色というできました دوا) دعا كيفاته يرأين كمنا بعي منون بيروريت مين بكانيد فرا إ اوجب إن مم مامين. دأب في المي تخفي كودها كرت بوك ديجها توفرايي الراس فيدها كوام بن كرما تقرفتم كياتر لازاس نيانامعاماس كرايا. بن توافر قال مروقت مران لين بندوس كافرياد منتااودان كادها قبول فرا تلب ليكي كيد ادقات على مامن اوقات اليدين جن مين دعائين بهت جار تقيدل مرتى بين اورا نيا اترد كما قي اين در مب سے ذیادہ اعلیٰ اور تقبول ترین وقت داے کا مجل صدی اس کے ایسے میں قرآن ملیم سى النادع: بلاثريوات كالتمنا دنفس كى كيلية ادردوب إِنَّ نَاشِئَةَ الَّيْلِ هِي ٱشَدُّ تما لی سے گفتگواور سرگوشی کے لیے سبت کی مُطْماً وَاقْوَمُ فِيكُلَّاء ולוסצוניטון. פיל - צנפילט ور المرائد المان كيالمنا اليدنا فيمس وقت سيمعيمى نيدا انتائ سادت ادرون فيى كافاقى ب مديث مين م ديول الترصلي المرفطي ولم فرفرالي ... ميتول دسناكل ليلة الى مماء والنبل المرتماكان القرقا عابردات أساليه ونيايه زول اجلال ذا كالمانك كورات كالكلاتماى حتى ميقى تلك الليل الأخرقيقو حقداق ره مانا ع وفرانا م كركون مح الما

من ميعونى فاستحيب له من

ابناد لونستارن محندً ۲. م كسي اى ك د ما قبل كون عرب الحتا ليشكنى فاعطيدمن يستغفرني ے کسی مطار وں کون کھے مفرت ماتا はんじいいいいといいくと (٧) جوئی شب س معی ایک ایس اعت ہے جس میں واتبول ہوتی ہے (١٧) جعد کے دائ میں میں اكر باعت السي بيس المرتعل الوعا قبول فرا أب د بخارى كم بعض دوايات مسي معين طود يرعصراد در فرب كرورميان كاوتت تبلاياكيات رسى شبقرد قرآن وحديث مين اس كى برى ضیلت ای ب ره) اذان ادر (۲) اقات کے دقت (۷) اوراذان داقات کے درمیان دھا تبول ہوتی ہے بعیا کوریث سی ہے۔ تنتان لا ترج ان السعاء عند النداء وعند البأس د الرواؤد ووجيزس وتنين ك ماتمی وعا، اذان ادرجهاد کے وقت دمى جهاد فى بسيل المنزمي صف بندى كروتت عا قبدل برقى بي جياك زكرده بالامديث ميں عن الماس كالفظ أياب. سی حمدالدیاس کالفظاآیاہے۔ دو) فرض نازوں کے بوریمی دعائی تقبولیت کا وقت ہے الیکن بیر صروری نہیں ہے کہ امام کے سلام بھیرلینے کے بورتفتری دعاکر نے ہیں امام کی اتباع کریں اسی طرح سلام بھیرنے کے فودا ہو۔ بغراد كارمنون ره الفراكف الرواكفي منت من المستاب أبيس. دار توسع كالتاسين عاقبول بوتى بي جارا كوري سي ي ا قريب ما يكون العسد من ديه بين بحر على مالت مي بذه لين زب عبت برب برما الماداك وهوساحدافاكتروالدعاء مالت مين فرب دها الكارد. واللادت قرأن ياضم قرأن مجيد كرموقع پردعاقبول بوتى مي مديث ميں ہے۔ وقران بعائد قران كودا يطع من فرء العرآن فليسئل الله به بيذب سے انگنا ماہيے جنفريب فاندسيمي اقوام يقرؤن とういうなんしゃいんりと الغرآن يشكون بدالناس.

اه دجب المرجب المرجب المرجب

رزنزی وگرن کی ایم پیلائی گے۔

(١٧) وذكردن دعا قبول برق بي عديث مين به خديدا ل معا يوم عدف أو رزرى

(١١١) ماء رمضان مين خصوصاً اخطار كي وتد وعاقبول بوتى ب.

ہے جوافطار کے دقت لیے دب کے حضور دعار اے۔

(۱۲) بارسش کے دقت 'بارش میں کھڑے ہوکرد عامانگی جائے قر تبول ہوتی ہے۔ (١٥) ذكر الني كے ليے سلمان جمع بوں توبيد وقت تبوليت وعا كے ليے ساز كارے ونول الامراد)

معاکم مقامات دیاده ترده بی بن کا تعلق منامک بچے ہے۔ دعا کے مقامات دا) بیت اور را بین اس کے قریب یا اس کے ازر دی می نوی وس میت المقایل (م) رکن اور مقام ایرامیم کے درمیان ملنزم پردعا قبول بوتی ہے رطبراتی) ده) صفائمرده بر دا جمال می مافی ب دی میدان و فات میں دم مزد لفرمیں ده آینوں جرات کیاں (۱۰) سی میں (۱۱) میزاب کے نیچے (۱۱) مقام ابراہیم کے بیچیے مندموذی افراد کی افتر تعالے دعا قبدل فرقا ہے۔

منتجال لروات فراو الما منطوم مفوط الين نظوم الدرة قرادير بنان مال بغرب كا المرام منتجال لروات في المنطواظ دعاء ويكتف السوء وكيا به كوئ و بقرادى فر ياد م بوكرده لي بكا الدوي و تقرادالى في

يني يخصر عنيت مرت الترتعاك ي ي دا) باب کی دهلید کے الے سی وس مرافر اور بن سی بالاقة لیتجاب الوالد المسافز المظلم (ترفدى) دس ترك اولادى دعامال باب كرى مي وبزاد) ده دونسه داد والا الفيان بندها كم كادها داين حبال اين أن إلى وما المان كى دها الص فيرها فرالا ال كواى ك

عَيْنِ وَمَذِي وَمِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ وَلِي وَمَا وَهِ) أَنِ كُمْرِ لِاللَّهُ إِلَّا أَثْثَ مُنْتُمَا لِكَ إِنَّ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ يُوْصِينَ كِيدِدعا قِبول بِرقى بِ مِياكه مدين بي ب

دعا كار الماد المادكي بوكن به يول بوجائة الى سر بره كرب المادت ادر فوش معادت ادر فوش معادت ادر فوش معادت ادر فوش معن مراح المراح المرا

م معادت ہے۔ بھراس دھا کے بیتے میں ہوس بندے کو سکین اور ادراطمینان قلب کی جودولت ماصل ہوتی ہے اس کی برکتین کا توانداز دسی مندین کیا جا سکتا۔ قرائ سی میں ادشاد ہے۔ الارف کر افلاد تنظم میں القاوب ۔ سندافٹر تعالے کے ذکری سے ول اطمینا

المتعادد والمع

یدده دولت برس کے لیے ہم ورنز اون وارر ماید دادادروسی احتیادات اکف دالے ادبار ماید دادادروسی احتیادات اکف دالے ادبار این انداری می ترسی استیادات الکن دالے ادبار می ترسی این برسی کے ایمان می میں اور این این الافرت ادر حق اور المان الافرت ادر حق المان می دوا حدد عوانا ای الحد ملک دی دی العالمین ،

لوطے بر مندرجہ بالامعنہون میں دعامیں افغا ورسر کے بارسے میں ہو کچھ فرتم مقالہ نگار نے تخریر فرایا ہے وہ بجائے نووجیج ہے لیکن اس بحث میں بعض دوسرے پہلو اور گوشنے بھی بیں جن کا ذکر اس مقالے میں نہیں آیا ہے انظار اللہ آئندہ اشاعت میں اس بارے بی بچھ وضاحت کر دی جائے گی جس سے معلوم ہو گاکہ کن طالات اور موقعوں بردعا، میں جہر میں جا ور نابت ہے۔

دالفرقان

الوع كان و راك كان منت شاه غلام على مُؤى د بلوئ الين كويات اليف مين صرت شاه غلام على مُؤى د بلوئ الين كويات اليف مين

تلخيف ترجمه النصولانالسيم احمد عربي كامروهي

مكتوب 99 بين كيوا مين المات دالا عن كيندانتيات

بعر خدوسلواة ___ فقرعبدا لترمع دن برفال على عَفى عن التريك الم كالم على عَفى عن التريك الم كالم على عَفى عن التريك الم كالم على عَفى عن التريك المنصيعة المنصيعة المنصيعة المنصيعة المنصيعة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

رمین دین نیرخوابی کا نام میں۔ بس میں اپنے دوستوں کو دصیت کرا ہوں کا طریقہ نقشبن ایر اصماب کرام فی المعرف کا نام میں کے دوستوں کو دوستوں کرام فی المعرف کے الم الم منتب ادراجین الم

اذ برطت كوضرورى قرادد ياسم واكرچه ده برهت مفيده دبرهت عمد كاي كيون من يو.

. اليوم اكفلت لكردينكم رآج

النوك ليكافى اين. احدال ام بهاطن طالب يردوام سكينه اورانوادو كيفيات كدادومون كا تهذيب اخلاق ماصل ميروسلوك به جزانج ايك معدميث شركيف تنصيب مكادم اخلاق كى الجميت فل ابر كمن ب الخضرت على المراكم كالدالات بعث لاتمم مكادم الاخلاق رسي مكام افلاق كي كيل كي ليمبوت إدابول)

ا من الدال بيغ درو كون مي برى خصلت تم برفالب مي الفي واثبات سي أس برى خصلت كا اذالكو يشلا حَدِي إن عندليد لا نفى كرد. ال طريقت كه الله تنين عرفي سي الذالله ملاقت المى چندون مين لايذكر النى كايك محت مدرال بدمائ كالمائع مرفف برا الوارد و مع تجب مائ كاور خم بومائ كي إور ذكر إورة النت كفله سي مكر ده تا مظامر واطن كااحاط كلين الام برے خصاف ادال بربر بوجائيں كے مرا لغض بنى ذاءت الحت جاہ الكين سمعدد را العجب أقعلق لفيرافير مرص بوادموس طول أرزد اده كرى عنيت ادرعيب بني برشام د ذائل ہیں ان مے پہیزلازم ہے۔ جو کی تم سے ہو اُس کے تقبر جالؤ کرنہ معلوم نفس نے اُس میں نیت بد ادر عجب وخودسے كى كو ساد يا يو اور جوعى نك ورس سلمان سے موابوائى كو يُرامجوك الى لے نظ معلوم أس على خرس كيني القيى نتيت كى جوكى ادر ديكا والني مين بب افلاص أوكنني فدر ومنزل المفية موكل بلف صالحين شار حضرت سيخ عبرالقادر جيلاني ورحضرت محروالف مال كي عقاركا الع كذا عليه المسحاب رسول المرصلي المرعلية وللم كان سي رائع الهاى كراب مذ كعو الهائي. أن كے نفوں نے فیص صحب خرالاخیاد صلی الم علید کم مے تهذیب کامل یا ی تقی اور نفسانیت سے بالإصان بوكرتم _ ال حفرات كرتام عاملات نيت صالح م تع در الازم ألم عرصرت خرالبشرسل انترعليه للم كالمحسب ساركه في الرحاعت كاندكوى الثريب ابنين كالجس ففداد رمول كيوامية ميں جان ال كى بازى كون كھى اور قرآن مجد نے جس جاعت كى تعرف كى ہے اور بشار دى ہے۔۔ ان مدات كروں سے الر محبت ونيار فئى تو بم سیاندگان كے ہے اس كى كي توقع بولتى م النصرات صحابيض المرعنه في نير فداصل الترعليدهم كادين أن كعقا يواعال أن كافلاق اور خداود ول كا كلام نيز مناقب الربيت ألنى المترعمة كم ليونيا عندان أن كالعنين ولعنير ب حاذان و بن ما عنما دا تطرهائ كارده دين جريكون ن د محارك بيونجا إيوان م وأن داختها دفهين كي جاكتا _ اسحاب كرام منى اخترىنهم أين بين أي تحف أيت مترليفة وحكومينهم نَا إِنَا الْمُواكِ المَامِ مِين المدوع أَمَاه ورجم كانتها عبر المعنت التبديد المعنت التبدوام إ

دلال كن بين أن كالبين كالفت ووسى الأيت شرافيد من البيت مرى .. وكلا وعد الله الحسني المنين كے الے ميں ب وعدہ حن نيكوں كے واسطے ہوتا ہے۔ رمنى الشرعنهم _ واجب بے كومى ب كے باترى دا تعات سي كوت در مدم فوعن كيا جائے _ پنجم خداصلى التر مليد كم كے تعلق كى دعايت كية بعث كان سبكوا تحفرت سي الترطيد ولم م الترون محبت وقرابت ما على بيد مفرت مريم بن عباس وثني المترتعالي عنها له فرا إلى كم أتحفرت ملى الترعليد مل كر تميع قبا ل عرب تقرابت عنى _ النائع متقدين كرايره متاخرين براناحي لفتي وترميت كمقة بي ففنيلت أبت ان اكاركاياس اوب لازم عايك ملك كودوسر ملك يوايك مجتدكودوسر علية برادراكم طريع كودورس عطرافية ير رخواه مخواه اترجيح مزدين ماسي بب اكابرى فين الكمين _أن كالطم نظر اتماع سنت اورد صلك الني تقاب كسي ملمان ك تحقير ترعيب بمن تحن جيني چلنوري اور اين أب كر كي مجمع سے اجتاب أمامي سے الب كو تحص مارم خيال كرنا الب كمالا كواصل كرميردكذا 'اين حنات كوقابل تبول متمجنا الين سنيات كوايك بهادا كى عرب محوس كذا ودمر الركام ول كرا مول كاويل كرك نوع جا ننا وقالع دوزم وكراراده مى برجان سيحمنا اددیوں دیرا کے سا کھرل کا ی درکا انیز کسی سے دیے ضرورت ہجت میدال ذرکامیا ہے۔ اس زعیت کی کواد کرتم که دبات اس طرح بے مخالف کے اس کے دلوں کو آزردہ کرتی ہے۔ اللہ مخالف جب فندك ادر كم امر اقدين ب تم كهو إن تفيك الله آك إن نرع اك فند وغوغا بدار بوادرول مى در بوبرال معرفت دىمنداد نوعايهم كاطراقة ب _ فلي كجذورو ين صرب فيخ فريد الدين فكر كني قدى سره كى فدرت سي ما ضربوك اورم فن كالرباك درمیان ناخوشی اور نارافسکی می ایس مادا قصنیم اورندیسا فرایس حضرت رحمته المرطلید نے فرا ایک بمراس من كاداع منين م مولانا بدال بن الحق ادرا با نظام الدين تها وا تضييف كريك يرورولين أن دونون بزدكون كي إن ايك عار عاكر التصاورا بالزالمي كلام شرع كيا ايك في "مرع علاكم في الله عن اليافرايا تقادوس في كما أبلي أي لا الماليا مقد الل منا ذعت في الله الفاظ عن أدب بيان كيا بسلطان المثالة اورد لا المدالدين المخت تبهت من كم جر تبدائه عالمت الماضكي كم كلمات مرامر ادب اورا بكور مرب كي تعظيم كي حال بين درصوت ويتى مرضا مندى

ايك دوسر الكى قداد عابت كرتے بوكى؟ اكفول في حضرت مجد كركى فدات سي على كياك بدوروكيش ہاری اصلاح د تربیت کے لیے آئے ہیں کو درویتوں کو ایس میں درسی اور سخت کوئ نمیں کرنام اور اور المالے ان بزركون كا اقب اعظا فرائ _ _ براه كين دوز ما دوود وا تولاكدون نزيددهوي العان كاددده مديث تأبت بي بروال كے يودون كي أبت بي _ دون میں غیبت اچھوٹ طعن ادرنفنول کوئ سے احتیاط ضرص سے درمزرد زہ قابی تواب نہ ہوگا۔ اتفی احد بوقة في اوى كر كبوك درياس كى تحتى الحاف ادران الود ندكوده سے دوزه بر إدكف بعض كے نزد ك غيبت الفيدوزه إدريس فرب المرم ادراعي كاب بيغير اصلى المرعليولم في فيبيد كم في والے کوروزہ ادروضولا لے کا حکم فرایا ہے ۔۔۔ بنید کا تحذوں سے نیچے لٹکا اگنا ہے کیے ہے۔۔ بنیت وجمعيت اور توجه كاحصول بغيراعال فامرى كال - رزداعال كواطينان باطن سي بدا يداية دخل ہے۔ افررون کو فیر کے خیال سے خالی د کھنا اور بیرون کو اعلی خیر اور شکتائی د انکی اسے اوار كذا اس سادى كاك منيس مديسے اعال جو انحضرت صلى الشرعليد ولم سے احادث مي تاجي أن كولازم مجودًا كرنت جديب فعاصل المرعليد لم يمل كرف والدن سي موجاد كا المعت المن يحب بطيع _ و ما تق لي مجوب كايطنع بوارًا عن بن انحضرت سلى المرطبيد ولم كالعال د عادات كى تحقيق كرك أن كى متا لبت كرفى علميد وه مركات دسكنات جرا تحضرت صلى المتر عليه دم كى ع ك نيت سيرادر انحفرت صلى المرطليدولم كى طرن وجرك اوالي جائي يرار عباوت بي فرض كى ادائيكى مين ادائ فرض كى نيت ادر بيغمر فدائسلى المترطليد ولم كى تابعت كى نيت كروكه بزفن اينادر فرعن بدفادراتباع جبيب فراصلي افتر عليدهم كادجد اواكر أبول _ الك دوسر كربرا إلجبجنا ادرملافات كے ليے أنام انا "كوشت ادركدد كا كھانانيز سركددشيري كارستعال دوده ادر تُصندُ إلى ادينهد كاينا ورلمبورات منونه كابنوا . يه تام امُوربرنت اتباع دمول عبادت بوسك ين اورفوايان مين اضافه كرتي بي كيونكريوب الود الخضرت طللي المطليد ولم سيناب بي - خاند تجددانتراق كازمارت داد ابن اورديكو والمل صرب سابت بي برقت تهيد لاوت فراك مجد ادل ٢ _ كلي كميرتو إرادن مين ادر سحان الترويج وتوتو بادوقت مليحوث م اورتو بارسوق و دردد دائت ففار صديث مين دارد م صبح و زام ك وعامن اماديث محيد معافم كركي و زام

موقة قت ادرغرمين ادقات مين جن قدوموا ظبت كركين برهين ادران برباعال عادات بين من من ميد خدام الما مولي ميد الموجود خدام الما مولي ميد الموجود خدام الما مولي المولي المو

معندت بحرد و تر النه طلید که مختات که مطالعت کرتا بعت جبیب فی اسلیا المرهلی و کم کافتین معادت کی تحقیق اورد له میان کی دفتی حاص بر فرق به نیز این اعتراضات کے جوابات واضح بوجات ای بولگوں نے اُن کے کلام بر کیے بی اگر عنایت النی سے مما شی مقراد در ذی بقد برخ داعت حاص بولا اس سے بہتر کوئی داس سے اور فراخت بنیں ہے در مراضز دریات بشری کے لیے بموافق تشریعت ماص بولا اس فقر حقد اورسید و درتوں کو ابنی فرائی میں کرتا ہے۔ اور فراغت میں کرتا ہے۔ اور مراضوں کو ابنی یا دریوں اور اپنی مورت اور ایک میں اور اپنے درول صلی اور مولی کی اتباع میں مشخول دکھ کرکیفیات محب و معرفت اور ایم میں کوشن انجام سے بہرہ یا ب فرائے۔

طرافة دروانین داو محبت به اور محبت ایا شعار مانسونه به کدخون دیم کو مبلادیتا به اور صوب محبت مود ام ذکر مفلوت وغر ان اور ترک ار زد دیر موقدت به با نباز ان داه می فرتیک الوفات دم غوبات کرکے این کرم رز نرگی کو مجدب کے قدموں پر شار کردیا ہے واس کے بعد صفرت سے

اهدبب المرجب المرجب ابنا ولفرت إن هنوه . 40 عبد القادر جيلاني من مضرت نظام الدين اولياء اويهضرت شيخ عبدالقدوس كنكوسي كى كترات عباوت و تلادت كا ذكركر ك حضرت خواجه بافى إلى إلى المين المعلى ده اكثر داتون مين مباكة تق ادر دات كي تم بد يرافس كرت تع ادر فرات تف كراع دات محقديها صوفيه جوك مقران باركاو الني بي أن كط لفي كو اختيا دكراس ليه م كوان كي صحبت كي يركت معقائه صحيح المي منت وجاعت مين قوت وصفائ ماصل بوا درتقد يم اعال صالح الداخلاق حنى ترفيق معادى برجائ الوال نيك ذوق ولتوق مضور والكابئ ياددا فت المحبت فداديول خداصل الترعليه ولم نيز التفات غيرب ول ك فلاسى الدده كيفيات ومعرنت غيره ماصل مومايس جن كو أن بزركون يزبيان كيا به نزار زداور فغلت م ول كا نصفيه اور د ذاكل سيعن كا تزكيه ماصل مرجائے اور دل کو بڑھت دموں میں سے نفرت ریف لقی پرا بوجائے ور نفر مری کے فائدہ ہے مريرى الديد بنس ب كر تفاعت بران رام كر مريد برعت افتياد كري اورم كوزان يراث كدوي -ادرافعال سي الحراف الكري -المراللزاع كرام كروس مخلسان صادق كريدانود ميجد فراي كالافارى كياد جود مي ماصل بوتيني نقل به كرايك بزدك في الماه سى فرياد ك كدا لى ترى توفيق ففن كى بركت ميس اعالي از كارس كوي كرا اى منين كرا بدل لين ال الوال دكيفيات ميرى يوانى كذا زيس تع إلى بمعالي كذا زمين أن كومني إلى بدن إلى عنين في ادى ديرى جواني أنحفرت صلى المر على كذا في ترب عي" بن أتحفرت صلی افترونی الے کے ذیا ہے دوری ہم بیددالوں کی دوری کا توجب ہے ہم بیاندگان کے لیے تامی ب كرود الابت الكرون صرف العت الوكل وركيم وتساى معايت كيدماكولات ترك الوفات اور تركه عادات مين عرايقة احتدال اختيارك في احتاد قات كروع لف اعال يعنى ناز ... تلاوت قرأن مجد ورودو استغفارا وركلما تطعيات معمد ركعس وقون قلي كيا تقاور قلبا ول نا ذكرك القرفاه الم ذات كاذكر مع يالفي النبات م _ اور فلط خيالات مي ل كي محد النب كرك حضرت عن بحالة كي طر كال افتقارد الحرابي الله بدى درى درى ترجرك ادريم كربركاد مز كرادي. . دريش كونه به بحرا منت كرما تقر ذن كى كزارنا . كمال انتقامت براتباع منت دود ایک عرف دیجینا الک اگای نیز سفندد ادد النت کودانخ د کهنا _ تاکالی شرع دود ایک عرف د مجینا الک اگای نیز سفندد ادد النت کودانخ د کهنا _ تاکالی شرع

چنرون ایران میس مُشَاهکادتُ ، تَاشُّرادِنُ اورِصَعُرُوضَادِ َ مُشَاهکادتُ ، تَاشُّرادِنُ اورصَعُرُوضَادِ َ مُولاناستِد ابُوالحسن عَلى ندوى رَشْجُهُ نِمُولُى نَدْدُ الخيط ندوى

دفیق محرم مولانا میدالی الحق علی زوی فرابطه عالم اسلای کی ایک بیج بزی مطابق اسال را العظی ایک بیج بزی مطابق اسال داملی المون که دوره کی اجری بس اختان ادرای العدی تیج بر اسان که دوره کی انجور اسان که دوره کی انجور اسان که دوره کی انجور اسان که دوران می مولاند نا از انتها و سے بی ریرانوی صدفاص طور مناص طور می کا موسات ایران علما و سے بی ریرانوی صدفاص طور بر انجور اسان میں موداد دوراد دورا

ایران کا برمغرایی و حبت اورا ترات و ندائی کے تواظ ہے بہت اہم کھا ایران کی محلموں اور محفلال میں اس کا خوب برجها بواید پلر دواور تینی و بر نوں کے ذراید کھی اس کی ارتاعت بوی بردریاحت سے المجی د کھنے والے اس جا برف سے مغرکی ایک ابھا لی تصویر لینے ذہمن میں تیار کر مکتے ہیں اوراس مفرکی آدیجی قدرو تیمت اور علمی مساجی فراکد کا ایک عام اندا ذہ کر مکتے ہیں۔ مغرکے اخترام برمنا میں معلوم جا ہے کہ لیے نقوش و تا فرات کمی بہیش کر شیار جا ہیں اور ا

كال مفرك مرت ال دجه عدا بميت بنين م كريد شرق كراك اللى ملك كالم مت ادر فررا ل كا دوره تفاكب ليناثرات وتان كا اعتباد عديم تام الديخ مفرا ودا كارتدي ك ذارت الديمند ركير سكالى سازيده فيتج نوز تقايم الى موقع براس مغرك ال فوتكواد ادتا نباك بملود ل كاعون اللاه كرنا ضرورى عجية بريس عريس كام كالك ناميدان ادراميدك الكن كلن د كاى دي عادرو تعيل كيد فال نيك بن سكتة بن بم اليد ابم بميلودُن كى طون عي الناده كري كي جو اعت جرت عزود بون حن نيت پهميا مقاد كرنا پرك كار ماي ايراني مبائ مال غرب اورشرلين النفس بين اس ليه ترقع كايان كددران قيام بم فيجوك كيادر بها المع والتانتين وال كاجرات مان كرى لافيرين كرا اداران كم مغربين م في جيز كا شامه كيا دواس في ماري مترت بين جرت الكيزافناذ كياده ايوانيون كا عذبه افوت اورها لمكر إسلامى اتحادد تعادل كالتور صزب م وده اسلام كي بنادى اصووں برمنفق بوکرایک بلیٹ قادم کے ذرابیر مصل کرنا میلہتے ہیں بم صفائ سے احتراف کرتے مي كريان كري بيديم اتحاد وتعاون كراس ما تعود مزب اور دنيدك تام ملانون كاطرت دوسى وقعاون ادد تعباى ميار كى اورا بنائيت كاس غير معولى احماس كا تصور كمي انبير كر سلفي تق بين الى بات كى بالكل توقع د محى كربها مي ايرانى مهاى الى عالى لاد بنيت كے قلان متحد بوكم مقابا كرا كرا يرايس جوزاب عالم ادرتام اخلاقي افدار كر الح ادر جوف وي المرادة على المادة المرادة المراد تُ فَى اور مقدوم جهد كرور ميان كوى تيزينين كرتى بهادى برعلى كافت كوكا أفا ذاكر اى روض ے ہدتا اور اس یر افت می مجلسوں اور محفلوں میں عام طور سے ہی موضوع سخن ہوتا اس الإنون كى عالمكر اخت وتعادن مد عجي الاتلى بنع الدازه كيا ما مكتاب بلاخبريديت مبادك ادرقابل ق بر جزبه ب ما الكيراملاى اخت سرد لجبي الحفنے دالوں كو ميا ہے كدوم كالے اراني مجائيوں كے ان مبارك اور قابی قدر مزبات سے فائدہ الفائي اور اللام كی فدمت ميں ای ہے کام لیں اور اس میں مزیر تی کی کوشش کریں۔ اس لیے کہ اسلام کے حق میں فلونیدہ سے بڑی ذیاد ہے ہے کام بیا ہے اور اختلافی ساکن میں خدت پندی نے اس کوٹر انعقمان بنجایا ہوا۔ ساؤی مسری ہجری کے وسط میں قوامی اختلات کی شدت نے بغیرا دمیں ناکسی کے نسب سے

ابنار الفران كلفوه

برس ما توکیج خیا این اختلان اور فلوب ی نے ملمانوں کو یوب فیج کرنے اور اس کے افری صور ذکہ مانے میں ایک اور میں ایکن کا دور کے دار اور میں ایکن کا میں ایکن کا میں کی کا میں کا می

سودین فرت دیمیت ایرانیوں بی بت یا ی جائی ہوادہ دہ الام کنیلاف آرائی تربی و کے ما ایس بر اس مرکا : قانونی طور بر مینوں ہے اور برائی فررس کے اور برائی فررس کے اف والا بی طور بر کا : قانونی طور بر مینوں ہے اور برائی فررس کے افتے دانوں کو اسلام سے خاص مجھیا جا آگا ہے اس طرح ایرانی قادیا نیست کو بھی اسلام کے مناف میں اور ایرانی فررت کے ساتھ دیمنی میں میں ایر اینوں کی فررت مناف میں میں ایر اینوں کی فررت کے ساتھ دیمنی میں میں ایر اینوں کی فررت میں اسلام ملک اور قابل اور قابل اور قابل افعالی تعلیہ ہے دیمیت اسلامی ملکوں کے لیے اور خاص طور یہ یا گئاں کے لیے قابل دیک اور قابل تعلیہ ہے

جن كايان سيست ليج تعلقات بي.

المراف المنان الطبق مند إن المهان وازى اور فيرسمول واضع دانكارى ايرده المتيادى ادعا المراف ا

ا في المعناشرادى در ماون كراى الميداه تلدى كراى ماي معنويه كراى المعنويه كراي المعنويه كراي المعنوية كراي المعنوية كراي المعنوية كراي المعنوية الم

فون اور درخته کا تقدین منی د فافرانی فود کر نیم بیشون به تدن کے لیے گذبان بنا نا ادر ان کے لیے مارک اور درخت کا اور در کا اور درگی اور فرافر دائی مارک ایک اور فرافر دائی مارک ایک اور فرافر دائی تا کرنا در در گون برای فود ای اور شامی قادم کرنا در میشون اور مشامی قادم کرنا در میشون اور مشامی مناس مین در مناس مین کی خصوصیت اور میشون اور مشامی قادم کرنا در میشون اور مشامی

ف بزانون کی قدیم ندانه سے نفیات رہی ہیں بنیا علیم اس ام ان باتوں سے اور اوادر ان کی ذات گرامی ان تنام الانتوں سے پاک عمل بواکر تی ہے قران مجدیس انٹر تبارک تعالی از ابراء طبیم اسلام کی دعوت و بعثت اور ان کی ذات

مين كرته تقيم مع غيرالله كليد كمي فعدا وغرامة تقدمي تعظيم كالتأثير من كالم ياع ومعبود كرد ميان كوى ماكى يون كى يوستى كراوان تنظيم نفترس كاكوى ادى مذرعي فيران كدي بدا بوفوا ماس كا منان الفيس كي ذات مع ويكسي مار يحي ألا وعادت كاه بامر الدعم والمي عدرة مي دادد مي كوا تحقر صلى المرطب وارثا وفرا يكوب ولتروم والبات دنياب كريتش كالمتنف موان قور ل يجفول نے اب اباء کی تبرس کوسیدہ کاہ بنالیا اللہ نے بیلی ارتاو فرایا میدو فسادی بيفدا كى لعنت بوك الفول ليزاي انبياء كى قبرال كوسى يكاه بناليا الفول لي تجد كيدكي الى سے بجما ما ہے" الك عدّاد تأونوى م يركافر و ين دناو" الدونبوع دا ماديث كرت عد ادو بوي أيد گورت وول كا مع المركات نيد با تسنيدان ك الرح دافع الدي به كري احت الدقوم لا على نياست كابون الدقيران يين ما الرع كالعد كانية م تقدل الدسوران سيديدانا دا والعظامة بالعلق ادرم بعيب وأفت كروق فداكر مامين لهيك العلاف دجوع كرا اور جذر عد د مند كى سے خالى بولى درمول الترصلى الترعليد و كم كے إلى ميں احاديث ميں الكے كرجب كونى معبت أفي وآب نادى يناه ليت

الال كردوران قيام بم في مجرو ل كارتسين ذيا رت كابول كوز ياد ومعود اور سياح وزاري م أو و على المبين ما ما أه بواكدون كو العم الدون مغير معولى لكاد الدول ميم اكيميان سيناام على دفعا كرمزاد برحاصر بوتائدة اب والصرح مي محور) ركب جوزاءك معدد بذاع مردون اور مورتوں کے غرسمولی ادر مام کا عجیب منظر مدتا ہے۔ غرسمول ارائ دریائی۔ وولتندون اورال تروت كفيس تحالف اورمخلف طبقول كرزاري ك نزرون إرس بالرارتاي وم عى اوروم مرقى ادر اى مزاد كرورميان مشكل استياذكيا ما كتاب اين مال تم ي رو معدور

ايران سي مجدى عظيم التان اورفن تعمير كے اعتبال سے د بعض مجدي اور نور بين ان كى نظ عالم إسلام كيدور علون في من حك بيكن تقارد مرادات كي مقالمين العالى مان انهاى عرتاك بي الاسي وسي د مقارومزادات كاطرح بحير نظراتي مادر نده وين دميزياور دلى

مالا كرجان كم على اتنا عرف الكرمين عن الصاداتي اه الم سي الموالي الميس فاص ادر تعين احكام رود أي ال لي عين على تقا كرميدي فاذ إلى معمد وادر تعليم و كلدت كالمانسك وبحتي اورمقا بروم ادات كعقالهم بهان ذياده معذياده والدوندل ياى ما تى يهات قابل ذكه بها الى علماء اوردين ولى غيرت الحفظ والمخلص حضرات ال حكة بد ائن قريم كور كالوسس كديم إلى اور مامد ومزادات كود ميان الى فير مول ي كومرك كوسنت كري الكوكاة الداوديات المن الفن خرق وكم الم كوس كريك والا تقيقت واقعيت كا عراق كالعادي ب كرفرين ودردود ال تقدير في خدوى مفرالان من اجلا ادر تركام ا مال درم بمنغرنيدد اك كے طلاده معركة المبنت ميں مي كرت مے وجي اي الك الك الك الماس حقیقت کامی احترات کا برگاکی رواندی سلف سے خلف تک ایسے حق کو ادر عدا تن کے علم وار علا برى قد دسيد ميد من الله المات الديمشر كانديوم ودواح كا فعل كر مخالفت كي ادراس كونت وي ت الما ألي سيس الى إدى وجد مرن أدى الداه مي الى كراه على كافيط وعف كالحافظ بنايرالين ده كليتوام كوان كرامول سنيخ مين كاكيدكر في المادر كولات ادر فالفت كا بروا کے بغیر حق گری دب ای سے ترحید خالص کی دعوت دیتے ہے۔

۱۰ انگرالیت بیمت آدی میں بینارہ فردادہ بایت در نہای کے ام دے ہی لیل بھادات کا میت بھادات کا ان اگر الی بیت سے اتنا غرصم لی جذباتی فلت ادرائی بیت کی محبت میں حد سے بڑھا ہوا انہاک مقل وجذبات اور خمیر برغال اگریہ ہے اور ہمادا آثر یہے کہ ان بفتلی دشنون منے اس بھت کی محبت میں حد فیاری بیت کی میں ہوئے گام انگی میں بھت می تعقیق کی ہے جو والے فی میں مدلات و فلات کی خدام میں کا مرحی ہے جو النا کہ اس محب میں دات گرائی کی دور سے الی بیت کو عزت والت الی مستحق میں میں میں دات گرائی کی دور سے الی بیت کو عزت والت الی مستحق میں میں میں دات گرائی کی دور سے الی بیت کو عزت والت الی مستحق میں میں میں دات گرائی دور سے الی بیت کو عزت والت الی مستحق میں میں میں دات گرائی دور سے الی بیت کو عزت والت الی مستحق میں میں دات گرائی دور سے الی بیت کو عزت والت کی مستحق میں میں دور سے ہو جو بی کری مستحق الی میں دور سے ہو جو بی کری مستحق الی میں دور ہو جو بی کری مستحق الی میں دور سے الی دور ہو جو بی کری مستحق الی میں دور ہو جو بی کری میں دور میں میں دور ہو جو بی کری مستحق الی میں دور میں دور کری دور

وملم دوسلان کے درمیان ہوئی جا ہے۔

میسلان کے مسل المرمل میں میں میں المرک والبی کا المار افت و منقبت کے ان اشار

میں الم المرمل المرمل المرمل میں میں تعلق ادر گری والبی کا المار افت و منقبت کے ان اشار اسے ہوئے ہوں المرب خصوصاً برنا میں ابن میں المرب خصوصاً برنا میں ابن مال بالد میں ابن میں کے کہ مرس و قصیصات کی گئی ہے دہ طاقت تبدیر کو میں ابن مال بالد میں ہوئے ہمرس و قصیصات کے کما اللہ سے النا میں ہوئے انتخار بر مجادی ہے جو مند سال مال میں ہوئے ہوئے انتخار بر مجادی ہے جو مند سال مالکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں الم الکہ میں میں موقوصیات کے بیاں افت نبری ادر الل برے کی دور ورسیعان میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ میں موقوصیات کی دور اللہ میں موقوصیات کے بیاں دور اللہ میں الم الکہ موقوصیات کی دور اللہ میں موقوصیات کی دور الم موقوصیات کے موقوصیات کی دور الم موقوصیات کی دور الم

کودریان دیجه اماکت به کودیش می فرق برت نوی ادر مناقب ال میت می ایاما کمه می می ایم المه می می ایم ایم ایم ایم م م می ادر ان میں بھی کود ہاں منام و تھا ہر مے تعلق ہے گورا مدے بعد بھی در الا اور حقیات حالیہ میں معرکا شوق ہے اور موسی ترفیقین کی زیادت کا میزید اس در جر کا میں ہے۔

کامفر کا تفری اور می ترفیلین کا ذیادت کا جذبه ای درجه کا خین ہے۔

مرات کے معراد ایل بیت کے حقوق کے اعران میں کا ای سے ہوا ہو کیکن درد می اس سے

مرات کے معراد ایل بیت کے حقوق کے اعران میں کا ای سے ہوا ہو کیکن درد می اس سے

مرات کے معراد ایل بیت کے حقوق کے اعران میں کا ای سے ہوا ہو کیکن درد می اور کا کا اس سے

مرات کے معراد میں جم مراب اور لقد کس توفیلی کا ہو الاس دو مانی مرکز کے کو این کیا

ہور دام میں کو نبوت کی جو لعن اور ای کی میت می صفات و خصوصیات میں نمرکے مہم مرز نا اس میں نمرکے مہم مرز نا اس میں نمرکے مہم مرز نا اس موالی ہوائی کے موافیل الا نما و خوالی ایک مراب کا جوافیل الا نما و خوالی ایک الیے مرکز کی طرف ہوجائے کا جوافیل الا نما و خوالی ایک الیے مرکز کی طرف ہوجائے کا جوافیل الا نما و خوالی ایک ایک مرافی کا جوافیل الا نما و خوالی کا دولی کا جوافیل الا نما و خوالی کا جوافیل الا نما و خوالی کی کارون کا کو کی کا کو کو کا ک

ربول المرافع الموارد مل كربور بيؤيوان برمع كاال نقط الفراد و بنا المنين جا بها الكي الرباد مربية المحف كرا الما الموس كربي الما بين بيا بها الكي الرباع المربول كربيس اللى كالفيل الرباع المربول كربيس الله المربول ا

سلمانوں کے مقالے فرقوں کو ایک و دمرے ترب الات اور تیونیوں کے درمیان در سے

ادر اگری فیلے کو گرکے نے کے فیصر دری ہے کہ اس جدد جد کا تی ہول الفر حسل مار ترقیم ہے تعدیک کی تو ۔

اب کی نبوت کی طرف مرڈ ویا جائے اس لیے کہ آپ کی ذات گرای سلمانوں کا مرکز تیجے ہے تعدیک کی تو ۔

اب کی نبوت کی طرف مرڈ ویا جائے اس لیے کہ آپ کی ذات گرای سلمانوں کا مرکز تیجے ہے تعدیک کی تو ۔

اب کی نبوت کی طرف میں دورووں میں دورووں میں جائے ہی تحدید کی اور تحدید کی اور تحدید کی الموسی کے اور اور تعدید کی اور تحدید کی جب میں اور تعمیلی دیا ور تعمیلی اور خطری اسلامی اور تحدید کی اور تعمیلی سے دری کے مقالے اور اور تعمیلی اور توجی ہوں تو الفیسی میں اور اور تعمیلی ہوں کہ اور توجی ہوں تو الفیسی میں اور توجی تعمیلی کے اور دروا دروجی میں اور توجی تو توجی تو توجی کی کو توجی تعمیلی کی کو تعمیلی کے اور دروا میں نبی ہو توجی تو توجی کی کو توجی کا اس دوروں کی کو توجی کو توجی کی کو توجی کو توجی کو توجی کی کو توجی کی کو توجی کو توجی کی کو توجی کو توجی کو توجی کی کو توجی کو توجی کو توجی کو توجی کو توجی کا اس میں اور توجی کو توجی کی کو توجی کی کو توجی کو توجی کو توجی کی کو توجی کی کو توجی کی کو توجی کو توج

المين من مين من مين الكرائة في المين المرائة في المين المرائة في المين المرائة في المرا

ال مِنْدِيا فَي بِلِد مِنْ تَعْلِ كُدِ الكِمام على أور تي وفعول بداك بمن ويحاد فوت أود العالى تعليمات كى فويد ل اور محابين كاموادند الى د قدت كى ثانداد كاميابو ل الدام كيميا عاد كال مؤون سے کرتے ہیں اسلام نے اس ادلین اور میادک قافلای تو بوں اور محاس کو جس طرع اما اکر کیا ا در كادل كواتي دعوت تربيت من جركاميان على بعد المورز المين كاميان دكامراني كاميار تحاليا جنائي جيعليم وتربيت كرميدان سي معلمين اخلاق اور قامرين جدوجمد كرنمان غيرمولى طورير فام مرت اين قران كولية فنون مين ابرو مماز تي لياجا تلب اوراس ميدان مين ان كي قيادت المن اور تغون ادر ورى ملى كرى ما في بركين الرتائ يدائ نام ادد كا ما في بهت محدود بهلاني مال برق باليا على ادران والون فيلم تيبيت من النكامية بمدفعا فع برماق ب ادريا فالعمية المتعدال وتلع عباتها التكام ويدكوناكم الترفية بيادد العلامين كا والت بيت مليداك برمات بين والاالات الذه الدم عدل الخاليان تربيت كا المرس ناكام جامياتا كـ الى وقع يروك يراوال كرفي بي ت كان برق بي كرب يوو ب المرا والحلك إلهون المدون من كرى ديريا ودكر القوق وتم درك

والدي جاء وامن بعثم يقولون دينا اغفرلنا و الاخواننا الذين بقونا بالايمان ولا قصل في قليم اللانهن امنوا، دينا المك رؤف المرحيم. والحثر والحثر ادود والمطان وكرن كري المشان الان كري كري المناس المان كري كري المناس كري المناس المان المراب المان المراب المان الم

(はかんりかき

هوالذى ارسل رسوله بالعدى ودين الحق ليظهرة على الدين

كله وكعي بالله شهيعا" (الفتى) الريم مخلف سك المع لل المريد كريد كريد فعوص ول سرك شنس كرنا جا بيت إي أو كير يركوشش فنوس ادر نظرى تياديم يوفي عاب اس تغنياتي ادر نظرى دارة كم علاده جركوشس مي بي ين ال على أنه ين عرض ك الحالة المالي المراحة مع المراحة الم ام م الديمنيوط إلى ون المرودي بداركي الحربي وعيلاني سي إن وي وي والى تالى نين كا كتى لىن نے يولى كما كا كتار تقريب بين المذاب كرى تينى كل بني كل ذيان سے ذا دو اس كا تعلق العب ادرفارى كراس زياده الى العلق المدوق كراس بالى كركى اليواية منين بوكى بن المفترى طرح ول مى يوفيا ين الله يدة التى اور جدول سالمن الما ادر اسى اتى دوافى ادرا بال چا ا ماسى دول اسى قرت ادر ادت محوى كے بغرز ده كال كيابي سي معا بمت كرى بوق كي جزون عدر واديدا يرا كادوكيد لي دا وكالى الك باديك والباجب الكرقبول كرف يتباديهما في كروي مجبت اعماد كر سيل مدال كرسي كوى چيز الخبر سك كاس ليدكر محبت الني داه كل بردكاه ف ادر لغين عدادت كل بركداندت كوبدك مالى ب.

الم المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

لين مين مون كآبون كم قران مجيد كم ما تقرايا فيون كايتعلق اس سيكيس تياده كراية كالميد ال وقر العاسيح ووق ليناوماس علاحة التفاده كما عليه النادماس علاحة النفاده كاملي كادت كالزت الدالي حافاك تبدى سين ذياده فرج احداقهام معلم لينام إسياددان كويرجيزية في دينا عليديان تكرك قراص ادر ترجر بيطالب تايان بوجائ ادرعم دادب عقيره وعلى ادرط لية دساوك كالمنتها

تطاور عرائ كال ين ماك.

بالساراني ففلاء اور ففكرين ال بين كرده حقائق مي مع العبن تقيقتون ومحسوس كيق بي الدان كي التا عب وترح الدلقويت كي ضرورت كالحنين إعتران بدوا تعديد بعداد عظیمات ان اور غیر مولی توریدی کام ہے اور اس سے وہی با کمال تھیتی عمدہ برا موسکی ہی جائے۔ علی د فارد احترام کرداؤں برنگاوی اور ابن زنرگی کو خطرے میں ڈالین کے لیے تیاد ہوں افکین اس كاميانى ب و فوتى در ب ماس وق ال ب رُم د دى سرت بني بولتى ال ساء تخ العادين مزت دامرام كم مقام يد مطي ال ي داري كوي مزت دم تربين كرك المام ي مان تعان بيان الداس كاحتيقت يرورو وفرادات كالميا التحك لمبي في مان ال كرن ذياك عيالا بادداتكارو تعليدى جود بزترج فئ بال وثا اور قرن اول سراين كاج مال الى دومال كير ميدار تاكوى أمان اور محمدى كام بني بار ببت براجاد اور عظيراتان تحديدى كام بع تقرأن كايرتطاب مرت دومر مذاب ادر في الواقوام كاليمنين امت كي ام طبقوں اور كرد بول مركان كوركى تحقيم الدك ليے منى بميت كے ليے ہے۔ تعالوا الى كلمة سواء بيناوبينكم ألانعبد الاالله ولانشرك بدشيشًا، ولا يتخذيسا البضا الدابامن دون الله والعران داد ایک بات کافرن جرابر ہے ہم میں احد تم میں کوبند کی در کی ہم اور کی احد کی احد کی احد کی احد کی نه اوي ال كاكس كوادر نباعي كوى كسى كورب ولول القريقالي كي-)

مولانا سخاوت على بويورى

ا وْمُولاً ذَاحِبَيْبُ الرَّحَن اعظى أَسْتَاذُ مِدَ دَسَهُ عَرْسُهُ فَالْمُ الْعَلْمِ مَا الْعَلْمِ مَا الْعَظْمِ كَرُّهِ

ا معنوی صدی بری کا ابتدائی بازادی باده وی صدی کما یاد پاریس شهر بو نبودا سلامی تهذیب نقا کا ایم ترین مرکز در باید این سرزمین سے بلینها دعل و فضلاء ادر صوفیا بهدا مرعی جفوں نے بردسرا و دخا لقاه مود و در فون کو این طلی که در صافی سرگرمیوں سے آباد کیا۔ ود فون کو این طلی که در صافی سرگرمیوں سے آباد کیا۔ صابی عین الدین ندوی کھتے ہیں۔

ملطنت شرقید کے دورمیں جو پڑو مہدرتان کے مضہ در میں بہت یا دونق شہر تقا اور اسمیں بیشا دعلیاء بریدا ہو ع وكانت جونبورس ارق مدن الحدن في الما من الما المن ولق المشرقية وخرج منها خلق من العلم اء لالحصوهم عدد (1)

مل العلماء قاضى شهرا بالدين دولت أبادى المؤنى ٢٠٥٠ هر منتج الوالفنغ موك برسي المقوفي مده مده مرسير عبد الاول محد ومرسير عبد المدنوني المعنوفي ١٩٣٥ هر ملاعلاء الدين الاداد المدنوفي ١٩٣٩ أت والمكار يشاف المان منوفي ١٩٠٨ ومن المنتوفي ١٩٠٠ العرب المنتوبين معنوفي ١٩٠٠ العرب المنتوبين معنوفي ١٩٠٠ العرب المنتوبين مرتب فتادئ عالم يرمنوني مهم ١١١ هر وغيره المين الميان ميان كي على المنتوبين مناه المناه من المناه

(١) يم الأكن ما الأك

میں خاص شہرت اور مقام کے الک تنے۔

تیرهوی صدی کے علماء مشرق میں مولانا شراعیت طراحیت کے سلم تعداددا استے عبقریت کے اعلا مقام برنظراتے ہیں۔ الخصوص میں مدفقہ میں کال دستگاہ ادر خاص مہارت کھتے تھے جساعب اتحان نے فقہ اے ہندگی فہرست میں اپ کا شاد نمایت ٹا نداد اور برٹوکت الفاظ میں کیا ہے کرج کی سحبت میں جو نبود کی تا استی علمی سے ایس کی دات ان زیرعنوان ہے۔

ام ونسب درخاندانی صالات استان می بنده این می بنده در بین می بن اردیش ملی بن اردیش ملی بن اردیش می بن این می ب شخ فاده تی بین درشتی میرکونی کادلاد سے میلی کے ایک سلید کرنسی کی باد جود ماصل منه بورکا ایس می فاده تی بین ایک موال کے بواب میں موانی نے ودفر ایا اذا و لاو شنخ میرکونی میم میں میرک نسبت است بر میں لطبون فارد قیاں دس

خواجه می فراجه می فراد کراد کن حالات میں تھے وار بندوس ان کا اقامت کو دوسے والکن پرکیوئی ہے۔
دی جاس کی تفصیل سے تمام ندرہ فریس خابوش ہیں داتھ نے مولائل کے خانموان کے بعض اہل علم سے اسکی
تفصیل جلنے کی کوششش کی مورکا میا بی مذہوئی بس اتنا معلوم ہو ملکا کہ شیخ کوفی کو فدسے ہوات اسکے جو جوال
سے بندوستان ایک تصدیمن و یا ہوں معنا فات جونیو دیس فروکش ہوگئے۔

من براکس و ابتدای حالات اس علم نفس کا خاص جرمیا مقادد خاندان کرخاندان است بریدان و تراک کرخاندان است بریدان کرخاندان کرخاندان کرخاندان کرخاندان کرداکمتر اوگ

برف برس مدين برفائز تقيم كادجر معظم كرما تقر كلومين فراخت وفابست مي كفي اس ليراكي يرين مرافق من المانية مي كفي ال الميانية المي يرين مرافق من المانية من الموقيت المرس المنافق من مرافق المن المنافق المنافق

على أب كمام ذكوف الدون في أب كتيم على كانهايت شازاد الفاظين ذكرك إلى ونيرى لطقة بن و

تغیل برت بین جلیل الفرد عالم بو گئے اور ان کی فضیلت کا بچرچیا بام اسمان کم بورنج گیا معال می معاصری میں مسبب اکے کل گئے اور ان کی معاصری میں مسبب اکے کل گئے اور و تحت کے فار العل واور ات و الملک قرار یا شی انوی دور میں ج نبو اے علوم کو زنرہ کرنے اور فضل کے دور میں ج نبو اے علوم کو زنرہ کرنے اور فضل کی فرز نرہ کرنے اور فضل کی فرز نرہ کی نیو اے علوم کو زنرہ کی خرار فرز نامی کی فرز نرہ کی خرار فرز نیات المختلے کا فرون ایک ہی

منحر ملحى در ازك زان فاض جلين دعالم بنيل كشت شهره ففنين برسراسان دريده علم تفوق باترا افراشت ومرد بازادى علمات وقت كردير كك العلماء وقت والتاذ اللك ذا زلود دردد رائزة ذ فره كنزه علوم جونود و زينده من فضلا شي كرائة مشروس

كرهدين ديار مولانام يرعب الحي الحنى تحرير فراتي بن الشيخ العالم الكبير المحددث احد العلماء المشهودين (م)

متحصيل علوم فلا بري سفر بونت كے بدعادم اطنى كى جانب متوج بوك اور مجدّ دين معت و خلافت احري صنرت براحد بر لموى قدى امراديم كى خددت بين ها عنر بود كولوية مجدوب

دا، تجلى ذر ملاف و نزهة الخواط مياوا (٢) القدل الجلى صل و تجلى ذر صلاف ذركه علمات مند (٢) تجلى ذر ملاف (٢) نزهة مياوا

نقشبن بيس شرن بيت عاص كيا. نزهمة الخواطريس م

واخذالط يقةعن السيد الامام احد بن عرفان الشهيد البربلوى ولازمه برهة من الزمان (١)

مدلانا خود لکھتے ہیں۔

ای نفیر بیت طرایتر بنید اور تا در براور نفت بند برادر بحروی اور محریه ای توبر امیرالوبنین سیدا کرمی و است با ای می واس با ای می میروی می میروی می میروی می

مزاد إطارا في وإروامها وفين علوم جيد أرو صدرا فالرغ التحديق كشتنددد ودد الترى زنره كننره علوم جرنيورت دوم)

در زود در گذریک کے براروں طلباء نے اکید کے فیص علم سے استفادہ کر بادر سے کا فوں فالم نے استحصیل ہے۔ اور اس طرع کو ی دور میں جو نبود کے علوم کو اکب کی ذات سے نئی ذخری میں۔

حضرت ميدا حربن عرفان شهديد ليدى سے

للوك اخذكيا أوراكي ذامة كسان كي فله

وا) نزهد م 194 (۲) درالدوسول صور (س) تجلى فرد م الم

ابنار الفست بن لهذه ا ادرب المرجب المرجب المرجب No ذاب إ ذه في مرك سرة ب كى ترتير يعظم كاخيال كيا الداب كفن كال كود يوكوا تظام مادى ودرا فريت علماء كي مناصب أب كونغوليس كروي اس وقت ذاب كيور بارس برا برا الورعلماء وففلاء بوجود من موجود ومنزل ذاب كول مين بولانا كالخادة كوماص دلتي اى دادى بى بولانا عبد الحليم فرى محلى في إنده مين ذاب كردر بارس منساك تعيد بولانا مرالحليم الأكا كاجلالت على ساس فدرت تريرت كريب كابي ولانا سريقاً بره كرملة المذ مين اص بوسك ادرا ته ي دري و تديس وعظوافنا وي تديت عي ولاأ عاص ي دن مولانا فطراً أذا ومنش واقع بوك تصاس ليه إنره كي قيام كوز إده دنول كم ليه بردافت مذكر كادد إاي بمعزت ورفعت ايك سال بورسي جزيود والس بط أعي-المن المرام الجامع الشرق وقيام مدر قرائن الوزار بالباع الشرق وبري المناس وه تعزيد دارى اوراس كرما تقر الترافقاره دغيره بهلقرائر معي أكل إلى يعمى دمورد إدات مفہرانے کا بنگا بنا دیا تھا جسیں باراتی ہرقسم کی ذاک دلیوں کا پور دام مناتے بخوش اس کا ویوی بہت مى تعاديات سے مورى ور دورون كو باللى إلى لاد إلى الى دورون ملانا كافيرت ايان خاشف الاس برادى كرك برداشت والتي عي فيا يد أبيد في ابتداء يك وكفين الون كو حدل وت و و و و المن كا جا في وال وكان وكون في الله كا كوا تريس ليا قد الميد في

من تنبع بركات مربوري عند مي بدس برسم به المديد و الموالي المارية الماري المرادي الموالي الموا

ود) ولعول العلى عدر وم) القول البيلى عدر ومن تذكره على عن بندو ترصر من الم والقول المجلى عدر

من الرج مع المال المرابيم أه المترقى المتوفى ٢٨٨ مع كنفت كرمطابات ال كراب مع مع مع كنفت كرمطابات ال كراب مع مع مع مع مع مع المراب المر

تانيخ تعمير كے بلے ميں موز فيين كى آراء مخلف بين لكن اس بيب كا اتفاق ہے كو ميكا ما ور الله كى

مولانا مهر المعالم ال

صامب نزهد لكفية إي

بدادان لینا مین نفتی می فرف جونیده ی کی میت سام الم میں فریف کی ادا فراکرم در تان فرا کی ادر دوس دا فاده میں لگ گئ بمجرایک مرت کے دید کر منظر کی جانب ہے ال معیال کے بیجر فرائی ثم ما دالى لحرمبن الشريفين مع خاله المفتى عندغوت الجرنفورى سنة ادبع وستين و مئاتين دالعن في د ذا دورج الى المهند و درس وافا ومدة تم ها جرالى المكة درس وافا ومدة تم ها جرالى المكة المبادكة مع عياله سنه أثنين و سبعين الخري

میرت کے دید کے مالات اگل پردہ خفایس ہیں کسی نزکرہ نگار نے اس کی طرن کچرا شارہ نمیں وفات کی اس کے داشارہ نمیں میلائی وفات میں موجود ہیں ان سے مجمود اس معلائی کوئی معلوات ماصل نہو مکیں۔

ماصل کلام ای دادایج ت مین دقت بوعود اگرا در در شوال مین کرجان مای دفن کو تفوین فراکرجو ارد محت میں داخل ہو گئے کر منظر کے مشہور تبریتان جنت المعلی میں اس گنجینه ملم نفسل کودفن کیا گل مدن

المن وفات گفت ذیری الارتائی السلامی خصر بندو را معنی بولا به المن می الارتائی ملانا نے برلانا کے برلانا کے برلانا کے برلانا کے برلانا کا مملک اوقت جو وصیت نارتی برلوایا تھا اس میں بھرات ادقام فرائے ہیں کو فقیراب اس ملک سر مفرک ہے ایس المنائی کا ملم الگر بیجے واکوں کو گراہ کو میں اور فقیری طرف نبت کریں کہ حفق ہے اور حالا کا فقیر حنفی ہے یا فقلی جی کے منک تھے یا اہل حدیث خواہ فقہ سے انکار تھا اور عمل مدیث دی خواہ فقہ برزی اجر کو برخو بر نیز بالا کا دور جر برخو بر المنائی کو برخو بالدی مدیث والدی میں میں اور اور کی خواہ فقہ برزی کا جو اجر بہ برنی دالسلام دی ایک موال کے جواب میں ادر اور کی میں کو اللہ میں ادر اور کی کو اجر برنی دالسلام دی ایک موال کے جواب میں ادر اور کی کے ایک کو اجر برنی دو السلام دی ایک موال کے جواب میں ادر اور کی کھیے کی حاجت برنی دو المنام دی ایک موال کے جواب میں ادر خاو فراتے ہیں کو ایک کو کو ایک کو کو ایک کو ای

المي موال ريجاب بن الرا ومرسيدان المخياطة إضابت متعصبين امت بجراب أن برداختن شان الماحق نيست اگر فرضاً علماء اعلام حقى زياشندچ دج طعن مت صفيح فاقلی بددن خو دوا جب نيست چنا نخي ددفتون... ولايموت بشرح مرا الثب بت مرقوم است وليموت بشرح مرا الثب بت مرقوم است د مبحنفيت منتفي استفياد فييت حنفي ا د مبحنفيت ... بحقد اتباع الم عظم د مبحنفيت ... بحقد اتباع الم عظم د مبحنفيت الم وسما

ود) تجلى فور عيما رم) درالرنف ع صدال رم) جواب موالات اتعه عدال

ما كذامام عظم كا تبلغ كولين ليد إعن فخ محيمة

مراناكى تحريدن كي ميكى كاس بات براعراد كدموانا في تفار تصاد وموده الى مديث كي فرده معن المحقة عقران كي نزدك كوئ مقام د كفنا بوليل الم تحفيق كي زدك ال كوكي عيت بنين-رلانا کروری د ترویس سے فرصت بہت کم لمن تھی اس لیے تصنیف د الیف کی جانب چنالی مجا تصابیف انہیں ہوا بھری بہت ہے اس کا کہ ایک ایک کے الم میں رقم سے پر تحریبیں اسے جواب کے تجوامی کردار فیج دلور ہیں

الندمائل مين ساكراب المبيدين والقراطرون كويرى لا أو تحك بعد مندلي وما ك ومنوا يم بعط

افاده عام كيان كا تعادت درج .

افاده عام کے بیان کا محادث من تصون پرایک مخصر سار سالدے دہے جار فاکر الد میں تقیم کیا گیا ہے۔ قائمہ اول (۱) دمالد ففترہ ۔ فن تصون پرایک مخصر سار سالدے دہے جار فاکر الد میں تقیم کیا گیا ہے۔ قائمہ اول تقویٰ کے بیان میں ہے۔ دومرا اہل تصون کی عادات ہیں تعیہ اقلوب کی بیاریوں اور اس کے علاج پر شم ل ہے۔ جو تحصين انقطاع دنياد تركي فوام ات كالروسي.

ال دمال كرمضا بن خود معنف كرميان كرمطابق فني النيب صففر في عرالعادر جيلاني

(٢ بدمالدنسائ - يوينود في اكرات يجرب مين ينده مين قيمت يحتي نهايت بوفراندازي بيان كافئ بي دراصل بولا أك بندر ويتين بي بواك فريوت كرم نع براي معلقان كر توراً فرائيس رم، درالمع فالدادة ات: جياكام عفام يدر رال غاذيج كان كادفات كر تعلق عديد اكم جائع دراله مع جمين أيات اهاديك كي وتني س مرال طود يرفر الفذ خمه كاوقات كي تجديد كي في ب اى دمالىسى برقىم كے تعدیات الگ بورادقات تخلف میں مندل فیصلا كیا گیا ہے۔ دمى درال وصول: يدرال مى فى تصون ميں ہے۔

ده، دمالددد بالوكلات كفروري دراقي دراله كلات كفركر بالاس عالى درالي معنف في كل ت كنزكم الدكناه كبيره ادركناه صغيره كري التفقيل بإن كيا م اوراس مقعد كفتر مع كرفت بهدايمة بريم وفرايم مسين كات كفرادركناه كبيرود مغيره كربيس متوس المازي فريكان.

دىدارالنائخ دىنوخ: بردسالواك مقدرووفس ادراك غاتريستى بي يقدريس في كالمو ادراس كے لغوى اصطلاح معنى سے تحف كى كئى ہے اور دوفصلون سى سے بىلى نفس سى ايات مغرف كريان كيا بادردوسرى ففل بين احاديث منوخ كوالدخاتر مين مك أقليد من يحث كالحي ب اثبات تقليد الي اهيو تداورد لغضين الدائد سربيان كيا به كرها اب ق كي الرئ الركال باقى منين د بهاريه ما وانعقا كيا وجود بهت بى مفيدا ورولا باك على عبقريت المخصوص فر أن صربت برأب كى دقت نظرك في فان توك دد)درالتقوى،-اىدركيسياغ فرقد كامان بي مقدر مين دلانا رقع وري كابى دارس الم تم كم كلدكورودي. الك الى سنت دجاعت دوس فيدا اسية مير عوالدار بعر تع منكر زامب. إنخون ما إلى البدار وم وعادت و فوايش لفنا في اللي كما يسنت كلاي ين بالاكل بينايت كا محدان فرقون مين في دارة يومون الى منت والجاعت بي. (م) ولم في احاديث بن الولم وروناك يرب عدام ادرنا دد مدود كارتعني عدال كاب كورلانا يرمان سنك علادة تقريباً عالين كتب اماديث المي كريان و فكرم تبايا ي كآب كارتب الداب تقى يهداددم إبين اخان كيمتلات كدوالدادد ورد مرين بيان كرما لونقل كيد معيقت مين يركاب الالان به كراواده مين ال كد كما ا ادرالى مادى المناسين دافل كسي تاكم طلباء ك نظريد مال كرما توالال كالألال كالمرابية مایس اورتقلیری کے با کے بیتن کا دون پیرا ہور دائم کے بیش تطرو نسخ ہے دہ ترجم ہے اور شک مومين صفحات يستى عديب يدي كاب الهادت عاددت أورس كاب افرائن. الن را في كعلاده دراله هي في مراتقليدي يرالدا مرار درالد تعداد لغات والم في النطق. رال على الغرائض والمعرض بيك ورود وليعد على أب كى منهو تصافيف إلى الما التما ى كوست ك اوجوديد رمائل وسُمتياب نربوسك لعل الله ليدت بعدد الك اصراء ميدوفياض فيمولانا كوعلودفض كي دولت مبادو الى كرما كقراد لادكي فعرت سريحي شاد الى عطا فرأى كى اولاد الملاياكية بي تعرين دولوكيان مريم اورج يرية الاكتين ادرجاد بيط تع جن بين ريب ير عولاً في المورب على والانا الوالخ في في ال والاندافاده مولانا على اعلى بنيرة مولانا فرشيل

انار بفت ين كلوه اه دجب المرجب سومان ٥. دا الشيخ محدور يه المينه الي والداجر كرما توايم على وففل درود ع ورس افتاءا ورتقريره وتحريب ادرهٔ دوزگار تھے مولانا ملامت افترکا نبودی سان کا ایک مناظرہ آج میں اہل علم میں شہود ہے۔ ایک مالک البيوع مين تحريفراياج العلم كيا ايد تاديز كي فيست دكفتك. المانوس كاس تجيد العلم نفسل كامين ثب ميس وشوال سيمال كواتقال موكيا. دى مولانا عليم عرجنيد: - مفريجرت مين يه اين والديزدكواد كيم إه تصادر مرح ك فيضال على على ماكت بكرته بولاناك وفات كيديونودوايس تشرلين لا اورمولانا عدالحلي فرنج محلي امتا ذمرس ا الم تحق م متوسطات بره و كمفتى محرور من فرنى محلى سے بقید كما بوں كى تعمیل كى مجرطب كى طرف متوجه موث ادر منم ولادعلی جونیودی کے مطب میں کیے دون کے تھیں کر کے اس فن میں مجمی مارت ا مرصال کا يرهى برقم كے محاس صورى دمعنوى سے الدار تھے۔ افاء درى دراي وعظو لفساع اورانظام مدرة أنيك ما ته طبابت مى كدت مقداد العرب من كان فداكى دوحانى دونون فرسي انجام نية ته. يرسى د ذرك كى بدار س زياده منتفع منه رك اور الين برادركبيري عالم تباب يى بى المعلم عرس داص بحق بوك- (١) رس مولانا محرسبلی دریه ۵ و تعبان سهداره کو بدا بوال مدلانا کے مفریجرت کے وقت یومک صغيران كقواس ليهم المك كفرون من قاصراب ادراية نانا قاصى عنياء الترصد الصدر كى ذير لوكن تعليم افاذكي فانراني دوايت كمطابق مب ميلم ما فط فعت المرس مع عفظ قرأن كيا. تعركت فادس تراوله م فرافت كربير مفتى محديد مف فرقى محلى كے صلفة كمذمين شال بر كے اور الفيل كى فارس مين دوالى نظاميدى عميل كالفتى صاحب في فراعت كروقع برجومندا كفيل كاروى تقواه ال على كال يدوش يل م طوالت كفون سيم بيان منونقى بنين كرد عيد علوم ظامري كي تعيين كيس ك بعيدا ب علوم باطنى كا جا ب توجر كا در اين دال إمب ك الميذوت وضرت برخواج احد نصيرا إدى كى خدمت مين حاضر جدكر شرب معت حاصل كرا اور مرت كا مدساس كى فريت مين ده كرفيفنان دومانى مع تفيز بست في مداى دا من داي خواج العرف أب ك الهيم صديث كا شوق بداكره يا خا كخ الن والله كم مع مدلاً منذر جين لوى كا فدات

میں صحب سے سند کے علادہ دوسری کتب مدیت پڑھ کرن فراغت ماس کی ان جا کمالات کے بین شراع بین شراغین سے شرت ہوئے۔
بی بر ۱۳ سے بیں اپنے نمفیق مربی اور نا فاقاضی ضیادا فیم کی معیت میں زیارت برین شراغین سے شرت ہوئے۔
اس مبار کر بھر سے داہی کے بورعلیم و بیزی کی فرمن میں لیف اسلاف کی طرت مقون ہوگئے ، الحصی مدر کر قرائی کے انتظام دانھ ام میں کا فی دلجیسی کی اور جدد در در اب کر شرف تفظ قرائی کی فدر مت انجام ہے۔
در انتظامی آئی ترتی جو کی کہ مدیس نظام کے کم ترفیلیم ہونے گئی۔
در انتظامی آئی ترتی جو کی کہ مدیس نظام کے کم ترفیلیم ہونے گئی۔

الإرمضان على المرود الدال وادفافي عدمات فراى -

الى كىدىنىرت مى ما دالنى بر لى كى فى بىت ميں ما صر بوكر سلوك كودا دىسى ق م دكھا اوراك

مت كان كاف يت سي ده كراس داه كافي عين فراي -

بدادان دوی و ترویس و مفاد افناه ادر لین پریتر و بزرگون کا طرح مردمه قرائند کی انتظام میں بمہ تن بهنمک برگئے بولانا کی حیات تک به مردم علوم ظاہری و باطنی کا ایک سنگم تقاادر مردم براعتبارسے ترتی پزیرتقااد دن دو تان کے شہر در ادی میں اس کا شار برتا تھا سگر دلانا کے بعدمددم میں وہ دونتی افی زری

دہ دھوپ تھی جونگ گئی اُفتا ب کے کہنے ہے۔ ایس نے سامیل میں وفات پائی۔ لئے یوں نوروں ایک چشمہ علم ونفنس سے بیشا آشنگا ن علوم میراب ہوئے گوان ہی مولا ناعبرالیم ملامیٹر خرکتی محلی مولا نامہ خواجہ احد نصیر کیا دی موازا کو استعلی اوران کے براور خواد مولا نا دیمسی مل

وا) القول الجايمة ونزهد الخواطرمة م

یوندی مولانا شاہ امید ملی بونیودی مولانا علام جیلانی خاند بودی مولانا میض او نوموی اعلی مولانا شخ میر محدث مجیل شهری مولانا محریف به بداری مولانا دیم افتر بستری ادشد الانده میں بی افدان میں سے مراکب اسان علم دخش کا جهروخشاں تھا۔

الوع كا در زك كال معنية

کودهال ظاہر میا غراف کا اور فرنستے کو حضور باطن بطعن کا موقع ندمے یو اہن آباع مصطفیٰ مسلطی مسلط



محقك منظورنعاني

ن فيرين نعمن كيا و كليب كن كويا يا

عيم الاست مفت مولانا انترب على تفاؤى فدس مرة الدرس من يدهي المان بدا دال این اما نده سال دور کے بہت بڑے عالم و بزدگ اور سے وقت کی جنیت سے مسے نادة ندكه مضرت مولا او شرف على تقانى مى كارنا عالياس كادج برهى كم مفرت كمواعظاد الفوظات ادردين واصلاى كابي أى وقت كرت مانع بورى هين اور المان كادين الل كر ليصرت مدى أى ذانه ين مفر كلى كرنت سرفوات مع التي تقي شهرون وعظ بوت مع بيت دار تادكا لا عي أى دقت كرانا عن مي جمال ك انزازه مي سي اياده ك مخاادر جاعت ولوبندكے مخالفين الى برعت اليئ برگوى ادر محا زاند پرديكند كو خاله ميس ے زیادہ آپ کی تخصیت کوبناتے تھے ان مرید جو بات سے ہائے مراد کا عرب اور دی معلقوں س میری ما المحلی کے ابتدای دورسی سب سے زیادہ ندکرہ حضرت تقالوی می کارہتا تخار لين بهاي دفعهذ يادت كى معادت معمل العدي أس وقت ماصل بوى جب سي دارالعلوم مورضلع اعظم كرهم مين شرك عقائد مرزا بررال اورديوان تعنى دغيره يرهد إلقا كاتشراف أدرى كاطلاع بيليد بوعي تنى بين ثريب من من الله الدوال لي ا ده مخیک دومیر کے وقت بیونجی تھی در م می سخت کری کا تھا اس کے باوجود ہا ہے مورکے

امی و قت او گوں سے سنا تھا کہ صفرت کے ساتھ دفقاء مفر کی اتھی خاصی قداود ہے۔ یہ میں خلف مقاات کے مشرف بین اصلاح ہوتے ہیں جو صحبت سے استفادہ اور اپنی اصلاح و تربیت کے بیے حضرت سے استفادہ اور اپنی اصلاح و تربیت کے بیے حضرت سے اجادت کے کرمفر میں ساتھ ہو جاتے ہیں ، ان میں سے شخص لیے مصادف کا با اولا ہی اعلام کی اعلام کی احادت بنیں نے ہے کہ وہ ایسے کے ان دفقاء کو تھی اپنا مہان بند نے وہ او کہ بین کے لیے قیام کا انتظام می حضرت سے الک بطور خود کسی دو مری ملکے تھے اپنا مہان بند نے وہ او کہ بین جارئے ہے تیام کا انتظام می حضرت سے الک بطور خود کسی دو مری ملکے تھے ہیں کرمی میز بان برمیز انی و انتظام کا بار دیاں اس لیے ہیں کرمی میز بان برمیز انی و انتظام کا بار دیا ہے۔ یہ ہیں دی میں بین بان برمیز انی و انتظام کا بار دیا ہے۔ یہ

میں نا تھاک ان سب باتوں کی ٹری خت سے ابندی کی ماتی ہے۔

الرين البيذ وقت برأئ حضرت بولانا أربن سا ترب توبهلى مرتبه زيادت كالمبياك بهلاك علا مقام صفرت كربائه رفقاء مفرى عبى اللي خاصى فراداترى دركون كو بہلے سے كمدياكيا مقافرزيات ومصا فحرك يد بجوم ذكري ال برايت برمب في كالصرت الرياس الركيات فام ي ا كم مكرد إدارك ما يمني كوف مركة الديمان سب ين ملام درمصا في كيا ال ما جركوهي ب معادت ماصل بوي ابتك ياد م كحضرت كالماته اليا زم معلوم بدتا تقاكراى معلاادر اس كوبد مي اليه زمكى إلا كاد بينا إد بنين _ ال كربد صرت الين ساين قيامكاه تشريف كے دور سر دفقاء كرجمان جمان جاناتفادہ و بل علے يم رومد والين آھے. برعدم موگیا تھا کانا دعمر بدقیام کاہ برحفرت سے الاقات بدی گاناں دقت مجلس می بوگ اورات کوبدعتاء وعظردگا وارالعلم کے صدر ،دی حضرت مولانا کرم بخش صاب على رعليال عنى جوكريا ميرب مريست على تف نادت وطاق كے ليے خاذ عصر مداسك كي

أن كے علاده سوكے علماء ونواص كى اللي خاصى تغداد كنى بغرب كى مصرت كى مجلس جارى دى محلف الوكرمغرب كالاخضرت كي اقتدامين قريب كالمجدمين يرهمي جعنرت عكيم الامتركي فدمت مين الجيز دا قم مطور كاير بهلى ماضرى تقى ادريد بهلى ناز تقى جرصرت كى اقتدامين يرهى تقى بيرياد بدكراس نازنس صنرت واتنابينه أيا تفا ادركرت كاسارا بالاي صداى طرح زبر يقاكه سارم برتاتها كريان اديرا الرف وياكي إن وقت كسى سائقا كرك ذا ذين حفرت كوزم وياكي تقام ا مترتفا ساك نفس عدندى و فتم بين بوئ لين ال كا ترب مران مين اليي حدت اوركرى پیدا ہو گئی ہے ادر یہ لیدند اس کے انڈیم ہے۔ والٹراعلی ۔ مجرعتاء کے بور حضرت کا دعظ ہوا۔ بہت ہی بڑا بچھ بھا'ادر یہ بہلا دعظ کھا جو راقع مطا

ي خصرت كان القا الى كے كھ مضاين اورد لجسي لطيف اب تك يادي.

اس کے بدتین ال طالب علی میں گذیرے . تعمال علم الله الدار العلوم کے دورہ فار ے فائم بوا اور متوال سے مدیسی کا دور شروع بوگیا۔ کھیرس دنوں سلے برعظیم ایکی واقع یا ماد شہو چکا تھا کہ کم مرک شرافی حمین کو رجو ترکی حکومت اور خلیفند المسلمین سے بنیا دت وغذاری کرکے برطانوى حورت كاخاص روسے جازياك كافرازدابن كي يقا بخدى مودى حورت كے ملطا عبدالعزيزي مودك فكست ديكر حجا ذعقرى يرقبندكرايا ودائي ملك كمطابق وبالك مبت سعزادات كأن قبون كومندم كردياجي كوده نفرعاً منكر اور واجب الاذالم "مجهة سقيد عجاذ باكسين بوفي الراس واقرن بيان مندستان مين مولدى العرد فناخان صاحب برلموى ك مجعین اور قریوست متبدعین کوای کا موقع فرایم رویاکه ده اکا برعلیات دو بزد و فیره علماع حق کے ملات جن کوده د با بی کهتے تھے افتر بردازی کا دہ بازارادرکاردباد بجرگرم کریں جر تھر کی خلافت د ترك موالات كالرب بالكل مرديو كي تقا _ برمال برلوى فقر بردادوں في بخرى د باني مودى حكوت كے قبائلى كے واقع كود قميص مين" بناكر بندت ان كے طول دع من ميں كيمراكي طوفان بر إكرديا دادراكا برعلى عيص خاص كرصفرت كقانى كوابى تكفير إذى كاخاص فشاربنايا

ال ذار مين بها دا ضلع مرادا باد يه لمي فرقد كم منهود د عيم در مهامووى نعيم الدين صاحب مرادا بادى ك دج سيدان فقد كا خاص مركز مقا الكل كمي عبد كمر كم ين يرم انقا الميرى وعرى كا ذا د تقا المين ف

اس على مرافعت اوراس فترف مقالم كا فللتك كيا اورون ترديس كربا تواس المري المرتفق من المري المرافق المرافق

واك كي ميجاددان كرما توم لينه مي لكما حس كالصمون تعظيم خطاب ورتحديث نومذك بدريقا. و مج معرت سے تمارون کی معادت ماصل بنیں ہے اس لیے فالباً معفرت مجدے باکس واقعت مزيون كي يمين وادالعلوم ويربندكا چنرمال بيدكا ايك عال علم بون أن كل امروب كدور اللامد ومحدُّ ميِّر الله يوال يرعا كام ل ربر لمين بمامت ن باعد اكا يرك فلان بوطوفان فنذائ كى بريارد كهام، ايك عنرودى دين عنرات كل واس كى زديده ما فنت كا كيد كام مي المر تعلياك مدد وتوفيق مع كليتا ولد الى ملدسي الميك تاب ميعن يان " مال ي مين على مال كالك نسخ أن ى ذاك سے ادم ال خدمت كيا ہے۔ الرصرت كے ادفات واشفال ميں لخبائن موادر زعمت من وقريراي جا بتا ب ك حضرت دالااس كتاب كو يا كم اذكم أس ك عرف أس بحث كم وحرت می کم تعلق ایک عماص کے متہدد فوائ کے باعث میں کی گئی ہے اور و کتاب کے الملان مسغوے فلان مسغی کے ہے الما مغلفر الیں اور اگرا عدل کے ملات مذہر ادر کی تسم کا گرائی ادد زعت منه و ترمضرت الني دائ كرا ي معلى خرائي ليكن اگراد قات مين كلني أن مرم اکسی وجے اس کا الاحظہ باعث ز تمت ہوت کے ایک اصرار انیں ہے ۔ اور اس صورت میں مجي كتاب ك والبي كا ذعت فرال كا عزودت بنيس مي في تحف برم كانيت مع وكتاب صرت کی خدمت میں بھیجی ہے . اگر قبول فرا کی جائے تو سرے لیے باعث منت ومعادت ہوگا در : كى كولى عنايت فرادى ماك."

مصرت عيم الامترى فرمت ميں برمراسب سے بيلام بيند تھا۔ ميں في جواب كے لياف كى دكاريات و تقى بانجون دن صفرت كاجواب أيار الما ما المول ومعول كم مطابق برب الى خطابى يرجواب تورد فرايا تقاداس جواب كرجوقا الى ذكر اجزاء بادره كرفي بيرس ما يستق

الميكا خطير مك إلى بات ترى وشى بدى كاب يد بغيرى كلف كمايى بات صاف سير ع انداز مين تحدى ادرسر اوقات اودا صول دمزان كى مى لودى

رهایت ک اس بول سے دفائل۔

میں آپے نا داقت انیں موں ۔ آپ کا اور آپ کے کا موں کا ذکر مندا و لوں اس لیے أبي فائبان مجت وتعلق م اورد عاكم الإلى-

كي كالطيب من وك ي فعنا و ماكيس فاكي كم در كودل عدول كي محل بالماس اداده سے کھولاک حب تہ جب تداس پر نظر ڈالول کا اور خواب والی جن محدث کے لیے کہ ب تے خاص طور ے الل ال ال اور ایرف را الل میں جب کتاب بڑھی شروع کی وال کے من معد می چوشے كرى دوالم درجب كروى ك بفرة وكل المع معرده عنودى لا من كرواك في دومواكام وريان ين بن كي دوى كاب على بهت بى فرق بوا يوا الم المرتقاك خواب والى بحدة كوخاص طود مع فور مع يرصا . بي تكلف كحتا بون كراكرمين فود كوشنش كرآ الوم لدى البي اطمينان تخش وصاحت مذكر سأرًا ملاك لله تعالى في عمواع والمكم وكلم حضرت لے اب معمدل کے مطابق برجاب میرے وابندی پر کھا تھا۔ افوی ہے کہ ده خط محفوظ نہیں دیا لیکن ایم الین کا معنمون اور حضرت کے جواب کے پراج اوا تھی طرح یاد این ادرما فظر کی مردی سے بیاں منظے ہیں۔ اس کے علادہ حضرت نے الگ سے اس مین یافی" ر مختقہ تقریظ می تحریر فرای جواس کے ساتھ اسی وقت چھے گئی تھی۔ جياكة رض كي مفرت عليم الامة قدى سرة كرا تع خطاب كايه بلادا الطالقا مہلی حاصری : غالباً مصدر است میں بلویں کے ایک مشہور دور ام نمایت - تيزنبان ادر فنته بردا د مفرد دمناظر دنگون د برما ميوسيد. دبر ماس وقت مندستان بي كاليك صوبر تقا) ان كى دجسے د إن سخت نقر بريا بوكيا بهائے اكا پر سفاق كھنے دالے د إن كا حبا ومخلفين نے تھے خطوط لکھے ادر ارب ارف بني دنگون ميونيا. برلوى مقرد صاحب فافتر برداز ك تيمين وإن ان كے ايك جليس بره اور فراد مي بوگيا اور معالم عدالت ميں علاكيا. وإن كردوستون ن اصرادكي كرجب كريد تفليد نعتم نرجومات ، تم بيان سرنجاد ميرب لي طوی تیام بیت شکل کفاروا کے جاری جامت کے بعض حضرات نے جو حکیم الامند سے خاص نياذن إر تعلق م كعق الله الله الله المعتري فدرت مي الها كم معرب والاا بن طون المع المح والم مظور نفای کی بخریفرادی جب تک بیان دنگلن بین عزودت بواده ای وقت تک بیا قیام کے بعضرت نے اس ایس میں مجھے براہ داست ترکھ تحریبنیں فرمایا لیکن لیے نے ماص نقلن معطفے والے ایک بردگ حالم کو تحریر فرمایا کر دہ مجھے صفرت کا یہ بہام ہو مجا دیں کو ایک

کے تخلص احباب اس تفنیہ کے نتم ہو ہے تک وہاں آپ کا قبام منزوں سمجھتے ہیں اور وہ بیجارے ہم روی اور دہ ایسی کی کوئ خاص ہم روی اور دالی کی کوئ خاص ہم روی منہوا در دوالیسی کی کوئ خاص ہم روی منہوا در دوالیسی کی کوئ خاص من دون منہوا در دوالیسی کی کوئ خاص من دون منہوا دیں کی کوئ خاص من دون منہ ہوتا ہیں کی کوئ خاص کی اس کی مفادی کی گہری خاص کی مفادی کی گہری خاص میں منہوا میں کا موال کی کا مول د

حضرت كايد بيام لين كے بورس نے قيام كا داده كرايا۔ اور غالباً حضرت كومي الحديا

ادر محرفی میدند رنگون میں دمنا بڑا۔

ر برو بروسید دون کی اس قیام کے ذانہ بیں ادادہ کر لیا مقااور فالیا تحفرت کو کھی دیا تھا کہ

ہیاں سے دالہی پراف او اس تھا دہ مجھون ما ضربوں گا۔ جنا بخو کئی نیمینے کے بعرجب البرائی کی

تر تھا در مجبول ما عزم وا بحضرت حکیم الاس کی خدمت میں بر بہلی ما صری می مون ایک و دون قبا مراحضرت نے بڑی من مرکبا تھا کہ

دماج حضرت نے بڑی من مرکبا تھا کہ حضرت کے میاں بڑی تحق ہے۔ بات بات بوداد دکر بود تی

میر کی متا برہ اور تجربہ سے علوم ہوا کہ یہ بات مبت می غلط ہے۔ بال ایر صرور محموس ہواکہ لوکوں

مصرت کو سخت اور بنا موالی اور نیا در اس کی دجہ سے دوس کا عام دوان موکہ یا ہے۔

مصرت کو سخت اور بنا کو ادی ہوتی ہے اور اس کی دجہ سے دوگوں پر ڈوانٹ بھی مرما تی ہو۔

ا بى مخلصًا نه رائے سے طلع فرائے!

اظری کام کوعلم ہے کہ مولی عین الرحمٰ سنجھی ہو قرعیا ۲۲ مال سے الفرقان کی ترقیا ہے تیادی کی دم ادی سنجھالے ایمی اور در اس جملاً دہی اڈیٹر ہیں اور حرکی سال سے خوابی صحت کی دجہ سے اس حال میں ہیں کا مسل کی کی جینے ایسے گود جائے ہیں کا الفرقان کیلئے وہ ایک سطح بھینے ہے اور اس کی میں کا اور انتظامی دیجے بیال کھی کچھینیں کرسکتے، اوج سام جینے سے مسلم النان کا بی حال ہوگاں کا دیکھیں کرسکتے، اوج سام جینے سے مسلم النان کا بی حال ہوگاں کا دیکھیں وہ کچھینیں کرسکتے، اوج سام جینے سے مسلم النان کا بی حال ہوگاں کا دیکھی وہ کچھینیں کو جینے میں بھی سے الفرقان کا دیکھیں النان کا دیکھیں حال ہو النان کا دیکھیں النان کا دیکھیں کا دوئے ہوئیں النان کا دیکھیں کا دوئے ہوئیں کا دوئے ہوئیں کہا ہوئی النان کا دیکھیں کا دوئی کی مال کا دیکھیں کا دوئے ہوئیں کو دیکھیں کو دیکھیں کا دوئے کان کا دوئے کان کا دوئے کا دوئی کی مال کا دیکھیں کا دوئی کی کی دوئی کی دوئی

برباتى يرشامه مي ناظري كوخاليًا م بفت كي اخري كاك

دری طرد قریابده مال سے دجیے کو مت یا کتان نے برزگانی ا جارا دریا کی کو اخلی پاندی گا دی گائی ہے بدا لفرقان کی خیراری نصف قرید دریاں کی بالی مال اس استدر کرد کہ برجینے ما شعری مورد بے کے قریبار پر باہر کر کا برجینے ما شعری مورد بے کے قریبار پر باہر کر کا برجینے ما شعری مورد کی در برخیان ما مرتبر کا محلی تراک کو کا کا برا کی بار کا برا کی بار کا کا برت خلالات کے برا کا میں افر قال کو کا برت خلالات کو برا کی بار کا برا کا برت خلالات کو دور کا برا کی بار کرد کا برا کی برا اور آزاد کو دور کی شریب کا برا کی بار کرد گائی برا کی برا کی بار کرد گائی برا کی برا کرد گائی برا کی برا کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد گائی برا کرد گائی برا کرد کرد کرد گائی برا کرد گائی برا کرد گائی برا کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد کرد گائی برا کرد

ولى الله المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الما المراق ا

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東

(Transport Contractors)

BOMBAY-3



Monthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 7, 8

SEPTEMBER, 73

Phone No. 25547

ROLEX

 Ω OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

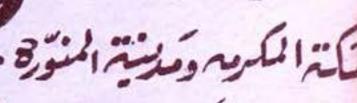














ج وزیارت کے لئے جب نفدا آپ کولائے اور گھڑی کی ضرورت سرورت



محوس بولو ہاک مسل کے معلی کے معمد مسل کے معمد مسل میں تشریب لا محرم مسی تعبی شوروم میں تشریب لا محرم مسلم کی گھٹر میان نے شیر ڈیزا منوں

میں بادھایت خرید فنرمائیں۔اپنے آنیوالے دوستُ احباب کویتہ نوط کروادم

कार्यावंदिश्याः प्राप्त

Cover Printed at Shining Press Nava Cook Luckney

> مريسنول مينظورلغاني مينظورلغاني

0000000000000000

يكوان كے عشمده سيلول مين آسيدني خساص پهند-ملورث مين راند مان كما ہوا ء آك تعيلى كالبل 1-1010101 PIF11 ارم در و دوری ت لولا، ت كاكس ۹ ، ۱ ادر ۱۵ ۱۵ اکیلو ا وبراند خسائص نارسل كالسيل ١٩١١ ١١ ١١ كيلو 1 2 55 مان كيا بواناريل كالميل ١٠١٦ ١٥١ ٥١ ١٠١ ای سلاؤیل

سَالاَنهُ جَنگُهُ غیرمالگ سے ۱۵ ثلنگ بوائی ڈاک کے لیے مزم محصولڈاک کا اضافہ



سَالَادَهُ جَادُ لَا مِندِدَتَان سے ۔۔۔۔۔ بِعُلادِین سے ۔۔۔۔۔ مِخامت به صفات مخامت به صفات قیت فی کافی مدیسے

جلدام إبت اه رمضان لمبارك وسيده مطابق اكورسيدورة شاره ٩			
صفحات	مفاس نگار	مغامین	水
+	محد منظور نعانی	الكاه أدليل	1
. 0	,	مُلِدِقِياتُ إِفْرِيْتِ إِنْ	7
- 11	,,	مرب رتون	٣
75	الذا فادات حضرت مولانا شاه وصي تشريح والدعلي		4
11	جاب ولاما قاصى زين العابرين مجادمير كلى	51/1	0
44	جاب بولانا قاصى مجابدالاسلام صاحب	اللى زندكى اورنظام شرعى كاقيام	4
الم	محدمنطورنعاني	كريث المت	6

اگراس داروسین کرخ نشان بری تو

ال الما مطلب ہے کہ آپ کی مت بڑ برادی خم ہوگئی ہے۔ براہ کوم اکندہ کے لیے جندہ ادمال فرایش کی بورہ ادمال ہوگا۔

ادادہ منہ دو مطلع فرایش بجندہ یا کوئی دومری اطلاع ، ار فرمبرتک اُجائے۔ ورز اگلا پر جی بعین وری بی ادمال ہوگا۔

مر خور کا لیک : براہ کوم خطود کی بت اور میں اُرڈ دکویں پر اینا انبر خربرادی صرود کھے دیا کیجے بر

المنے افراعت ، در اخرقان برانگریزی میں کھے بہا مخت میں دوانہ کو دیا جا کہ بر آائے کے کہی صاب کو نے دائے افراع کو برائی کا طلاع میں آائے تھے کہ اُجانی جا ہے ای کے بدام مالہ بھیجے کی ذروادی دفتر پر مزموگ ۔

کونے قرفود اُسلطے کریں اس کی اطلاع میں آائے تک اُجانی جا ہے اس کے بدام مالہ بھیجے کی ذروادی دفتر پر مزموگ ۔

وفر الفنال ، كيمرى دُود ، لكفنو

دىدى) يومنظ والكان يرفرد بالمرا يرفير يروي الرف تزييل من جيواكر فترافعت ل جرىدود كالمنداح كا.

بست الذن الترحمن الترحية

0.00

نَالَمُ مُنْظُورِنِهُ مَالَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَالَى اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّاللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

بهت نیاده در سین گزری داری بین مده اسال بیلی که دی کا مفریش مجاده اور بیم می کا کمور می این می کا مفری بین کا مفری بین می کا مورای می بین می کا مورای می بین می کا مورای می بین می کا می بین می می می می کا می می بین می می بین می کا می بین می می بین می بی

اب بهت بڑی تبدیلی کے کے سلامیں یہ ہوگئی ہوکہ اس مقتری مؤس مجا ہرہ کا میدو قریب قریب خریجہ ہوگیاہی۔

الباشہ میں صفحفا کے لیے یہ می الٹر تبال کی دھمت ہو لیکن اس کا ایک اندوناک تنجہ دیمی ہو کہ بہتے دولمت مسلانوں کے لیے یہ کا مفرجی لیک مقدی تفریح "بن گیا ہو۔ بس الٹر سی جانا ہوکہ وہ سال برمال ہوائی جہانے کے مفلی نظی بھے کو کے جو کچھ مال کرتے ہیں اگن کے لیے وہ شرہی ا خیر! نیکن اس میں توکوئی شرہنس کہ جودولت وہ جے کے مفریخ کرتے ہیں اگر وہ خیر کے دوسیدہ مزدی مصارون میں صوت کیں تویان کیلئے ہم بردگا۔ کا تما الکوفورکنی توفیق ا

مالاً كالانتها كالمورد المراب المراب الكرام الكرام الكراب المراب المراب

الم تعلی الدوران کے لیے دوروں کی دجہ میں الدوروں کی الدوروں کا الدوروں کی الدوروں کی کے مالان کا جدور میں کا است می اوروں کا الدوروں کی جزیمی الدوروں کا اوروں کا اوروں کی اوروں کی اوروں کی الدوروں کی دوروں کی دوروں

مج معنان صرب في الحديث مظل كالك في عن المد :-البي كنى مال يبل سي الحديث محفرت ملا الحرور إلى الله مع معيت وادادت كالفاق و كلف والداك عماص على كے تقے اوران سے الحذن فرصورت كا فرمت ميں عرائية الحا اور الله يعت كا در فوات كا تكى الكے والم ميں صورتے جولاى نام كلما تقا ده نفع عام كے ليزاك عدا حب في الله والعي ديا تقال الله ي ده نظر مي درا من م بالم با عد الكيس افتيا أيمان مي ك كريد جائي الدُن الله الله الله الله المرادين الكواك مد الده الحالي والمراح الم علمة فرايم إسلمه بورسلام مؤلاه فرمادا عذارت الربوي اب يعيد ولفي ع كمماكية ديابون، ولتُرتفالن ع وزيادت قبل فرائد، فقائدياس فركددادين كارقيات كاذرايد بنائدة _تم لمروق بالما ما وكوري وعادلاس الدكر الترفيال الدم الما والمرادة بتري ملعطافراك وبدرية إلى الفرق إوقدان باه كامرون يريكي المواة والماموان كردي المده كذوك مؤ عظم كالمريطوات وعيره اورمزيد إك كاهلواة وملام التراي والم اور تحد ہے بندہ کا فیار میں مصلی اور دوال وغیرہ برایا کی کوی وقعت انیں کہ وہ كافرون كى بنائ يوى بين بن دان كومو مول خاك مي مين لك منى ايدى ان كومو مول خاك مي مين لك منى ايدى ان كومو مول خاك مي مين لك منى ال للق ع - سي قواين فرد الدن ادر فرز ول كادر الع مؤمد مر محروا م كافريد とうとうなっているいのははいかとしているというというというというという كروالون كور ع دي كف _ اين دولادن اور الى ذالون كوي البيادة الواكم からなっているというというとととといいいかられているといっているとう عطوات وعره ميدادر مريز إك عصلواة والمع كالمرايا العالى المريد ما تعد آخرے میں تھی جا سکتے ہیں۔ اور دوال و تعلی و فیرہ نزیرا ما تق دے مکتا ہے اور نز آخرے میں میرے کام آمکتا ہے۔ ۔ کھیں تھی نصیحت کرتا ہوں کاتم جن از زندا اور دو تو كالمتر تحفد دينا ما بقت برا المحنوص و انتقال فرا كي بي الل وطوات وعمره كالمريد دينا دال

أن كادوع مجى نوش مركا دو تهين اس كا بهت ذياده الإلى الرجمت بوقيل أكاه كم من بوقيل أكاه كون عرف المركا المرج المركا المر

کرمنظرین جب یک قیام ہے کلہ طیب ادر استففاد میں کرزت سے مشغول دمیت ادر بجب سے برینہ پاک کا مفرشرف جو جو جائے اور دال کے قیام میں در در شرافیا کی بھٹا کرت موسکتی ہے در ایغ مذکرنا میرار مالا فضائل جے اور فضائل در دوراگر تہائے باس ہو تو اس کو بہت دمتھام سے مطالعہ میں دکھنا اور اگر جو سے تو اپنے ساتھیوں کا محبی سناتے دہنا۔

تم نے کھا ہے کہ بد فرب دہم شراید دیکی تبلینی ملق میں شرکت ہوتی ہے تو یہ بہت مبادک ہے ، جوصا حب بھی بید مغرب کے تبلیغی علق میں اددو میں لقریر کرتے جوں اُن کو یہ میراخط صرور دیریں کہ دہ دوستوں کومنا دیں۔

الي سام ساحب سے بنده كا سام كدي ادر دعاد ك در واست كدي كد

برمرینه جانے والے سری بر در فرامت ضرد درکودیں کا دد مندافذی رعلی صابح العالم العالم الله و السلام برده میری طرف سے می صاد قد در الام مرحن کردیں۔
معاجما العالم فر فرانسلام برده میری طرف سے می صاد قد در الام مرحن کردیں۔
فقط دالسلام

مئله بفاع لفون أن

ان حالات میں اپنے کو بجبور و بے بس محوں کرتے ہوئے میں نے اس کلیف دہ اور عبر اُد اُفیام کے لیے اپنے کو بجبور و بے بس محوں کرتے ہوئے میں نے اس کلیف دہ اور اس مقابر اُن کے لیے اُلے کو کس سے اور اس مقابر اُن کے لیے اُلے کو اُس سے اور اُن کی در جبر میں اُن اُلے اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اِن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اِن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اِن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اِن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم د اطلاع اور مشور اُن کے اُن کے علم د اُن کے ا

ان خطوط کے بدر افغ اس کے بدکر نے کا آدکو ہُ ہجا زہنیں ، اِ ابنام فدا جادی مکھنے کا فیصلا کو باگیا ہے۔ ان میں سے بہت سے لکہ قریب فریب فیصلا کو باگ وان میں سے بہت سے لکہ قریب فریب مب ہی خطوط اس کے مشتق ہیں کو ان کو افغ سے دن میں کی اُن کو دیا جا کے محاد وصفحات مب ہی خطوط اس کے مشتق ہیں کو ان کو افغ سے دن میں کی اُن کو کردیا جا کے میں اور ایک اس کے محاد وصفحات

بق ، مرتبرسيد

مؤمناجناب مولاناصاحب واللاجليكي ويحدون و "الفت بن" إبتهاه رجب وتعبان أج في كامين ملا الى وقت بعد نما في مغرب حب معول وك بمع بي دورس أنف الناسك امان يره كرنا را مول الخرى صفحه كا "بغناين" بنرك المفال فرائن كرين عالم سي جان الى زى كري الم م." الفي إلى " الكيد الله على من كرك تعين قلب المينان دوح كا ما ان بهيا لا ہے۔ تفریعت طراقت و معرفت کا ایک ایما برزد انترائ جوافون میں الم ہے وہ کھی دورسالاس ندونان كاندنس نارورال باده في بعدون مزاددى كى تعلى د تربت برقى ب الكاند إلى السيد اللايكاكم فعلى فاده بوكا. أب ا بن عركا تذكره كليه كرمز بال م كف درم اي وجد دما ع كوندك ى بلائ م مرد إن الماس م كريد اكد اليي دج دما د كرجادي م في كي مي مع قرى تركى دج نبيل م ملى اگرفوى ميں انتحلال كاندلينے ہے تنظام مے دورو سے جوفرات دین کی بوق برائی میں کھ رکا د ٹر الکتے لی دالے کے ماری اینے دین مذب کی بیداری اغلاطی اعلاح برکرداری ن ادر برعقیدگیوں سے اجناب کا فیت دلان کاکام الغرض امر بالمعرون و نئی عن المنکر کاکام ارام سر منظ معظ ای درائے کے ذراید انجام بار فراروں برگان خداکی اصلاح ادر ان کا تعلق المنر سے جوڑنے کی مذرت

سان ایک اور نی ان کا ام محبول دا بول الفول نے بیال قائم کیا و کوریسی جو افرده بری با ساخت کی ایک اور با بی الفول کا استان کی ایک ایک اور با بی الفول دو بید بو افرده بری با سے کہ اس حقید تم سے کیا ہوگا جا بی بی افرده بری با سے کہ اس حقید تم سے کیا ہوگا جا بی بی المورد بری با سے کہ الکور کی اور سنک ت کی تو بی اور مقالے کی است سے سنک ت با ات المحال کی اور سنک ت کی تعلق بی المورد الحقی المورد کی ترکی اور سنک ت کی تعلق کے واکور کی اور سنک ت کی تعلق کی ترکی اور مقالی بی مورد المورد المورد المورد کی اور سنک ت کی تعلق کی بی اور سنک ت کی تعلق کی بی اور کہ المورد ا

ڈاکٹو کملاصاحب کھے ہیں کہیں دم بخودرہ گیا۔

اک سنے دور کا اصحاب علم دفلم کے قلی تعاون اور (۲) تو براروں کی قوراد دوج نہ کہ کے لیے لیکھ اج تاکہ برج میں سے کیے دولوں باتیں تھیا کہ بی اور اگر گنائی ذفھود مورق کو دو بال سے کیے دولوں باتیں تھیا کہ بی اور اگر گنائی ذفھود مورق کو دو باقوں کی ایمیل کر فی چاہیے تھی میں دا صحاب علم میں مورن اصحاب علم میں مورن اصحاب علم میں مورن اصحاب علم میں دو باقوں کی ایمیل کر فی چاہیے تھی میں دا صحاب علم میں کی گورا کی مورن البت المرا کے مند کا اور اس کا معیاد میں بارے اس کے مند کا اور اس کا معیاد میں معین مصنا بین کی گھنجا کہتی ہے آ

ابار العسال هد

براہ ایک تحقیقی مضمون نے مکتا ہوں مخواری کے لیمیں فرداً دین فریدار مہیا کو در الاا در تربیر کے بے کوششن کرد ر کا رکو الباس ہے کہ فدادا الباق م ندا تھائے گا۔ جی جا ہتا ہے کہ ایک شعر کھردوں ہے

محرمی مدلانا قاضی ذین العاب بین سجاد میر طی نے لیے کو منام میں تحریر فرایا ہے اس ماہ کے افعن الی اسکا توی صفی کے مطالعہ سے بہت کلیف ہوی بین الحی " کے ملد میں اس قیم کے حالات سے گزد چکا ہوں ' اس لیے آپ کے درد دکرب کا مبتر طرافیۃ سے اندازہ کو ملکا ہوں " ای بے آپ کے درد دکرب کا مبتر طرافیۃ سے اندازہ کو ملکا ہوں " الحی " تو صرف با بے مال جادی دہ مرکا ۔ آپ نے تر افعن سے وی بیشرین دو حالی جا اس مال تک اپنے فون جگر سے نیچکر برد ان بڑھا یا ہے ادر لمت فرائ سے بہترین دو حالی مندا حاصل کی ہے اید اور کی بیترین دو حالی سے خذا حاصل کی ہے اید اور کی بیترین دو حالی سے خدا حاصل کی ہے اید اور کی بیترین دو حالی سے مودی بڑی برنیوں ہوگی۔ ۔۔۔۔۔

المرتقالات دعليه كرده جاب كروز ومجت مي بكت فيد

مولانا منیم احدفریدی امروسی الفت برن کے متفل قلی معاون این امرلانا کی گاہ کمزور
تری سے تعی میکن ادھر کچے عوصہ میرمال ہے کہ خود تھنا پڑھٹا بہت شکل ہے ارمضان مبادک
کے بعد اللہ کا اور بریش کرائے کا ادا دھ ہے ' ناظرین بھی دھا فرما بیک کہ ادفتر تعالے اکم پیش کو کا میاب
فرائے داسی لیے موالانا کی اس حالت کا بیمال ذکر کرویا گیاہے ، مولانا موصوف نے الفت برن کے
باعد میں لیے تا ذہ محتوب میں تحریفر مایا ہے ۔
الفرت بن کے مشلق آپ کا فرٹ پڑھواکوش لیا تھا جس کا تلب برہی ہو

الفنظران عليه يرج دون دوز المنين كالاكت بدكر في كانام مز ليجد إ

بنگام رميود) كراب مخلص دوست قطب الدين ملاصا حب في كلف . انده افت ان مين افزي صفر ير انتسان مي متعلق جند مطود ير ه كريبت منافق و المحيث المان مين افزي المعلق بالدين ملادن قرم دلان كي ميدارت كرام در.

دا، افت المن دورددا ذرق الت براور ببت سے برون مالک میں ای جاتا ہے اور افتر کے بندوں کی میت بڑی قداد و افتر کے بندوں کی میت بڑی تنداد کو اُس سے دین فائدہ بر بختا ہے اُس کے بند ہوئے سے برادوں بندوں کی

دينك بات به يك كايد سلاخم موجائدكا.

اس لیے عابر ان در فوامت ہے کہ اس کو جاری دکھنے کا فیصل فرائی ہو تحریری اور ال فیصل فرائی ہو تحریری اور ال فیصل فرائی ہو تحریری اور ال فیصل نے اللہ فیصل کے اللہ ف

كافيدا فراكدات براحان فرائي كد واللم

وَيُعِي قُولَانَ (مِ كُرُووالْ مِي)

حروصلواة ادراعوذادرهم النركيد

النّ ابراه يم كان أمّة قانتا لله حين قاء و كريك من المشركين له شاكراً لا نعب المؤردة الله و المحترفة و قات المشركين له شاكراً لا نعب المؤردة المراحة المؤردة المراحة المراحة

عِلَا اللهُ عُنَا وَانَ رَبَّاكَ هُوَا عُلُمُ بِمِنْ هِلَ عَنْ مِبِيلِهِ وَهُوَا عُلُمَ الْمُ الْمُعُنَّ وَمِن وَالْمَا عُوْفِينُهُ وَمُواعُلُمُ اللهُ هُدَّ وَمُاصَبُولَ وَالْمَاعُوفُونِهُ وَمُاصَبُولَ وَالْمَاعُوفُونَ وَمُاصَبُولَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَاعُوفُونَ وَمَاصَبُولَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُن مَا يَكُوفُونَ وَاللَّهُ وَاللَّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

باکل الگ یقے یوم البت (بفتہ کے دن) کے خاص اسکام تو صرف ان لوگوں پر بعائر کیے گئے سفے جبنوں نے اس کے بائے میں خلات کیا تھا ، اور لیقیناً تھا را پرورد گار قیامت کے دن ان ابورکا (خاص طورسے) نیسلہ فرمائے گاجن کے بائے میں وہ باہم اختلات رکھتے تھے۔

العنی دین بی کا دعوت کے لیے بروردگاد کی داہ کی طرف حکمت سے اور دو عظ من سے بلائے العنی دین بی کی دعوت کے لیے حکمت دوانش اور دو عظ محت کا طریقہ احتیاد کیجئے اور اس العی دین بی کا دعوت کے لیے حکمت و دوانش اور دو عظ محت کا طریقہ احتیاد کیجئے اور اس العی میں ہو۔ محتارا ہر ورد کا رفوب جانتا ہے ان کوج اس داہ سے جھ کا رہ اس کے ایس دان کا بھی اس کے ایر اعلم ہے جو ہدایت یاب ہیں۔
کے نیں اور ان کا بھی اس کو اور اعلم ہے جو ہدایت یاب ہیں۔
اور اے اہل ایمان اگر تم نحالفین سے ذیادتی کا بدا لیے لئے قوجاتی کا دروای کھی بی این تی

به تا المحال الموجلة في من الله كل طون سائم بدنيا دنى كالحري كالموركا بدود الرهبر كرد والا فقردت ما من الموجلة في من الموجلة في الموجلة المراح الموجمة الموجمة في الموجلة المراح الموجمة الموجمة في المحاجلة الموجمة الموجمة الموجمة في المحاجمة والمحاجمة المحاجمة والمحاجمة والمحاجمة في المحاجمة والمحاجمة في المحاجمة والمحاجمة وال

(مورہ کل افری دکوع ایت مواد ہے) الفری وقت مرکع کے ایرورہ کل کا مواد آل اور افری دکوع ہے ادر اسی برج دھوال بارہ می ختم برقامے - اسی درس کے سلامین میں نے کئی دف ریز ذکر کیا ہے کہ قران مجید کی اکر فرقی کورڈائی ہی ایسا ہے کہ اس کا افزی مصد کی یا مقطع کا بند ہو کہ ہے ادر اس میں اس کے فاص بین ام کا فلاص۔ ام باتے ہے ۔ اس افری دکوع کی مجی کئی افعیت ہے۔

بالارت جدا کومی برلامی بون کی ہے ادران کے مضامین سے معلوم ہوتا ہے کوال دورای موست میں ایس کومی ہوتا ہے کوال دورای ہے جہ ادران کے مضامین سے معلوم ہوتا ہے کوال دورای ہے جہ بری میں آپ کی دعوت ادر ہے۔ اس مورت کا خاص موصوع فر میں کی دعوت ادر مشرک کا درجے۔

اگرچشنی طورید دی ورسالت اور قیامت دا نوت اورد بان کیز امراکا ذکی فرادیا گیا برد جیا که قراک مجید کا طربعت ہے ۔ اور توجید کی دعوت کے سلے میں بھی اس مورت میں ایسلوب اختیار کیا گیا ہے کہ اسٹر تعالیٰ کی طرف سے ہو نعمتیں مبندوں کو اس زندگی میں ال دہی ہیں اگن کا بڑی تفقیل سے ذکر کرے فرایا گیا ہے کہ تھا داجوں بتم کو ان عمتوں سے نواز دا ہے اس کا می ہے کریں ای کی عبادت کرو، اس کے تنکر گزار نیزے بنو، اسی سے اپنی حاجتیں مالکو اور کی دمری مہتی کو اس کا مشرکے بنرنا کو اور اس کے تنکر اور عذراب سے ڈردو۔

می کے شرکین اپ کواہر آئی طلیال کا دارت ادرائیت اہرائی کا ہرو کھتے تھے! اِل کا بیود دلف اری تھی دہنی نبست ایمائیم علیال الام ہی سے جوڑتے تھے اور کھتے تھے کائے کا طریقہ دہی تقداج ہا داخر لقہ ہے۔ کویادہ سے بی اور سے ایک مخاطب کرے ہورہ مخل کے اس مخری

النامة الفي الفية 119 اه ومفال لما لكيون وكرع من بيلى إن يدفرا كُ تَى إِن إِنَّ إِنْوَامِيمَ كَانَ أَمَنَةً قَانِتًا لِلْهِ حِنْيُفًا وَكُونُ فَانْ المشركين أيد أمت كم وود ومنه ورف و وي اين المن الما ورأب واللفظ و بلة بي ينى كرده ادر جاعت الى أيت من الدائي علي اللام وأمنت كما كيا ب راف إنكاه يم كان المند) والاسى ك الله عال عدى الله على الديم الداري الله والرونها براك فرد تع ليكن ابى صفات ادر فيرعول تخفيدت كے كاظمت كوالك بورى اتت اور قوم تقے بھے كم محادمه سي محاماً عدد فال أدى الى ذات عدال الله على الله على المناه ورس معن الم الديمقية الكريس النين وه من جن كى اقتدا وربيروى كى جائد والديم مامين والمريد فالطلب يركا كرا شرباك بناسان الادناك دناك ليالم اورفت ع الكورا الراب قانسًا الله تعنيفًا وُلَمْ مِن السَّسْرِلِين عن دويم النرك فرمانر دار تقادر الخون في وران عدانار تعورك يدى يحوى كما قدالشرى طرت أن كرايا تفااهده ول فرك س عين تفيين وه فرك ادوال شرك عيزاوا وفال قريد كالمردار مع بن بولول مي تم كافرك س بنهاي فواه ده حرك على الله دلفاءى ، ده بركذ باد عيند عاديم كرات و تناي ادراك كافت المدين على و تعلق نسي ٢٠- - أكفر الأليان " شاكر الدينية وين ده النرى لغمول كيكواد مق أبنياه دُهد الأولاع والمستقيم " فين الأرف ال كونوت والمت كنف مظيم كم ليضنحنب ادرا زوكيا كفا اولا مراط مقيم كا بهاميت مع أدادا مخا " وَأَنْيُنَا اللَّهُ فِي الدُّ فَيَ الْحَنْ فَ وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ بِعِيْمِ فِي ال ونيادى دندكى س كي الناكوني اور كالورك لاى على الى كا در آخرت مين ده بها الدي فاص صالح بدن سى بون گے۔ اى دنياس ديا بيم علياللام يرائرتالي و فاص عايت م وجكوراا كياجه وأنيناه في المرة في المحددة العلام الما والمال المال المال المال المال المال المال المرام كرتي اله وابنا مقتلا نقيل اوداده كيد العام الما المالي بي بوت دراك كالمله جارى دل ادرفان كويس والتر يحلم عمر وعد علايقاس كادج عيدان الكاذر 世上でしていていいといいというじはいしいりからいうからいろいってい

ابنائه لغيت لا لكنة اللام مي ال كاكيا ادب كرتين -

٥ ريفان لاركان -

ملام كادكن الدر تفادي ولي الي وي بي كمالاده يودوو شرافي م الكريم لادين ير عني أسي الناوي الداك ودو كاذكر اوراك دويدي كالرس الناك كالمعال كالعرب كالمقيدة كالمام الما المسالة في الله الما المستدة كالمورب السكام أفت كما التاس فوراً إلى بعد والتلك في الأخرة ليون الصّالحين "الم كافور افتارانترافرت سيعها وإلى المالي عدالترك فاستدرا وفلل صرب المديخ كامقام فتا ليداد ممتاين الدان كدب ك ال يكسى عنايتي بيدا وانياظيم

الن ك بدارت وفرا إلى - " تُعَر آو حين الليك آب الله عُم الله أبراهيم حنيفا دّما كان مِنَ المَشْرِكِينَ _ معلب يسهم لي عَرِياب قرتماون كر يدوب م في أن كان مِن المشْرِكِين م في الم いとうとうなららいというというないというないからいはならいいからいいからいい الغرى كم وك تقادر يوى ك القاى كالرن ايان ألا القادده قطا الى شرك ك روس عين تي مهادا كامال ووطرية بي والياب الماك طلب ادر دفايد م كالم مل المرفطير و خاتم البين الدريد المرفلين أي ال كامي الم تان كايم مل من المرائي الرفاق الله كالمريد الوس الهاي المولال وروى كريدالوري تعلم ادرك مع الحالة فرو الدرد الع دي جاء المعطال المرتباع كالموند المن ي المعرف المولاد المعرف المولاد المع المعرف المولاد المعرف ا الا يت من الرج باه مامت نطاب داول المرصل المرافي والم أو ب الدال كالماليادى ونياكراه وضوصيت كرا فاستركين وبداده مودد فضادى كر تبلاياكيا بي كرباك يدا منسرى ودل د فرصل اور المرام بن داه كاد فوت نية بن ده د ماداه بي بن كاد و تا برائي

الما مدافس الكفاء اه دمضاك البادل الم مُ كَفِراً إِلَا مِ" إِنْمَا جُعِلَ السَّبَتُ عَلَى الَّذِينَ انْعَلَافِ وَإِنَّ رَبِكَ لِيَحْكُونِينَ مُعُرَ يُومُ الْقِيلَةِ فِيكًا كَانُوافِيدَ لِخَلِفُونَ بِرَايت وراصل اكسرال كاجراب م بيود كية تف كرتم لوك إرامي علیدالسلام کی اولادی اور بهاری شرانویت کے خاص احکام دیم ہیں جوان کی شرانیت میں تھے اوران میں ے ایک" بیت" کا حکم می تقالین یہ کر ہفتہ کے دن کا خاص احترام کیا جائے اور اس ان مکار مجى خركيا جائے تربيود كا دعوى تحاكم بي حكم مصرت ابراميم كى تغرليت كالعبى خاص تعوار كف ارجى طرب جعدى ناذاد دخطبه ادرجعه كے فاص احكام ادرأس دن كاخاص احرام شركيت اسلاى كاشعاليه توبيوديد كمت تع كراكريني ومحرصلى الترعليدولمي ابراميي طريقي إست وال كافرايت میں ہی دوم البت کے بائے میں ہی حکم ہدا اور ہی پا بندیا ک ہدی اور اس دن کا شکار طلال مزمرتا تراس أيت ميس كراس سوال إاعتراض كاجواب دياكيا ہے. ماصل يہ ہے كر ايرامي شرابيت سي سبت كا برحكم بركز بهنين د ياكيا تقائير حكم تزجهدا براتي كي سيرطون لليه بزارون سال بعد رسی علیا سلام کے زمانہ میں دن بروں برعا ، کواگر اتھا جفوں نے سبت کے اسے میں اخلاف كادوس اختياري عن الريايه علم الك طرح مع الل ك اختلات ادر ورم اطاعت كاسر اللي اسى كاتفصيل مورة وعراب مين كرد على 4 جمال يوايت 4 وسُتَلَمُ وعِي السَّرية التي كانت حَاصِيرَةُ الْبِعْرِ إِذِ كَاسَتُ مَانِيهُ مُ حَبِمَنا عُمْرِهِم سَبَعِمْ أَمْرُعا رَبُوم لالْمِنْدُون لَا تَاشِيعُ لَذَا اللَّ فَبَرُم مَا كَافُوا د بارسى في شريب يدو كه اس حكم كى يودى تفعيل بيان كى تعى ادريهي تبلايا تعاكر جب الحفول نے اس مکم کی خلات درزی کی توان بر خدر اکا سخت تہروعذاب ازل مواادر قران مجدسی صراحة بان زایل به کوده بندون ادر تورون کاسی تا کید کے: الغرض الى أيت كاماصل يدب كرست كاحكمة وروسى عليا الام كے ذاريسى اسراك عوديرصرت ان لوگوں برعائد كي كي القاع فون في اس كے إلى ميں اعتلاف كارون اختياد كي كا دور المرتباك قيامت كون ال كردرميان ال جروب كيان يس فيعد فراف كاجن يس وه بالم اخلان كرتے تھے اور أس دقت مب كرمعلوم بوجائے كاكر اللي تقیقت كيا تھى. ای طرح کی ایک بات مورہ افام مل جی بیان فرای کی ہے۔ جمال ذکر کیاگیا ہے کہ بودك بيانين فلان فلان جزدن كاكما أبنى حرام كياكيا بخابوشر ليب عرى مي ملال اين توده

بہاں کی قوم ہے مشرکین اور میں ور انعماری مب ہے جیت قائم کودی گی اوران کو تا گی کے ہائے۔
کہ ہائے ہرگزیرہ بن سے ابراہیم شرک اورائی شرک سے بیزاد اور توجد کے طار اور تھے اور ہائے۔
یہ بنی دجو دستی اس طلبہ وسلم) ان ہے کے طریقہ پر ہیں 'اس لیے جی کو ابراہیم علیہ انسلام کی داہ ہوجائے اور ہائے اس وہ اس اور جس کی طرف وہ اس کے جو اور اس کا میں اور جس کی طرف وہ اور کے بنوق کو دوجوت سے ہے ترین کو دوجوت سے ہے ترین کو در اس کی کو در اس کی کو ابراہی کی اور اس کی کو ابراہی کے حوالہ سے جو احتراض یا موال ہیو وکی طرف سے انتما کی جواب ویا گی کو ابراہی کے حوالہ سے جو احتراض یا موال ہیو وکی طرف سے انتما کی جواب ویا گی کو ابراہی کے موالہ سے جو احتراض کی موالہ ہو اس کی کو ابراہی کے موالہ سے جوا حقراض کی موالہ ہو اس کی کو در اصل موموی کا در اس موموی کو در اس موموں کو در

معلب یہ ہے کا دی تراسے اس خوا کا مقراکیا ہوا اور ضوا تک ہو تھا نے والا ذرق کا طرف اور الراسی اور منیفی آرت کی طرف ایک در دیا تک کی ہو تھا نے والا ذرق کا طرف اور دو الله اور فوا تک ہو تھا نے والا ذرق کا طرف اور دو ہوت نہیں میں ایس حسب ہوتے بین طریعے استعال کریں۔

اد کی یہ کہ مکر کے مکر سے اور دانا کی کے اندا ذرمیں ان کو تھا نے اور میکان وال کو جرا ایوسے ان کی مقل و فور فران مجد کے الاکن و جرا ایوسے ان کی مقل و فرو قران مجد کے الاکن و جرا ایوسے ان کی مقل و مقل و میں موالی میں مقل و میں ہوتے ہیں ہوئے گئے تھ اس کا بہترین نور نو و قران مجد کے الاکن و جرا ایوسے ای اس کا بہترین نور نو الے اور کی الاکن و جرائی ہوتے گئے تھا اور مکم کی مقل اور میں موالیہ ہے وا در ترفیب و تر ہیں کی حقل اور میں موالیہ ہوئے اور ترفیب و تر ہیں کی خطیب ادا و اس معطور دو اس میں موالیہ میں اور ترفیب و تر ہیں کی خطیب ادا و میں موالیہ میں اور ترفیب و تر ہیں کی خطیب ادا و

داخطا ذا الزاذافتيادكري عام نيك ل اودنيك قطرت لوكون كيا يع طر لقد زياده موثر برتا ميه والمخطة الحنت الاين مطلب ، قرأن مجيد مي ما بجاية طلق التعالى ياكيا ما وروسول المرصلي المر علدوالم كا احادمة مين ادر حضرت عين عليه السلام كے خطبات و مواعظ مين الى كے بعيت التھے لز نے ای _ عبر ما صورت سے کو اگر مخاطب محت و مباحث اور حجت ان م كرے بعیا كم ادرسوالات كاجواب السيد المائدس ديا ملك ج فولكواد اورمين عيل بواكل مس في ادر لاالا كاعتقر إكل الك المناع العندك بيقرون كا جواب كعيد لدى معديا حاك اوركا ليون كے جواب سين ماين كامايس بحث مباحثه ادرمن ظره كرنے دال كي ل اس طراحة مع تقي كي ماسكة الب اجادلو والتي هِي أحسن مين اليم المت فرائ في ع. اگر مخاطب كے دل ميں كي هي ملاحيت اور سلامتي مركى تو ده ان طريقيل مع ضرور مائي مركا ادريو آدى د حكمان د لائل د براين سے ما تر بوان بوعظ حن كاس م كوى الله بواور مين جيل احت د ماحد كالرعي ال كالمع محتى حم زموادراس مب كي بدعي الكوري مالي مياكرة أن مجيدك ول مخاطبين مي الجهل ادرالولمب خيره كا صال مقا ترسم عنا ما المعيد اسى نطرت سى مرجى ہے اور أس كول سى تبول كرك كى صلاحيت مى مندل مى . السَّنْ الْكِيابِ إِنَّ رَبِّ هُوَاعْلُمُ بِمِنْ ضَلَّعَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَاعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينِ. الى كا مطلب بي ب كرا يغير إلكها واكام ادرد ظيفه ندكوره بالاتن طريقوب وكون كرداه في كاطرن دعوب دينا ما دراية الكان كا مدتك الى كالمستن كا كم ده حق کوتبول کرلیں اور داہ جن بر اما میں بہاری اور حق کے کسی جی داعی کی برورواری بنیں ے کردہ لوگوں سے من کو اے سبت سے لوگ آپ کی مخلصان و حوت اورو کو ڈی كالقائحنت كادود دنين انس كارى وجد السطال ادر اندده خاطرة دېران كې دورت كافرض اد اكرديا بويد بخت ال كى بدى كراى برن يې دادي درونوس نفيب برايت قبول كران داليان العاب كايد حال تمالي يردود كادكونوب علوم بي اوريسب لي الاسكم علم مين ب إن تَعْلِقَهُ وَاعْلَمْ بِينَ صَلَّى مَن صَبِيلِهِ وَهُوَاعَلَمُ بِالْكُفْتُدِ

المُصْفِرا إلى - عِ وَالْ عَاقِبُتُمْ فَعَا قِبُو الْمِثْلِ مَا عُوْقِتُمْ بِهِ وَلَدِيْ صَدِرُتُ لَهُ وَحَدِ للصَّامِنَ. داوان في المع دولات كريك يس يعي بين أله به إطلى يست من كردا عول أ معابر نصوصاً ما بقين اولين كو جوايزايس بيونخاني كنين اورج على وطن ك عيوار في بيجودك كاده بم في ادداك في من ادريس كالارس برعام اكسي معنى عادد ك ناب وفدورول المرصل المرعليه والم كا ارفاد ع ما اوذى في الله احدً مثل ما اودي ين اختركدات مي كى وتناسي لا إلى جنافي تا الله الدال أيت روّان عاقبتم و فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَاعُوتِهِ بُمُ بِهِ مِن مِامِت فرائ فَيْ بِهِ مَها اللهِ في طاقت تَ اورتم الى فيذيش مي مدكوان فالمون محرون كوان كاشرارتون ادرايزاد ما نون كاسرا ف كوزائل دقت كے ليد تهائي فدالا تم كوبر علم ب كد الى سرامين في ادراى جواتى كاددواى سي على عدل والفعات ك قالمان كا بندى رو الين ال كورزال في شرادت ادد الدادوان كرماب ي دوا __ آكفرايادديمي مُركومرن اجازت مي الكي الديم مبركود اورطاقت ماصل بوسل بريمي لين برظلم كهان والدل كومزامة دوادر موات ي كرده تد وتهام على فراده بين اوراك تهارا فراز إده راصى م كادراك كم تاع بيتر على كادرتهاك إن وحمول يرعى الى كارًا تها يرك ادرده كفنت ولا فائن بِ بجور بول كے ادر مجر نها را يومبرى أن كى بايت كا إعت بومائ كا " وَكُنَّ صَدَرِيْتُ كُلَّهُ وَ خير الما المين مين الى سب كى طرن ا تاره- ي.

م مع خصرعیت رول اور صلی اور علیه دام کو مخاطب کرکے فرایا گیا ہے " قاضیر کر کو مخاطب کرکے فرایا گیا ہے " قاضیر و کما تصنیح کے انگر یا للے " بعنی اے بیا ہے بینی پر افزاد آئی یویٹر توصیرو برواشت اور ان مسلامی کا جانے ہے ۔ بینی گرخود آئے کہذات بیسی نے فیاد آئی کی ہوا آپ کس نے ایمانی کی سے اپنی کی ان ایمانی کے سے وایس سر جو برا و رمند نا زید عی زیس اور فاق ہی ہے ہم ایس آپ کے مقام عالی کے سے
بری بہتر ہے ۔ ورجو نکرا سر ان فرات کے سے بری بری اور میں اور ان ان فرات کے ایمانی کے سے

الافعادية وكون عدلاه مافيركالمفدك الديالله

مدری فرای بین فالباً میفرت ماکنه مسرلید دمنی المرفها کا بربیان به کودول افت می المرفلید دم سانه این بر کی جانے والے کسی طلم وزیادتی کا کعبی براسیس میا واقی مجرس کو ایمیشر معات فرادی بال اسب کسی نے فدا کا برم کیا ، جس پر سزافید اور مدجادی کرنے کا فدا می کی طرف سے آب کو حکم تھا ، تو آب نے اُس فدا دندی مداور منزاکونافذکی راسیس آب کو کسی دمایت کی می اجازت انبیں تھی ۔

الكه دوسرے وقع بر فرایا گیاہے أبرئیدُ دُن ایکطفِتُ افولاللهِ با فَوَاهِم خِرَوَاللهُ مِنَّمُ اللهُ ال

ابنار الوسيان تعده اه رسنان البادك يركيا بوره كا انوى مقطع ادر نمايت ايم خواد نرى منتور بدائ مين بهت برى بارت ادربرا اطيناك بخن دهدهه ال يس ديول اخرصلى احتر عليه وهم كدا در قيامت كريدا بون والم توليستون كوفوش خرى منائ فئى كادر كرياضات دى فئى بدكر سى ادر كرده كاذ فرك تقوى مينزكاد ادر تکر کاری کی برگ انٹر تھا لے این قررت کا لہ ادر اے فیس الدن کے ساکھ ان کارفیق ادر مِدْكَادِ بِرُكَاءِ إِنَّ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ ٱتَّعَوُّ اوَالَّذِينَ هُمْ مِحْسُونَ ٥ أن ملان وب وعج بين مشرق ومغرب مين برجد ذيل و فواد إلى الرج كما ما المها كال وقت دنياكے مخلف بر اعظموں بيں ان كى . ١٠ ـ ١٥٥ خود مختار حكومتيں ہيں ليكن بن لوكوں كو دنيا كمالعت كى كي خبر إ وه ب جانة بي كان كى ونياس ال المان عكومتوں كا كيدوزن نيس ميد الياس من كوتك بوتوده ال سي الك الك كمالات تفيل معطالدك إوريم مندوستان ملان اينا الخ اورا في مالات يونظروال لي _ لك كارزوى ميلي يمان ملاؤل كي بوما المقى الى و ريخف والد فوام لول موجود بي ود أذارى ك بدري حالات سي لزير بي و و أي ى دىھدىدى، يم نىست ألى تىزىكور كىلى كىلائۇردىك دورى ابى سادى قىيدى ادربادون كادمه دارى مواعم فريدون بروال ديش في ادرازادى كربديد وكي بورا يحاض كادرادان مندوون بريا كانوس عكومت يردال يقين كريافويم باكل يقعوري اصهادان حالات مي ہادی برطبوں ا در فقلوں کا کوی وفل بنیں ہے۔ ہم نے اس کا حل اور ملاج بس سے اس کے میاسی المیٹ فادیوں سے اپنی مظلومیت کا بس سور محاکے جاؤ، حکومت کے فطات احتجاج کرتے مرور جوائج فية رموا وما خارات ورسال مين مضامين في مضامين لكه حيادً! - واقعديد م كديط لقريم لي كادر بيار الفام كوفري دين كاب-حققت به ب رامان ذلت و خارى اورتباسى د بربادى كى جرفياد خورمام دانسب قرآن مجدس قرون اورخاص كيغيرون كالمتون كاعزت وذكت ادر فوش عالى مبدعالى كاج مّا لذن الما يان فراياكيا ب ده صرف الكرميني ول اور مفي كرنوا دي كدين بين الده ومدن الكرمين والدور الكرميني ول اور مفيد المداور المداور مفيد المداور المداور مفيد المداور المد راك ياك سي ما بجاي حقيقت بان فراى في جهد ولال اوراً متولى بهده الاعتمال ك

اه دوهان المارك ١٩٩٢ ابنائرافت ليه كفن وندك كادى وجب آتے بي وقاد فراي كيا خوال بات الله كرك معتبر أنعك الله الله كان الله كرك معتبر أنعك التعميا عَلَىٰ وَوَحِتَىٰ يُغَيِّرُهُمُا مَا بِٱنْفُسِهِ ﴿ وَرَبِي عِلْمُ إِلَا إِلَا اللَّهُ لا يُغَيِّرُمَا لِقَوْمِ حَتَى يُعَيِّرُوامًا بِالْفَسِيمِ __ بن الرائيل اور دوسرى قرون كي الميس عن كم مالات خاب مِنَ اوري بِرتِهامِان أَسُ رما بجافرا إلياب - وَمَاظَلَمُ هُمُ اللهُ وَلِكَ كَانْوَ النَّفْسَ هُمْ اكرةران إكى يربات مجيع ب وبمين تقين كلينا عامي كربائ مد مالات فود بهائدا يا في نقص ادر وعال واخلاق ك فراني كا فيتجه بي اوريس الع حالات سان وقت تك نجات نيس ل عق جب تك كم مم النادر خقی ایان دلقین بداك نوادراعال داخلاق كی اصلاح كی فكوندكيد مين كو كام احب كشف وكرامت بزاك بنين بون الك فناكار أدى بون الكين الشرقوال في قراك ب ايان اوران كا كيم مجه انسيب فرايا ب وكي نياديهم كما كريشين كوى وكلما بول كان درك الأن كادد فاعلى مندرتانى ملانون كاروائان ادروائان مروح تني يون كادوجائيد ماليرك على نيس بدل كرويت كم كود الني ايانى ، على اورافلاتى حالت كرم لنى ت كرندكري سيمالة الله و المعلى المالي و والمرى ومرى قوم المالي الموست في الكيدي الديد المالية بحدود دارد است كربات مديث قدى ب اعتمالكُمْ أَحْصِنْهَا لكُرْ الله كالله كالعج طراية يى بكريداية مال اور خدلك ما تقاف أفتلق كودرت كرف كوشش كى جائد ريان وتعلى ربز كارى اور نكوكارى امت سي عام كرنے كى امكا فى مد كى د جدى عائے _ اس كے بغير بهارئ ميري ادر وصفى دوريهار - بليث فارون كافود بنكد اى الرح إلى بي فيحدث كالمعان كالمان كالمنادى بالعالم بالعالم بالعالم بالعالم فالعداد نفرت كالمتحان طبيع بي . فدا كانفرت ادر فات كى شرط الى الرى ابت سي تقدى . يبرو الماسعير الديني القول دريد المرى والعالد في المريد المرى والعالم المريد مالات فودخود ميل ما على كا دويا رعال كال أب عاب و ما يل على الما لیہ مج فداکی اعاداد فرت کی بوطی کے بعوال نظافاد مون اے ا

إفاد التحضريف مولاناشاه وصي الله قاس يخ

لمنت الله الرَّحِينُ الرَّحِينَ

مِثْلُلُ كَيْ كِيْ الْمِثْنَانَ الْمِثْنَانَ الْمُثَنِّينَ؟ مجلزا ريفنان الاثانا

ال ورف المرافع مال بير مركم الخول في بن كا صفيت كومرن فل بريس تعمراوز فعنو دكوه كها بها الله المرافع المريس تعمراوز فعنو دكوه كها بها الله المرافع المريس الموري بير به مع والله المرافع الما يميس الموري بير به مع والله المرافع المريس الموري بير به مع والله المرافع المريس الموري بير به مع والمرافع المريس الموري المرافع المريس المريد المرافع المرافع المرافع المريد المرافع ا

ان الله لا ينظر الى اجسادكو ولا الى عدر كرولا الى عدر كرولا الى عدر المن في المنظر الى فلوب تعروا عمالكو والمتقوى علم نا التقوى هلم نا التقوى هلم نا التقوى هلم الله عن الله والمعادي وصلر في كتاب الادب الدب الله به المرافئ وم في المرافئ وم المرافئ وم المرافئ وم المرافئ وم المرافئ والمرافئ و

ادردن دا بسنگریم و حسال دا ابردن دا نسنگریم و قال دا بعن به تلب کو دیم به ایس بیان تقریم و قال دا بعن به تلب کو دیگھتے ہیں بیرکو اس کی بیان تقریب اور مال کو اور فعام کو اور قال کو اور فعام کو اور قال کو نیس کا فائل کو نیس کا میں ویکھتے ہیں اور مال کو اور فعام کو اور قال کو نیس ویکھتے۔

ادپرجومدین نقل کافئی ہے دہ توصرت ایک کی است صدیث کا راستنها دیج کد اُسی مُروب سے سعنت کا مستنها دیج کد اُسی مُروب سے سعنت کھا اس ہے دہ اِن تواس کا آنا ہی صدیبان کیا گیا باتی افادہ ناظری کے لیے پردی صدیت ارتقال کرتا ہوں۔
ارتقال کرتا ہوں۔

عن ابى هريرة رضى الله عنه قال وال دسول الله صلى الله عليه وسلم را ياكم والظن قاق الظن اكذب المحديث ولاتجسوا ولاتحسسوا ولاتحسسوا ولاتحاسك فله ولا بباغضوا ولات ابروا وكونواعها ولله اخوانا ، كما امركم الله تعالى المسلم إخوا للسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقي في بحسب امرى من الشرّان يحقرا خاه المسلم كراً المسلم على المسلم حرامٌ ماله و دمه وعرضه ان الله لا ينظر الى اجسادكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوركم واع الكمر التقوى هم نا المقوى من المنا دالم قوى من المنا دالم قوى من المنا دالم قوى من المنا والى مدرة و دواة السجارى و مسلم فى كناب الادب من صعيعيه ما من طرق غتلفة و الفاظة فيهما مغرقة د

حضرت الجرمرية يضى المترون من موى مه كوديول المترصل المترطيد ولم في الكولية كوركما المركاد المركاد المحادية المواد المحادية المحادية المحادية المحديدة كوادرا كم المحديدة كوادرا كالمحال المترتف المحال المحديدة كوادرا كالمحال كالمحا

ال عي أن كا فون عي ادر أس ك عزت دا بروي بالشبرا فترتها في تهايي جمون ادر صورتون كونس و كلية بكر نهائي قلوب اورا عال كو ميلية بي دا در كن اوكر انقوى بيان يرجد تا بدا ورأب في ال كاركزين اد فرالا العدلية وسينه مبادك كاجاب وثاره فرالي مطلب يك تقوى قلبى چيزيداس مدمع كياري ملم في اين اين كت إلى و مس دوايت كيا بدا نادمخلف بي اورالفاظري في فرق سى يەكدى القاكدان نيك وكون نے بى دىن صرف ظامردارى كانام دكھريا ہے . بندلان ك برال کرور فت بھی مباری ہے۔ جنائجہ اُن کے کہ نے بلے سے در برموام ہونا ہے کہ براؤگ طالب ہیں اور واقعی ان مطراب مع عقیدت مرکفت ہیں طریق ماصل کرنا میا ہے ہیں اور اسلاح نعن ہفید منظور و مقصدوم ليل يظما بول الكوال كرمر وعدب يمى على رطلع روينا بول تريي الى مان ب ابت يد ب كراية قد لمي حال اور مالن اخلاق سان كوركي طرح كا العن اورتعلق برجالي ين الف قدم ان كوسط انس ديا درز أب نود فوا كيمياك تحك كديد كي ترك كيد كالغده مالك في فلط وكرنس وإب لنذا ال كاوكوى وقع بى بني ك شايد إيدم فل يستحياه جدكيز كمرش مالت نابلائم دمين نائاسب ورناب ريام يامالت سعة بطن أدوس وجس بدكتب الماتية المانية عى كادج سادى ألى كم مع بانين ادراس ياك كايم فن كلط ہی انسیں وور سے برک تھنا ہے اور انسی ا تا تو برصرت کا کبرے اور میں بر تھنا ہوں کر کبرے طور پر داناتوایی س برتا ہے۔ زیادہ ترزول اس ذائی برقمی بی کرفتا دہی اس کی جے حیقت مال أن رهملتی بی بنیں اور بیمی بوسکتا ہے کہ اس برنسی کی وجرے وہ اپنے کو معی زہم نامور ور در کر اے کے بعد محر صرد نا ادسے۔

اسى بات دائے سب وال سى مائے ہيں كرائيى مكروں ير دين اكا بروٹ كے كريما سائ ليمايا با اب مؤافلاس نهدك ك دجر مع حقيقت يرا نانيس جا بي صرف دمم بي يرقنامت

کرکے ہم اوگوں کو تعبارا نا جاہے ہیں۔ ایسے کہتا ہدں کو صرت فلا ہری صورت پر آپ لوگ حقیقت کا حکم لگا دیں برکیا ہے ؟ اوا منصرت مخلوق سے کمکہ اختر مذالے سے تھی تحض صدرت خلا ہری پر حقیقت کا اجرجا ایس برکیا ہے ؟ منصرت مخلوق سے کمکہ اختر مذالے سے تھی تحض صدرت خلا ہری پر حقیقت کا اجرجا ایس برکیا ہے ؟

کیدافلاس کی کی دجے اس بے ای قت صان مان کہتا ہے لی اس کا م دنیا وادی ہے دنیا

م کومطلوب ہے دین مطلوب نیں ہے اس لیے کا دنیا کے لیے قوصورت اور دیم می کافی ہے اس کوم مال

کرسلین ہیں اور دین کے لیا نواش اور اس کے اور اس کے معالیہ تعیقت کا ہے جو کہ دین ملح فظری تنہیں اس بھی تھے۔

می مطلوب تنہیں اور جب تقینفت کی مطلوب نہیں قریجراس کے مصلول کا طابی جی یہ کہ وکا م کیا جائے۔

دل کی شرکت اور انتہام اور قوج سے کیا جائے اس کی می نکر بنیں یہی وجہ ہے کہ میاں می جو استے ہیں

وسون تن بران سے استے ہیں اور اس کو کا فی تھے ہیں۔

قصرت تن بران سے استے ہیں اور اس کو کا فی تھے ہیں۔

مین کدا ایول کو میں قوائب کے پاس دل سے آگا ہوں کہ بیدی سے ہی اکو کافی تھیں مے
کیا ہے ؟ کا ہی انصاب نے میں قول سے اس لیے آگا ہوں کہ بیدی سے کو کا مرکے کرائے گاکیا
مطلب ؟ بیر تربا اُر کھی نیز یا در زمیں اس کو لیند کرتا ہوں ۔ یہ کیا دا ہیات بات ہے کو ایک شخص قوائے
بی مطلب ؟ بیر تربا اُر کھی نیز یا در زمیں اس کو لیند کرتا ہوں ۔ یہ کیا دا ہیات بات ہے کو ایک شخص قوائے
بی مرف برائ ہے اور آپ اُس سے بیدی سے ملتے ہیں اس تعلق کا تقاضا قرید تھا کہ بالفض اللہ میں تو دل سے آوں ادرا تیا مرکو میں میں مرف برائ ہوں در اُن جو کی ما فنری کو
کو سے لیے نکے جہدہ برائ کے لیں ۔
کافی تھیں ادرائی سے لیے کو جہدہ برائ کے لیں ۔

ایک صاحب ایک بزرگ کی قبر برگئے۔ اُن کو یہ خیال ہو اکد نہ معلوم حضرت کو میری اس ماضری کی اطلاع تھے موری میں ہے۔ اُن کو یہ خیال ہو اکد نہ معلوم حضرت کو میری اس ماضری کی اطلاع تھے موری ہے اِنہیں ؟

بھاب ہیں منگنف ہوائین اُن کوای املوم ہواکہ گویا صفرت یہ فرائے ہیں ۔ ما اُندہ برخد اور برن خرائی ہوت من ایم بجان چوں تو اُس کی ہوتی میں اُندہ برخد اور بھی خوادر تم توصرت تن برن سے میرے یا س اُنے ہوئی میں لُلْ میں اُنے ہوئی میں لُلْ میں ہے جس طرح کو اُن صاحب کوہوا۔ مان سے حاصر ہوتا ہوں بین بین اُن میں ہے جس طرح کو اُن صاحب کوہوا۔ میں اُن اُن جو اب سے دہ کس قدر خوش ہوئے ہوں کے کیونکہ کسی کی صرف جہانی حاصری میں اُن اور بین کی کی میں بڑھوکہ ہے۔ اب اب کی خیرت کے جواب میں بڑھوکہ ہے۔ اب اب کی خیرت اگراجا ذیا ہے۔ اُن کی کی مواصری کو اُن اور قبلی حاصری کی جواب میں اپن جبانی اور برنی میاضری کو گھیں میں اپن جبانی اور برنی میاضری کو گھیں ہی جواب میں اپن جبانی اور برنی میاضری کو کا کھی ہوں۔ کی کھی میں میں ہوں کے کہ اُن کی کی دل اور قبلی حاصری کی جواب میں اپن جبانی اور برنی می ماضری کو کھی گوری کو کھی کی دل کی دل کو دل کی دل اور قبلی حاصری کی جواب میں اپن جبانی اور برنی کی ماضری کو کھی گھی۔ گورو

ای بات کو تھ با جا ہم اور دور تھے افریس تھی کھے ہر کدیتا ہوں و آئے دائوں کو اگراد ہوتا ہے۔ ایس مون دیم کو اور طام می دن کو کا فی تھے ہوں و تھے ہا ہو جا ہے جہے ہے کہ کا فتریارے لیکن حکے مون ایس طاح سے مرت کر کو دفت رکھی حکے اور اس طاح سے مرت کر دوفت رکھی حکے دام اس طاح سے مرت کر دوفت رکھی حالے دوفا ہری دین برقنا عت کی جائے۔ اصلاحی اقوں کو جان سُن کو اُس کی طرف سے دوہ ہی مائے دوفا ہری دین برقنا عت کی جائے۔ اصلاحی اقوں کو جان سُن کو اُس کا کہا فا کرھ ہے وادر اس کا کیا فا کرھ ہے وادر کیا فی کہا ہے مون کر تھون کرتا ہوں کہ بریو محق کرتا جا اُس لیے ہے اور اس کا کیا فا کرھ ہے وادر کیا فی کرنا ہو اور کیا گرا ہو کہا گرا ہے ہوں کہ ہونے کہا آئے فراق اُل کے ہماں کیا ہو جائے گرا ہو جائے گرا ہوا ہے کہا آپ طرف کرتا ہوں کا کرا ہو جائے گرا ہو جائے گرا ہوا ہے ہوئے آئی وادر کا مراب ہیں اُل کو کرنا ہو جائے گرا ایسا ہے ہوئے آئی ہو اور کرا مراب ہو جائے گرا ایسا ہے ہوئے آئی ہونے کرا کرا ہوئے ہیں کا فر کا مراب ہیں اُل

مجھتے ہیں؟ اددکیا صرف اس الفیں کا دسے طلاح ہوجائے کی ؟ اگراب اے تب توسب ہی کافر کامیاب ہیں ان الم کے کنرت برزاد نمیں انفیں کا دسی ہے۔
میرے نزد کی اس میں بھٹر بھیا اور کی جو بھی جینیت بنیں ہے اور میں اب کو بھی جا آئی ہے ہما ہے کہ بدون اخلاص کے محف طا ہردادی کی تھی کام آنے دالی چیز بنیں ہے۔ افسل میں ہے کہ ادی الدی کی تھی کام آنے دالی چیز بنیں ہے۔ افسل میں ہے کہ ادی الدی کے بھی کام اور محقیدت ہوا در محقیدت میں خلوص ہوترب تو یہ جا نا بہتر ہے در در کی جو بان کا ہوں کو لگ جب اینا گرفار رکہ نے کے میں مندی ہے۔ ایس کا میں اس جو ان کھی اس عنوان سے بیان کا ہوں کو لگ جب اینا گرفار در کے لئے

اددا صلاح کے یے نہیں بکہ اپنے قدیمی افعات سے متقدت ہوتے ہوئے تواس مگر کا کیا حال ہے؟ بلا شہدف او دھر اہے۔ بال اگر افلاص کے ما تھ کہیں سب لوگ جائیں تربین کے افلاس کی دہر ہے دہ میگر فاصد نہر سکے گی۔ بلکہ اُس کی برکت سے امید ہے کہ بیلا فاصد ٹ رہ گھر بھی درست ہو جائے۔ گا۔

بن ان اکر اے کو مجانا جا ہم ن کو انجی کے شیمی اسٹین مرکا ہوں فقد سے نئیں بہت زی سے

سجانا بون کود مجداس جاعت کوعوام ان اس مسالحین ادر نیک دوگون کا جاعت تجھتے ہیں۔ اب ایسے دگوں سے مجی اگرف او کا صدور بوتر اور دوسروں کا کهنا ہی کیا۔ ایسی صالت بیں کتے اس کی بات

بادركن فردافسوس كى بات بدادركت فيرت كابيات بكر بهاف فا برعادك بم ميكيين أن ك تجرين مي أجا آب. إتى صاف كمنا بول كه احتقاد جو كم صنعيف بورا ب خلوس كا مل وكليس مال برتانين ال ليه إلى سيرتد في بداكنا أ مان بنين برتا الى ليد بخيده مع من تومين ولان سے کت بوں کریس و آپ کو بخیدہ کرنائیں کے الدیجیدہ بوں کے قوائے فہم کی کرودی کی وجرے ریحیدہ ہوں کے اب اس کوس کیا کون س قسب ایس صاف میان کا اور کا بول اور کی اناكى كام كام دورة المحاده ورا كام دورة المعادة كالمواد كالمرا كالمراكة الموالية رنجيده دناليند مادركسى كان ان لينادد أس وعلى دائيت المال على بالت بيت أكناك ب ذراال جان وجر كلين أن كاكم بن جائد بين كدو إلى الدفدا قال الكيمان كالمربواد ومجراها كا اعتبارينين و بان أواعتبار ظلب ك اخلاص كاسداب الربيم مي كثرت براكتفا كرلين اور أب كوكهر مد كين أب وكون عافلان كامطالية أربي قيم بالمسليد جائز كرب ودواكر بيان ال وكامياني قراد مى ديد يا جائے تو فقراك بيان سرفردى كا تربيط لية تنبى بي لين م وك اكري كالسي لين كر بادے إى ببت مادك أقيري أسي بادى وزيد واوما صلى بدق بالداى اليالي خ أن برن تربير مكتب لين أبيد و عينا بون كرك المرد، مول كي زديك مي يربي مياني ك بي ادرس كوم في كامياني مجود كها بي كاعدا ويروع معتبر بيدادرس مالت برأب وي بي كاعتداليول عي ده فوسى كالعيزي.

الى ملىلىس درالة تغيريد مع يرسنمون مي مناياد قال البوعة ان الولى قديكون منهوراً ولكن لاسكون مفتونًا

یعنی دل شهرد تو بولک به مرکز مفتر ای این به تا . انجی ک لے بیر نرسمی ایر گاکر شد در کرکی ایمین میں ادر مفتر ادر کاکی ارماد میں اور

انجی آب نے یہ نہ کھا ہوگاکر شہور کے کی بعنی ہیں اور نفتون کا کیا مطلب ہے ادوان دونوں میں کیا فرق ہے ؟ اس کے متعلق محتی تھتے ہیں بنے :۔ رلایکون مفنوناً بان تکون شهرت درک قالید وعلی غیرم بان لانشغله عن ربید فیسع ن بهاوتضاعت اعماله بکثریه یقتنی به جالاف من اشتغلته شهرت هٔ عن ربد فات ه یکون مفتوناً بهار ربید فات در قشارید صفحه ۱۲۹

لينى ولى مفتون بنيس بولارال كرمعنى يداي كأس كى شهرت فوداى برادود دمرون برمى بركت كا مب بن بالما الله علب يه كوأى كاده شهرت الى والميذب معتفول بني كرق الين المر تعافى كام عدى كار بالدي كالبيب بنين بنى المذاده أى كادراده كالإبراك بلك الكاعلى مريدين الدوسين كالزت كرب أياده بي بدنا بالاما الم بخلات أسخص كيس فهرت فيابين الخلق الكوليندب ادوخال بي سرباب ادر فيربين بتغول كرف قراس ففا كمتعلق كماماك كالدأى كايشهرت المكان كالتين فتنها ودفورده تحص فتول م دىلىدائىدى دى كافرائىدىدى كافرائىدى دى كامال بيان فرائىدى كى كى ئى دى كى ئى دى كى تى الوالى كالتبرت ال كون ين برود مرد ل كون بين بيد بركت منى إدرهي عقون بو م بعن بجائے ال کے دو می اور اور کواں کے العالی کا فاعدہ میو پچتا اور وگ اس کے ودليد بالترتعان كرما تدائي اين نبت درست كرتيدته وانسي بكدوراير بهائى في شرت فادجه مع فوالى كاموا لمرجوا ولترتفانى ك ما كقربيط مرجما ب اس مين على اورفتوانع ہوجا نادر نوداس کی ہی منبت منقطع ہوجاتی ہا اس طرح پر مخلوق کا اس سے تعلق اور اُس کے بداد ماب اول بن کو اس کو ت بر فوش بن ادراس کو مقصود مجھے دستھ بن ادر براعتقادی کا دجه سے ہائے متعلق میں ہی دائے قائم کے لیتے ہیں کہ ان اوگوں کو بھے لیندے اور صرف بدنی قرب يداهى بدمائيين الله أيداوك هي ساس الى در فناحت كركية إلى ادر حقيقت كي ما منة المين كرتدادروان بالتراف وكاناج المتدر ليدول كريميرام المتدرن على الدرون الحري ك وليس اقرنا جاست من اور دان سي مناة اورمنا بعت ادرقلبي ملطقالم كرا جاستي

بر جان قرباد کان محقة بس بردن اس علاق كتنها قرب بان كي مي نيس ب اب بيان ايك بات ادر مجر يجي كريم وبيان كياكيا كولى مين تفتون عي يرتله و أس كوش كراب وك فوش مر بدر كرية ول كا حال بواسم وك اس محفوظ بن بى لوك مفتون بوت در كويد إن نيب ب بكريم ولى فقون بوتا ب الطح سه عام وكم مي فقون بدتے ہيد المرفقاليا

إِنَّمَا أَسُوَ الْكُورُوا وُلَا دُكُو فِيتُنَةً إِن مِن ادلادكراود ال وُفتن فرا يليها ورفقة مدا كابيان مى دى مطلب م جو سيلے بيان مداكر جو ال ادراد لادك شاغل عن الحق بي لدرائر توانى ے ماوے دہ نوزے لیں جو جنبیت کرول میں اس کی شہرت کو ماصل تھی کہ اگردہ اس کے اور دوروں كے تن سى سبب بركت بے و تعمت اور دائمت ہے اورا گرخود أسى كوا فتر تعالى درك مي تونتن م. بي حينيت عام لوكون مين مال اورا ولا دكوما صل م المتراجب بيدا م وداون مين منزك ب معرأب ال كوعرف مثالغ كرمالة يسعفاص كريكة أي.

ادرس اتن بات اوركت بول كرس مع مع من الح كريدين شائح كح حق مي سب ابتلادادا فتذب سكتة بس الحامع معلى وجوريط عني والعاتم بس أن ك شاكر معي بي عثيث كلفة بي جهال مريدي كفته بي بي بوسك م ك ثاكره و ل ك ترت عي كسى مردى كے ليد ب فات بن ما الدريداى دت برگاجکدان بر صفی برهاف والون میں می خلوص نه بوا در بعلی ضدا کے لیے مزید مقصور اس سے و نیا بوادر علم دين بجائية ال كراوحن وكلائي ألط شاعل عن الحق بن جائي كيو كر شائح في اليعام وعلم ى سنى كما كم المرابى كما كم ينخ موى فرات إلى م

برُ ياددوست برجيه هي عُرضا كع است برُ برعثن برجي بجان بطالت است معدى بنوك وحدل المنقش غيرس على كرره بحق زنما يرجال است بین دوست کی ادر کے علادہ جر کچھی تم کرد دہ اس عمر کوف انع ہی کرنا ہے۔ ای مل سے تن کے دىونكرسوا جو كيوى برهو برها دوه سب دابهات اورلغوب المصعدى مماي دل كى كتى س غیرانترکے تام نقوش کوشا دانوادر سمجور کے جوام کر تحبوب حقیقی کارامتد و کھائے دہ علیمیں ملاجل کے زیسترکے تام نقوش کوشا دانوادر سمجور کہ جوام کر تحبوب حقیقی کارامتد و کھائے دہ علیمیں ملاجل کے

ز کون

رمولانا قاضى زين العابدين سيادميرهى)

اسلام کی ایک اورام تعلیم ذکواۃ ہے۔ دکواۃ کے معنی ایکزگی اور زیادتی " ہیں۔ چونکوزکواۃ کی ادائی سے افلاق ان ای میں پاکیزگی، ان انبیت کی اعلیٰ قدروں میں اصافہ اور روسائٹی میں امن واطمینان اور دولت وروت کی ہتا ت ہوتی ہے اس لیے اس کو ذکواۃ کے نام سے موہوم کیا گیا۔

سے محزی دہ بھی اورد در در در کو بھی محروم دکھتاہے۔
میں دیدا نہیں ہونے درتا۔ اس طرح ان امراص کی بڑی ہے نہیں ہاتی۔ زکاۃ ادا کر ان اور داللہ ب

ك طرح به علي دومرول كم ال يراكة والناب زئيس كما الى يظلم كناد الدانيس برتا يم ویی عزورتوں میں میں وہ اسے زائے دلی کے ماتھ کام میں لا آہے۔ اس انفرادی معلمت کے علادہ زورة بسترين اجماعي معلموں كى معلى ما الى ہے۔

الام مع بها حومتى عزيون اورمتو مطاطبقون برعيارى بعارى يكى كاتى تقين، إداه خانران ٹاہی کے فراد ، ارکان حکومت اور فری پوہت اس کے سے بی ہوتے۔ دعایا کے عام افراد كا فرص بى ية قراد ف دياكيا تحاكد وه حكران طبق كركي درام وراحت اورعيش وعشرت وسائل فرايم كري اور حكموال طبق كايدى قراد ن داكراتها كذؤه عزيون اور تحكومون كاكار في يدكى كاى ك الماس ون مورائى دوطبقون مي تقيم بوكى فى إلادت العذيدات ليفيب

مزېيى صلىين نے اميروں كوغړيوں كے ساتھ حن ساوك كى لفين كى مۇرلفين اغلاتى نوميت كى مى سىدباطن ادرتود عرض تا ترندرك.

اسلام نے قانونی طور پرائیروں کو مجبود کیا کہ وہ ہرسال اپنی دولت کا ایک مصد لازمی طور پر غربیوں کی صرور توں کے لیے اور کریں۔ اس اور اُنگی کو تحض امیروں کا غربیوں پر رہم و کرم نہیں ملکی غربیوں אות פנים" של " פונעל.

وَالَّذِينَ فِي أَمُوالِهِ مُرَحَقَّ عَلْوم ادروه لوكر جن ك الون ين الك مقروات

المستاجل والمكتفوم. بالكام نظام قائم بوا وإن عزيون ادرام درك درميان تفكن مركفي. غريوں كروں سے والك وحد كى سيكا ديان كولئس، لينے فون سے فيت اور جدرى كے عذبات يراج- كي اور وه بجلت ال كريمن بن كال يوال قر إل ك في تاريد ك. امیری اور فریکی کا فرق اِلکل ختم مونا تو قا فین قدرت کے خلاف ہے ، مروز کو اور دو مرے الله نیکوں سے ایک ایا اقتصادی اعتدال پیاموگیا جی سے زندگی کی اہم منرور توں کو پھاکر نے سے کوئی مجور ندر بارم دوروں اور دولت مندوں کے درمیان تعاون کی رامی مجوار ہوگئیں اوراكيا اليامعاتره وجورس آكياجن س البرغزيون في كليف كوائي كليف بمحت تق اوافيد

ايرول يوان قران كرف كي تيار بقة.

اللم في تذكرة اداكر في يويس بكرزوة كانظام قالم كرفي دوريا اور مكوست اللايكا قرص قراردیا که ده بیت دالمال کا محکدقام کر کے سراید داروں سے رقوم وصول کر کے سراید داروں سے دوم وصول كر كے صرورت مندول ميں اسے تقتيم كرے۔ وحول بي قرارويا كيا كربرال دار تف حرب كياں ۽ وه ولم المانك يا الله والموايد ياس كا قيت كاد لم يواس يرون ب كالكنف يأس كا عاليال تعد محاج ن ادر فریوں کے لیے دا و ضدامین کا لے بونے جاندی کا علی و ملیتی باڈی کی پیدا دار ورشو او تارق ال يا د الحق د وجد كالني عد

في كوك بديب اللم عرب كي تلف تصون من ميل كيا و وهدك نفادس دول كم صنى الترعليد والم في تحصلين ذكاة مقرد فراك اور الحنين الإى دياست كے تحلف علافول سي وال كا أى الرس أب في حاكم من حفرت معاذبي جل كومامة و فراى كريط غير المول كوتوميد و رسالت کی دعوت دینا، بھرنمازی در ائی کاحکم دینا، بھرائیں تا کون کے فرنھند سے آگاہ کنا اور

اس كالمعلمت على تبادياك توخدُ من اغلياتهم وتردّ

ذواة كال قوم كاميروكون سے وصول كرك ال كفرارى يرفرع كرداماكم

الى فقراتهم النظام ك الى قدر الجميت على كرجن لوكون في الى سے الكاركيا مفرت الوكو اللام كفليف ادل نے اُن کوم مرقزاردیا اور اُن سے جادیا۔ نظام زکاۃ کے قیام سے دصول میں با قاسری کے علادہ ایک فائدہ یہ بواکد اس کی حیثیت بھیک کی زری بلد سکوستی امرا دی بوقئ ۔ س سے مرضر درتند بغيركى كرسامن إلا كليلائ ، بغيراني عزت نفس كوكتيس كائ دربغير ذاتى طوريكى كامربون احمان بنے فائرہ مال کرسکتاہے۔

الملائ زنركي و زنظام مح كافيام

(جناب مولاناقاضى : اهدالاسلام صاحب)

ملافت کی تحریک نے میلانان مردس نرہی ہون دخودش ادراتفاق دا کادی ہوفشا بیدا کی تخی،
دین اُن اندازہ می بنیں کیا جا مکتا ہاں سے بڑا قیق فا کہ ہ صورہ بہاد کے بعض صاحب بھی علیا ہ فرجی نہیں صفرت دلا ای جرب بیان مام خاص طویے قابل ذکر ہے) یہ اٹھا ایک مکن صرف میل افرادی میں مشری نظام کے لفا ذکے لیے امیر شرفیت کا انتخاب کیا اور اُنا رہ مشرعیہ کا ادارہ تر می منا فرن میں شری نظام کے لفا ذکے لیے امیر شرفیت کا انتخاب کیا اور اُنا رہ منا میں میں داوالقعنا ہو کے عذران سے شرعی عدالت مالی جس کے بخت بہا ہے مختلف اضلاع میں داوالقعنا ہو کے عذران سے شرعی عدالت مالی کی میں اورا اُنا شرعیہ کے مرکز کو بلادی شرفین رہنہ میں مرکزی داوالقعنا ہو ہے جس کی جیئیت شرعی عدالت مالیک میں مرکزی داوالقعنا ہو ہے جس کی جیئیت شرعی عدالت مالیک میں مرکزی داوالقعنا ہو ہے جس کی جیئیت شرعی عدالت مالیک کے مقدات و فیج کے مقدات و فیج کے مقدات میں داوالوں شرفیت کے مطابق مقدر کی پردی کا دوائی جو تی موادر فیف سالہ صوصیت ہے اُنے ہیں اور فالوں شرفیت کے مطابق مقدر کی پردی کا دوائی جو تی موادر فیف سالہ معدد کی باری کا دوائی موقی موادر فیف سالہ مورد کی پردی کا دوائی موقی موادر فیف سالہ مورد کی پردی کا دوائی موقی موادر فیف سالہ مورد کی پردی کا دوائی موقی موادر فیف سالہ مورد کی پردی کا دوائی موقی موادر فیف سالہ مورد کی باری کا دوائی موقی مورد کی ہورد کی مورد کی ہورد کی مورد کی ہورد کی مورد کی ہورد کی مورد کی مورد کی ہورد کی مورد کی ہورد کی ہورد کی ہورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی ہورد کی مورد کی

مرجوده اليرفرلويت معفرت مولا البرمنت المطرها مدعاني ادرا مارت شرعيه كے قامنی اقتقا مولانا مجابد الاملام صاحب اس كام كی تفعيدلات جب سے معلام برئیں اس دفت سے برابرد لميں ير داعير مخفا اور ہے كردو مرس علاقوں ميں مجي اس طرق كے دار القضاء فائم برس بجھے جيسے ال دولوں من من الله والله وا

ذا کے آیں۔

میری ای گزادش کے میچرمیں بولانا قاصی مجاہرالاسلام صاحب نے اپنی دیک تقریر جو تنظیام شرمی ادر تعفیاہ کی اہمیت وضرورت کے موضوع پر کی گئی گئی اوران کے پاس فلمبند تحقیق فالحقی افتیاں کے الیجیجی ہے۔

به تفریر می معرد به ادک مشهد و نهر کشها دس علمائ کرام اور علاقے کے فی الآ حضرات کے ایک نمائندہ اجماع میں کی گئی تقی جو دارالقضاء کے تیام ہی کے ملامیں بلایا گیا تھا قاضی معاصر موصوف کے تکریسکے ما ہو اس کو افغات ان میں خارف کیا جا دیا ہے۔ نعانی المجدی ملا و کمفی و مسلام علی عبادی الذین اصطفیٰ

ىرىددىقداددىددك!

اُن اُب ایک ایم اور اور می اجلاع میں تشراف خراجی اُن اُب جناب می درول اور صلی اور علی برسلم کاہم زیر بنت کو زنرہ کرنے اور اسلام کی قدیم اوج کو داہیں لانے کا فیصلا کرنے بیٹے ہیں۔ اُن اُب بی اُن کا جادوال سے اہمی اسلامی زندگی کومیٹنا بھر الشکھنے کی ترا کے کوجع ہوئے ہیں۔ اُن اُب جا عث سنین کے بھر ساتھے ہوتی ہوت محالی است کی اور میں پردوینا جاہتے ہیں اور تھا اُن ایکی ان اُدودوں کا جیل فرائے اُنے ہوا ہوتے کوئے اُن کے خوال اُس کی اُن اُدودوں کا جیل اُن کی مراقہ سمجھتا ہوں۔ محتول قبول فرائے اُدی ایم منے ہرمیں اُنہا و باد کیا دویتا ہوں اور اس ایم اجلاع میں شرکت وہی اُڑی مراقہ سمجھتا ہوں۔

زى درع مين مجور أا دراكل قد يين كاردن برجيرى جلانا كواداكيا. جناب مودسول ولي ملى المير على زبان قرآن في المعتبقت كا المهادان الفاظين كرايا. - قُلُ إِنَّ صلابِي وَنُسْكِي وَعَنِهَاى وَمُمَافِي اللهِ دَبِ الْعَلْمَانُ "

داك كديجة برى خاذ مرى قربانى مرام الدمراجية بى المراسالوالمين كرايدى ادوخود حناب الرك المترصلي ولترطليه والمم كى زركى بب التركى مرضيات كانويندم تواب وي شخف كلى مومن اس دقت بدركتا بعب اس كى برخوائن حضور صلى الترعلية للم كے بيغام كے الى بوعائد صرت مبرات رن عرد الترمن الترمن فراتے الى كالم خضود صلى التر قليد والم في والى:-"لَايُؤُمِنُ أَحُدُكُم حِتَىٰ يَكُونَ هَواهُ تَبْعَالِمَا جِئْتُ بِهِ" لين تم ميس كوى ال وفت تك وى بن بولا جب تك الى فوا بنات ميرى بزليت كة الع من مر ما أس. درداه في مترب السنة قال المؤدى في اربعية مدمين مي دوياه في كا

بى ماصلى كلام يىدى كاللام كى أصل ان بى دفعا دفداوندى مين لين كوفاكرونا ادوائى نوانات كوشرلعية محرى دعلى صابحها الصادة والسلام برئي الع كروينات. ويركى اطاعت مليان كى إلى بنده كواگرافترسي معنى تعنق بي توده مرامح مرصال مبي اورزندگى ذذك كانفسالين وكار كروديرامترى عاعت كوى ابنى : زق كانف العين ما يك. ادراحكام الناس كريزادراس عددكروان وي كزدك المت كم ادف بدق اورده مي في الام ادر فندای فران برداری سے الگ بور بینا کوار ایس کا در منع زار اس مقیقد ی عرف قران فان الفاظمين اتاده كيائد.

كَالَيْهُ اللَّذِينَ آمَنُو النَّقُو الله حَيَّ نُقَابِهِ وَلاَثَمُ مِنْ اللَّوَانَتُ مُصُلِّونَ ولين اعان دالوا المرس ومقد إجراح است ودية كاحت عاميركزرالما

ادر فرا بردارى كان أى تعدد كان مزاد"

بى ايك كمان بر كمحدات كرك ما تومضبوط تعان قائم د كهذا ابنا فرلينه مبلنا به المحداث مرك ما تومضبوط تعان قائم د كهذا ابنا فرلينه مبلنا به المحداث من مرك الماعت كان درك كيا بداى عرب بدول المر انترك اطاعت كاعلى معودت اس كم عاده بنين كتى كرجناب سول المرصلي الترطيب كم الملا كى اطاعت كاعلى معودت اس كم عاده بنين كتى كرجناب سول المرصلي الترطيبيوللم كى اطاعت كل جائد في المائد كل اطاعت كل جائد في المائد من المائد به كل اطاعت كل جائد في المائد به كل المائد به ك

r4 "قَلْ اللَّهُ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تُولُوا فِإِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ اللَّهِ رِينَ" - وَالْعَرِانِ) يى أب الكون عد كم و يج كوده المراود ولى الا والعن الدوار الدا كاف في الدوار الداكان المان كرك المراورد مول ك فرا بردادى مى دورداى ك دوكراي المركة فردن كو يدين كريا. يرأيت معان باق بكرانتراوردمول ك اطاعت سے دوروان كفرت. اسطرع مختلف أيون سي المرادران كدرول كي اطاعت كى ايميت دائع فرائ كالى مهدا میم ملان بهدن کی حثیت ساس که پابندی کوزنرگ کے تمام می سالمان بهدندگی کے تمام می سالمات میں زاندار ا مالات می تفریق کے بغیرار فترادر اس کی اطاعت کرتے دیں کہ میں سرحارات ہے۔ "وَمَن يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ فَقَدُ هُدِي إِلَيْ مِلْ اللَّهِ فَقَدُ مُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَقَدُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَقَدُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه جامتر كم معتبوطي مع مقام ليام العرب معادات بي ما الم. اور جناب در انترسل انترسل انترعليه وسلم في فرايا "عن ابي هرمية قال قال رسول الله صلى الله عليد وملم كل متى يدخلون الجنة الاصل با قيل ومن الجاقال من اطاعى وخل لجنَّة وَمن عصانى فقد الجاء (روه البغارى) يعن حفنواً فرات برك ميرى امت كروي لوگ حبنت ميں جائيں كے حبنوں فيرى اطاعت كاور مبنون فربيرى افران كى ده منكرين كى صف مين افل بي ـ

شرابيت محدى كوزنره و كلف الرائر ليت محريه مط رسى برا حضواً كى منت مرده مرصلي بوا كى كوشعن جهاد اليدوقت ميں شرابيت كاريركے تيام اور طرابقة ريالت مآب كى احیاری مدوجدمیں داخل ہے! ور کمان کافرلینہ ہے جس کے پاس سنتے ہوئے دیکھنا اور اعظ يرا تقور كور بيرها أخراسلام يرداضى ادرقالع بوما أا در كهرايان كادعوى كرنا دولون مين كوى دلط منين ريد ناعدا فيران مودوا الحصور ادى أي.

"مَامِيُ مَنِي بَعِنَكُ اللَّهُ فِي أَمَّلِقِهِ فَكِلَ الْاكَانَ لَهُ الْحَزَارِيُّونَ وَأَصْحَابٌ يَالْخُذُونَ لَيُنتَدَ وَ لِقَتُنَهُ وْنَ بِإِمْرِةِ تُمَّ إِنَّا تَخَلَفُ مِنَ بَعِدُهِم حَلُوفَ كِقُولُوكَ مَا لا يَفْعَلُوكَ ويفعُلُوكَ مَالا نَوْسُرُونَ فَمَنَ جَاهَكُهُ مُرسِي فَهُومُومُونَ وَمَنْ جَاهَكُهُمُ لِلسَانِهِ فَهُومُومِنَ وَمَنَ جَاهَدُهُمْ بِقِلْبِ فَهُو مُومِينَ وَلْيُنَ وَرَاء ذاك مِنَ الْإِيمَان حَبَّد خُرد لِ روده لم)

ين ون مي المر في المال كر ما قوان كي أمت ي كي جان خارما على المه ون كامنت با على كرق الم اورنبي كراحكام بر ملة الم بحران كر بدر كي لاك اليد بدرا و تي بي كية بي مكر كرق الني اور اليدكام كرق بي حن كا الخيس علم نبين ملا بي اليد مالات مي بواليد لوكون كرما كذه الت سر مقالم كرت وه مومن تها ورج ذبان سر مقالم كرت وه مومن مها او المحالة على المراد وه مومن تها ورج ذبان سر مقالم كرت وه مومن بها وراس كر بعدا يان كي ايك رائ با تى منين وي .

الى منمون كودومرى ماريف مين اللطح فرايا .

"من رأى مِنكُهُ مِنكُوراً فليغتره بِدَه ومن لمدينطيع فَهِلِمَانِد ومن للمدينطيع فَهِلِمَانِد ومن للمدينطيع فَهلِمَانِد ومن للمينطع فَهلِمَانِد ومن للمينان»

جب به بات صاف بوگی اسلام کی اصل دوج بیضا دور اوندی میں اپنے کوف اکر دینا ہے اور اسلام کی اصلی دوج بیضا دوندی میں اپنے کوف اکر دینا ہے اور اسلام کی جاری کا کیلا است میں اور دیر می معلام مورکی کے اسلام کی جدد جدر کے ایسے مالات میں مرسلمان کی ذورد اری ہے کہ دہ دین محری کے قیام کی جدد جدر کے ایسے اسلام کی خدود اری ہے دو اور ایس کا دین اور ایانی خراف کی میں جسلان کی ذیر کی میں ایسے اسلام کی جدد جدر ہے اور جس کے قیام کی جدد جدر ہما دا اب کا دین اور ایانی خرافید ہے۔

اس ایسے مالات میں مجھ کے ایسے بنیادی خراجہ مہا دا اب کا دین اور ایانی خرافید ہے۔

استاجا دیا ہے اور جس کے قیام کی جدد جدر ہما دا اب کا دین اور ایانی خرافید ہے۔

الملام انتفاركوب ديسي لرا اليرب بزدكو!

خدان دو دوراک درول کے نیم کا کی دیگی کو اضاحیت کے مضبوط دھاگوں ہے یا نیم عو دیا ہے۔ اسلام انتخارا اناری ادر لام کرنیت کو کسی حال میں بہتر بنیں کرتا۔ دہ بنہ ہم کو ان الوں کا پرائیر برطے منا قراد تنہیں ویٹا بلکہ قرائ کی دوشن میں اسلام ان انوں کی پیرائش سے لے کروت کے ادر خالص نجی دندگی سے لے کو اضاعی ادر تھ فی مما کل تک میں بہ جام ہا ہے کہ بنرے بس خداکی مرضی پرچلیں۔ یہ نیس ہو مکٹاکو آپ چیز دفتوں کی نما ڈیٹر دھوکہ لیے کو خالم خاکس دیں کو مجد کی چار دیواروں میں میرود دکودیں۔ گھروں میں با ذاروں میں اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ ہوکر ذندگی گزائر اس اسلام کی دونما کی سے الگ وا عد ايان والوالودي في اللومي الفواقية

كِالَيُّهُ اللَّذِينَ آمَنُوا اُدخلُو فى المتلِمِ كَافَد دوسرى مَكْر فراياليا.

اَتُومِنُوكَ سِعُضِ الْكِتَبِ وَتَكُفُّونُ وَكَامَ كَارِالْمُ كَلِي عَصِول إِلَا لَكُمْ تَوَاللهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

سین افتران تر برج احمال کیا ہے اسے یاد دکھ جبکہ تم باہم وشمن تھے ہیں افترانے تھا اسے
دلوں کو جوڑ دیا اور افتر کی مہر باق سے تم ہمائی تھا کی ہو گئے اور ترجینم کے گراھے کے گنا اے
سے افٹر اے تہمیں اس کے نجات دی ایسے ہی افترائی ایجوں کو کھول کھول کر بیاں کرتا ہے

تا کہ تداری اسک

ادر منا فقین کا مال بیان کرتے ہوئے قرآن کہنا ہے۔ تخسیکھ ترجی مینعا د قلوجے تم ان کراکھا محری کردگے مالانکران کے

مل مجید برئے ہیں۔
اسلامی نذرگی اور غیر اسلامی نزرگی سے استیان اس طرح کیا
اسلامی نذرگی سے استیان اس طرح کیا
اندگی سیفرت اسلامی نزرگی پوری طرح استرکی مرضیات اور دسول
کی شرخیت کوسونپ دی جاتی ہے اور دومری طرف اسلامی نزرگی باہمی الفت و مواسفت اتنابی
دیط اسمیا تی جادہ اور قد تناصر کی زنرگی ہوتی ہے۔ بیس معلوم ہوا کہ جوزنزگی شر بعیت اسلامی

معنی اسلام میں اور سری طرف فران کی کا تعکام ہودہ فیراسلامی زرگیہ۔
اجتماعیت اسلام میں اور سری طرف فران کی آیات اور انحضور میں انتظام کی صدیثیں اس کی تعیم معلومی مطلوب نے ایک ایک است اور اعتصام بحیل الله اسلام میں مطلوب نے آن کے ایک الله اسلام میں مطلوب نے آن کے کہا ہے۔
قرآن لے کہا ہے۔

ان دو کوک کی می ما وجوا میں میں فرقے بن گئے اور اختلات میں پڑگئے۔ اس کے بیرکان کے باس کھی ہوئی مرائی کے باس کھی ہوئی مرائی کی تعین الیے دو کوں کے لیے بڑا عزاب ہے داکر عمران امام احمر بن منبل لے زیرنا مواذ بن جبل سے دوایت کی ہے کہ اسمحضور نے فرایا۔
" اِن الشیطاً ن د شب الریسکان کن شب الغیم کیا خذ المشاذة وَالقاصیة و المناحیة و ا

یسی بی طع مجیر یا اکیلی دارد سے دورا درکنا سے ارہ جلنے والی مجربی کو کہ طبیع جاتی ہے۔ ایک تعمیل مجیرہ ہے جاتی ہے۔ ایک تعمیل مجیرہ ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے ایک تعمیل مجیرہ ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے ایک تعمیل مجیرہ ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے ایک تعمیل مجاب ہورا نا ہے جاتا ہے ایک تعمیل مجاب ہورا نا ہے جاتا ہے ایک تعمیل میں مہیرہ ہے ہی کا مناز میں مت پڑنا اور جاحت کو مصنبوطی مے دیکرہ نے دہا ۔

الم میں دریا میں ان کی دریا جا جاتا نا ماروی دریا ہے کہ دریا ہ

یرصدر بیان کی ذیرگی میں جاعتی زخام کی شرورت بروائے دلیل ہے کہ انفرادمت شیطانی معیر بے کا ترکار مبنادیتی ہے .

بينا الوذر أوى بن كر صفرات فرايا

مَن فادق المناعة شبراً فقد خلع ديقة الاسلام من عنقه "يعن مِن ف جامت ايك المنبيدگي امتيادي اس في اسلام كالمرابي گردن شكالها ورده اجرد الجودادي ادربيد نامارت المعرفي فراتي بي كرانحفور كيا فراي سي تهيس با ني چيزون كا حكم ويتابون و جاعتي ذنرگي گزاري كا. (إقى من ير الاحظير)

محمد منظورنعماني

تخریب نورت ایمان ایا یا ایا یا ایا یا ایمان ایما

عجم الأمت حضرت تقاني (١)

کے بیروں کے سامے بھی السان کا ادر اگروائے ہیں اختادن ہو توصفائ سے اُس کے کھی موٹ کر دید کی ایمی ایمی ایری مادت مشرق سے دہی ہے بھرت نفق صاحب خال اس کی

المناء الغراك فحذه اه دهناك لمارك والع PY. تدو فراق محدادوا كرميس مركة ى جديدة ك عالمه كاركن تعيانين و إسرك الم على ما يم على ولا يلى على مفرت مفتى صاحب اكثر طلب فراليق على جميعت ك اس دقت كي نظام سي تعيرى الم تفعيت مصرت مرلانا محرسجاد صاحب دنام امير شراويت بهان كالقى بجيعة كالا مول بى ملايين المينوں ان كافيام د لى جيد كے وزيميں وہا كا اس كا وجد مان سے إلى كرنے كا اب من مما تقارس ال كم على موخ ادر فقرار زندى سدست من فرتقا. ادر فاص كرميوت كمان كمان سان كاراس العالم المان المان كالمان كالمان كمان الدائق لا الما الحراص على بنادير لا ١٩٠٤ ين جزل الحن بوجكا تفا احداس كي نتي من عوال میں وای کوئیں قالم و علی تقیں جن ہیں ہے مات صواد ن میں کا لو لی کوئیں تھیں جفول فياس شرط كرما كة محرمت قبول كي كلى كركر فرأن كركا مول مي فل بنين مي لا داندان صوال كورزون في دوير افتياركرايا تقا) اس دة عبه إن كفل كراس المحي كان عدد تان علوى مي كال أذا دى عاصل كرد كا. ادربيان قرى بمردى حومت مدى لين عوام كمنتف خامندو كى يارلىمنى اقتدارى الك بوكى. ادربيات عي العن فاير في كرده موس كالويس بي كى بدائ لايس كوفاده بو ماس ارثان عدامال مندانال بن ان كائل فت بعدي انسالها فرع سے جمیعت العلماء کے سامنے سب سے ایم مقصدرید المقا کر اوم دورتان میں ست رعی نصب المين كم مطابق ملمالوں كے ليے نظام بنرعی فالم برسك الدادى كى جاك ميں كا نالويس كے ما توجيعة في شركت كايدليك خاص محرك مقا بكن يوشرك إجميعة كريست مداركان كامعتاى كانوس كينون كالمربعانا كانؤيس كفيسلون الا الميدن برافران إذر ليك ليكافئين اس حفیقت کوسین دکھ کر حضرت مولانا می سجاد نے دیک الیم تیاد ک اس مال على اور خلاصه بواب يادره كياب ياتفاك جيعة العلماء سلافول كى ديك عوامى جاعت قاعم له عيسك اس کامیری کی فیس جود اور بهت بلی بس برائے کام جدر برعافل بالغ ملان کو اس کا مربانے کا بنانے کا کوشعش کا مبلائے اور بر شرط جو کہ جو اوی اس کا نمبر بنے وہ لازی طور برکا تو نس

كالجماميرة العامل الدول بست بنى تعداد كالأيس كانفام بي شرك كاجاك المقالية كالالطة تظام لمت كرواصط مع عينة العلماء على مهد خيال تفاكر أس واست عيمة العلماء لي كي نصلون الدياليسيون يراتر المرازيد يكي ربير لموظ في كريميون العلماه أى دقت زعوا على عاصب محى ادرد انتحال ال كام ادر عنوال كرها بن عمر ما على الكرام كال الكال وستريقي حزت ولانا مح سجاد كا خيال تخاله الع على كى تدبيرادد كوشش كے لغيرازاد ب و تاك سي م الي ده ذا بي و في مقاصدها على بنين كريس كري كے ليے اور بي كا ايدي م كے اور بلك بزوكون فرانيان دى إي ادر در اي مرانا موصون في اليم برى تعفيل كيما ته مرتب كي تعي ادرا على الربيرده فود ادر مصرت مفتى كفايت المرصاحب ادريولانا محرم معيدها على تور ع بلازان ليدان مال و درايم بالايلان في الايلان الايلان الايلان المالي المالي مرتباريا بير يمون كدنيرده مع طاله كيلونايت مي فراديا سي فراي يين فراديا فوسے بڑھا دومیرے ل نے اس کو بدی عے تبدل کرایا۔ ما تقری تندے کے ما تورل میں۔ داعير بيدا إدارا الا اليم وبرف كادلات يدو في كاجا مكتا بوده مب كاجات فيرواكرب سي بيليدكوشش كران جا سيك ابن جا وت كرده اكا برعي ال سالف ال كلين جويمين العلاء اوزاس كامياسى طرزى مركبيون سے كوى تعلق بنين الحقة بي بالدان كوايك كرز توريا اختلاف د اليد الا الا برس ميرى تفايس سب سے الم ادر باعظم تعصيت حكيم الامة صفرت القيالوى دهمة المفر عليه كالقي ميس الداده كرايا كقافة بعواده عاهز مور كصفرت كافدات ال مشكر كور كلمون جميعة العلماء كے طراق فكرادر طرفه كارسي صفرت رحمة القرعائي كا ذمبى اور ذوتى اخلا مجاهی طی موم تفادد اس کا دجه سے امیدی تھے زیادہ تخوات انسین تھی ایکن حضرت کا خلاص للبيت ادر فهم مغراست كابنادير برلقين تقاكر الرتفقيل كرما تقوضرت كرما عذاؤم مثل كودكها جامكاتواس بفروض ورفرا بن كداد دارد فهن في تبول كلول الدان الفاق بكر المان الدارد و المان الدارد و المان الم عایت پی آاده برجا بن گے۔ سی سے اپنان خیال یا خط کاکس سے ذکر می بنیں کیا۔ اور انظرون مع کو جمیعة کے

دفرت ریدها تا برده آیادره بال محقاد بجدن دواند بوگیا. ترین مین بیگو کراستهمین اطینان می مخرت میرکوفتگورند کرده باید مفعل نوش تیادی آکاد قت به کوی فردوی بات ده دوائید.

فال آخری نماند که بدو صرت سر ملاقات بوی جسب مول شفقت و عنایت که ما تقریق فی فرایا نوی جسب مول شفقت و عنایت که ما تقریق فی فرایا نوی بست می آنا بوا؟ میس نوع صرک فرایا نوی بست می آنا بوا؟ میس نوع صرک که دیک خاص ما لے کے بات میں صرت سے کی عرض کرنا ہے بافرایا و کی اس وقت ؟ میں نے موض کی مون کی اس وقت ؟ میں نے موض کی مون کی اس وقت ؟ میں نے موض کرنا ہے بافرایا و کی اس وقت ؟ میں نے مون کی اس میں ایس نیام کود ساک آن یا کل جی دفت صفرت کوفرصت و فرافت و فرافت

مي انشاء المرسفرب كيد

مغرب کاناند کے بعد فالقاہ کی می ہی کے ایک کانے بڑائی پر صفرت بھے گے وہ وہ ہی ہے اور ایا ہیں حاصر ہوگا ۔

ادفرا ایس حاصر ہوگا سب سے بیلے میں نے عرض کیا کو میں اس دقت ہو کچے عرض کا جا ہت اور اس کے بالے میں خود کے شہر ہے کہ تا پر صفرت اس کو بند نظر فرائیں کی بہت فود کے لیے بی مورد دی محفرت نے بڑی بی بیریں اس کوع ض کو دوں محفرت نے بڑی بی بیریں سے کہ مایت دفرہ کی خدمت میں اس کوع ض کو دوں محفرت نے بڑی منایت دفرہ کے بیات کی مایت دفرہ کی خال اللہ مالی اللہ منایت دفرہ کو دی گا کہ اوری بے تعلقی کے مائے دائی بات کمیں میں باکل خالی اللہ منایت دفرہ کو دی گا درخود کو دی گا۔

میں فرارو کا کا تھیں ہے میں اور ترین کا افرار و کا کا تھیں ہے ہے۔

ایک کا معرف کری تھیں حضرت نے اس کے ابد میں فراین ان افرار و کا ہم کا ملا اقریب اسلامی کے انتہام کے انتہام کے انتہام کی کہ دوران کی کا انتہام کی کہ دوران کی کہ دوران کی کا انتہام کی کہ دوران کی کا انتہام کی کہ دوران ک

دالون، انرا ایک سندی کی دخاص اور استان کوند الدی کاند ایر کوند ایرای کاندنا براسعد بندوستا بنون کے القرین اگرا ہے اور کت احکوت برطانید کے القرین دکھاہے۔ دب اب بربات بقینی نظر آئی ہے کہ مبلدی می انگریزی اقتراد کلی طور پرخم جرمیائے کا ادائے۔ اختیادات بندوستا بنوں کے القرین آجائیں گے اور بیان قری جمیزد میں کھی ورمین کے اور بیان قری جمیزد میں جس کی اور

صور درس والعاموس قام أي

دى يەلى خام بىرى كەلىكى دىدىدىدان ھوت كانۇبى يىكى خام بوگىدىداك. مىلىدات اس كىلى توسى بولىگ

دد) آزاد نبود تان می المان کے لیے ہم ہو کچے جاہے ہی الحضوص أن کے لیے ایت نظام شرص کے قیام کا می اس کا بغلام راس کے روائوی رار تنیس ہے کہ کانگریس کے فیصلوں اور الدیا میں دین مزاع کے ملاوں کا مجموع و من ہے۔

عد الذي الحض عدد كادد وترجر والك في كتاب كا حل سي عب جا عا الل وقت برع ما كة تقا-

ابناد المناف المعندي اه وهان المركبية 64 ماصل مرجائے گا اور اس سے بیانے بہام ہوسکے کاجس کی فردد ت ہے۔ جياكم ومن كرجكا ور المرى كفتكر بت طول ادر فصل تقى الى كے بير جندا بين العادر لقاط تع جاديمكني. جبس لا إين الم الدوم الدوم المراج على من (القاده سي من الريك ل معزت فرايا مسيد في إن ادر تعسد كا الله الما المرقال إلى المرقال إلى كريدات فرف عجا مع وقت بت مايى إين علوم بوي ي كالعلوم بونا فروى على مراط لق يه كوسى على دائے قالم بني زا بول ميل فود اللي على كا جون كر موردت عليا بول قان دوستدن مع متوره مي كرتابون جن كو تحلص اورصا عبدائ تحيمتا بون الل ليواني رائ نداى دقت فامركومول مب قائم بوجائ كاليكن بيرامال ال دقت يد بيك أي التي مي دل دبست تازك به اهر الى ما تدب كراس سے دوى عرب افاق كون الى سي مورك ك دائے قام کا وں گا اور اف اور اف اور کی سے تل دوں کا کر بری ماے کیا قائم ہوی ؟" الخدن في فرى الله برمزت في موس فري المراس فري المراس فري المرى دى دائے ہے جربی ہے دات فا ہری تی اب سی بیاں کے اے فاص احباب سے تورہ کردن لين الى مودت يرجد في كراك في المرائل مرا ما المع بدر الفيس ما الما وهي الى الى طح ال كرام على أب رفين مين ال كوافلاع ول كاكروه أكونيك بال منا لقاه محال بال ده حفرات المرابخ في مركد ان سي اكم معفرت ولا الفراه عمام عقالوي كق ددمر بعدلاا مفتى حبالكم صاحب كمقدى روم سقة و مفرت ميم الامترك مماذامحاب علم ملفاوس عرب عديه بارك الماعام مع بالاركان دا درسوالفاه كريد بيال عدد دول في ال ال المام الله المراب ال مجرا فع عالبالدن اي جاد مفرات تف صرت جم الدر ان صرات مع تاطب بورميونام كرارتا دفرا إكرات المول في اليد الموائد الم المرائد بالم المرائد الم المرائد المرائد الم المعفرات كالعبد عالى لي على إلى المراب كالمال كولين اللي ودكري الدافودة اس کے بیزیری طرف تخاطب بوکرارٹ ادفرا اگر جا بات آب نے بس عرب لفقیل

しいきこうからはとしていかのではははなるときないと س لـ ال على بن عي إدى تعقيل اور دضاحت ك المومل كور كما جيسين اي إت درى كر بكا ترسوت ن ال معرات عدم الكراب أب مفرات ال مندس اليفائي دائ فام فراش يسب صرات فارق الم الجويدك بي معنوت في دواده مي فراي الى يكى كى د بن كوى دائے خابر سى كا دون وقى بى دى وصرت نے فرا ا كرس ندان دا عك الى ملك يديو يكي خود كيا ب الى كان ويرميراد عجان ويسب كو تعلقات ويعي دا في مطور محد منظود نعاف نے) جوات ہا ہے سامنے دھی ہے دہ جیسے ہے اور تہیں اسے قبرل کرایا جا ہے يرخيال بائ يان منين بونا جائي كريكات كرائي ين ابتك بهارا وطرايق ادر المداجه السكفلان، بادى ابدال بودائي والمان ويوالم كيا اورا مترك بليكيا اوما ب الرب ما الما والمات كالم برمائ كريد ووصراط لفي عميعة على الله حفرات كالتكامية الاراك من العام الد مثلاث كون بي فيرى الميسية والكومي إلى النزي كي المين المينا المين المينا المين المينا المي الامتراع عدد بومان أو كورس الى ذات ما الى كيار بدل كي عيد العلاوس الى بدمادن ادر لا بويس لا مي نبرن ما دن "

مفرت كاذان مع يه ألاى ات ك دين في يران ده كي العديك ويرافي دي وخال سين ما مكاتفا سي وزاده عد زاده بن ائيدادر حايت ي كا وتع كركاتا مرى كالعدد در مامزين كالي معزت كار بات أن كريرت بدى بدى الكر الكرملايي كى نے اخلاقى دائے كا الهار نبيل كا

صرت ولانا فيرمد ما حب مالذ حرى في اصولى طود يرصرت كى دائ سا اتفاق فاير كسة ويعرف كالرميرى لاادان يرب كرمصرت اين ذات كر بالمي مي والمي وي الل ادرا ملان مذفرايس المي ذياره سے زياده تاكر فراوي ليكن اينے فاص معتد ميز مصرات كوارالد فرادي كرده تالى برماي ادد يدد اين بين كارت مقرد كردى ماك راى دت سين ده بحيدة العلاو كم معزات كم الزكام كرك منرت كافدت بن ابنا بخرواه الي دائدون کوی اس کے بعد اپن ذات کے بائے میں صفرت کوئی فیصلافر اپنی۔ میں نے معفرت دولانا مبالندھری کی اس دائے کی تامید کی بعضرت نے ہی اس کونید فرایا ادد اس مدیک بات اس مجلس میں گریا ہے یا گئی ۔

ال کے بدر صفرت نے فرا اگر اب اس کی صفرات ہے کہ فود جمید العلماہ کے صفرات سے کی گفتگو ہوئیں نے بین میا و الدان حفرات سے کی گفتگو ہوئیں ان ان اور العرب المان المان

میں دی دن د فی دواہ نہ گیا مب سے بہلے جمعہ کے دفر بہن کا امبار موالا اسجاد ما میں دی دواہ میں اس کے ایف کو مفرت نفی مل میں اور موالا اس کے ایک ان کو کھا ان کھول کے ایک کا دو موالا اس میں ان کے کیا ہوں میں ان کے کیا ہوں موالا اس میں ان کے کہا ہوں کہ ایس کے ایس پر نجے او ایس کے ایس پر نے اور کی میں لے اور کی اور کو کھا ان کھول کے معلم کا الماد قرالا میں ہے تھا ان کے ایس کا الماد قرالا میں ہے تھا ہے موالا کے موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا اور موالا ان کی موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا کی موالا ان کے موالا کی موالا کی

ماحب ادرمولانا اجرمورها حبك الفاز كبول كے ليد والم بونا بے بولانا اجرمورها حب نے فرا الدس تراى وقت نعيذ ماد إو را ما وظ الرائيم ما مب كالكن في ملاس محدوثين مك مالب الالى مفظ العن كدو ماراً على ألكن كا بالكل المروق م الل ليدير ليان وقت كفار كون مانے كاكوى الكان نيس بي بس أب دونوں صرات تشرافين عائي مضرت مفتى صاحب في اس كے بعد هي فرايا كرميرى دائے ميں أد تفا فر كار فر تقدم ہے الكن مولاً اجرمورها مب في مرلاً احفظ الرعن عدام كاركا والدوي مندت كاور اسى دقت الثين كے ليے دوان مو كے د الميراس دن تام كو حضرت مفتى صاحب ولانا محرسجاد صاحب ادديد عاجونا برده مهار نود ترين علامة كون كريد دواز مو كفيرو إلى ريدات كربير كين كفى مصرت مقالى في ميرد ولى جات وقت يزاديا مقاكران مصرات كراسي راحت مے گاک قیام دوی شبیرطی صاحب کے مکان یا ہے۔ بیسفرات بسترد فیرو ساتھ لانے کی زخمت نه الله این مهر السین برازب خالفاه کے خادم خلیفه امجازها حب الحرین لائین لے مرجود تھے۔ اُن کے ما تھولگ دوادی اور تھی تھے۔ النیش سے راستہ بدل ہی کا تھا تعلیف صاحب كى د نهائ مي بم ينوں مولا النبير على صاحب كے مكان بر بہونے و إلى بستر لكے بھے متع فالمأكما في مندوب تقالين مم سب فالنع بدهك مقراص ليه مذرت كردى وا مركة على جرى الماكيان العام بيريخ مب معول مضرت القالوى في و الأرهاى نازے فامع ہو کر ملاقات ہوی مضرت مفتی صاحب اورمولانا سجاد صاحب مے صرت نے معالقة معى فرايا مزاج برس بدئ محضرت في فراياك أب مضرات كى داحت كيد ليمين فيواد شبرطی سامب کا سکان تیام کے لیے جوزی ہے۔ اب سکان میں داحت کے انظامات زیادہ ایں۔ مائے التر می مولانا تبیر طی صاحب سی کے بیاں ہے التا جیا کہ ذکر کیا جا جا کا ہے مجلس ادركفت كركي كالموني كاوقت مقرد مقامتم وك كي بسل مالقاه بيونج في مضرت تشرلين لا عِلْم من مهاديد معضرت ولانا ما فطعيد اللطيف عنا من " ين الحديث صرت ولانا

بدوتا بول كالرك ، وه اختيارات كاكا في صوب مي راب اورمالات بي مقالم - على مهدي أن عداران ورب كاستفل قريب مي من رطافي موسيا في افتيادات فالمؤتانية ك والدك في بجود إد مبات كا دو بيان و كالمهود ي حوات أن كا بالدي لا الله كالله و كالله كالقدين جب عي يي وكا در كالول كالما قدوي جب على يركان اده عداده في در ميكافرن برسال بردى عرب قالم برق بين رك يفاط الى بنيل بداوس كوفي يى فلط اللى ما بدى جاسي كرده اللى عوست بدى _ ده بندوت الى جمودى موست بدى اب مح المان كي المع دورا من الله يدكم أذادى دار بنك مي كوى صور لين ال صدت سي جب عل أذا و بركا الديمان عمودى عكونت قالم بركى تزها برب كرم ال سي وروانس ميك ادوماك الدوات كرى ادور فران كادور فرندى ادراى والما والمواجدة كافرك ادر حداريس محس كادر زدراد زدراد ونوت المختوق كالعالمي الماركي ادرددر الالحرارات و والمادي والمادي المادي ا براميه به كرجب لك أذاو بوكا ادربيان عمد ي عكومت قالم بدكي تريم أن مي بور ادروفيل موسك ودور اللى محرت توينين مولى يون مائے دين مقامد كي لوجوده الخيزى و ے ہائے کے میں دہ بتر ہوگ اور ہاری عقبت اس سے ایک لیے فرای کی ہوتی و بال اور قراق سي جي فرايد الم

صفرت من صاحب نے لیے ای لقط افرا کا دخیا مت کے بیر فرایا ۔ بہ نے ہمان کا فید کیا۔ میں مطافوں کے لیے ای دو مرے دامت کو جھٹے ایں اور فیا بنینا دہیں الله ای برطمن ہیں۔
حضرت مولانا مح برجا دصاحب نے ای برآ تنا وراضا فرفر ایا کہتکوں کا قد الله هی العلیہا "
حضرت مولانا مح برجا دصاحب نے ای برآ تنا وراضا فرفر ایا کہتکوں کا قد الله هی العلیہا "
رکھٹ راسلام کے لائد ہونے کا اعلیٰ درج قربے ای برائی ہے کہ ایک میں اور اللای حکو مت
قالم مر اسلام کے لائد ہونے کا اعلیٰ درج قربے ای کی کو ای ای ای وقت انسیں ہے الی ای ای وقت انسیں ہے الی ای ای دو مراور جربی ہے کہ ذری امور اور ما الات کے لواظ سے ای وقت ہا دی جو ما لت ہے اس میں ہے۔
ایک دو مراور جربی ہے کہ ذری امور اور من الات کے لواظ سے ای وقت ہا دی جو ما لت ہے اس میں ہے۔
ای سے بہتر خالت ہوجائے ایم جو کھ کرشے ہیں اس اسید پر کرشید ہیں اور ای کا دامتہ ہا ہے۔
ان سے بہتر خالت ہوجائے ایم جو کھ کرشے ہیں اس اسید پر کرشید ہیں اور ای کا دامتہ ہا ہے۔
ان میں ہے۔

مفرت مفى كفايت الترصاحب في فالأوى م مل يديعي فرايا كرسي اس للاس اك يرات عيان علراس فالمركورينا ضروري عجتا برن كرائة ين عي كريم الما و ب لي المحيدة على إلى ادد ص كربم في اختياد كياب البين منكرات مي ين أقي من منالا مي كانوس كي ينك سي عن ما حذين معدلين كي مدين القريمي كري كي ريس كي بادي وجود كي بيل ادر بالمان بدلا الرع فركت مزودى مجعة بي قربلف ليدال كرواكوى جاده بنين به كريم فركيدوي ادر كادروا في مي حد لي اوران رقب لا ساتففاد كرتيدي _ بم في ال يكي إرباد خور كاب اور فيابينا وبين الله. يم مطين بن دان مرات ك إوج ديس كالليس ترك بونا جاميد _ رساسدمين مقى صاف نيفي فراياك _ اسطح كالات الاواسط والمرايك عبدوس اللي التي الىكفىتكوس جمان كراب إدب معزت ولانا فراهر ماحدا ورحزت فتى مامي ادر حفرت ولانا محرسجاد صاحب كروا ما فنري س سيكى لاكان فاص معرفين ليا حفرت تقاذى في الدون العديس الحركي د عاملا الماد الني فرال الله عليه فال بيدا بداكريلي دولفت كودل كي الوسي حفرت في الحراد دائ كالمادفرا إلى السال العمين فالافرن يوكل بداده حفرت لافت وه الميل وإلى ويرب ويل فالمت سيلاقا يام اذكم بيرس في القال

مخرس والما مفق مداللطيف من واظم نظام والموم مها دخود بالعلى الم ملس المفتكر فرائ من مدرمولا المفق مبدالوم معاصب مقلوى مرحم في ما المفتر مريد مراه كالم مقترى دہ تلمیندکر کے لا سے ایک نے دوان چروں کلی کے اس دھوے مع نستان تقیل اداب

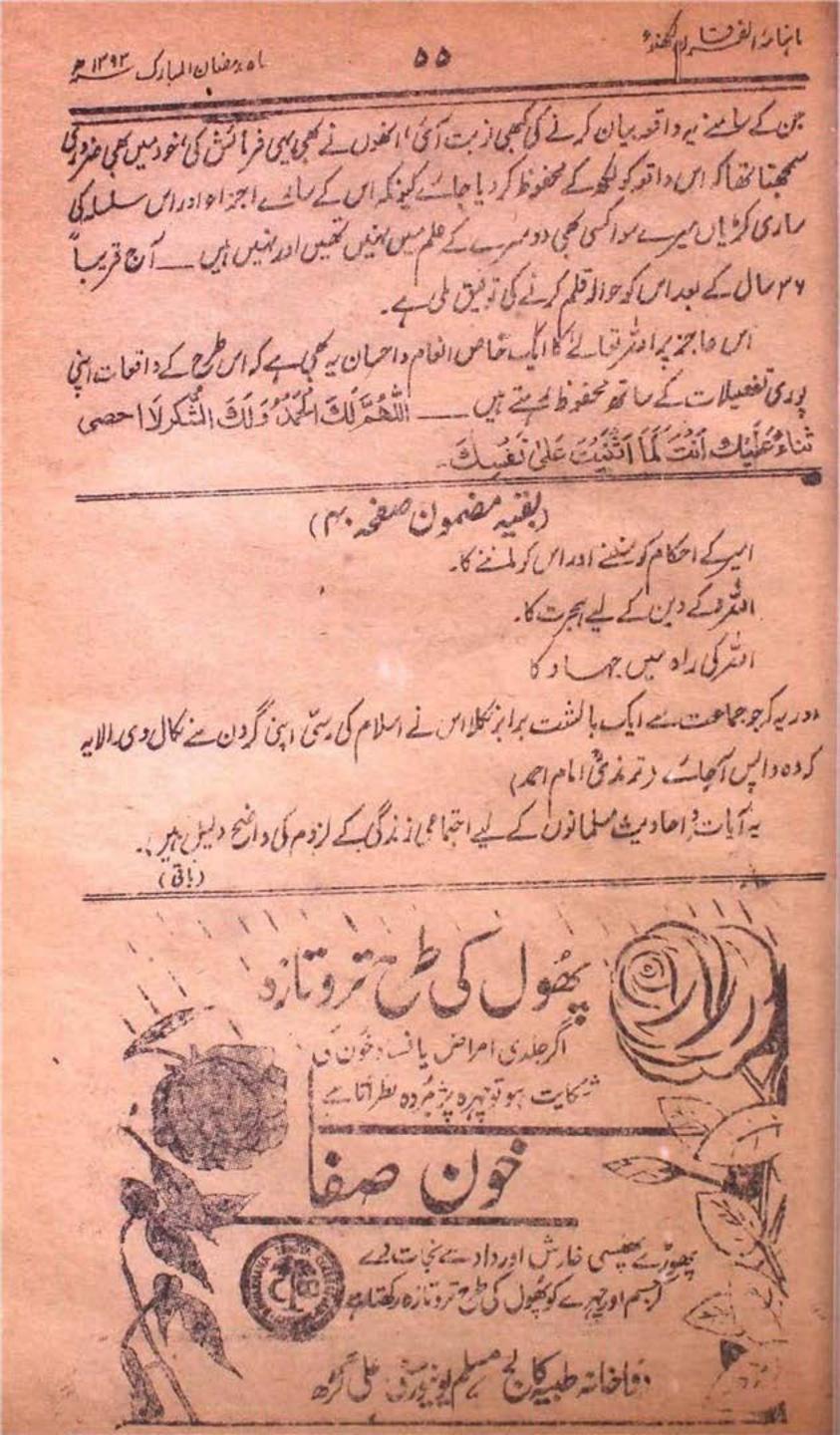
أن لاذ ولا غالبان المعالية ولا. يدبات ذكر عده فئ كر مجنس كر شركاه مين جاب الولانا محد طيب صاحر المتمر واد العلوم

داد بذكري من من من ان كومي لود إلى الكاليكن جمال المها و عده ألى دقت بوري كم يك تق جب بات شرق مو می می می این این این این می می دنت می اوی نے فرایا که اسکانی دنت پر مجلس قریباً مربم گفته می این این این این می می می می می می می می این می این می این می این این این این این ا

جیاک میں ہط من کو بیکا ہوں صفرت نے بری ایت من کو فیر محد لحا ان فودی طود پر ایا تھا اور اس کی بنا پرجد اسے ہوئی تھی ہوں کا بہل تعلی میں اہلا کھی فر بایا تھا اور صفرت کے جر بھر کے عزود تکر اور خور تھی اور وور ان کے بائل فعلات نیز حضرت کے پولسے احول کے جی بائل فعلات نیز حضرت کے پولسے احول کے جی بائل فعلات ہوت کا باعث ہوا تھا اس لیے اس دائے ہی معلات میں موار تعد فی واقع ہوجانے کی اطلاع ہوں اگر ہوت کا باعث ہوا تھی اور وی تھی افروں ہوا تھی اور میں ہوا۔

تد فی واقع ہوجانے کی اطلاع ہے۔ اگر ہوت کر آئی طور یہ تھی افروں ہوا کی کو بائیں ہوا۔

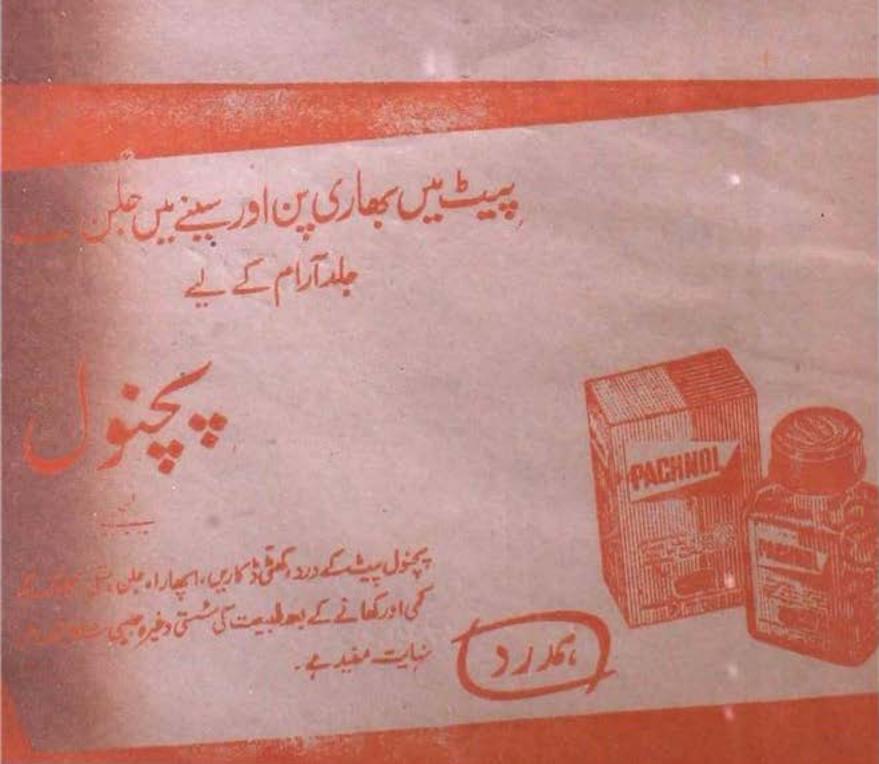
میں اگر بیسے ذکر کیا جا چکا ہے۔ یہ دافر میں یہ کا ہوں جبار صواد اس کا ناکوسی حکومتوں میں کا کوسی جبار صواد اس کا ناکوسی حکومتوں



BREEFER OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

BUMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)
113. BUANDARI STREET, (CHARLA)
BOMBAY-3



Regd. No. L-353

Monthly

MEURON

Kutchery Road Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 9

OCTOBER, 73

Phone No. 25347

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SÄRGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

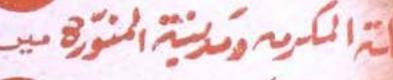


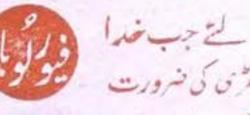




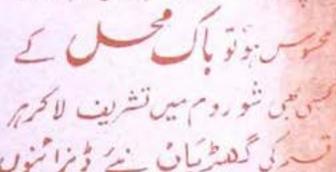






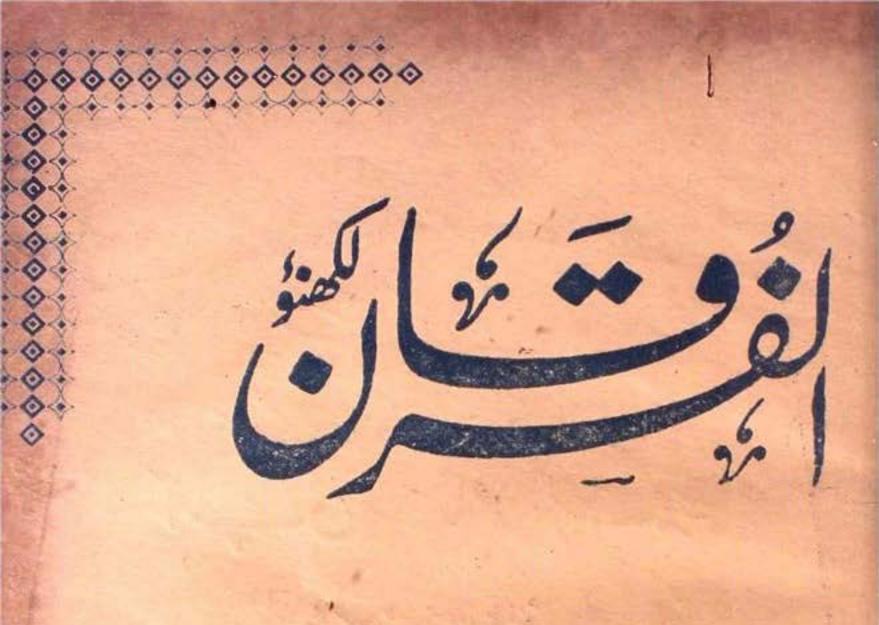






مان بادهایت خرید منومائیں۔اینے آنیولاے دوستُ اعباب کویت دنوط کروادس

بالكان العنادة العنادة



مزیر سنول می مینظورنعانی صفح مینظورنعانی

ب کوان کے عرب من الله آب في خياص پهند-بالوست بين براند مان كيا ہوا مونگ تعيلي كاليل ارتزام ادره ده اکس و اسماده و اسمینی بالولا، بالكاتيل ۲ ، ۴ اور ه و ۱۵ کیلو ا وبراند خسالص ناريل كالبيل ٢١٦ اور ١١كيلو 10.55 مان کیا ہوا نارسیل کا تیل ای سلادسیل السديل المبئ



المالي إبن ا وتوال عوم العمط الى نوم عدوا على المالي المالية			
صفحات		مناین	湖
4	محد منظور لفاني	نگاه آولیں	1
٥	, ,	در س استران	- 7
14	واكر امراد اجر (فابور)	عمرها عركا إصل كام	٣
40	مولانات احرفر مدى امردى	بو نے کی در برگی ا	p
r.	اندافادا حضرت محلفاتاه وسي تررحانيا	الكاشرعى حيشيت	0
ra.	جاب ولأما قاضى ذين لعابرين محادمهمي	المحسر البود	
rr	جاب والما وافني محامر الاملام صاحب	الماى دندكى اورنظام ترعى كاتيام	4
0.	محير منظور لنعاني	كاريث تعمت	^

الاس الره يل كرف خال و ال

امدى مونظور نعانى ينظوه بليترا إلى شرويه برائر في تنوير برس سي يجينوا كروفية الفرقال كيرى وواكه في سرال كالحال

و الماراني

فَالْغُانُ الْعُالِينَ الْعُلَالَةُ عَالَىٰ الْعُلَالَةُ عَلَيْكُ الْعُلَالِقُلْلَةُ عَلَيْكُ الْعُلِيلُ الْعُلْلِكُ عَلَيْكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ لَلْعُلْلِكُ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ لَلْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكِ الْعُلْلِكِلْلْعُلْلِكُ الْعُلْلِلْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِلْلِكُ الْعُلْلِكِلْلْعُلْلِكِ الْعُلْلِلْعُلْلِكُ الْعُلْلِكِلْلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِكِلْلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِكِلْعِلْلْعُلْلِكِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعُلْلِلْعِ

انى اصرائ ومن معك من الاجنأد بتغوى الله على كل حال فان تقوى الله الله افضل العدى على العدد واقوى المكينة في الحرب.

و امراه ومن معك ان تكون الله ومن معك ان تكون الله احتراسًا من المعامى منكم من عدد كروان و نودل لجيش عدد كروان و نودل لجيش

بین نم کواود مخفاف ما فقوج عالم بین اور لنکری بین

اک اسب کوار نرسے ور شف کا اور تقیدے والی زندگ

گی و قیدت و بدایت کرتا بوں ، اس لیے کو یہ تقویٰ بی

وشمن کے مقالمے کے لیے سب سے ذیادہ قابی اعتماد

ما ابن بحگ اور مفہوط ترین تومیرہے ، اور میں تم کو

اور کھا اس ما تھ والے ما اس عالم بین کو وہویت کی اور میں تا کہ

بوں کو رشمن کے حلے سے نیخ کی فکر سے بی دیادہ

گنا بوں کو رشمن کے حلے سے نیخ کی فکر سے بی دیادہ

گنا بوں سے بی دیادہ خطر اک اور تباہ کی برت کے گئاہ ور معلوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت کے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اور علوم بونا جا ہے کو دائٹر تقال کی طوعت سے

اخوف عليهم من عدوهم وانمانيت والمسلمون عجية عدوهم الله ولولا ذالك لع تكن لثابهم فوزة رته يقول لهم فاعلموا ان عليكم في سيرك حفظة من الله عليه ما تفعلون

ولانقلو إعمامى الله ولانقولا الناعل ونا تشرمنا فلى مبيدا الله ولانقولا وسلط عليها فرب قوم مسلط عليهم شرمنهم كما مسلط على بنى اسرائيل كما علو عبسا خط الله كفائ علو عبسا خط الله كفائ وعد المفعولاة وكان وعد المفال ال

الماؤن كى مرداك كروشون كے مقاليس وشون كالعبيتون اونا فرايون بى كادج سے بوق مالا الرباك وتمن كنا يول سنحين قريم ال كا تقالديس كركين كے _ ركيواى الدس فاردق وعظم نے أكر كروفها ودرخيس معلوم بونامها بي كرفتمان المة العظارى ولأن كان كان والمافية وه تمالي اعالى وافعال ساخر ميتين. १९८ में हरे हरी है। है की है के किया है الي مالت سيم عبر لا لوى كناه د بونامايي. اورتم يعى يرضال وكالك فقاليد وثمن برصال تم المعرف من دوه كفاروسركين بن الليانسرقال بركذاك وتم يرسط بنين كرے كا استو! الي بست ك قريس ادروسي كادى بى جى كامعيتوں كا دجه سے ان سے مرز اوگاں کواک رسلط کیا گیا۔ چا مخ جب بن اسرائيل في المنزكي ناراسني والاروير اختياركيا ة بوس كفاران يسلط كيك صيون في العك كرون سي فس كوان كوتهاه و برا وكيا وويم الشركا وعده مقتاج كونيرا بونا مقاريسياكم قرآن ياكس ذكوراياكيا ع) دوس طرح تم وممولاي

نفن اور نفسانی خوابشات پر قالجه بات کے لیے ہی جیشہ اُس سے مدویا ہو، میں می اللہ تقالی سے اپنے لیے اور کھا اور لیے اس کی دُماکرا ہوں ۔ مفرست فاردی عظم رہنی اللہ عید کے اس خواست قوموں خاصکر میل اوں کی فیج و کست ادر عزت و ذکت کے بارے میں رسول النفر صلی النفر علیہ کلم کے تربیت یا فتہ صحابہ کام کا بنیادی طرفکرا در نقطہ نظر بھی حلوم ہوجا آج اور میں تقداد اور اسلیم وغیرہ سامان جنگ کی بی کی کے جو کہ لمان میں تعداد اور اسلیم وغیرہ سامان جنگ کی بی کی کے باوجود لمان مجاوی سے کو اللہ اور فیجی السین تعداد اور اسلیم وغیرہ سامان طرف کے وجود کا داد کیا تھا، اور بدکے دور میں خاصکر اصنی قریب میں بھی سلمان طکوں کی فوجوں کو اپنے دستن کے مقابہ میں تعداد اور سامان جنگ کی تھی برقری کے باوجود موشر مناک ہر کریت ہوگی اور میتانی برقرت کی تعالی میں تعداد اور سامان جنگ کی تعملی برقری کے باوجود جو شرمناک ہر کریت ہوگی اور میتانی برقرت و در بودی کا کانگ کا اس کا جنیادی ہوئی اور میتانی برقرت کی تعلق میں جا بجا فر مایا گیا ہے و ماظکم کھٹا میں جا بجا فر مایا گیا ہے و ماظکم کھٹا اس کا جنیاد کی تعلق میں ہوا، ملکون کا گون اس کی خودہی اپنے اور قلم کیا ۔

و ماظکم کھٹا کہ اللہ کو کو کی گائی اس کے خودہی اپنے اور قلم کیا ۔

و ماظکم کھٹا کہ کا کو کی گائی اس کے خودہی اپنے اور قلم کیا ۔

و ماظکم کھٹا کہ کو کو کو کی گائی اس کے خودہی اپنے اور قلم کیا ۔

و ماظکم کھٹا کہ کا کو کی گائی اس کے خودہی اپنے اور قلم کیا ۔

و ماظکم کھٹا کہ کو کو کا کو کو کی کھٹا کہ کا کانگ کا کانگ کا کانگ کی کا کی کا کہ کی کا کی کھٹا کہ کا کہ کا کی کے کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کی کھٹا کہ کو کہ کو کو کھٹا کہ کو کی کھٹا کہ کو کو کو کو کو کھٹا کی کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کی کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کی کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کی کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کہ کو کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کی کو کھٹا کی کو کھٹا کی کو کھٹا کی کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کی کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کی کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا کے کہ کو کھٹا ک

دس فرآن محد نظور نعانی مرکز دالی سجد- ۱۰ راگست سه ۱۹۵۶

مروصلواة اعوزاور نبم النرك بعب الحراه المسجداك راها المستحدات الكذى استرى بعب المكردة المستحدات الكذى الكرد المنطقة المستحدالا قضى الذى باركنا حوله المؤية من المستحدالا قضى الذى باركنا حوله المؤية من المنتها والمدهد والتينا مؤسى الكتاب وجعلنه هدى المستحدالة هدى من المنتها المستحدالية المنتها المنتها

عُدُ تُمْ عُدُانًا وَجَعُلُنَا جَهَدُّهُ لِلْكُفِرِينَ حَصِيبُولَهُ وسورة بن امرائيل آبت المساعدي

پاک ادر مقدن ہے وہ ذات ہو اپ بندے رہے سال الله علیہ دیلم) کورا تول رات موجہ میں اللہ علیہ دیلم) کورا تول رات موجہ مسجد مراح مراح میں اللہ میں کہ الے کئی میں کہا تول مسجد مراح اللہ میں میں میں میں المقدس کی سے کئی میں کہا تول ادراط الن کو ہم نے اورکت بنا دیا ہے آناکہ اس بندے کو ہم اپنے کچھ عمامیات فلدت و مکارس بالشہ وہ خدا در فروس میں وبھیر ہے۔

ادر م نے دلینے بینی برسی کو کتاب (قدمات) دی ادر اس کو بنی اسرائیل کے لیے

تنخہ داریت بنایا اور اس میں حکم دیا کہ میرے مواا در کسی کو کا رساز مز مظرا کو ا نے اُن

وکون کا تن کے لوگری کو ہم نے اپنے مینی روح کے ساتھ کشتی میں موار کرایا تھا، داور
طوفان کی لاکت سے بچا لیا تھا) باخب دہ فوج شکر گزار مزدہ تھا۔

ادرجان کے بعد می بتا درنا فرانی سے بازا کے ادرائی اصلاح تم فیری بتا دیا گیا تھا کا اس کے بعد می تم بنا درنا فرانی سے بازا گئے ادرائی اصلاح تم فیری بتا دیا گیا تھا کا میں مسلم می درن کی تھا اس کے بعد میں ترکی ہے بازا کے ادرائی اصلاح تم فیری کی تا ہے بیلے میں میں درن کی مقالے مالک دیدور کا درائة اختیا دکیا، قرام می دری کریں گے جم نے بیلے کیا تھا ربیعی مقالے جرترین و تمنوں کو تم پر بجر مسلما کردیں گے، اور میہ توال دُنیا میں بوگا ادرائی درائی کا درائے دالوں کا قید خان قراد نے دیا ہے۔

(مودة بن امرائل وكوع ما اللي اكت سے الحول اب تك)

رفن بروره بنی امرائی شردع بوی اور بسی سے بندر دورا بوتا اور بسی سے بندر دوران پاره شروع بوتا ہو۔ رفعب و نشر اس کی بنی ایم تیسی واقع امرا کا غیر معمد لی انداز میں ذکرز بایا گیا ہو بوتا سي أى وا تعدومون كما مالك معران كا واتعد أب صرات كا إلى من رعا بوكا ورنا بوكا قران مجديس اس كا ذكر بهت اجال كرما تدايا به مان مدينون مين واقعد كى بوركا هفيل بيان كى فى إلى المروايات كے مطابق ميد وا تعد بجرت سرقريا اكر سال بهلے مكر منظمين بي آيا مقام معران كى حقيقت اورنوعيت كويول مجنا أب حفرات كے ليے كي أران بوكاكر ص طرح النر كعلم مع فرشت أسمان سے زمین برأتے ہیں اور بیان سے اساؤں برعلے جاتے ہیں اور ایک لحد سي مشرق مع عزب اورمغرب مع مشرق بيوع كية أي - أسى طرح الك دات كي بمى بهت مقول مصصيمين لي جند لمحات مين الترتعالي في اي فاص قدرت معدول لتر صلى الترعليدولم كوييا كأمنطرك ببيت المقدى كداوركيرد بالدي أسالول يعي ادير مدرة المنتى كم بيوني يا دراسي قدرت كى خاص نشابيون ادربهت يى عنيى عقيقة ن كاشامره كرايا اورينا مع (الماي الم فرمواج كافاص مقد تقاء اى آيت مي فراياكيا مي لفويدة من اينتا يعنى بم فيهم فيهم الى لي كراياك الني بندے محصلى الله عليه والم كواف كي عجاريات قدرت كامثابر اورنظاره كراس -

اس مفرکے دو مصفے میں ایک کو مکی سیروام سے فلطین کی میرواتھی ایس الما کے مکوری کی سیروام سے فلطین کی میرواتھی ای کے اور دوسرا مصد مفر کا ہے وہاں سے اسمانوں اور اُن کے علی اوپر مدرة اُنتہا تک سے

عرت عام ميں اس بورے مفركوموان كما ما آئے اور الل علم كى خاص وصطلاح ميں بيلے صدك الراادددوسرے ومول مے تبیر کیا جاتا ہے۔ یمان دور بنی الرائیل کی اس میلی ایت میں موت ميا صدكاذكر ب، يني موروام عب المفدى كرك اي كراف كرا ذكر ب ادرونك مغرابيا تفاكهام عقلين اس كوسم الني كتين اورا ورئيس كوكتين كدرات ك درا مع صديس مكي معجداتفى تك كالنفريوكيا. الل ليدب معيلا الله تعالى ياك ذات كى بي الما متدات كى علان الثامه كركير مراحت كردى فني كريري العقول مفرفود محرسلى الترعليدوهم كا فعل نيس مقاطك أس مندادند قدون كافعل تقاجى كا قدرت كالوئ مدد التاليي عدادية فقال لمايريدي، أيت كرب مع يد لفظ شبُّ الدُّن "سه الكون الله ما الده كما كما ي الريكا حاتاكه يرمفرخود درول الشرصلى الشرعليدوللم نفي إجراسي ذات سراك بشرا و مبغير بقفة وتل خبرى كنجائث عى كداكيران اورادم نادكے ليے بطا بريد مكن بنس م كدوه ميز تحول مي حم مكد سے بیت المقدین ك اور و إل سے أسماؤں كے عى اوير سرة المفتی كى حاك اور والبن أمبائ يلين الأأميت من الالمفرعواج كوربول الترصلي الشرعليدولم كالنيس طكوات تعالى كافعل تبلايا كيلي - ادراد ورايا كياب شبكات الكذي آميري بعبوم ليكلا مِنَ الْمُسْجِدِ الْحَمَامِ إِلَى الْمُسْجِدِ الْاقْصَى الَّذِي بَالْكَنَا حُولَهُ " ربعي وه فدادم قدوى برنقص اوركم زورى العالم الله على الله على المراس كالمراس ايك صديس كى كى مى ورام ب الى مى راهنى ريعنى بيت المقدى كى كياجن كاسان ادرما ول كويم في اين فاص ركون سے الا ال كياہے) قرآن مجيد في اس أيت سي إثراً ادر معراج كوالنرتعالى كافعل تبلاكرمنكرين اورنخالفين كيتام اعتراهنات اوركوك وسبهات كا جاب دے دیا درہم اللوں کو می اس شرکا درگرای سے بچا دیا جس میں عیای مقبلا ہوئے الحوں في علياللام كي جرات كوأن كا ذاتى نعل ادران كا تفري عليالدرأن كوفدائ مي ادر مندا ونرى صفات مي شرك مان ليا، اگر و مصرت كي كان مع زات كو خدا كا فعل اور فدا وندى تقرن مجفتے أواس شرك ميں مبتلان بوتے۔ الكائيت مين مجدات كى بائے ميں فر بالكيا ہے كہم نے اس كے الول الداطران كو

ركة ل مع ذارًا من معدافعي عيى بين المقدى مرزمين ادرس علاقه من دافع بو اس كى سب سے رى بركت اور عظمت تويد ہے كروہ انبيار بنى اسرائل كے قريبا إلى الدكا مركزدعوت دوراب اوراك كافبلدرإب ادرائرى عانتاب كركت جليل العترانبيادوكل اس مين مرفون بين _ اس كے علاوہ يه علاقه د نيوى اور مارى بركتوں اور نعمتوں سے معى مالا مال ہے۔ بہترین آب درواہے ، کھینوں کی میدادار کے لحاظ سے آد کویاجنت کا ایک خطف ہے الغرص ببيت المفترس كا يعلاقه دين اوردنيوى اروحاني ادرادي م نتم كى ركتون سے الامال بور " كَالْكُنَا حُولَه " مين عَالبًا ان بي معب بركون كى طرى التاده بي داديرًا علم -أكے ال مفرمون كا مقد اور ال كافون و فايت بيان فرما كافئى مي اور تاد ہے "لِنُويَةُ مِنَ أَيْدِنَا" يَعِي مِ فَلِيخِ الى مِدْرِ عَلَى الشَّرْعِلْيدُوسِلَى كويمِفراس لِي وَالما كرائي قدرت كى مجد خاص نشائيان اى كور كهلادي ادر بعض ابن حقائق كاشابره كرادي جواى منا كدائره عامريده عيبس بن آكادفاد فراياكيام إنفاه والسميع الموير" يعنى وه النرائي ذات سي منع وبهيرب ساداعالم غيب وشمادت بروقت أس كى نكاميني، كاننات كاكوى ورة أس معنى نيس مع اوروه عالم غيب وشهاوت كى براواز منتام اوريد مُعْنَا اوردى عِنَاأَى كَ ذَا فَى صَفْيت إِن أَنْ فَهُوَ الْمِيمَةُ الْبَصِيدَى كِيريكي أس كَافْتِيارس ب كاني جى بنده كوادر س تخلوق كوج جاب وكعلائه اورج ادار جاسنوا دے ،ادر مي بير اور مخلوق كو ده اين فردت سيمنا لم غيب وسمادت كى كيم چيزي د كهدان باكنواد ب توده بركز اس كے بابرا دمائل صفيت ميں اس كا سركي بنيں بومكما كبونكه وه الشرتعاليٰ و اين ذات سے سميع وبجيري ادريراس كى داتى اور قديم انكاصفت مي إنَّهُ هُوَ السِّمبيعُ الْبَصِيكُرُةُ بازك مورت كاليلى أيت كانشراع بوى اور إمراكا بيان اى يرضم بوكيا، أكدوم معندون شروع ہے جس کا خاص معلق بی امرائی سے۔ ائرًا ا در معراج معنفل مجمع مشور الات ا دراشكا لات بي ادر كي بحيش بي جن كے بارەسىكا بون سى ببت كچە تكھاكىكى الداكىم موال ادرىد قوير مىكە مەنورسىلى الىرىلىد والمكاار اادرمواج كاير فزفواب تقايا عالم بيدارى كاداتد و-

ا بنائدالفلستان الكنو

رس طرح کا دوسراسوال ادر دوسری بحث بیر م کوانشرنقالی نے پر سفر صرب کی دوج کو کرایا تھا ادر بیصرت ایک دوحانی سیریتی یا آپ کا پر سفر جمع مفری کے ساتھ ہوا تھا بمخقر لفظول میں دوں کہ دیسے کرمواج دورہ افزیمتر راحیا بن ہ

یوں کمہ لیجئے کے معراج ردھانی تھی یا جہانی ؟۔ صحابہ کام ادر تا بعبین سے لے کہ اس وقت مک اُنٹ کی غالب کٹرمین ملکہ کمنا جاہیے کہ جہور اُنٹ اُس کی قائل ہے کہ معراج خواب کی بات نہیں ملکہ عالم مبیلای کا دافقہ ہے ادروہ عرت روحانی نہیں ملکہ حبم عضری کے ممائخ ہوگی تھی ۔ حدمین کی عام دولیات سے تھی میں معلوم ہوتا ہے اور قرآئ مجید کے الفاظ اور ضاص افراذ بیان سے تھی میں مجھا عبا تا ہے۔

اس آیت میں اسرا اور مولی کے اس واقعہ کو "اُسْرَی بعب بن ہے الفاظے بیان کیا گیاہے خواب یا صوت رو حانی سرکی تعبیران الفاظ سے سی کی طرح علی بنیں ہوگئی اسکے علاوہ معنون کو "سُبُسُتُوان الدّن یُ "کے الفاظ سے سیروع کیا گیاہے ہیں سے معان معلوم ہوا کہ میں بہت ہی غیر معمونی تھے کا درمجے العقول واقعہ کا ذکر کیا جارہ ہے ، حالان کو السے تواب تو ہم آب کھی دی بہت ہی غیر معمونی تھے ہیں اس میں کوئی جیرت کی بات بنیں ، اور جن کوروحانی سرکھا جاتا ہے وہ معمی میں درفوں میں سے کوئ جی ای ایم اوغر محمولی خواب سے می جلی الیک کیفیت ہوتی ہے ، الغرض ال درفوں میں سے کوئ جی ای ایم اوغر محمولی انداز میں اور "سُبُحَتَان الدّن یُ کاب باک میں جیرمعولی انداز میں اور "سُبُحَتَان الدّن یُ کُلُفِیت ہوتی کے شاغلاء خواب کا انداز میں آنا مشکل ہو ۔ الغری تواب بیس تھا، ملک عالم میدادی کا خور بی معلوم ہوتا ہے کہ انداز اور موانی میں آنا میں اور دوحانی میں تواب میں میں تواب میں میں تواب میں کہ میں میں کہ میاں کہ میں میں کہ میاں کہ میں میں کہ میاں کو کا کہ یہ میں کہ میاں کہ کا میں کہ میاں کو کا کہ یہ کا مذرک کی کے مذارک کی کہ مذرک کا مذرک کی کھی کا مذرک کا مذک کا مذرک کا مذرک کا مذرک کا مذک کا مذک کا مذاک کا مذک کا مذک کا مذک کا مذکل کا مذاک کا مذک کا مذک کا مذک کا مذک کا مذک کا مذک کا مذک

ذعيت ادرحقيقت كا دراك بنيل كرسكة يراخيال ب كرسفرت عا كشور القداد وصفرت معادير دغيره لعض صحابر كمنعلق دوايات مين جويه نذكور محكدوه حضرات امراا درمواج كونوا كادافعه كمية تے تربیرے خیال میں اس کا مطلب بیہ کورہ اس کو ہائے اس دنیا کے مفروں جیا مغربتی نے تفي بكراس كودوسر عالم كا أي معالم تحقة تقيادواس كوردًا" متعبيركة تقايرات بالكل تجم مين نيس أني كرده ال كوحفلود كا صرف ايك خواب مجفة بول قرآن إك في الكويس فيرعمل الدا سين بيان كيا مي أس كوبين نظر الطبة بوك عرفي زبان ومحاورات سيدا تفيت الطفية الاكوني ادى كى الى كو خواب كى بات " بنيل كم مكن " ميريح دوايات بيل يرهى ب كرجب المحفرت صلى المترعليد ولم في معراج كا واقعه وكون كے مامنے بيان كيا ذاوج بل دغيره كفارنے أس يونوب نران ارا إدراس داقعه كرمها ذا متر حضور كے خلاف ايك تقياد كے طور يراستعمال كيا دريرد بيكن وا كاكيابيان لادوى كالمع بالل ناعلى بيهم كالدوى الكادى أدى الكدات مي اتناطول مفركے دائيں أمائے __ توار صرف فواب كى بات برتى قواميں كى ليكي تعجب اور اعتراض كاموقع مز بوتا ولغرض المرجمي دغيره فيرم فيمراج كما ده مي جو تود د ففا مجايا ادراك سلامين مصنورك فلات جم طع يرديكنده كياده معي اس كى داضح دين بي كمصنور في مواجع كردا قد كرخواب كے طورى يا صرف دو مائى سىر كے طورى بيان بنيس فرايا تھا بكدا مفر نقالى كرايك خرسمول انعام ادر معجزه کے طور پر بران فر ایا بھا جو ان کے نزد کے نامکن اور خلات عقل تھا ادر مجر كا خال يى بدقى ب ياس بالآن كى سائد كوكريات يوسى سنين أق كال صحابي ا ابى يدامرااديم ل كوصور كردومر فالدى كالمح صرف ايك فواب قراد دا بواى لي قريب قريب لينين كرما توميرايه خيال كربن لعِن صحابه يا العين سے يمردى بے دا الفول لے مغریم این ای دنیامیں مختلف قیم کی موادیوں پرکرتے ہیں بلکدہ ایک دوسرے عالم کا معالمہ مقاجی کی کوئی شال اس دنیا کے ہا ہے حالات اور داردات بیں امنی اس کوائن بردوں فيدوقيا كالفظ م تعبير ويام بهاك الماد صفرت علامديد عرالور شأه كشيرى فدى مرة جنون في قديم أسان كابون كابي كرامطاله كي القادد الى تقصدك ليعراني ادريان

زان سے عبی واتفیت ماس کی تھی فراتے تھے کہ انبیاء مالفین کے صحیفوں میں انبیاء علیم السلام کے خاص داردات دما دات وبجزت رد ياستجيركا كيد ادراس مراد ده بني برتا بن وكر الله الله كية أب ادراس موره بن امرائيل بين جندا كي كي بيرد أ "كابولفظ أياب و وَمَا جَعَلْنَا الرُّوعَا الَّيْ آرَبُنْكُهَا إِلَّا فِتُنْفُ لِلنَّاسِ اللَّهُ تُرافِظ مِلال واقدُ الرّرا ورُم إلى كوالى أيت من دوا" كماكيات صفرت عدا ميرن عبار رضى المرحد والى كالفيرس فرايد ورد ورديا عين أيديها دَسُولُ اللهِ عَلَى للهُ عَلَيْهِ وَمُم يُرِان رُوكِ يوالكل وبي بات مع بعائد الالان الديمة المرافا فراتے تھے ہیں بن صحابہ یا العین نے تعراج کو رویا "کہاہے اس کا مطلب بی مجمنا جاہیے! اسرادد مراح كارمس ايك رال يرعى الحايا عالب كاب محاب عقرياً ويره مرادين بيل جكم موافى جهاد اورداك جيسى تيزد فتادكونى جيزهى ايجاد بنين بوق على ايك دات مكداس كي كاف الت معدس اتناطويل مفركيد بركيا ؟ _ لين يرادراس طرح كرمان الكالات كايرواب كافى بك قرأن إك في ال ورمول المرصلى المرطبيد وملم كافعل بنيس لمك قادر مطلق المترنقا لياكا فى مبلايا ہے اور اُس كے ليے كي مي سنى اس كے علم ادراس كا قدرت مے فرقتے ايك آن ي وسان سے زمین پرادر زمین سے اسان پراتے ادرجاتے ہیں بس اس قادر طلق نے اپن قررت كالمت لين بنده اوردمول مصرت محرصلى المرطير ولم كريمفراس كا إ دومر لفظول مين يدكم ليجة كريسفرايك خاص معجزه كقا ادر عجزه تردي برتاب جواس عالم اماب كالحاظ عام عقلال كے ليے اقابل فهم بر _ ادر سر تجزہ افتر نعالے كافعل برتا ہے، اكر جد ال كے بى ورمول كے إلته يزفا بريوتكم اسى ليدين أيت مين الراكوا فترتعال كافهل قرادد إلى بي داسترى بعندة، معجزہ کے اروسی ہائے عقائری کابوں میں می بنا دی عقیدہ کے طور رہے اے دفناست كرا توبيان ك فئ ب كمعزه الترتفاك كافعل بوا ب جينيم كالصدان ك لياسك الخريظ مرجما م اسطره واست إلى سعقا كرى كاون سي صان صاف المعامه كدده دلى كافعل بنين برتا الكه وترتعاليا كافعل برتا م حركسي تقى اورصالح بده كاعداد فر قبوليت ظامر كذي كيد الثرتاك إلى كاله يظام كتاب اك لي عجزه اوركرامت في يا ولى كے اختيارس بنيں ہوتى كرجب ميا ہى ظاہركري اور كھائيں

عصرة المان كى بمركم وجهد وجهد وجهد والمان كى بمركم وجهد

خودان كاطرز فكربت مدتك عربي ...

النان کوائٹر تفالے افرجی بے بہاہ تو توں دوصلا میتوں سے نواز ہے دہ انحیں جی میران میں بھی استعالی کرے نمائے ہر حال دونیا ہوتے ایں اور ہر دھونڈ نے دالا این این دائر کا کائنات محقیق و تبی میں نئی دنیا میں نالوش کر مکتا ہے ہے ہم بہر ہوجی حقیقت ہے کہ جو طرح کا کمنات کی عظمت و وصف کے اعتباد سے ہمر در خوناں کی حیثیت و وقعت ایک تذری فافی سے ذیادہ نظر شہر نظر شہر کا قائی اگر ایک فور قوالی ایک خور میں افراد کی محقیقت کا ہمیت پر خواد کیا جائے ہوئے مور مہر میں اور خوالی کے اعتباد سے درخون ال عظمت و مطوت کا حالی نظر کا الم ایم کے مقابلے میں اور مورک کے اعتباد سے معدا کے مقابلے میں کا منات اور حرکے مقابلے میں اور اور حیات اور می کے مقابلے میں مارد و درحیات اور می کے مقابلے میں میں جات و یون کی کر مقابلے میں میں جو اس کی میں مورک کے مقابلے میں میں جات و یون کی کر دور کے مقابلے میں میں جات و یون کی کون کر دیا

نده درای بردد خان د کا نادی

جائے تو خود ان کی دمختیں بے کراں اور گرائیاں اتھاہ نظرانے لگتی ہیں ۔

چنانجر ادر بس جب کا نات اور داده انحقیق و جوکا موضوع مے ترکے بودیگر ایسے ایسے ایسے فیلم انکخافات ہوئے ادر نظام ترفقة و نوابیدہ مظام رقد ت کے بردوں میں ایسی ایسی عظیم توقد اور توانا کیوں کا سراخ ملاک عقلیں دنگ اور کا ہیں جکا ہو ندمور کردہ گئیں اور علم فن کی دنیا میں ایک انقلاب ہم یا ہوگیا ۔ قدرت کے توانین کی سل دریافت فطرت کی قوتوں کی جسم میں ایک انقلاب ہم یا ہوگیا ۔ قدرت کے توانین کی سل دریافت فطرت کی قوتوں کی جسم تسخیراور بنت نی ایجادات وانعتراعات نے ایک طرف قریر ب کو ایک ماقابی فیکست قوت بنادی اور در سرتی طرف ادر کی دیا میں جو توں کی میں معلوت برجائے خود اس امری دلیل بی اور در سرتی طرف ادر اس کی قوتوں کی میں معلوت برجائے خود اس امری دلیل بی علی گئیں کہ میں قابل التفات شی ادر ہ ہے مذکر درح ادر کا کمانات ادر اس کی قواعد در قوانین ہی نے مرا ادر اس کی ذات د صفات ! ۔ ۔ !!

عالم اللام بر مغرب کی میاسی فطرت کی ان زنسخ رشره قوق سے ملح بر کر مغرب جب مشرق برطا اور و مسئل براقر دیکھتے ہی دیکھتے ایک میلاب کے اند پولیے کرے اریفی برعیا گیاا ود مشرق اقوام اور اُن کی عظیم حکومتیں اور ملطنیق اس میلاب میں دریت کے کیے گروندوں کی طرح بہتی جلی کئیں اس میلاب میں اور مشرق فریب اور مشرق و مسطی سے جہاں ملان میں اور مشرق فریب اور مشرق و مسطی سے جہاں ملان میا و دری اور مین میں مالوں کے اندواندو

رُوبِ دهارا اور معى تحريك خلافت كى عددت اختيا ركى ليكن حقائن في مراد مذبات فواشات كالمنهوية اليد اورمفرب كاسياسى بالارسى دفية رفية اكدتسليم شره واقعه كاصورت اختياركن حافى الإساس تسلط كوستكم كرتے مى إدب في دنيائے المام ميں اب ذكاد و نظوات كا برجاد ادركين نقط نظرا درطرنه فكرك تبليغ ___ بعن ذمنى وفكرى تسخير كاسل كعبى شروع كرديا فكابي مغرب کی ادّی ترقی سے بہلے ہی خرو ہو میں تھیں بھید ندہ تو ہوں میں ہمینہ کی بادی افراد ما لاز أيوبود موتے بي ۔ کھوال کى بنا برم حوبيت ميں اضافہ بوا نينجة ايك مرحوب اورنكسين خدده ذمنيت كرسلي ان عالم كرسواد وعظم في مغرى أدكاد ونظرات كوج ما قرن قبول كرا ادر حدزمان بنانا شرف كرديا __ فالص فلسفه دعرانيات كيريدان مين توج نكر فود مغرب مين بيشار مكاتب فكرموبود تح لهذا ال كرباف يمين تريم كلي كسى قدر تيل قال ادرود وقارح باكم ازكم ترجيح وانتخاكم مالدك كياريك مائن ج كم باكل حتى اور قطعى الحق ادراس كے تائج بالل محوص مشہر و يقداد داس ميدان سي چون جراى كوى كنيانش موجود نيس عى لهذا اس كارتقبال الكل وجي اسانى كاطرح جوا ادد اس كے بینے میں غرشورى طور بر لمحدان نقط نظرادرا دو برتان طرز فكردفة دفة عالم رسلام كے تام سوی تھے دلے وار سے خورس سرایت کا جلاگیا در فداکے بجائے کا نات دوس کے بجائے ا دّے اور حیات افرو ی کے بجائے حیات دیزی کی اہمیت اُوری اُنٹ مل وی کہ اس کے خاصے دينداداود مناي مران كے دكوں كے زوك مى الم بوق جل فى مرافعت كا ولين كرششين مغربي فلسفه وفكرك اس بلغاد كے مقالم ميں املام كاجات سے عال ادران کا باصل کاکوششیں کی اس دوران میں ہوئی اور بہت سے درد مذاردین . برب سے تلبی لگادر کھنے دانے اوگوں نے ان کے تحفظ کامعی کی تحفظ در انعن کی پرکشتیں دوطرح كى تقين: ايك وه جن مي محف تحفظ يه قناعت كالحيّ ادردد مترى ده جن مين مرافعت كرما كوما كومهالحت اوركر انكمارك رومن اختارك في-بيلى مرى كرستسش وه متى يصر لبقول بولانا من ظراص كيلاني مرسوم اصحاب كهف ك سنت كا أباع كها جا مكتا ہے اور ص كار بنیادى فلسف يہ تقاكر ذركى كا تا ہراہ ہے مِثْ و كون كاردون مين بيموك الهان وبهان كوبجان كالرود الم كالومين

اكرج لبلام رنرى فرادين كا منطرنظ أتى أي ليكن ورحقيقت ال كى اماس خالص حقيقت ليدى اددال احترات بر محى كر مغرب ك اس فيفاد كے تصفي مقابے كى مكت اس وقت عالم اسلام مين منين كالندارك مي دامن كهلاك اورده يدكر ال ميلاب كرداسة عدم ما يا ادر برطاع کے طعن واستہزاؤ کو انگیز کرتے ہوئے ایان کی سلامتی کی فرک جائے ۔ ادرواقعہ ے کا میا بی می تقوری بہت ارکسی و بوی قصرت اسی طریق کارے افتیار کرنے والوں کو بولی اوراس كے نتیج میں است كواك معقے كا ايان كلي الاست ده كيا. مادة يرس كے كفت الرب اندهيون مين دوحانيت كالمعين كلي كهين كهين ملين علني ره كيس اور قال المترتع وقال الرمول كي صداوں میں دین شراعیت کا دھا کے تھی تحفوظ دہ گیا __! اس میں کی کوششش کا مظراتم برصغيرين دادالعلوم ديوب بخاج كهن كوتوصرت ايك من كاد مقاليكن دا تعية اس كاحتيت ايم عظيم تحريك سي سي طرح كم يركلي _!

دوسرى قسم كى كوششون كا بزيادى فلسفه يركفاك _ زايكا ما توكفي دياجا ادر اللام كاد الريمي إلى عدر كيور اجائ . الى مقصد كے تحت اكث طرف جديرا وكارو تظريات كي وفلط اج او كهار وعلى المعلى كا جائد ادردد تشرى طرف اللام كاليي جديد تبیری مائے جس سے اس کی تقانیت تابت ہوجائے۔

ورقع كاكوشعشون مين اول اول موجيت اورشكست خود دكى كا ترات بهت خايان نظرات اي جا غرور عليت يرسى (RATIONALISM) كى كسونى ير بندو معرك كي نيم منكلم تسم ك وكون في المل مى اعتقادات وايما نيات كوير كهنا شرف كيا: متبحنة إسلامى عقال كى كتربير ادر اس کے اوراوالطبعیاتی اعتقادات کی خالص سأعظف ترجیس شروع کیں بندوستان میں سريد احدفال مرح م اوران كے طفر اثر كے وكر ل اور مصركے مفتى محرعبدہ اور ان كے لا مذہ ك التين كتن مي الك دى بول اور الخول في كنف بى خلوص كے الحوام كى كوسش كى بوكراسام ك جديدتجيراورا درن ترجيد كرك اس قابل بنا إجائ كده ذافي كا ما توف سكاور اس كے صلفہ بھی اسے بيا ساتھ ہے كر ترقى كى أس داہ پر كامزن بولكيں بھے يور ب كے اختیار کیا تھا۔ لیکن بر برحال امرد اتعدہے کہ اُن کا ان کوششوں سے دین فرہب کی جان مکل کر

ره گئی ادر مغرب کی ادّه پرمتار ذہنیت کے تحت نہ بہ کا ایک کم دہمیں الدیمی الی بینی تیاد ہوا جس کا اگر کوئی فائدہ ہوا توصرت ہے کہ ہمبت سے الیسے لوگوں کو ہو ذہن دفکر کے اعتباد سے ہی بندین تہذری ہے تری کی فائدہ کم کم کی فائد سے معنی خالص یو دپین بن میکے تھے لینے ادبیرے اسلام کا لیس آباد نے کی صورت مذبیری اور دہ کم تومیّد سے معنی خال دہ گئے اور بین کا یہ حدیدا پی لیٹن ان کی جانب سے مغرب کی خدرت میں لبطور معند دت بیش ہوگیا ہے

اللای نظام جا ت کا تعدد اور بیدی اعمرانیات کے میدان میں عزب کا من فکری ادلقاویا بالفا صدی عیبوں کی اسلام بر میرو اگر صدی عیبوں کی اسلام بر بیرو اگر صدی عیبوں کی اسلام بر بطود نظام نه نه گی خور د فکر شرف کیا اور اسلام می تعیات دینوی کے مختلف میں میں کو گور د فکر شرف کیا اور اسلام می نظام میات کی تردین منعبوں کے سابھ جو بمرایات دی تقیب ان کی تالیف د ترتیب سے اسلامی نظام میات کی تردین مندوں کے سابھ میں تاریخ کی د نیا میں محلیاً نافذ کرنے کے لیے مختلف ممالک میں تحریخ کو کی ملیار شرف ہوا۔

بیروی مسری عیوی کی یہ اسلامی تو یکیں ہوا نارونیٹ یاسے معترک متعدد ملان مالک میں تقریباً ایک ہی وقت میں شروع ہوئیں ، بہت سے بہلود سے ایک دومرے میں بہت

. شابرای ادر کمنا بهت مد مک ان می الک می تعدودی ان کی بشت یکام کوالے ادد ایک می جذب ال میں سرایت کے ہوئے ہے ۔ مجریری جے ہے کا نی دجے عالم بالام یا الا بركم اذكم ايك ببترضا لطرحيات بولا كاعتباد معموى اعتماديس اعدا فرموله ادر أورانان ك د بون مع موب كامام موريت مين مينيت محرى كي الغيرى مي . مغرق ظلف وفكرا ور تهذيب تمرن عمر وبيت من كوى كى كے يودوسرے الباب عي بي باترا الكت يد مزب كرمياس غليادر مكرى تسقط كابوسلاب تيزى ساديا تقاده مذصرت بدكد أكركيا م بلك تخلف كالكتاب وى والكان فيريد الداد فرب الي ساس الادى كالمادة دفة تدكر في وجود وكافي اود اكرجة تحفظ دحايت كريد يسياى إلادى اورتها والدادكيد يسيم ماتى تفوق برترى كربيرهن الجى باقى بين الم تقريراً إدا عالم المام تقري طاقة من براه راست كلوى سازا دى ماس كرچكام اورددير يركه مغرى تهذيب وتدن كالمحوطلان جرب المات موكيا اورخود مغرب مين محسوس كياكياكداس ك بنياد فلط تعير بي بصرصاً ماده برسان الحادجب الني منطقي انتماكر بيونيا ادراس كاكركس موشارم ادر كميونزم في حنم ليا اور الخول في انسان بنت كى بحي انداد كولمى اللوس ماشي مسل كر معين في وهانا شرف كياة خود مغرب يرييان موكيا دورد مان مي د صرف ان ايت ملك في أواز مين دوسانيت كماكانام بإجاب لكا تبرك بدكه زصرت يدكنودم النس كاتطعيت درحميت نعم و فی در کیونے مظریات سے نوش ک طبعیات در اقلیدی ب رسے کی بنیادی الا کرد کھریں المنود اده محدى مدر إور تحليل موكرة رت محن ك صورت افتياركيا بينا نج مادراء الطبعياتي عفا كارقراد نسبتا أمان مركريا وورندمب كوسحينيت مجرعي كسى فدرسهادا ملا بوسطة بركم مخلف ملمان ممالك بي جب أذادى ادر فود اختيارى كر مصول كے ليے قدى تربيس القيس تو يو كرم ملى زمين كاراس برجال زمب يرب لا إجذب قرى كى أنفيخت كيديد لا محال زميى جذبات كواليس كياكياجم سے احياك الملام كے تفتور كو تقويت بيوني. مندرج بالارماب عوا في عقويت بالحراميات رسلام وقيام حومت الهيرا ادر

ن در در برف نید فرجی طرع دفت وفت این مغلت کی باطلبی موده قرای دورکا ایک نمایت ما عرفته وده ای

ان فا ذِ نظام الملام كا تحريب مخلف مسلمان مالك بين برمركاد بوئي بين بين توت وومعت اود عذر في الله من المسلمون المحمد من الكري المركاد مؤسى المسلمون المحمد من المسلمون المحمد المحمد

برتے کی آفریا آفری است صدی سے مختلف سلمان کمکوں میں ہرمبر علی ہیں اور آخری اسلامی کی فہوا اسلامی کی فہوا اسلامی کی فہوا اسلامی کا ایسا کی سے مناوا اس المحوس ہوئے ہیں اینا وقت کو راکز رہی ہیں اور اسلامی ڈٹ اور کہیں مناوا اسلامی ڈٹ اور کر رہی ہیں اور اسلامی ڈٹ اور کر رہی ہیں اور اسلامی ڈٹ اور کر اور اسلامی ڈٹ اور کی اور اسلامی ڈٹ اور اسلامی ڈٹ اور اسلامی ڈٹ اور اسلامی ڈٹ کے معالم میں ڈول عرب کی ایمی اور ہی کے معالم میں ہوئے ہیں اور اسلامی ڈور اسلام

ان تحریکوں کی اکا می کا مبب بفلا ہر تو ہدے کہ اکفوں نے برنسیری سے کام لیا اور اپنے اپنے کلوں یم موسیے تھے والے لوگوں کی اکٹر زیت کے ذہنوں کو بدلے بغیر میاست کے میدان میں قدم رکھ دیاجی کے نتیج میں قومی قیاد توں اور' ترتی ب نعد' عناصر سے تبس ا ذوقت تصادم کی فرمت ہم گئی لیکن در حقیقت ان کی ناکا می برا ورامت میتی ہے۔ ان کے تصور ویرن کی خاص ا درمطانا کو اسلام کے نقص کا .

اله دافع اله كرياتوي تورال قبل ك 4.

الفراك الله الكل مفقود م را فرت كا قراد توكيا جاكم عين ال برايدا ايان كم من في الدين ك نُك عنديث وكاورُم بيل الكاكيفيت بدا وجائ قطعاً البدي ومال كارتراء ته يكن محتب دمول نام كورود دنيس مادر مقام رسال كا تصوّر زياده ترقى بن وكرن كذر ة داك كم كلف اورعرف ابن ذندى س لمت كم كرنين دبروسطاع عدا وه الني وروانت كمفام من أوه وكاه برا كفول ي المعرف منتب عادت ادر منت دسالت كالقيم مع ايراج ورداز بدارب بي على الكراين في ذركيون ك عدك زاخ كالديد كي دووى برواد مي الرايا كامرن ده اقرار إ اجاله جوقال في المام كي نياد ما وريكيفيت كرايان انان كامال بن ماك د مرف ید کرد و دنس به باراس کی می وزدن دا بمین کارس اس می سرے عقامی ! اى فقط تفوكا كرشمه مع دون النيسط و عدمة كالم منى قرار إ إ ما وعبادت اطاعت كامترادن بوكرده في بالأكايد عام كرده معراج المونيي بالكواد الل اوجل بادر لفن انا في كان الله الن كرفت و في عين في الصلاة على كيفيت بيدا م ك البيه ب ال كريكس زادة ترقى بنداد كون ك نزد كر توصلاة ماشر ، كريم من قرار يا في مادرددروس كانزدكي الى كاس الميت العينية معها كدده ملان ماشركالها ادر تظم كا الك جائع يدو كرام م إذكواة كايم الدكريدوح كى بالدكراد رز كيكا وراي مان تدا معردت منی جنن اس کی برخنیت کرید اسلای نظام معیشت کا ایم متون م در ده کے اسے میں براد نوب بان كاماً الم كري منبط لفس (SELF CONTROL) كامتن ديا منت ميكن ال كان تعيقت كاياتوس مادراك ي نين عالى كربيان من عجاب محوى بوائد كيدوح كي تقويت كاما ان ادر تبديواني كان يركونت كوكمزدرك كا درايد م يناكي يمن

ا درین بندی صلعی دونیاس الید دم بینی اماز! که ای کمت کا دوداد نا مندگاکا شرن ملا بیا این محت با دون ار نا مندگاکا شرن ملا بیا این محت با دون به محت کا دون به محت با محت با با مدین بری مسلمی دران به مدین بری مسلمی دران محت با احت این محت با محت با

ای افتبادے خودکیا جائے و تعلوم ہوتا ہے کہ ہو کہ بین فااون میں ہے نیادہ میائی کا افاقہ اور دین کے نیادہ میائی ماش تو بی رسے مرت ای اختبار اور دین کے میرا دو اور ہو ہو میں افتر اکست ہم ترفط میں ہوائے میں اور اور ہو ہو ہو ہو ہو ہو گار اور ہو ہو گار کہ اسلام ان فی ذرک کے جارا اور ہو ہو ہو ہو گارت ہو ہو گارت ہو گ

د حافیرگذشته مهدست مادا معالمهی خم کرد یا تا مم باد جدد ای کی مبادی گاه میں بر می اسلام کی اوی تبیر
میک مشخص انتها شهر ندمهه کی تعیر بیادا موضوع عث نہیں ای بید کو جلب ست قرائ الله می الا ام کیون و یا
گیام اس کا خاص اقت احد خلائ قرائ مینا افران انتمی سے اور یم نے ای ان فکار کی جا ب بی ان الله می کے بی
قامیمن طور پر تاکر بردا من جوجائے کردین و زمید کی اس تی تبیر کا سلا با لا تو بیان تک با اب رہ اور فی است میں اندمها در کی اس انتراک مدد و یا در فی

ک اہمیت کا اصاب موجائے دو این تمام ترسی بھرکواں پرمرکوزکروں کو اتب میں سجدیدا میان کی ایک ظیم مرا ہوا دو امان کی ایک ایک ایک طیم مرا ہوا دو امان کی اور دے افراد اور محض قال سے بڑھ کرم حال کی صورت انعقیار کیے۔

دویکھیے، انبیا وطیہم اسلام نے " بیاس طور شراعیت" اصلاب بنی ادم فرا بی ہے ایمان
وجمل اخلاق سند معاطلات سی طرفین کا دهنامندی کے ذرید نبی ادم کی اصلات اس طرف ذرائی
کی و دنیاسے اعواض برگیا۔ اور انوت کی طرف توج برگئی۔ وہی اسلام نے اس طور شراعیے
ذریعے صلاح و فلاح یا تی ہے۔
دریعے صلاح و فلاح یا تی ہے۔

ابنام الفرا الفراء اه شوال ساموا ع بواب بے کہ اگر نسبت میں نورو اقع ہو تا تو ان سے کمات عالیہ کیے صادر مرتے بعضرت خواجہ إنى الترجوام ال معرفت مي الفول لا مضرت مجدد كم إلى مين فرايا به كالا أي علوم سب يع بن اورقابل ملاحظ أبياء بن" دايك عبكه فرايا " أن كى شل اس دقت زير فلك كونى نهيس داد لياه يس) أن كى مان خد چنری صفرات کرنے ایں؟ ٢ _ ... غ فعيك حضرت مجرد البين چشتيه و قا دربيرو محرور دير دكبروبير و لقت فيديد كياور أن نبتها على عديره كمعدن بن بوأن يرداد دبوي ط نماص کند بندہ کے مصلحت عام دا يونكه يرطرلية إنجل بكراس الرخاندان كيون كاجاع ب الليم بمرانب کے دشجات فیوف سے رطالبین کو اسراب کر سکتے ہیں۔ الترك تغتول اورا تحضرت صلى الترطيه والمرك احمااً ت نيز حضرت بيروم زر وم الم ما كان سيد كافاعنا ت كافكريرادار ناس كنهادكيس كاكام بنين ب. ان نعماے کثیرہ کے مقالجے میں اوائے زامت کے میرے پاس ادر کیا دکھاہے مالهامال ہو گھے کرائے ای تعمی معترضان بائیں مضرت محدد کے الے میں لکھ ا وداب می اس قم کا بی می این می در افلات سے بات بعیدے کر حفرت مجددات كالع ما يرد ل كواس تسم ك اعتراضات لكه ما يب ا بالناطرافة ميشقيد كى افضليت كے إلى ميں تحريفرا إ براى كا بواب يہ كري جن كسى وكسى خاندان روما في ب فيضياب دمنسوب كرتے بي أس خاندان كے فعنا لل اس كى نظرىيى علوه كرفر لمنة جي وريزكس خا ندان ومثا كي پرشرب وففنل اتباع سنت ادرطالبوں کی تمنیب د تربیت کے لفد ہے. يرات دالى وتت العنبديد مين برت إن ما ق ب. تا ق ادر الفان شرط ب.

العطريقيس برعت كاكرى الدوط بنيس بادراس كينيوس عالمكيراي - فالحدالله حت تعاسان الم كر مج فا زان عاليثان جنت ساس قد نبا زمندى م دريا بدل دک ونطورطعن کمیں کمیں ایے طریقے میں مخلص بہنی ہوں میں نے کسی کا در فی کھا آ ادر تكريكس كادداكرا_ اپنا شيده بناليا ب _ طرلقة حضرت محدد يوكوى ما فيافترا منين ب، المفول لا اليا لعبل اليه كلمات كى ترجيه و ما ديل فودك بي جن يراعتراص موسكتا عقا ادر أن كے تخليس فے محى او يل د توجيد كاكام انجام دیا ہے۔ لوكوں نے ان اديلات وترجيهات سے تطع نظركرك زبان طعن درازى بے. مالانكه وہ د شراعيت كى عانب سے عن طن اور عدم طعن کے اسمد کھے۔ انجناب لے دائی معترضان کے بروں سى فقىدل! يم تھى أي _ أسخاب صاصراف إي الي طول لاطائل! يم أب ك تان کے ناسینیں ہی سرى عراسى اودكراى س كرد كان دى فترت مندون بيرى سى تدارك لان كل طرح على عبي _ المرة الماسعنرت تيخ عدا لفادر ... اور حفرت فواحب نقنبند " نبر حضرت محدد كركة تل سازندى ك الكادر تنظياتام كالهدب كومعان ك اورسیات کرسنات سے تبدیل فرادے _ اور البی رضا جس کے بعد اراصلی بن مواور اپنے ديارجا لفزاكا التيان جولاذم ول وجان برعطا فراك مركودل العامين يرفون شد بالركر اذي مراك فالنون. مصحف بحف و يابره و ديره بروست بايك اجل فنده ذ ال بروسات الترتباك ال قطع كر مطابن موت نفيب فراك _ معوب (١٠١) مين سياع لهذادى و مريز الحرين ميصاحب عالى مراتب معفرت ميدا مر لغذادى مل المترتعالى العام عليم والمترافر عنا بن امر محده ۱۲ رزیع از ای ۱۱ رجادی الاولی کو بهو کیا امر من الدانظی در داخری دارد انتظار کرد رفع کیا اور افتاکی کو جرمعدم اندین میسی می در معدم اندین می در می در

التغفراللريدكيا بات على أب بي وكول كادبودال كمترى درديثال كيد باعث ورديثرت م. كترانالم _ يوفيالات دل ي كالدي ___ الدائد كيان وقت راسة من دكاويس بي توديس منه اخردى عدال مك كابن بدائب كم وافق مني م راب ليهال كين لك دهبت بولكونت افتياء كري ادرسفول بخدادي ودويها في طريقة كا ايراكي إد الهاما چكا به كراس تقير كے فطاب دالقاب من مبالغدر كي كري طول طول خط تھے مرقوت کری معلوم ہنیں کواس بات کو کیوں قبول بنیں کیا ما آ ۔ اس قدد کھنا کا فی ہے المعضرت الامت اللم عليكم دريمة المر الحراليتراس مكر فيريت ب الداب كافير مطلب ہے۔ آپ کے علم کے مطابق تعلیم طلب نا اور ن فائدہ کی بیونے دہد الحرالبر" کوشش کریں کہ جمعیت د ترجہ ادر صفور دوداددات اور س کے دوں میں ہے۔ امومائیں۔ال محبت موز عكرك ما تقرال الوال مع خطوه مين ادرأ منده كروي بجارس است ہیں ناموام آ کے کیا ہمیں کے۔ نقيركا ذكرمى عدركي ادرندمير سعل ترفيدي مير مائد مالدراك كاماس برمارين بي رج اكراري بي) ادربي! يراك التعداد كاخوبى م كواكون كواك كامعيت يس يرمالات بين القراي. (۱) دل شکت رم المين برست رم مان دارستدري ديده بريادمان فرا ے ہم اندر زمن برای است کر تر طفلی دخان رسین است دديت مفرت حق سبحان اورزيادت بني برس على الترطليه وكم ببتري مقاات أبي. خطور سارُ او ألى دريع الاول ، بوريع الاول كوبهو نيا تقادا م كا بواب معيم ياك اوراس جواب سي محي يي ات محي عي . آب النظی کے المے میں کھلے۔ دلہذا ، نقر کی فاے فاقد قان مے تناعت دورداسے دیا صنت میر اثنارات نظر میں ، کھیں۔

نقركوم فادر آپ نے خودس اختیار كيا ہے. اب تركايت كيسى ؟

التقامت المشاافون لقلت جان فزا ووام عانيت اور ماجات كى بركر كى كابوال افترنيان كا مركى كابوال افترنيان كا مركى كابوال افترنيان كا مركى كابوال افترنيان كاب سعام المركى بردى كابول مردى كالموال افترنيان ما معلى المركى بردى كالول مردى والمول مردى والمول مردى والمول مردى والموام اوراتها والما الموات المول ما مراتها والما المرات والمول والموام اوراتها والما

BOMBAY ANDHRATRANSPORT CO. (TRANSPORT CONTRACTORS) 113-BHANDARI STREET (CHAKLA) BOMBAY - 3



بال كي شرعي حيثيت

(انافادان فقرمولاناشاه وصى الله صاحب فدين ف)

المنافقة التحديق التحديق

دین سے عام طدیر اوا تفیت کا در سے جان اور بہت کی اِلّی کا ج اور کا کا جو کو کا کو کے علم نیس دیا اور کا میں جو رفیس چیزوں میں سے ایک دنیا اور ال کا سُلو کھی ہے تین یہ کہ دنیا ذروم ہی ہے یا اس میں خرا کی کا میں خرا کی کا م کوئی بہلرہے؟ اور ال کا شرع میں کیا درج ہے؟

اس دنت اس مند برکھ کہت اجا ہوں کہ اس ذائد میں عام طور ہے وگ وزار مرکھتے۔
میں حالا کرمیں آب کے سامنے تاب دسنت سے نفوص بیش کرمکن ہوں بن سے سلوم ہوتا ہے کہ
یہ خیال معیسے ہنیں ہے سے ا

النرتعالى ارشاد فراتي كرور

ادردہ گوری کوتم بنرکرتے ہوتم کوانٹرے ادراس کے دمول سے ادراس کی راہ میں ہماد کرنے ہے۔
زیادہ پریا ہے ہوں قوتم منتظر ہو بیان کک کوانٹر توالے اپنا کھی بھیجد ہیں ادران کی راہ بھی کرنے دائے والے اور ان کوان کے مقصود کا بنیں ہو منجا ا

صاحب دوج المعان فراقے بین کر تجادت میں کراد اِزاری مود جائے ہے موادیہ کے دیمالی عصرادیہ کے دیمالی عصرا دیدے کود کا اسے تو برائے مرکز ایام دسم میں تہا ہے کہ معظم سے اِم رہے میں کران میں تھا ہے کہ معظم سے اِم رہے میں کران میں نقصان کا اندلیشہ ہو۔

کا دجے ان کی بوک کے ایام تم سے فرت موجا کی اس ہے تم کوان میں نقصان کا اندلیشہ ہو۔

اس عارات سے مسک اکن خرف نو کھا کے مرادیہ ہے کرائیں ایسی کر کھیاں اور ہو لمیان میں

سیں قیام کرنا تم کوپ ندہو۔ عرض بیاں ان تمام جیات دنیا کا ذینتوں کوان کی فرکورہ صفات کے ما گفواس لیے بیان کیا کوید تبادیب کواگر شحب دنیا کی کسی خاص مرتبہ پرملامت بھی کی جائے واس کے منافی نہیں ہے کوائے گا

كے تلب سيران سيرول كى فى الحل محبت مور

کیونگران ایریت معلوم بواکری بیزوں کو دنیا تجهامهٔ اسهان کی نفس مجت بنع نہیں ہے۔ بلکہ منع برحمادیا مبائے ہوں کی دنیا تھی کا منع برحمادیا مبائے جس کی علات ہے۔ بلکہ منع برحمادیا مبائے جس کی علات برحمادیا مبائے جس کی علات برحم کی ان جن اوراگرایا برحم کی ان چروں کی محبت انبان کو احکام اللید دینویہ برعمل کر نے سے دوک نے ادراگرایا مرد دنیا کا کسی کے باس ہونا کھی مضربین بر

حضرت الوكليث الحادثي سے دوايت مي الفول في درسول الترصلي الم المرام كريرفراتے ہوئے مناکوتین بایس قرامی بین کومیں ان پر قرضم کھا مکتا ہوں اور ایک اور بات بیان کرتا ہوں تم اوگ اس کو شن کریا دکرلو بھی پرضم کھا مکتا ہوں وہ تین باتیں بر تیں کے (۱) کی ان ان کا ال آئ کے صدقہ کی دہر سے کم بنیں ہوالین صدقہ نیے دقت یہ نوال ہوگا بكاس الكم بوجاك كاورشيطان الدور كي درليدان الدان عادر كوانك ترس وكرك محد كى تال اليى بنيس اى في كر أدى في داك دا مي ال خيرات كى بدادداك ك دج سے ال كال فتم موك موادرده فقير موك موردومرى إت يہ ہے ك. دم كى انان نے ظلم كيے جانے كے بعد صبرے كام نيس ليا كويد كرا فتر تعاليا كے الى كاع تادر برهادى بدادرال كو يلاع زاده معزز بناديد يرى ات يد بكر. رس كمي تحص في موال كا ورد الذه نبيل كعولا رئين دور رس اين ماجيس مانخنا شرع انيل الكيدان والمالية الى بفركا دروازه كلولديائد. رقسم والى إس أفتم مويلى ابده إعد في كوبيان كرناما بالدن ادر في عدادك فكدر ما بول ده يد ك الى دنيا جاد ك كروت ألى. (١) ايك توده تفس جن كوافتر تعالى نے ال معي دياہے اور علم مي بس علم كا دہر سے ال اداكيف كالوفين سطافرا الب يمض مرتبرس سيس افضل بدادرافضل منازل في زبر دم دوسراده محص به کرانترتال نے اس کوالم درا بے سوال بنیں اے در تفض بجوعم دین ہو لئے اپنی نیت درست کرلیتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ کائن اگر میرے یا سائی ل مواترس مى فلان دويدان الدارى طرح الع الع دين كركام واتركا درائ دونون کا جریکاں ہرگا۔ دایک کو تو کل صالح کرنے کا دوسرے کواس کا حن نیت کا)
دس سراوہ تعلق ہے کہ اوٹر تعالی النے اس کوال تو دیا ہورگوعلم من عطاکیا ہوتو دہ علم کا
دوشن نہ جو ان کے معب لیے ال میں خبطی ہوکہ اندھادھند تصرف کر انسے لین اس کو توب
المجی سے لیے نفس کا نہوات دلذات اور منائی ملاہی میں عرف کرتا ہو نہ امیس اس کو فعدا نسال کا ڈدمروادد ناصلد جی ہی کرتا مروادد ندکسی طرح کا می ال اداکرتا مرتواس شخص کا مرتبرسے اخیت ہے لینی اخیف المنازل میں ٹر امرائے۔

دسی چه تمانخص ده به کوافتر تعالی نزواس کوال بی دیا در ندی علم عطافر بایاس لیے ده

یر کرتا به کوکاش اگر میرے پاس کھی ال جو تا تو فلال رفائن و فاہری کی طرح میں کھی گھی ہے اور آتا ت

یس چاکہ بداس کا عزم ہے اس لیے بیدادر دہ نخص جو کہ اُن برائیوں کا کرنے دالا ہے دونوں اس
کرناہ میں برائر مور ارکا

میں کہ اموں کو دیکھیے ہیاں جن تخص کا مرتبہ مب سے افضل بیان فرایا گیاہے دہ ایس السخص ہے جس کے پاس ال کھی تخابس ال کوزیاد تی مرتبہ میں دخل ہوا بین دہ تعین بنا اعلیٰ مرتبہ ماصل ہونے میں دہ ندا اس کو مطلقاً فروم کھے کہا جا سکتا ہے۔

بین میں آپ کو سمجا اُ جا ہتا ہوں کہ جس طبع اسلام و تین اور ایکان یرسب افتار نفا لی کھنیں این اس سے ال معی فعدا کی ایک مغمت ہے البند اگر دوی اسیں ایسا منہ ک موجا سے کوفعدا

ہی کو بھول جائے تویداس کی جمالت ہے اور خیطی ہی ہے اس قسم کو صدیرے فتر لین میں اخیث المنا الل كهاكيلي كأب ومندن ميں ال كے متعلق بيرس تفاصيل أركودين ادريد كيسے بومكوا تفاكدان تر تعلائمين بدا فرادين ادربهاك الدواع ادرضروريات دهى بي ادرأن كو ذرايد ال قرادديا

م اور کھراسی کا فعیل نہاں فرائیں۔

ر مجراسی کا عقیدل ندریان فرایس. رسید نے دلیما کا صرف اسی ایک عدرت میں کسی مفصل گفتگوفرانی کیکن ہم اوگ اسے آب كربتاتي المين على وجرس او كر الرابون مين يرب بوك إلى ورن الرائ ال عوام ال کو دنیا کے حقوق اور اموال کے صور و بتائی مائیں توبرادگ ہم سے اُسکے بڑھ مائیں اس لیے کوان کے اندار دین کی زیادہ طلب مجتمعا موں مگر اپنی کم علمی سے مجبور ہیں۔ اب علماء ان بھیزوں کو داشتے کو دیں اس دارة ال كيمان ع.

ادرجی عرص سے بیاں فرایاکہ الداری میں کھرمضا لقرہنیں ہے اس شخص کے بےجوالمنر ے نے۔ اس طرعت ایک دوسری مگریں فرایا ہے کہ نعم المال الصالح للج ل الصالح بعن صالح ال متقى أدى كر ليكيابى الحبي جزم لينى انسان الرصائح موادراس كر إس العماع بدة اسي كا مفالقه عيدة فروعلى فد باسيكوايك وسرى دوايت سي نحر ما لعونة

فرايال به التادفراتي

من اخذ بحقه فنعم المعونة هو لين اس ال كرم ال كرم كالتعديد جائزطرليقون سے ماصل كرے اور مجيح مصرف سي عرف كرے توبداكي الها عين اور عالم مرد كار كو اس طرح سے صاحب دوح المعانی نے ایک صدری نقل کی ہے کو صفرت معید بن جیرائے مي كران كم مين دنياد وت ع ورفرا ياكيا م تريب م كيطلب أفت سان ان كوردك ف ليك الريس المرتعال كى رضا مندى كى مان واعى بوادراً بخرت كى دريد بي توكيم بي ونيا نعدالمتاع ونعسالوسيلة مجرب بين نهايت بيعره برت كاجر ادرببت بي فوب وليل م (اول ي صف ١١)

اسى بات كوعلار شاطبى نے الموافقات سى يوں بيان فرايا ہے كہ فَنْ مِ الدنيا انما هو لاجل انها تصير ذريعة الى تعطيل التكاليف.

اه شوالي سوموا ا منار الفرنسي المان الفنوع يين نصوص مين جودنيا كى نرمت أى ب توده لذائة بنيس ب بكداس ليد ب كمي ده دراديمي بن جایا کرتی ہے۔ احکام المنید کے تعطل کا بعنی دنیا میں منہک بوکران ان احکام شرعیہ بی کورک کردیا ہے اور فداس سے غافل ہوجاتا ہے اور دنیا در اصل اس غفلت کا نام ہے۔ میسین دنیا از خسد اغافل برن نے قائن و نقرہ و فرز نرو ذان يين دنيا الم ب خدا تعاليات غافل موماين كا. إتى عده عده كيرب. جازيد مونا ادربیری بیون کانام دنیا بنیں ہے ملک اماب راصت کسی کے پاس ادرزیادہ کیوں نہوں اگردہ سباس كوخداك يادم فافل مزكري نوان كاياس بونا كيومضريس. علماء كى ان سب تصريحات معدم بواكرال نوديّرانيس مدتا المكداس كوانساك استعال اس کے ال دارے کے لیے صالح ہونا نہایت ضروری ہے دہ صالح ہوگاتوال کو میں الے میں اللہ کا ادى اس سے دہی کام ہے جاس کے نامب ہے۔ یہ تو تھیک ہے اِتی اس کو این عدمے بڑھا كريركيد كونوداس كالالع ادر محكوم برجائ بيقلب وضوع م ادراس كا مصداق محكم كان مملوكي فأضغ مالك ان هذا من اعا حبيب الزمن يعنى ميرافلام اورملوك تقام وابهارا أفادر الك مركيام. يدهى المجوب دولكارس العاطرت سے میں کہتا ہوں کہ ال کا دخت تواس کے تقی کردہ اکپ کاخادم ہوتا اور اکسے کے اور اکسے کے اور اکسے کے دار اس کے میں الدراہم ہوگیا ہے۔ اور المحرم وکیا ہے۔ ایک دفعرس مے اس است کوائی عنوان سے بیان کیا تھاکہ مجانی مال کوجیب میں محدود کو میں دفعر میں دکھو اس لیے ول میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی لیے ول میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی کے دل میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی کی جوزائل کی محبور اللہ میں درکھوائی کی میں درکھوائی لیے دل میں درکھوائی کھور کی میں درکھوائی کے درکھوائی کی میں درکھوائی کی میں درکھوائی کی میں درکھوائی کے درکھوائی کی میں درکھوں کی میں درکھوائی کی درکھوائ

ابنائه العنسك الكنوع اه نوال ١٩٥٢ ع 76 دل دیا ہے اس سے محقق بسے کے لیے المنظم دى ہے اس نے اوى عمدونے كے ليے تدادكوں نے اس كوبيت بيندكيا كوب إت كى كم ال كى جگه عندوق مونا جا مية طلبنيں سي الاكاكريربات مين بي نبيل كدو إيون يمضمون وكاب ومنت كاسه اورعلما مي ات نے اس کو بیان کیا ہے۔ صدیف شرافین میں برجو کیا ہے تراس كم معلق مولانا وم مفوى مي فرائد ين كم م ال داكر سبب دي اش عول نعم الأصب ح كفت ادمول يدين ال داكر سبب ديول المولي المعنى الماكر وين كى خاطر كما وادر تع كروة كهر حرج كى بات نهيل ميد دمول المعنى المراد المعنى المعنى المراد المعنى المراد المعنى المراد المعنى المراد المراد المعنى المراد المعنى المراد المعنى المراد المعنى المراد المراد المعنى المراد المر طيروكم كادر ثاوم كونعسر إلمال الصالح للرجل الصالح أكرولا أدوم في الكاك الي نايت يعده خال يان زاق م واتے ایس میں است کا از برون کشتی است مین دیانی کرو مجھوک اگروہ کشق کے اندا اعبائے تداس کے لیے سامان بلاکت میں ري إن ارن بوركش مل مي منين كن بيا الي بشق ك فيج إلى كابرن اس كري مي مددود بس میں مثال دنیا کی اور قلب موس کی محبور اگر ال اور دنیا موس کی شتی قلب سے امرائے دى كوسى نے كماكى جياب ميں ليے اصدوق ميں ليے) قداميں فاك بنيں كرائى كودي كا محافظ اوراس كاعزت دا بروكا وقايهم جبياكم صريث شراعين مين على الى كوفترس الموس" فرایا۔۔ ال اگراس کی محبت قلب کے ایرافسس فئی ہے ادرافٹر نتیا کی کی محبت برغالب أكلى م ولا تغيير يوين كے ليے دين الكت كالبيب كلى م واقى)



رجَنابُ مَولاَنَا قَاصِىٰ زَينُ الْعَابِدِينَ سَجَّا وُسِيُريهِ هِي)

یمنفرسندن آل انڈیا مڈیور بی کی فرائش پر سوری طور دیکھا گیا تھا گریری دلی میں عدم موجدگی کے مب پڑھانہ ماسکا _______(زین العامرین)

رب سے تقریبا جا مہزاد سال بہلے، خداو زَ حبل وطلا کے ایک عاشق صادق حضرت ابرائیے خیس اللہ علیٰ نبینا وعلیہ اسلیم فے جس جس طرح را و خداو ندی میں ابنی حبال بازی وجاں باری وت بانی و فذا کاری کا مظاہرہ کمیا وہ تا اونج انسانیت کا ایک بے مثل واقعہ ہے، بینظاہرہ جس مقد سرزین میں جواوہ مکی مغلمہ کی سرزمین ہے۔ اس مظاہرہ کی یا واقدہ کرنے کہ لئے و نیا بھرکے مزاہستوں کو وقوت دی گئی کہ وہ بیاں ایس اور حضرت ابراہیم کی قربانی و بندگ کے آٹادو شوائر کوری کو این و بندگ سے خواں میں عشق خداو و زی کی انہی جگاریوں کو روشن کریں جوابراہیم میں الشرک ول

معادب دی می اف اوردرستوں کی ایک ایم یادگاد کعبنداللہ بہ جب حضرت ابراہیم عزیزوں اوردرستوں این افراد می عزیزوں اوردرستوں کی قربانی ، وطن کی قربانی ، مال و دولت کی قربانی ، اورب سے زیادہ لینے نورنظر لخنت جگری قربانی کی قربانی ، وال سے نواز اگریا اور امامت عالم کی منزلوں سے پوری تامیت قدی سے گزر جکے توان کو حلیل اللہ کے خطاب سے زواز اگریا اور امامت عالم

كان ال كارد كاليا-

داورائیرنے ایراہیم کو دوست نبالیا) رمیں تھیں اف اوں کا مقدّ انبار ایوں) وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِسُرَاهِ يَمرِ حَلَيلًا وَاتَّخَاعَلُكُ لِلنَّاسِ إِماما.

اب ان کوسکم برداک وه خدا دنرهل ملاله کی عبادت کے لیے ایک عالمی مرکز تعمیر کریں دخیا نجد ده
ادران کے فرز نرصرت اسماعیل علیہ اسلام فرردارتا رخدادندی کی تعمیل میں لگ کے بیٹا پھرامیا
ادران کے فرز نرصرت اسماعیل علیہ اسلام فرردارتا رخدادندی کی تعمیل میں لگ کے بیٹا پھرامیا
اکھا کرنے دوا تھا اور باب ددے دکھ دوا تھا اورد و فول کے بوٹوں سے اس دُعلے ترف فی بوری بوری کے بوٹوں سے اس دُعلے ترف فی بوری ہے۔
بورے کتے۔

رَبَّنَا لَقَتَ لَمِ مِنَا إِنَّكَ أَنْتَ لِي وردكارة بم عد فررت تبلك

صنرت ابرائيم واسماعيل عليها السلام كى يه تاريخى دُما تبول بوى اوران كاتمير كيابواديت كرام عالم كاردها في مركز بناديا كيا ، اس كومقام امن قرار ديا كيا اوريشى وُنيا تك خدا كه تنجي بيتالد كا مكم ديا كيا كوه مرس كم اذكم لك مرتبه ميان أكر الني بيتيا في خدا في منا و ذرب مع في بيتان من و ا ذُبّع تُدُنا اللّه بيت مُنتَ ابت من وادراس و قت كها دكد وبهم في بيتان في امن و احت الما و احت الما الله يت من وادراس و احت الما الله يت من وادراس كا منايا.

ای مقدس گری دیوادیس ایک تقرب حرب کا تجرابود " کما مبا آ ہے ۔ برتقوریاه دنگ کا ب شکل بینوی ہے اور زمین سے باغ ف کی طبری برخانہ کو بی دیوادیس ایک کونے پرتب آدکو ابود " کتے ہیں گاہوا ہے خانہ کو برکے گردیج سات پچر گاک مباتے ہیں وہ ای مقام سے شرق ہوتے ہیں اور پیس ختم ہوتے ہیں، طوات کرنے والا تجرابود کو برمہ دیا ہے۔ اگر دائرین کے بچم کی وجہ سے پیکس نہری قراس پر القور کھ دینا اور پیر اس القو اور مدد سے لینا ، اور اگر رہی کمن نہری ق دورے اس کی طرت اپنے القو کا گوئے گے اسے بوسد نے لینا بھی کا فی ہے ۔ یوں قوفانہ کو بر کے تفقیس کی وجہ سے اس کا ہر صدیم تقدیں ہے ، میکر تجرابود کو اس سلامیں یوں قوفانہ کو بر کے تفقیس کی وجہ سے اس کا ہر صدیم تقدین ہے ، میکر تجرابود کو اس سلامیں

یوں تو خاخ کو ہے کھناس کی وجہ سے اس کا ہر صد مقدی ہے ، مو جرا کود لوال معلائیں وجہ سے اس کا ہر صد مقدی ہے ، مو جرا کود لوال معلائی کرنے نے وفا میں امتیان حاصل ہے اس پر صفرت این عمیاس کی اس دوایت سے جے ما فظوائن کیٹر نے نقل کیا ہے ، دوشنی ٹرتی ہے ۔

حفرت ابن عباس فرات بين :-

کے مضرت اہدائیم طلباللام نے بہت الٹونٹر لین کو پائے بہاڈوں کے تغیروں سے بااے دافور بین ا مورزیتا ، کوہ لینان ، کوہ جودی اور کوہ ترا) حب جرائود کی بھی تعمیرہ نجی توصفرت اہراہیم نے مطامت نے صفرت اساعیل سے کہا بٹیا 'میں بیال کوی خوبھوں تیم گانا جا ہمتا ہوں آگدوہ اکہ مطامت کا کام دے۔ حضرت اساعیل باپ کا یہ ارتباد گئی تو بھوں تیم لائے ، حضرت ابراہیم نے فرالا کا محضرت ابراہیم نے فرالا کی ایک ایک ایا ایت میر نے باس تحفوظ ہے اسے لیا تیج رسید دیما جولوفان فوج کے جا کہ کہ کا ایک ایک ایا این میر نے باس تحفوظ ہے اسے لیا تیج رئے گئی اور دیما جولوفان فوج کے جواب کی ایک ایا این میر نے باس تحفوظ ہے اسے لیا تیج رئے کہ دور مقا جولوفان فوج کے وقت سے اس بہاڑ میں تحفوظ تھا ۔ حضرت اساعیل بیتھ رئے اسے اور حضرت ابراہیم نے اسے فارنہ کو بہر میں لگا دیا۔

مجرامود کی ایمیت کے لاے سراعض دوسری دوایات بھی معنہ بن نے درج کی ہیں، مرکز مخفین کے زددیک ان میں سے اکتر صعیف ہیں. ہر حال مجرامود کو دوسرے تغیروں کے مقالمہ میں ایک خصوصی امتیا زمان ہے قبل اذا سلام بھی قرنش کے حلقوں میں اس کی فری ہمیت مقی تاریخ کا یہ دا تعدال لامین قابل ذکر ہے۔

صفور فی سردادان قرنش سے کما کہ ایک بڑی جا در الا کو، جب جا در الحی قراب فی مرد کواکھا کراس میں دکھ دیا۔ اور تمام تعبیادں کے سرداروں سے کما کہ وہ جا در کے گذارے کو کراہے

ديداركعيك فريب المعلين بينامي البابي كياكيا وابد مركادنا والدف الن تعركوجا درس مانفاك ديدارس الى كامجونفب كرديا. الى داقد سراكي المون التي كاعزت داحترام كالمادي في توددسرى طرت ديول اكرم صلعم كى المانت دويانت اورينم وفراست بريمي دوشي يرتى بي -الاجميت كيادجوديات وين علام بكريتم برحال المنفرج والكالدا تقدى محن اى وجدے كورى و دو مقدى بغيرول فے خصوصيت كے ماتة اى ملك كے ليے انتخاب کیا اس کو معبودیت کا مقام ہر گرز مال بنیں، اگر کسی نا دائف کے دل میں اس تم کا شهر پدا ہو تو اے ابرالمومنین صفرت عم فاروق کا یہ واقعہ یا در هنا جائے کو میسی کاروائے كے مطابی جب وہ طوات كرتے ہوئے و مود كاطرت يرسے أو الع ور ديا و فراياء إنى لأعلم انك حجولا تنفع ولاتضرولولا إنى لأبب وسول اللصل الله عليه وسلم يقتلك ما قبلتك . ربين اے جرابودس مانا بول كرة مرد الك بقرم . وَذكى وَ نفع بونيا كاب اور ونقعان اكرس ديول الترصل الشرعليد والم كوتجه بررفي ند ديجما ويج بركز بور دريا. يون بي بومددينا محبت كى علامت ب عبادت كا إغداد تنبس عبادت كيا برهكاديا جالمب ادر جرابود آئی لندی بنسب م کاسمیده کرنامکن بی نس مجرامود كى تائيج كاليك الم فاك واتعديد بي كمطاعيد مي مكومت عباليدك وورزوال مين ، قرامط كے فرقد باطله كاا كي سرداد الوطام قرمطى امير كو تعلوب كرك فاذ كويس افل بواادر جوامود کو د ما سے اکھا ڈاکر کو فدلے کیا اور جائے سی کوفر کے ایک تنون میں اسے نصب كرديا بمقف يديخاك حجرامودكى وجدس اوك بجائ فاذكعب كيما ع مي كوفدكوزيادت كاه بنالين عراس كى يائدوك باطلى إدى نابوى ، أخر ١١٧ مال كے بعد اسے دائي لياكيا او بعرائ محد نفب كردياكيار

کے قرامطر شیوں کے فالی فرقوں میں سے ایک فرقہ تھا اور ایک نمانہ میں الل ایمان کے لیے سخت آنائن کا مان کا تھا۔ رانفستان)

جَنَابِ وَلانَا قَاضِي مُعَاهِدًا لِأَسْتُلَامُ صَاحَبُ

الملائ نتركي ورنظام ترعي كافيام

جاعتی ذیرگی گنتیل ایرال ده جاتا ہے کہاں جامتی ذیرگی گنتیل کی طبح ہوگی اے سمجھنے کے لیے سیدنا عمرون خطا بھر کے مشہور قبل سے رہ نائ کمتی ہے جس میں وہ جاعتی ذیرگی کے بغیرالام کی نفی کرتے ہیں اور فراتے ہیں .

لاإسلامر الإبجاعة ولاجماعة الا بأمارة ولا أبارة الا بطاعة -ين جامن ذندگی كے بغيرالام كات در بنيس كيا جا مكا درجا عت كي تفكيل اسى عورت بن مكن ب جب افرادكى ابركوم كرز بناكراس كركو : قع بوجا بس اورا ما دت كے فوائداى وقت

فايرين كيب وگ عاصت دو فرا نبردارى كري.

بن علیم براکه اسلامی ذندگی کے لیے ضروری ہے کاملان مجاعت بن کردہیں، ان کا امیرود عصران کی دیدی ذندگی میں مرکزی حیثیت مانس بدادر سلمان مرمعابی شرع عکم میں اسس کی

اطاعت دفرا برداری کریں۔

رسرگا اطاعت کیوں اور کہ ہے ۔ اس کے معری اطاعت اس کی ذاق شخصیت کی وجد میں میں مارے گی طاب کی طبحہ اس کی طبعت کی دہ ہاری دین نے انگی کا ایسامرکن و اسیس کی مباہ میں اسٹرکی اطاعت اور دسوں کی شراعیت کے مطابق متحرک کی تلاہے ہی اسرگا اطاعت در مقیقت اختراد در اس کے مسول کی اطاعت ہے۔ اس لیے جس لمحہ امیرافٹر کی دخدا اور اس کے مسول کی اطاعت ہے۔ اس لیے جس لمحہ امیرافٹر کی دخدا اور اس کے در والی مقید کی میں اس کی اطاعت میں کی جائے گی بھیک مسول کی اتباع مقتدی ہود اجب ہے لیکن جس لمحہ الم مانے کے مقردہ جس کی خاری مقددی میں داجب ہے لیکن جس لمحہ الم مانے کے مقردہ منا بطوں کی خلاف دور دی کر آمیا ہے دہ مقتدی ہود اجب ہے لیکن جس لمحہ الم مانے کے مقردہ منا بطوں کی خلاف دور دی کر آمیا ہے۔ دہ مقتدی ہی داجب ہے لیکن جس لمحہ الم میں امام کی اتباع بنیس کرتا بلکہ لیے اس

84 وال عوال عوارم ملعى برسندكر المهادر الصددكمة بي الي ليدين الوي عدين في فياف ولك بدفرا! مقاكة ارس مرفعا برجاد ن ترجي بدها ديا." ال مضمون و کر امیرکی اطاعت کمانوں پر ضروری ہے اور مصبت خالی میں کسی خلوق كالعاهت وكاماك قرأن كا أيز ادر أتخفود كا ياك احاديث مي إد إدبيان كالله. ويَاأَيهُ النَّهُ إِلَّهُ مِنْ الطَّيواللهُ واطبعوالرُّ ولول واولى الاصرمنكم" يعىٰ ليكلافياتم الركا فاحت ادر دول كا عاوت كو نيز ليف سي سداول الامركا الماكرد. بخارى ادر كم كاروايت.

المقع والمطاعة على للرء المسلم في ما احب وكرة ما لم يوم وبمعصية فأذا امر بمصيّمة فالمعمع و المطا ین کمان پر سے و فاحت میں ایر کے حکم کو منااور انالازم ہے جاہے بر حکم اس کے ى كے مطابق بو يانا وار بان الركسي معصيت اور دناه كا حكم ويا جائے والے بني الحالاكاد مصورصلى المرطليد وكم كا وصيت المم احرب عنبل الودادد الذارى ادران اجركي دداير عن العرياض بن ما ديه قال صلى منارسول الله صلى الله عليه وسلم دات يوم تم اقبل عليذا بوجده فوعظنام وعظه بليغة زيفته مغاالعيون ووجلت مفاالقلوب فقال وجل يارسول الله كان هذب موعظة مودع فأوصنا فقال اوصيكرتبقوى الله والمع والطاعة وال كان عبدا حبشيأ فائته من يعيش منكر بعدى فسيرى إختلافا كثيراً فعليكريستنى وستهة الجلفاء الراشدين المهدييين تمسكوا بها وعضواعليها بالنواجذ واياكرو محدثات الاصررفان كل محدثة مبعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى المناس

يمي حفرت مر باض بن ما ديه بيان فرات بي كراك باد المحضور في خاذ برهاى ادر مجريم وكرن كاطرت موج و وكر المع الميغ اور ورو وعظ فرايا ميان كار كر الكوين أنود س بريزة ويكني إورول إذ المط يمس في كما إدمول الترايدة وواعى ادر وعق وعظ معلوم بوقا بح ين أب يين كهادرو عيت فرا فيج يح معفور فرايا. مين تبين دهيت رُبّا بون كه المرّب در قدم باد اليركاعم فنة ادر النة منا الرجي تهادا

امر مبنی فام کوں ناہو۔ اس لیے کوئم میں سے جو لوگ میرے لیدن ندہ دہیں گے وہ مہت ہے اختان و کھیں گے وہ مہت ہے اختان و کھیں گے اسی حالت میں تم کو جا ہے کو میرے طراحیۃ اور ہما ہے دا خر ملفاہ کے طراحیۃ کو مضبوطی سے پی من د ہوا دور کھیونی اور سے نیجے دینا کو ہرنی بات برصت ہے اور مرحد ترکی ایت برصت ہے اور مرحد ترکی ایت برصت ہے اور مرحد ترکی ای برمن اور مرحد ترکی اور

ملان کابی تعبر ال می این این ملان جر لمحد فراود این کا طلب کارید شرایت محدر مول المر مین کاب منت کا جیست اسلی استرا به ما کا بروسه ادر ایک مضبوط مرکز بعنی امیر سے اطاحت میں کاب کر دیت کا میں اسکام خدا در ایک مضبوط مرکز بعنی امیر سے اطاحت میں اسکام خدا در ایک کے جل معا المات میں اسکام خدا در ایک کے جل معا المات میں اسکام خدا در در میر کر این است کے ادر در میر کر این این این این کر این این در این در مداول کا منت کونا ان کر ایس کاب ادر در اول کا منت کونا ان کر ایس کا ب

> " منات تناذعتم فی شی فرد و دالی الله والمرتسول " این ایم الاداد کری ما دمین تهای در میان ایم زنع پیدام و و امران کردول کے اس لے ماد .

اس آیت سے وربا بین معلوم ہرتی ہیں ایک تو بد کو جس محی مطالوں میں کو کا افتلان یا تھے بیا میں اور اوب ہے کو دہ ان بھی طوں کا فیصلہ دو مرس سے طلب کرنے ہیا ہے ۔

افٹر اور دیول سے طلب کریں اور دو مری بات یہ بھی معلوم ہوئی کی مطالوں کے مالیہ بھی طوں بی افتہ ہونے درمیان افٹری کتاب اور دیول کی مقت موجود ہے ۔ ان جانے ورمیان افٹری کتاب اور دیول کی مقت موجود ہے ۔ اس آج بھی ہا سے معادے نوا عات میں کتاب مسنت کا فیصلہ ہی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان کی است کے مسنت کی فیصلہ ہی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان کی در اور میں موقع پر یہ بھی ذہان میں ، کھنا ضروری ہے کہ کا بر مسنت کے مسنت کے اس مان ہے میں موقع پر یہ بھی ذہان میں ، کھنا موردی ہے کہ کتاب مسنت کی اور مسلان جب کی اور اس خوا ہی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان کی ذری کی میں اور اس خوا ہی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان ہے میں مواجب کی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان ہے اور اس خوا ہی مواجب کی واجب التعلیم ہوتا اور مسلان ہے میں موجود ہے اس خوا ہی موجود میں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہی موجود ہیں میں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں میا ہے اور اس موجود ہیں میں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں موجود ہیں میں موجود ہیں موجود ہیاں محتود ہی موجود ہیں موجود ہی

انترکے نیسلہ بہم می کرنا ادرا گے قرآن سے نفس کا اس مکاری پھی تنبہ کردیا کہ دولیہ قع پر نتیجہ کے اعتبارے بہترے ان ان کوسبز باغ دکھ آ اے کہ تہا را غیرانٹرے فیصلہ کرالینا تتر لائے ہے اس کر معا لات کو طے کرلینا ڈیادہ نفید ہے۔ قرآن کہ آے کہ نہیں یہ ج تہا را نفس تہیں نمائش فائدے دکھا را ہے اور نا ہری فوائد کی طوف متوج کرد ہے۔ یہ دھ کو اور سراب ہے۔ اسساں محملائ اور آل و بتے ہے واحد ان کرہ اس میں ہے کہ اپنے تقافدہ ایمانی کے مطابق میں المی اور شراعیت تھے گئی ہوں کو و ذالاے خیرواحد اس تا دیلا۔

شرای توری کے فیصلہ کودل سے ایمی ہی دکتاب دسنت سے فیصلہ کرانا ادراس پر علی کرنا ہمر سے فیصلہ کرنا اقت افرا ایمان کے مطالعہ سے اور کال ذینجہ کے احتبار سے اجہا ہے۔ قران کے مطالعہ سے یہ میں معلوم ہوتا ہے کہ مخصور کے اسکام کو بلا جوں دہر اتسیام کرنا اوران ہر لیے دل کوراضی یا ناایا کا تفاضہ ہے اور جو لوگ دسول کے فیصلہ کو جو از کردوسروں سے فیصلہ کراتے ہیں یا دسول کے فیصلہ کرنے بیسیا در مول کے فیصلہ کرنے ہیں یا دسول کے فیصلہ کرنے ہیں یا جات دیان کے فیلان ہے۔

قرَان كما م. " فلادريّاك لايومنون حتى يحكموك فيُمَا شَجَرَة يُدُينَهُمُ وَمُ وَلَا يَدِيدُ دُوافِ أَنْفُهُمُ

حَرْجٌ امِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُو السَّلِمُا "

ترب، دب کی تعم بیسلمان نبین موسکتے جب تک تم کو لیے تھاڑوں میں حکم نہ بنالیں ہجراپ دوں میں تیرب نیصلہ سے کوئی نگی نہ ایمن بلکہ السے اسے تیم کرلیں ۔

ادر قران کی اگلی ایت سے بیری معلوم ہونا ہے کہ اگرا نڈر کی طرف سے لیے کو قبل کہ لیے ادر این کو بے وطن کر لینے کا تھی فیصلہ ہے جو انہائ تکلیف دہ ہے۔ جب تھی ایک ملمان کی شان ہیں جو کے ایک ملمان کی شان ہیں جو کے لیے کہ گئے کہ ایک ملمان کی شان ہیں جو کے گئے اور ایسے درگ جو تسلیم اطات کو لیے اور ایسے درگ جو تسلیم اطات کر ایس اور ایسے اور ایسے در اسات کر ایس میں است کر ایس میں اسان کی میں بردا سات کر ایس میں خدا کے خصوصی افعام اور نفسل کے تسحق ہیں .

ولواناكتبناعليهم إن اقتلواانفسكه إواخرجوامن دياركه مافعلوه الاقليل منهم ولواغه وفعلوا ما يوعظون به لكان خيرالهم وامت تنبياً واذا لائينهم من لدنا اجراعظيا وله دينه عصراطام تقياً ومن يطع الله والرسول فالمنك مع الذي انعم الله عليه عمين والمنه عليه عرف النبيين والصديقين والمشهداء و الضاحين وحسن اولئيك رفيقاذ لك الفضل من الله وكفي بالله عليماً وسناء

ادداگریم ان پرفرض کرنید کو با کوفش کردویا بیند گردی سے نکل جا در ترکم بی لوگ ای پیل کرتے ادداگریم ان پرفر کرتے ادداگرده اس برخل کرسلید جس کا اختیان عکم دیا جائے تو ان کے لیے بہتر جرتا اددنیا و ایست قرمی بدیدا جو تی دارد اس صورت بیس ہم ان کو این طرف سے بڑا ایر فیدے ادران کور چک خاب تا اور کھیا ہے داور ان کور کی اور در مول کی ایل عرب کرتا ہے دہ ان انبیا و معدلیتین شہداو داور در النہ کی اور در مول کی ایل عرب کرتا ہے اور یہ بیترین سا متی ہیں ۔ یہ النہ کوفشل در دوران کی جو انتیا وال ہے ۔ اور النہ کی ہیں ۔ یہ النہ کوفشل ادر دان انبیا خوب جانب دالا ہے ۔

قرآن لے ایک اور میں کو ہوئے خلام کا اور محدود نفع کی خاطر غیران کی فیصلہ میں کرتے ہیں اور میں اور میں کرتے ہیں اور میرون سے میں کہتا ہے کہ کا ب انظر ہوا کیا ان میرون سے میں کہتا ہے کہ کا ب انظر ہوا کیا ان کا تفاضا تو ہے کہ دہ فیصلہ در سالت ہوگل کریں۔ لیکن یو نیوطان کی داہ پر میل کرفیرانٹر سے فیصلہ کا تفاضا تو ہے کہ دہ فیصلہ در سالت ہوگل کریں۔ لیکن یو نیوطان کی داہ پر میل کرفیرانٹر سے فیصلہ

طلب كرتے بى اور گراہ ہوتے بى اور جب ان كوا حكام النى يوسى كرين كى دون دى جاتى ہے توسى بنائے ہے توسى بنائے بى كرتے بى بنائے بات كرتے بى بنائے بى اور جب اين احمال بركے بيتي ميں كسى صعبت كا تمكاد ہوتے بى تو تا و بلات كرتے بى ماسى اكتے ہيں .

باللهان الدنا الاحسانا وتوفيقاً " دناه) يعنى كياب أن دول كونسي ويصف بو عظمة بن عرباترك دالى كاب ادد كل علا دالدانباء كاكابر بإيان عطة بن عرجى جابة بن كغير ومرس ما المات كافيصل كايى مالنگ ان كراى عن كارك ديك علم وا به ادر سيان ما با به كران كراه كر ادرجب ال سے کما با آ ہے کہ وار الرک کاب ادوا مرکے درول کے إس وال رفيس كے. نافقين كواب معنو لهير قديس بي كيا بوكا جاران يوان كواعال كاد جرع معيبت انتا ب ترجرات بي ده كباس الأكاتم كملة بد ك كادا تعصدة لبي الما شراعیت کافیصله عاصل کرد: الدرة العدر رتفصیل کی دوشن میں جب یه امرداضح بوگا کوتم کیا یہ كے ليے قيام تعنا ضرورى ب المان مترك مناكے طالب ہيں . ہائے ليے بن قرآن دمن يعنون م. يم ايك جاعت بي معير نبي ادرجب أك اليري برقام بيداى اطاعت مين اخرادا دمول کی اطاعت ہے۔ ہائے نزاعات کو اظرورمول کی عدالت میں پیشی مونا عیا ہے اور اس عدا كامرفيدا ہيں الى كرائيوں سے تبول كرنا جاہتے يوس كمانوں كور تع دينے لے كروہ لية جله نزاعات ميں شرع نه ي كا فيصله مانس كركين اليرمي ندورى م كرده دّا عنى نفر كرك اسى ليدسيذا عمرين خطائب ية قضاه كوفرلفيد محكر قراده إسم البيليد نفس البير تصناه كاقيام شرمی حدالتوں کے سامنے کے بین مقدمات بیش کرکے شرعی فیصلہ واصل کرنا اور ان کرول مجان سے

سليم كرنا بارادين ادراسلامى فراجذب.

مًا منى فيعد مين كا في منت إ ذكود العدود لفقيل سي يه إت مج مين الحق كر قاضى لين تام فعيداله كالبدوكا المات المات المالية مول كادروكان كافواشات كالمروكانين كرب ك قرأن أتحفد وصلى المرحليه والم كوخطاب كستة بوك كمتاب

وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدة ألما بين بديدمن الكتاب مهمناعليه فاحكمبيضه بماانزل اليه ولاتنبع اهواءهم علماءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنفاحا للهوى

ادر آادى گئ آپ كياس كاب س كاما تدج آپ عيدى كابون ك تعدين ك قد ادراس کی کا نظ ہے ہی ان کے درمیان انٹری کاب کی دوشن میں فیصلہ کیج اور حق مے

الگ بوران کی خواشات کے مطابق فیصلہ نہ میدے۔

قاضى كافيعلد المترويول كے اور حب قاضى كاب دست كى دوشى ميں يدى ايا زارى كرما تونيد نصاركة قائم الم مركا كرك كا قرائ فيصل فيصل درالت كاقائم مقام بوكا اورقران كتاب كريول المرسل المرعليدولم كافيعلم عان لين كے لجداس صفرارد اخلان جنم كا موجب . ومن تيناقق الرسول من كبد ماتبين له المعدى ويتبع غيرسبيل المؤمنين نولمة ما توكى و نصله جهنم وساءت مصيرًا دناء بوتعفى براميت كرواضح برنے كے بعد دول مے اخلان كا كے اور ال كارات تھا ك دورادامة وختياركاهم ترام الع بال كاختياد كرده داه ملط كردية إلى ادراع جنم سي ولي اوريبرتان كفكانت.

قامنی ظاہری مالات | قرآن کی ال برایت کے بدر قاعنی کے فیصلے کریز کی کیا۔ اورہ جاتی ہے؟ يرفيعسا كريك كا الم مرقع يربيهي دافي كروينا ضرودى به كرقاضى ظاهرى مالت ادرشهاو وثبوت كى دونتى مين فيصله كرئاب بين جولوگ فلط بيانات ديكرا در جو في منهادت ديكر ايين وافق نيصار كرات إن ده لي ليه جنم حرير الي.

فرآن كتا---

ولاتأكلوا اموالكم سبنكم بالمباطل وتدلوا عباالى الحكام لتأكلوا فريقا

من اموال الناس بالانتحروان تنه نعلمون ولغيره الديم المراح والمنته نعلم المحارة المراح المراح والمنته في المراح ال

"إنشا انالىنى دوانىتى نختصەدان الى دلعل بعضكى الحسن بجية صن بىفى فاقفىلله على بخومالا المقى ماد فغرائدا الله بخدمالا المقى ماد فغرى المنال مقدم المالية الله بخدمالا المقى منده فى تخرى المنال مقدم المالية الله بخد المن من المون المون من المون المون من المون الم

میں دعاء کرتا ہوں کہ خدا تعالیٰ ہیں ادر آب کو عق دصداقت پر استقامت ادر ایمان لینین کے تقاضوں برعمل کرسانے کی ترفیق علاا فرائے۔ آمین ۔

الباده علی المال المال

عَجَّمَ مَنْظُورَ نِعُمَانِيَ

می رئین نوم نین کیار کھا ، کیا ایا

عَكِمُ الْأُمَّن تَصْرِتُ ثَمَّالُوى (٣)

راس سلم کا ده فیرمونی واقد تفقیس سے ذکر کیا جا جا کہ ہو ہمت موں کے لیے دوجہ کا حاصل کا ده فیرمونی واقد تفقیس سے ذکر کیا جا جا کہ ہو ہمت موں کے لیے دوجہ میں ہوا ہوگا اور اس کے ضمن میں یہ بات کھی ذکر کی جا بچی ہے کہ اس وقت سے ملک میں میں کا دور مواجی ہے کہ اس وقت سے ملک میں میں کا دور مواجی ہیا ت بر شروع ہو از اس سے پیلے مسلم جوام سے اس کا کو کی مالیا ور قسان انہیں گئا ۔

جیاکی معلوم ہے صفرت تھافی نے ہائے دو سرے اکٹر اکا برکے طرفی مل کے برخلات لیے بھائے دو سرے اکٹر اکا برکے طرفی می کے برخلات لیے بھیلا ان لیے کوسیاسی تھر بھا تہ است ہمینڈ الگ دکھا تھا اور لیے لیے اس کوبیتر سمجا تھا۔ ایس کے باوجود یہ واقورہ کو حضرت کا ذہن اور ذوق جمیعة العلماء کے سیاسی مسلک ہے مختلف اور الم لیگ کے طرف فکرا ورطرف میں سے قریب تھا اور اسوال کے اور میں ایس کے طرف فکرا ورطرف میں سے قریب تھا اور اسوال کے اس میں اگر ذکر کیا جا جہا ہے ' بڑھتا ہی گیا۔

ملافل بربب اثريرد إب دريه جا جارب كرباف تام علماء كرام كادك يي بال كادج الم نيك كام مين بب ركاد ف يودي م به دونواست ك كما فريد ي يك مين كالعفرت كى طرت سے معی ملم لیگ کی تھائی تا کیدا در جانب ہوا اس کے لیعضرت ایک بیان تحریر فرا دیں ادر مرکواس ك الناعت كى المانت ديري "___ حضرت في الله الرج على الك معادراب معنرات سے ہوردی ہے لیکن مطرح کی اکر آئے ہو است اس کے لیے جی اطینان فلب الحاجام ده مج اللي الله الله من ود برن " _ أن دو فون حفرات في عن كا د حفرت كاطينان كريه بوشرط بويم أن كولوداك في وسنس كريرك "__ مفرت في ليك كے نظام اورنسيسلوں كولية كاركے إره ميں أن مدر إفت كيا تر اكفول نے تبلا باكفيلول كانياده تردارد مرارد دك كيني يريزان

حفرت في فيا كا أكراك مفرات يسط كرليل كه درك كميني ميل ايك ادى ده مرا الحري منتخب كون كا دوردين ما لمات مين اى كى دائے كونصاركن تحجا بائے كا توميں اس طرح كى تائيد كرىكون كاجس طرح كى أب ما المح الى ____ (بولا ناظر احدصاصب في بيان فرا ياك) اس اردس دينك فتكويها الومين المفول في والكال الكا قطعي جواب چندو ذك بعدتهم دس سكيس كے __ چندوں كے بعددہ كير دانقا يا كھون ائے ادر عوش كياكر حضرت كى شرطان لى كئى ك البته يرزارى مع رجى صاحب كوصفرت ا مزدفرائين ده ساس ا ى و معا لات اددېا مى اللك سے دا تعن ہوں سے صفرت نے فرایا سی اس بات کالد دا لحاظ رکھوں گا درا بورکے نام کے المعنى اطلاع دون كا."

مولانا طفرا بحرصاصب يزيره افعرمناح كيور تطي تبلايا كراس كي بعد حفرت ليهم لوكون ے سورہ فرطا متعدد مصرات کے نام سامنے کے میک کے بارہ میں فیصد بنیں ہومکا اکنویس فود معنرت نے تہادانام بیازسے نے اعلیتان ظاہر کیا ددی مطرح کیا _ حضرت نے تم کرتا ددیکر الا لي لوايام كالمهادى منظورى كربيدة مادانام وإلى بيجرياماك."

مولانا فطر العرصاصب کے اس بیان سے اپنے الے سین مضرت مجم الاست کا اس درج عنی افزاد المقادم کو کے مجھے قدر فی طور پر بسیر خوش ہوئی۔ اس کے ساتھ انتہائی حیرت مجم الود البتہ کھا اور میرے بارہ میں ایسی خلط فہمی کیوں ہوئی ، میں اُس وقت تھیعۃ العلماء سے با عندا بط والبتہ کھا اور مندوم آئی میل اور نیادی طور پر جیمے سمجت انتھا اگر جے مندوم آئی میل اور نیادی طور پر جیمے سمجت انتھا اگر جے معض معاملات میں میری مشقل ذائی دائے گئی۔

میں نے مولانا ظر احرصاص ہے جون کا کر بیرے یا دہ میں مفرت کو اور آے صفرات كوفالياً فلط تهي وي 4 ميں وملى كرامة كراصول طورية ي تبيل محتا اس لي جو کھا کے مصرات نے موجاہے اوس کا لاکون اسکان ہی بنیں ہے اس تعیس بنیں کرمکوں کا اس كے علاده سيس و فن كرتا ور ل اس زان سي كو في عيد اس يا قوى جاعت كسى ايك ردى كد ادرده محى في صلي ايم على مولدى كوايا اختيادادر إلا تريقام بركز بنين في مكتي في ترتب م كالدائل الده مي مي كولي علط في بوري م الين نيل ي كالرسط ما الدين الله ليدرضا مندى ديرى موادرملم لياسي وسل سخصيت آن ي كي د مولانا ظراهم صاحب في على المحالية كي اوراي الت سوالية كى كرستسن فرائي ليكن میں ابنی دائے دور مرقف پرقائم دا _ اس کفتگو کا سلد دیرات کے جاوی دیا تھا۔ انو مين مولاناك فرا ياكراس دفت كي اين جواب كو أنوى جواب قرادمت دو- أن دات كواسخاد معى كردادد الفرى جواب على صبح دد! ____ سين فيوض كياكر استخاره ترو إلى بوتا عيها كسى معالم ميں ترد دادر تر برب موليك جس معالم ميں قطعيت كے ما كھوا يك دائے قائم مو دماں استخارہ کی بات کھے تھے میں بنیں آئی _ لیکن رلانانے اس کے بدیھی استخار کیلیے فرایا اب مجے یادہمیں کرمیں نے انتخارہ کیا انہیں اصبے کومولانا نے دریافت فرایاتویں يزوف كالجاب دي عجدات وفي كريكا بري

معرون الرحواب وبال معرون المرائي كفتكركا ذكر مضرت محيم الامت معروف المرائي معروف المرائي معروف المرائي معروف المرائي معروف المرائي معروف المرائي المعروف المرائي المعروف المرائي المعروف المرائي المعروف المرائي المعروف المرائي المر

طلب فرایا تفاده سرے فداید بدا مربومکالین ال کواطینان داکو سرے اس دید سے صفرت کو درہ برابر گرائی مربی مربی کا کرس بات کو سیں نے سیجے تنییں تھیا اُس کے قبوں کرنے سے معذرت کردی سے بھر بھے میں بلوم بنیں بورکاکو اس سالہ کا اُنٹری انجام کیا ہوا اُرا فی مطور کا برفیال معذرت کردی سے بھر بھے میں بورکاکو اس سالہ کا اُنٹری انجام کیا ہوا اُرا فی مطور کا برفیال سے کہراس تھی نہ کہ بدرس حضرت میں تھی نہ اُرا کی سے مناص انداز میں شرعی قدود و تعفیات کے ساتھ ملم میگ کی کھوں کہ آ۔ یو معارت کھی فرا کی سودت میں تھی سے اور طا مرب کو کو سُرز اِجہا دی تھا جس میں فلطی ہوئے کی صودت میں تھی سے بیشر طامی اجر موجود ہے۔

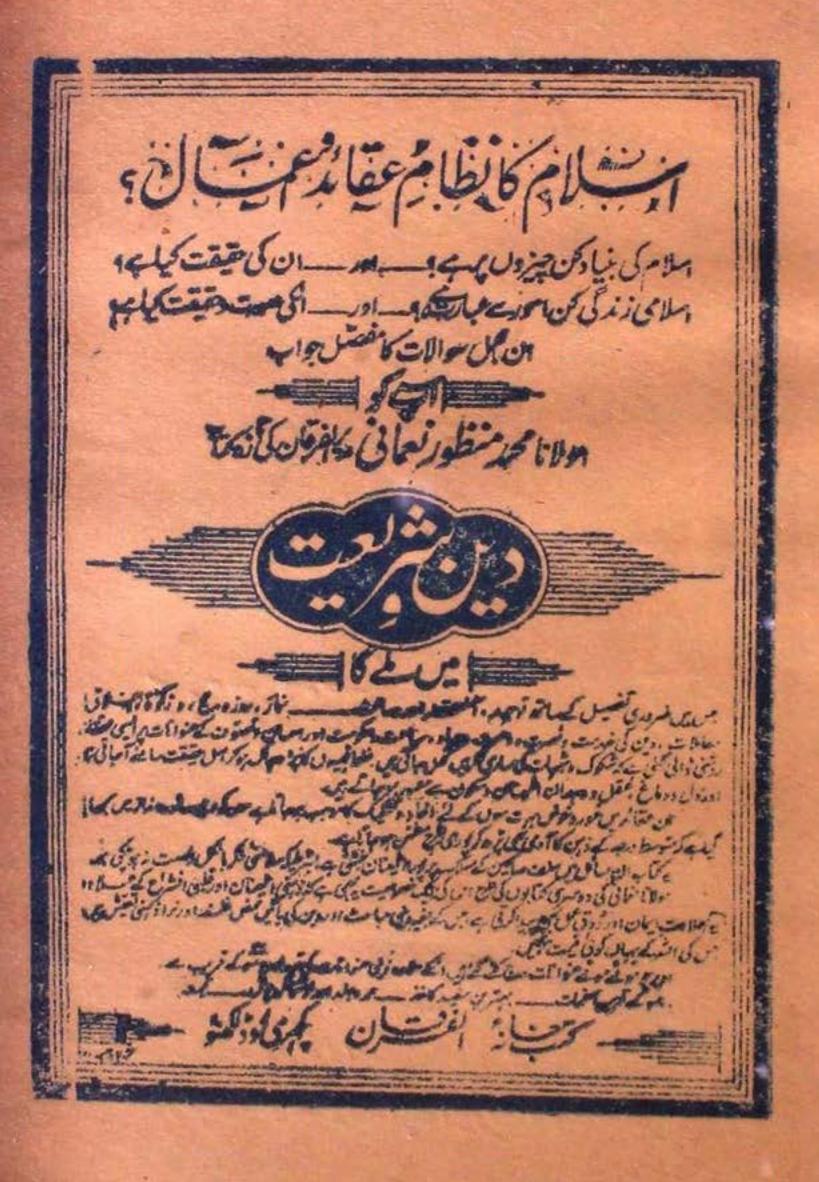
اخلاص اجر موجود ہے۔

حضرت حجيم الامت كالمتقل معمول كفاكه مجع رغالباً ناشة دغيره سي فالمع بوكي نما نقاه تشريف ل التق ادردوبيرتك بوا انهاك ادر محوى كرا الترتقين وتحرير كے كام ميں متنفول است اكسى فير معمولى ضرودت اورخاص التناك بغيراب وقت ميركس ماقات كيني نبس فرات تقيل رات دولاناظر احصاصب اليد مكان يرفروه بالاكفت كوفران ال كالمع ومين فانقاه ك اكتروس تقاور بج كادفت مركا بمضرت كي اكس فادم صفرت كايد بمام لات كرصفرت ل ارتاد فرایا ہے کہ آج سین اس دقت فائع بوں ارجی جائے تو امائیں بھرت ہوئی اورس نے ال و حضرت كا خاص الخاص عنايت بي تعجيا بين اسى دقت ما عنر بول يجان تك ياوي اس دوت کوئی اورصاحب صرت کے پاس منیں تھے سے خرت نے بیزکسی تھی تقریب کے اور بغيرمير موال كرملوك اور تزكيد كاضرورت اوردين من ال كالهميت براكد تقرير شرع فرافي يرتفريرتسلس كرماته كم اذكم ايك كفندس زياده جارى دى _ اگردة فلمندكى فئى برقى تواس موضع برايك فى خافى تصنيف مرماتى مين خاموشى اور توجر معصرف منتارا. بهان سي ابنايرمال مي فالمركردول كبيره ذار كقاجيكميس ملوك تصون عدمي طوديم في دور بوكيا لفنا درمير، الدواس كى كونى طلب للى بنين فلى ادر فالباطلب كاس فق إن يكا نینجد مقال مضرت علیم الامت کا اُس نهایت منوط اور برلل تقریرکا کیمی مجدیدوه اثر بنیل بوا بود از میابید مفاادرده فا مره اس سے میں لئے اس دقت بنیل اکٹا ایو اکٹا نا میابید کفا

العدد الفت المن المحدد المرس والتي وكى فالقاه كاده واقدة ذكركيا كيا هذا والم الموركم وبيك الما المعلان الم الموركم وبيك الما المدال المعلمة الما المحدد الما المعلمة الما المحدد الما المعلمة الما المحدد الما المعلمة المعلم

القيم صفح الما المراقري كرافري كرافيان و المحافظ المركة المنون في الكيام المراقية المنون في الكيام المراق المولية المولية المولية المراقية المولية المراقية المولية المراقية المولية المراقية المراقة المراقية ال

١ و سمال سطوع ا عستذاخ إينا غاص مبسه حساكا العالمات المعلقة 4-1050 EL UISE وكشف مازا هندنكس آخرين الديك أر الديب ملفان برغوعي من إلى ان جوران مول كون كونست وادراك زير ك الكرايزون كاسركه وقدت هانوشان كت سيارت اديها الع قالية العبد كرو العبد كرون اور منود الم تارك رونون シックリックリアリアノアのじゃらいと انقلات كي خونهكان داستان اللاس ادرات اد عي بركولالان يدكي. وراس دورک را دورک دورک دورک دورک دورک تى درداك دامستان كالكيس و مسلم لك و خلافت ادر جدد بيند آرادي اتح آسشين نقوش تختیج نفندکے واقعات ادر الل واقعتات کی دوراد جب النا است آزاد بهندوستان مي سلسان لا حيث اومسال مفاضيراها ولله ك فكرى كا وأسلسرى 4ー1、万色はつりとはいいにはいる علال كرايا ولا أو ما كل المستادة كالدين كش 1851 UT 2 11 1 15/2 15/2 15/2 المنا المنافرات المون الملاء كالمتواري كالمتواري المعاليين



onthly

ANDER TE

Kutchery Road, Lucknow U. P.

OL. 41 NO. 10

NOVEMBER, 73

Phone No. 25547

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

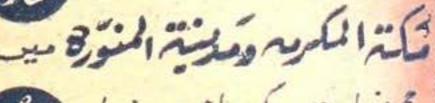
روس



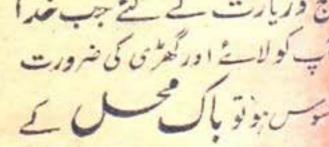












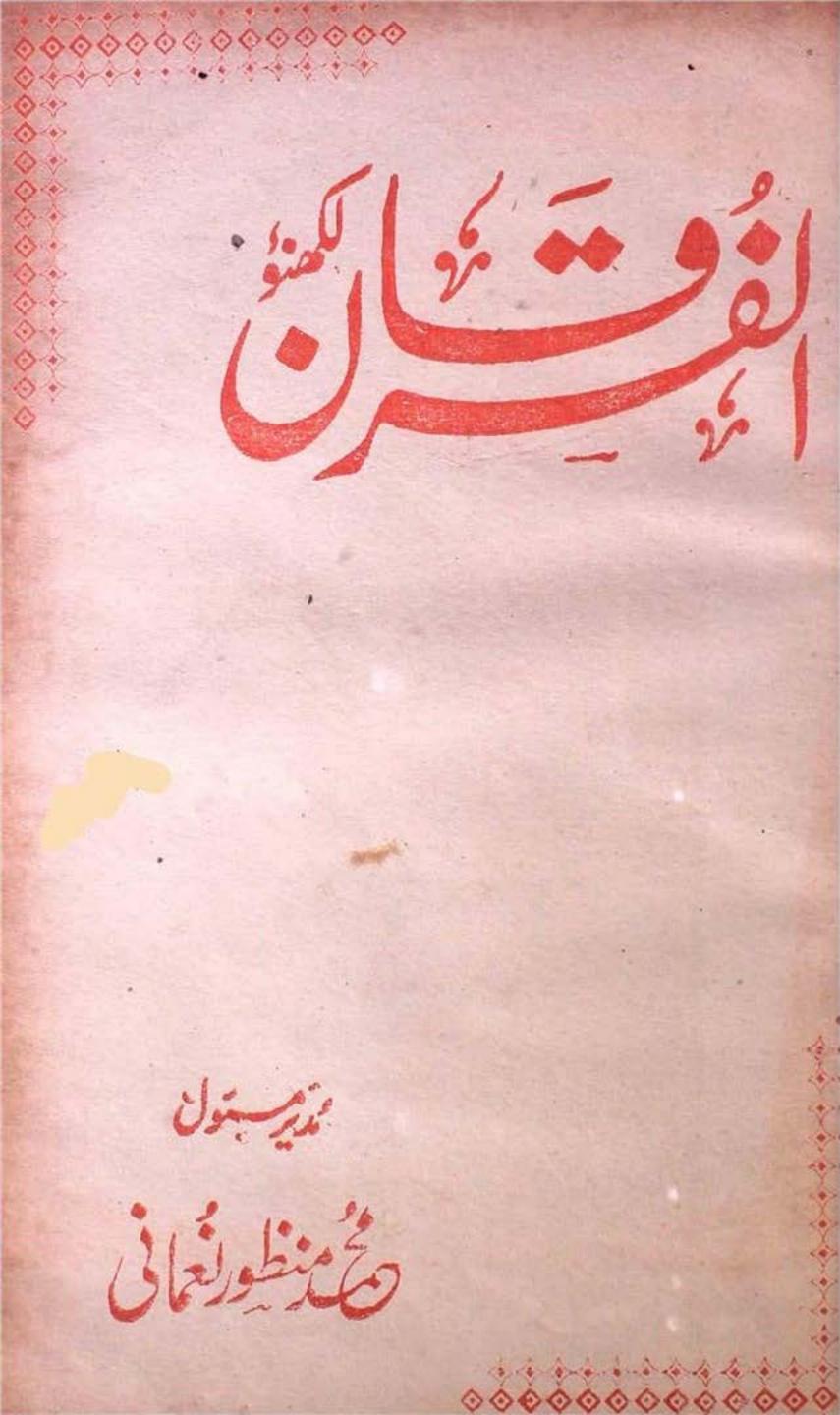


می بی شوروم میں تشریف لا محرم تسم کی گھیڑ میات خدر طیزا ممنوں

ما بارهایت خرید فنرمائیس. اینه آنیوله د وست احباب کویته نوط کروادس

بالكان العزق المالية

Good Printed at-Shining Press, Naya Gaon, Lucknow-t



یکوان کے عرب المسارة المساول ميل آسيدتي في السيار يلور في بين براند ساون کیا ہوا ہونگ تھیلی کا نیل 1 - 10 10 ... cit.1 عمده وناستی بدلا، بس كانيل ١٠١١ ١٥٠ ١٥١ ١٥١ كيلو ا ديراند خسالص ناريل كاسيل ١٩١٩ ١٩١١ كيلو 11.55 مان كيا بوانارسيل كالميل ا در در در در در ای سلازیل Hoison Fir

مَنْ الْأَنْدُ جَنْكُهُ عُيرِ مَالَكِ مِنْ وَالْكُوالُ مِنْ لِيْكِ الْمِنْ وَالْكُوالُ مِنْ لِيْكِي الْمِنْ الْمُنْ وُالْكُوالُ مِنْ لِيْكِي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ



رُ ال	الم مطابق ومرسط وارع اشا	جلدام ابت ماه ذي الفغير سومياه مطابق ومرساع واع	
المسفحة	مناس کار	مفامین	نزثار
Y	محر منظور نفانی	بر الوليل	1
0		درس قرآن	4
11	प्रधार्म अर्गर्भात्य	الم	٣.
14	النافاوات مفرت ولانات وكي للتقدي برسرة	ال كاشر عى عيست	4
TT	قامني لقفناة بولانام إرالاسلام صاب	تضاادراس کی شرعی نیاد	٥
44	جاب ولا أحرر إن الدين مناسليملي	انشورين نفتى نقطه نظري	4
			The state of the s

الرائن الره ين () المحافان و أو

وفزالفن المجرى دوق تكنو

الشي التحين التحيي

بكاة اولين

عمّد منظور نُعَانِيَ

"الفرقان" کی عمر کایہ اکتالیہ وال مال ہے جاب قریب الختم ہے، صرف ایک مہینہ ذی الحج کا اتفاق ہے۔ اس کی عمر کے جالیش مال بورے ہوئے تقواس باتی ہے۔ اس کی عمر کے جالیش مال بورے ہوئے تقواس اکتالیہ بیں مبلد کے پیلے متنا رہ کے افتتا حد میں اللہ تعالیٰ کے اس عظیم انعام واحدان پواسی سے ادار شکر اور تنقب کی میں ملاح علی کی قوفیق انتخف کے مما تقا جہ تکا دمولوی عیق الرحمٰن سلمار اللہ تعالیٰ المراز کے ایک کے ایک کے ایک کا قوفیق الرحمٰن سلمار اللہ تعالیٰ المراز کے ایک کا تو اس کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کھا تھا ہے۔ کے ایک کی ایک کے ایک کی کو ایک کے ایک کی کی ایک کے ایک کی ایک کے ا

داعد بدانیا اور اس کام کا ادا ده کرلیا گیا ، انگرتحالی بی کمبل و اتمام کے بوزنجائے کے لیک اب بورت کے لیے بدر کم کر دم مرس کر کر مرس الا بلا مالم اسلام کا احباس شرع ہے اس میں شرکت کے لیے بدر ممبر کہ لکھنڈو سے دوائی کا برد گرام بن حیا ہے ، وابی افتاء النہ رج کے بدر بن بوسے گی ، اس درجہ سے ذی الحجہ کا شادہ بھی نبطا ہر اس خ دی الحجہ میں تیا دہو سے کا بواس الک لیسوی حبار کا انہوی مرک کا انہوں حبار کا انہوں مرک کا انہوں حبار کا انہوں مرک کا انہوں حبار کی انہوں حبار کی انہوں حبار کی انہوں حبار کا دوائی دوائی اور انہوں حبار کا دوائی افتاد کو انہوں حبار دی ہوئی کہ دوائی افتاد کو انہوں حبار دوائی افتاد کو انہوں حبار کی خوال کا ذرائی افتاد کو انہوں حبار کی خوال کا ذرائی افتاد کو انہوں حبار کا درائی افتاد کو انہوں کو انہوں حبار کی خوال کا درائی افتاد کو انہوں حبار درکا درائی کا درائی افتاد کو انہوں کا درائی درائی کا خوال کا درائی درائی کا درائی درائی کا خوال کا درائی درائی کا درائی درائی کا درائی درائی کا درائی درائی کی درائی درائی کا خوال کا درائی کا موزند کی خوال کا درائی درائی کا درائی درائی کی درائی کا درائی درائی کا خوال کا درائی درائی کا درائی کا کہ کا خوال کا درائی درائی کا درائی کا کا درائی درائی کیا ہوں کا درائی درائی کا کہ کا درائی درائی کا درائی ک

تىدىن نىمت دى صفحات بىل گنجائش نەئىم كاد جەسے اى شادەسى تىرىي نىمت كانسطاناك نېيى بوسكى ئىملىدانشاء دى كانى عوصة كى جادى دے گا-

المنافر

الفرقان کے الی مرکم کو سے کے ملیا میں بہت مے صفرات نے چذہ
میں اضافہ کی بچویز بیش کی تقی اور لعبض صفرات نے ابنی اس دائے پر اصرار تھی کیا
گفتا لیکن اوارہ نے اس کو منا مرب نہیں سمجھا تھا گراب جبکہ اسی میسے سے کا غذ
کی قیمت میں غیر معمولی اضافہ ہوگیا ہے ہی نہ میں اضافہ کے بغیر میادہ بہنیں دہا اس میسے
نے دل کی سخت ناکو اول کے ساتھ و دورو لیے کا اضافہ کرنا پڑا ہے اب اس میسے نے
اس کا جزرہ بجائے اکا ہو دورو کے دئ اور لے سے اس میرے کہ خریدا وضرات
اس میں ہم کو موزور تصور کریں گے۔

سال برائد بات می لائن ذکراور قابل فکرے کہنے تر براروں میں سے متعدد حضرات نے اذخود جندہ دین دو پر سی مجمع اے مستدد حضرات نے اذخود جندہ دین دو پر سی مجمع اے مستدد حضرات کے افراد میں افراد نور الفرت برن کھنوی

سَرور و فوشی چاہنے والوں کے لیے

مُردوں اور تورتوں کے بے ایک ی قوت بو کروری اور اُس کے آسیاب و علاج پر برسہابری کا تحقیقات اور تجربات کا بخورے کمیمنہ میں توانائی اور تغذیب مجربور چالیس اجرا شاق میں ا کانسانی جسم اوراس کے اعضاکہ چست اور طاقت ور بہاتے ہیں ایس مجی آج ہی ہے۔

جمانی قوتوں کی بیدادی کے لیے



دُرِسُ قرآن - عِمَّنَ مَنْظُورُنْعُ إِنَّ مركز والى مبير ، ماراكست مسيدة

-=(1)=

گردست شاده مین مخبائش کی کی وجه سے ای دری کا مرح ابتدای صد دیا جا کا کھا، ناظرین کوام وی میں بورہ بنی امرائی کا پیلارکوع یعنی ابتدائ انظر ایرین اورائی کا تقا، ناظرین کوام وی میں بورہ بنی امرائی کا پیلارکوع یعنی ابتدائ انظر ایرین اورائی کا تقدیر و تشریع براہ سے ای ایات کی تغییر و تشریع آن و فیل میں درج کی عاری ہے۔

میں فے عن کیا تھا کہ اسرا اور موری کے مجر اند مفرکا ذکر اس مورت کی مرد ایک ایک ایک میں کیا گیاہے ، ایک و دسری ایت ہے دو مرامفنون شرق ہے جس کا تعلیٰ بنی امرائی ہے ۔ اس معفون کا عاصل اور فلاحہ یہ ہے کہ ہم فے بنی امرائیل کے لیے کتاب ہوا بہت رہینی تورات ، نادل کی تقی تو جب تک اکنوں فے ہماری اس ہوا بہت کی ہردی کی اور نیکی اور فراغرد ادی کے راستے پر جلتے رہے وہ دُنیا میں جی عزت اور اقبال کے ما تقدمے اور جب الدی اور نیکی و مرافک دی کے بجائے مرکئی کا داست افتیاد میں تو ای تو ان کے بہت ذہیل و خواد کیا اور اندائی اور نیکی و مرافک دی کے بجائے مرکئی کا داست افتیاد میں تو ان کو بہت ذہیل و خواد کیا اور

اکل تباہ دیر بادکرڈ الا — اور یہ ایک د فدینیں بلکہ باربار ہوا اور اس کے با دجو دیوا کہ ہم نے بنی
اسرائیل کو دس کے بارہ میں اسی کتاب ہوا بہت میں کھلی آگاہی دی تقی ، آخر میں بی بھی فر مایا گیاہے
کو 'نا فر مانی اور سرکتی کی پرسزا تو اُن کو و نیا میں دی گئی، اور آخرت میں خد مانے دولوں کے لیے
جو تم کا عذاب ہے ____ النہ کی بناہ!

ارشاد فرایا گیاہے قرانیکنامُوسی الکِتاب وَجَعَلْناه کُهُ گَالَ النِی اِسْرائیلُ الْکُتَابُ وَجَعَلْنَاه کُهُ گُلُولِی اِسْرائیلُ الْکَتَابُ وَجَعَلْنَاه کُهُ کُلُولِی اِسْرائیلُ الْکَتَابُ وَالْمِنْ کُولُی اللَّهُ اللَّ

اگفرایاگیاہ " دُرِیّة مَن حملناصع نون اِنّه کان عبدا مشکورا اور اُن کان عبدا مشکورا اور اُن کی قرم کا دا تقدیورہ بود میں تفسیل سے بیان بود کیا ہے ، فی علاللہ اسلام اور اُن کی قرم کا دا تقدیورہ بود میں تفسیل سے بیان بود کیا ہے ، فی علاللہ اسلام دار کی اور اس کی کوشش کی کہ ان کی قوم کو دشرک کا دار تھوڑ کے ایمان اور کل مال دار کی ایت بنیں باتی ، بہت تھوڑ ہے لوگوں کے اور ایمان اور کل مال کے کا دار تر افتیار کہا ، انہی میں قدا کا فاراب اور کہا وار دار کیا اور ایمان اور کہا مالے کا دار تر افتیار کہا ، انہی میں قدا کا فاراب اور کہا کا دار تر افتیار کہا ، انہی میں بود کے اور کرتی کا دار تر افتیار کہا ہو کہ دار کے کہ دار کے کہا تھا دورہ سے کہا گا اور در کئی کا دار تر افتیار کی بود کے اور کرتی کا دار تر افتیار کی کہا تھا ، اور جن تقویر علیال اور کہی اور کہا کی کہا کہ کہا ہو کہا کہ کہا تھا ہوں کی کہا ہو کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا ہو کہا کہا ہو ک

منی بران سے معادر کا کے طوفان کے منداب ہے بچالیا تھا، قو اگر اپنے ان آباد اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا مر نے بھی ہماری نادل کی بوی برایت کی بیروی کی اور ایجان اور اعمالی معالیہ والی زرق اپنائی المر بھی ہمارا ایسا ہی نفشل وکرم بو گا ۔۔۔ اس کے ساتھ یہ بھی اشارہ ہوگیا کہ اگر تم نے دانے کا اور سرکش کا وہ دویہ اختیار کیا ہو قوم فوح کی اکثریت نے اختیار کیا تھا تو تم بھی مداکے عنداب اور اس کی ارسے مذرف کو کے مقدا کا قانون ہے لاگ ہے ، کسی سے اس کی

اشتدداری نیس ہے

آکے کا آیوں میں ابنی بی اسرائی کے اروس جبان فرایا گیاہے دہ بڑاہی بق أموز بلك لمذه خيز ہے، الشرقعالي جميں اس سے مبتى لينے كى توفيق في ، جو كھ بيان كيا بادا ہے دراس ہاری دین اُمت مرید کی تبیدا درسی اُموری کے لیے بیان کیا جاراہے _التادع." وَتَضَينَا إِلَى بَنِي إِصَرَالِيكُ لِتُفْسِدُنَّ فِي الْاَرْضِ ثَرَّتَيْنِ التَّعُلُنَّ عُلُوًّ اللَّهِ يُواً __ الى قوله تعالىٰ _ وَجَعَلُنَاجَهَنَّمَ لِلْكُفُورُنَ حَمِنَيُّراً، یعی مے ناس کا بس نعنی قورات سی بی اسرائیل کو آگا ہی دے دی تی کہ یہ ہونے الا بكرتم ابنى براع اليول اورشيطانى حركتول سعطاة مين دود فقد فاداور خباشت ملاؤكم اور خداكى بندكى اور فرا بردارى كارات بجور كري كارات وفقياركروك أن پاکسي بيان مراحت كے را تقصرت اتى بى اگابى كا ذكر فراياكيا ہے ، ليكن جولوگ أن جيد كے طرزبيان سے يكو أثنابي وہ بھتے بي اور جانتے بي كر اى سي يہ كائى كا منم ہے کرجب تم فادد برعلی اور برکتی کا یہ دائتہ افتیاد کردگے تو ہماری طرف سے تم بر الب كا تازيان بر كا سات كا كا أيون س بن امرائيل ك ف احكما تق ال بفادند راب کے تاذیا وں کے بڑنے کا جی طرح ذکر کیا گیا ہے اُس سے بھی یہ بات معلیم ہوجاتی ہو شاداود سرکتی کی آگا ہی کے ساعة ضراد فری مزااد رعذاب کی آگا ہی بھی دی گئی تھی __ ر كان وَعَدًا مَفَعُولًا م كالفاظ مع تديبات كوياصرات بى كرماته معلوم

يهان ايك بات يريمي قابل ذكراورقابل لحاظب كربن امرائيل كودى مبلن والى ي

أكابى كايمان قرآن ياكسين ذكركيا كياب وهصرت ايك بينينكوئ "نهين على كاين المك كے ليے ایک ایم تبنيداور آگا ہی تی ، اس کو افل اس کو الل اس کو الل اس کو الل اس کو الل اس کے ليے اللہ ایم تبنيداور آگا ہی تھیا میا ہے جس مل تعلیات صلى الترطيدولم في ما بركام اوراً مت كربست عنتول كي إدرس مدينون سي اكابى رى ہے _ عدیث كى كتابى سى الى جا يوں صدیقيں ہيں جن كو محدثين نے اپني م كى بوى كتابون مين كتاب الفين "ميس دري كياب، توصفور ملى المرعليد والم كالا الثالا كالمقعد بخيون اوركا برون كالم حرب بينيكرى شانابر كرنسي عقاء بكرامت كوباخركذا مقابتاكدان فنتؤل كے فارد كے وقت يوسين أتت كى رمنائ كري اور النركے إقويق بندے ان صریوں کی روشی میں اپنے کوان فتوں میں طوت ہونے سے کائی۔ العزمن قرمات مين بن اسراميل كري أكابى دى في مقى في كاذكراس أب دو تفينا إلى بنی استراشیل ای س کیا گیاہے دہ ای طرح کی حق اور اس مقصد سے دی فی می ا الكي كارت مين فرمايا كيا ہے كم حب بنى امرائيل ميں بہلى دف ده فادايا جى كى ال مين أن كرا كان دى والمحلي عتى اور الفول في بارى برابيت اور أكان كوي بيت وال كشطن اورمركنى كادات افتيادكيا ويم في اليه وشنون كواك بإصلط كردياج "اوْلِي بَاسِ شكويد" يعنى برايت فوفناك ادريد عربي دري ووان بى امرائيل كالمتيون مي ادراك كے فرول مي كُفُس كَيُ اورباكل تباه وبرباد كروالا__فرناياكباب فاذاجاء وعُدُا ولهما بعثنا عَلَيْهُ وَعِبَاداً لَّنَا أَوْلِ وَإِن مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ يَارِي وَكَانَ وَعُدَّامَ فَعُولاً بالى كى باد شاه بالمام او جه يو معرب كا على اللام ع قريا و يوال ميلى الل كالبنيون يريواها الماست في الرائل كويرك الرائع المائع كالمائل كالبيت يركافلاد فلي بوى اوربست بنى تقدادى قيدى باكرابي لي عياياكيا ا وران كابستان إلى أعاد

المرفداك الى درق بالدليط ديا ، بن الراكيل و فلينسيب بوا ، كيم ال واولايس

مِي بِكَتِهِ فَكَ اللَّاكَ كَالِكَ نِيادورِ تَرْفَع بوادارَ الرَّادِ بِ ثُمَّةً رُدِّدُ وَنَالِكُو الكَّرَ الكَوْ امْدَدُ وَنَالُكُمُ عِلَمُوالِي قَبَنِينَ وَيَجَعَلُنَا كُمُ اللَّهُ لَقِيمًا "

بهان قران مجیدمیں بنی امرائیل کی قربر وانا بت اور رجرع الی انٹر کا بطا ہرکوئ ذکر
میں فر الماکیا، ملکن قورات میں اور بنی امرائیل کی تا ایج میں اس کا ذکر ہے اور قران جریک
مناص طرز بیان کے مطابی بیاں وی کو مفرسمی نا جائے۔ ایت کا مطلب ہی ہے کہ بخت ہم "
کے لٹکر کے انتوں بیال اور تباہ و برباد ہونے کے بعد ان میں انا بت بدا ہوئ ، جیا کہ مام

طوم عيدا كتاب يكياب تنك بول في قو خدايا دريا"

بال س جبده قیدیون والی داشت و خواری کی زنرگی گزادد به تفی ان میں انابت بیدا به یک ، امخون نے نافر ای کی زندگی سے قوب کی اور فر با برداری والی زندگی کا خدار بر عمد کیا قوان ترفعالی کا اُن پرفعنس بودا و دراس کی خاص حدد سے اُن کورشنوں پرغلر بھی لفیب بوگیا و اُن کی نسل اور دولت میں بھی افٹر نعالی نے خوب اصافہ کیا ، اور بنی اسرائیل بھرے ایک

وَشَ مال اورظا قَوْرة من كيا

الم المراكم كرم كرو المركم المرادي الميت من الأخرة "الله المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم الله المراكم المراكم

ناذل بوك المفول نے إن كوائي ماردى كوسورتين كى باردى اورس طرح بحت بضر كالكرنے ان كردين ادر قوى مركز اوران كاعزت اور خطست ك نشان بيت المفلال كرتباه وبربادكيا تعادل في الدور منول في اليابى كيا اوراس كے علاده مي جمانتك قابويا سب برباد كرديا، اور مضائے ذوالبلال کے عذاب کے طور پر جوا۔ فدانے بی امرائی کی شرارت اور مرتی کی سزا دين بي كيان دهمنون كو الدير ال طرح ملط كيا ، اس كى طرت سے بيلے بى جناديا كيا تعا " وَإِنْ أَسْأَتُمْ فَلُهَا " (كَ أَكُرَمْ فِي بِرُودامِي افتيامِي وَمَ كواس كي مزامزور معلِمتي بوكي -) اكتروانف مفسرين في طبعول وى كم حلدكواس كا مصداق قرارديا ب. والتراعلم _ أكل زاياكياب "عَسَى رَبْتُكُمُ أَن يُرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُدُتُمُ عُدُنًا " يَعَى بَي امراكِل كاس دوسرى د ندى بربادى كے بعد ي ان كو اس كى اميد ولا دى كئى كا كا اب مى معيت كوشى ادر مرسى كارات هوا كنى ادر فرما نردارى كارات اختيار كراك قدمقارا برورد كارمرة ك انی دعت کے سایس لے لے گا اور تم کو پھر ایک نئی زندگی مطاکردی مائے گی۔ اور اگراس کے برخلات تم نے پوشرارت اور میلنت کارات انعتباری تو ہم مجروبی کریں کے جو بہلے ہم نے كيا تقا يعي إلى على تم يم الما عداب ك ورا برا عدا المع المرابي على (وَإِنْ عُداتُمْ عُدُنّا)

اگے ارتفاد فرایا گیاہے۔ وَجَعَلْنَا جُھُنَّمُ لِلْکُفِونِنِ جَصِیُراً ہے۔ سبی الرائی کے ارتفاد فرایا گیام مورت کی دوسری آیت سے شرقع ہوا تھا دہ بیان ختم ہوگیا۔ یہ ای مسلمہ کی آفری آیت ہے شرقع ہوا تھا دہ بیان ختم ہوگیا۔ یہ ای مسلمہ کی آفری آیت ہے، مطلب یہ ہے کہ آگر اس بار بار کی تبنیہ اور ہمارے نہرو مقالب کے بارار کے تجرب کے جارت کی بیروی اور فرا بروادی کارات افعیار نہیں کیا اور فود معنیان ہی کی داہ پر جبلے دہے تو ایسے تجربوں کے لیے دنیوی مفالب کے الاتا اور کو جبنے کا جیافان مطاورہ آخرت کی جبی ختم مز ہونے والی دند کی میں جبنم کا شدید مفالب ہے اور کو جبنم کا جیافان مطاورہ آخرت کی جبی ختم مز ہونے والی دند کی میں جبنم کا شدید مفالب ہے اور کو جبنم کا جیافان

يهان بادے آپ کے ليے و بينے کی خاص بات يہ کو بن امرائل کا يراوت

بم كوين أمت كلية كوكيول أنائ في اور ال و قران مرس كيول شال كاليا؟ - قران باک د تو اليخ کي کتاب م اور د تصد کها نيون کي ، وه تو کتاب وايت ب ائن سى بى امرائل كا دردو سرى قويوں اوران كے نيوں ديولوں كے ووا فعات ماك کے گئیں، ب ہاری ماہت اور بن اور کا کے لیے بال کے گئیں۔ ال ایوں كالمعلاميق ميس اورآب كواود صفورسلى الشرعليدولم كى مادى أمت كويد بي كى قوم، كى نلادركى در سالى دائد دارى بى دائد دارى بى دائى كا قافى بىلى دائد دارى بىلى بىد دارى كا قافى بىلى دائد بى امرائيل خصرت ابرابهم ، معزت اسحاق ، اورصرت بيقوب عليم اللام بصي جليل العتدر پینمبروں کی اولاد تھے اور یہ ایک لی حق میں افتر کے ہزاروں پیمبرائے ، لیکن الثر تقالی کا مالم بندوں کے مات ایا ہے لاگ ہے کہ جبت کے یہ سید سے مطے اوران کی زندگی ایان اور على صالح والى و منى رى ال يرتعمتون كى ارتين بوتى دين اوران كوعزت اود مرليدى تفیب رہی الین جب الخول نے فدا اوراس کے مغیروں کا بڑایا ہوادات تھود کر فقس بری ادر كرشى كارات افتياركيا توالدكى رحت عروم بوكي اور كيرنات فبيث قمرك كفادان بملط كرفية كي جفول في ال كوبرى طرح تبريس كيا وودك كرفيل بيت المعدل كم برادكروالا. اوريب النرك عكم ساوراى كاطرت عيدار أمت عدى كراته عى النرتعالى كامعالمدين بواع ، جبتك اى كاعام زندكلان عمل صلح اورتفق والى رى دوم وفارن صي عظيم الثان اور نماية علا تورمكومتول كم عقابل مين ان كو غليه عال را ادر انتم الاعلون ان كنته موسنين" كاظور بوار إلكن حرا العادم تعقب كربجائ أمت مين نفاق اورفن و فوركا غلبه وكيا تواك بيتا بالدي عبيى وتنى اوروا الفاق ملاكردى اوركار واجرى واجرى ومراس كالقرواتفاء في اسواخلال الدّ ياوركان وعلا

ب،الديم آپ فود ي كس ذك س ال كا بخر به كيد بين الشرتعالى مركوس ليف كي وفي في الور بمريدهم فرمائ - بهام ليهمي الترتعالى كا دور قرأن مجد كابغام مي ، عشى دَيْدُ أن برحم

وَإِنْ عُنْ أَعُنُ مُا "___واخِرُد عُونَا أَنِ الْخُلُ لِلْهِ زَيْنِ الْعَالَمِينَ _

زائب مشرخان کے نام محقوب (۱۰۰)

... دالامنا قب عالی مراتب ... ذات مشرخان بها دالسلام علیکه در مقداد فرد بهاشهٔ
ایمان و عزفان مین ترقی بیسے کرگریا حضر یہ حق مبہا دا کو مثابرہ کرائے ہیں۔ ترقی ما کی بیسے کراعالی خام رمیں کا محصر ہوا در حب المئی کا ذوق بڑھ مبائے . ترقی عبد میں بیسے کہ مورد دردن اور نالہ دائر المرائل کی حق کرت میں اور صدات میں ترقی بیسے کرد و دردن اور نالہ دائر المرائل دیں ترقی جاد و دولت و نیا ہے کو جمان کو سخاوت معمود دھیں اور کا میا بیون کی دھا کہ فیل ما مورد کی ما مسل جونے و اور کا میا بیون کی دھا کہ اور کا میا بیون کی دھا کہ اور کا میا ایک ہونے کا دورام اور کا دورام اور کا دورام کی دورام کی کا دورام کی کا

دددن موک کو منایت نا مروارد موااور دات والاصفار کی نیم نیم ریت نے مسرمت میری ایک در ان کا لفتر انکی الفتر انکی الفتر انکی الفتر انکی الفتاکہ بین شخص ہو حا ذہ کو اور دات والاصفار کے ایم دوقت اس میں مرحب ایک محص کو دوقت اس کے مانظ بیس بیا ہے۔ ایک شخص کو دوقت اس دیک منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دعا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو علی بی کا منزل بڑھنا آ ایان ہے۔ دوا ان المسلین کے لیے پینچ میلی افتر طی دیلم کا بیند یو می کا بیند کی ایک کا بیند یو می کا بیند کی اور ان کا کا بیند یو می کا بیند کی کے دیا گاہ کا بیند کی کی کا بیند کی کے کا بیند کی کا بیند کی کا بیند کی کی کا بیند کی کی کا بیند کی کی کا بیند کی کی کا بیند کی کا بیند کی کی کا بیند کی کی کی کا بیند کی کا بیند کی کی کا بیند کی کا بیند کی کا بیند کی کی کے کا بیند کی کی کا بیند کی کا کا بیند کی کی کا بیند کی کا بیند کی کا بید کی کا بیند کا بیند کی کا بیند کی کا بیند کا بیند کی کا بیند کا بیند کا بیند کی کا بیند کا بیند کی کا بیند کا بیند کا بیند کی کا بیند کی کا بیند کی کا بیند کا بیند کی کا بیند کا بیند

لكن ابر المؤسين مصرت فلان دفني المترفعات الا الدين مردد ألى الدين مردد ألى الدين المرافع الدين المرافع المردد المالية المردد المالية المردد المالية المرافع ا

عدب رام السيدا حديدا دى كمام بادت ومنقبت مرتبت صام زادة عالى منب... بدر المرمنون ودُوا ت صول ترق ورجات. واقع مود المراليتر كفتر عايد النيء بغيرت ، شبدد درز اطق دمراقيس إتباع مران كبادار او تا الاها طح بركد إب. ونما نفاه بين اطالين مي ايك توسير اوري اس مع مين أي اس ونت اك موتفاليس بول لك دار و حالين كاكثرت ك إحدة ال كامات وجم بدق على وه كيد يما كريم كو فا موه م الم على المعيت ومعنود كالمعلى و إسيد المرتعال في المنافية الع فلل عام على العداد ورس الأل ك ذر لي الحر ل عنا عد الى فيوان مال كياب سياط لفك إيراداد باق الع سائن الرائع الدرس العلال كالفياس فن برابر فتت انظار في كارد إلى الحرالة كان عالى ے آپ کا توری کے ذریعے تکورون ہوا۔ آمیدکہ دائرندہ این اور این متقدین کے باطن كم مفل الهيل ك _ ومريدون مين مع المركم مع معضور قلب" اور" لطيف العش مال ماده قابل اجاذت بي تقرير الى عران ونا وان يو كي ظاهر موالى يشكر والتفعاد كالازم الراس كاداجه جاين. معنوت مولى بنارت المروير المراعي بيان ايك مال ده كروطن كراس فيذالعة

داعر عن عن الجالمين رعفوكو انعقياد كرد اورجا لمون ت اعراض كردى اس كواپني عادت بنائين اود محكو كو ما مين يا در است بنائين اود محكوكو و عامين يا در كوين المحاري است مرك كونيزا و شراي الدر أس كے علاقے ميں _ بخورت بهر مجارات عدب طراحة فرائين _ دورتوں كا سلام دوستوں كو بہر سخيائے .

سکتوب (۱۰۰) مولانا عبدالرحمٰی شاہر مانوریؒ کے نام در ولانا درمؒ کی طرب سنوب کے ہوئے دوشعروں کے متعلق ہو تعفیس امیرالمومنیں علی بیٹنجین بیش سنے معلوم کیاگیا تھا' اس کے جواب میں تقریر فراتے ہیں جس کسی و مقل ہے دہ جانتا ہے کہ جسے داکہ اود چیسے دامعنو کا تعکم تمام صحابیہ کے لیے ہے واصحاب کرام دونوں قسم کے جہا دکر تے تھے ادراعالی فعا ہری میں متا است ایمول کو لاذم سمجھتے سنے معمر دوکل ادر سلیم درضا' احمال باطن ہیں تے او و تہ جمدا مدھ مدقات احمال فعا ہر ہیں۔ کوی مسلمان منیں ہے جوان اعمال فعامرو باطن کو ذکرے در ذرمیا فی کھاں لیے گی بی اعمالی الحق میں۔ کوی مسلمان منیں ہے جوان اعمال فعامرو باطن کو ذکرے در ذرمیا فی کھاں لیے گی بی اعمالی الحق محمق اعمال فعامر کے عالی مقتی درکھان دا تحقیقی مسلمانی منیں ہے بحق صحابہ میں یہ گمان کو ناکو دہ

دين مصطفى صلى المرعليد ولم ك اثاعب لننده إلى غ مرك ادر غم أخرت نے بيكو كھيرباہ ۔ المترقاب بواسط معام كرام دال بيت عنوام خاته الخرزائي رأين نيزامترتاك عقيدة مصرت فيخ عبدالقادر بعيلاني أورعقيدة مصرت تين فريد الدي مجنك و أس كاب عقارسي مندمن به بس كادر س حفرت ديمة المرعليد في حفرت ت نظام الدين اوليا كرديا م اوركنت برعل الركب برعت اوردوا نفن دخوارج ك افراط و تفرابط ے اعراض واجتاب مم مریدوں کو تقیب فرائے تاکہ تجات دارین حاصل مورا مین) ظامرے كيد دوتعرولانا دوم كى مفنوى كے بنيں ہيں. مولانا دوم الى منت كے كاس ترين اولياء وعلماء مين سے تنفي تفقيل منين سخف اگر الم تحضرت صلى التر طليه وللم امرايه إطن د فقط) معنوت البرلوجين على مرات ديوما يم من فرات واس أيت كفلان بها والألك النَّاس كافَّةً" دیم دی کے ایک کوتمام اناؤں کے لیے بیغربال کھیجاہے) بس المحضرة صلى المرطبية وللم في علم ظامرو إطن تهام سلما ذن كوتلفين فرايا ب يؤد مضرت على زا إكرت مع كوا الخفرت على المرطليدولم يزجوعلم والوكام تمام الإن وكمفين فرائ مح وي علوم مجركة لمقيد فرأت بن " _ المذا مصرت على في علوم باطنيد كي تحفيص بمياً لهم المورد المعن مياً لهم المورد المعن و المحفرت على المرطليد و الم في المورد و المحب المرسود و المحب المرسود و المحفرت على المرطليد و المرسات المرسود و المحب المرسود و ال افلان حسد الخي مالات بها و اصغر بهاد اكبر اتباع شن بري اعراض عن الدنيا اوراقبال الزة مب ولفين فرائي أل. مضرت على أر اد الد فركود كا دوشن مين تصفيه قلب ادر تزكيد نفس نيزم تبهُ احمال وكاك أداة أسب المعالية كرماس بوا مرص الرام رصى المرتعا يا مشم م كرات كرا الت منقول النين ما ال كي كولد د خواد في عادات وكرامات المعني ففنيلت بنيل ميد ادلياً ماس ترد كراات مردى اين كمعابد كرام المديم وى النين اين . وجه فضيلت الرفع اللوم الرافقت المان

دما ترة بيك صفى كالبقيم عنيم تقاات منظرى على الشيخ عبدالنى ابن الباسية عده بهاد البرس باصطلاح عوفيه ياعنت تزكي نفس مراد بجاد اصغر مع جادٍ معرون مرادب.

اذافادات صنعتم ولاناشاه وسى الشرقدس سيرة

مال کی روزی جیزیت

اود بروس نے کہاکہ ال مون کے دین کا محافظ ہے تو یہی انی جانب سے ایس کما بیکرداس الا صغیبار محضرت مغیان قدری کا ایمنادہ کرجے صاحب شکواۃ ہے " جاب استحباب المال والحر للطاعة و کے کت بیان کیا ہے دہ فراتے ہیں کہ حکمت بیان کیا ہے دہ فراتے ہیں کہ حکمت بیان کیا ہے دہ فراتے ہیں کہ حکمت بیان کیا ہے دہ فراتے ہیں کہ کا نامال فیما صفلے یکرہ فاما الیو مرفہ و مقال میں کا ن لولا هف مال الدنا نیر لیمند ل بنا هوالاء الملول و وقال من کا ن فی یدہ من هف ہ شکی فلیصلی ہ فائ نہ نمان ان احتاج کا ن اول ما میڈل و میند و قال الحلال لا مجتمل السرن الله ما میڈل و میند و قال الحلال لا مجتمل السرن الله ما میڈل و میند و قال الحلال لا مجتمل السرن ای میں ا

یهان مقرت مقیان وری مے جاریا ہیں بیان سندیائی ہیں ہے۔

ا - ایک تو یہ فرمایک دیلے زانہ میں ال کو وہ تجھاجا کا عقالیکن آن کے دن تو وہ نولان کی دیمان کی دیمان کی مطلب یہ کہ انگے زانہ میں لوگوں کے ایمان قری کتے اسموست وان برغالی تھی اس کے دینہ بہی عادرہ فی تعقی الیکن لیے ندونیا کی جا تب ال کو التقاریب مقادر دند دنیا کی تلت ان کے دینہ بہی عادرہ فی تعقی الیکن اے زمانہ برل حیکا ہم آئے اگرکونی تعقی ایک مانے دین کی تعقاطت کر سکتا ہے قرمال ای کے ذریعہ بر

کرسکتاہے گویا یہ ال صفاطت دین کے لیے بمز در رکے ہے۔ جہائی حم طریعتے ہمن کے مطے سے
بزران سر بحیا عبالکتا ہے ای طق سے اس زانہ میں دوین کا وقاید اور عست و قابر دکے لیے اگر کو کی
جزر بری کئی ہے تو دہ ال ہو جہا کچر اپنے دوسے ار شادس اس کی تضریح کرتے ہوئے
مسند الے بڑی ک

۲- اگراج به رسه به دریم اور دنایز (رو پر بسید) شهوت توید امراء اور اولک تو به بی روال ادر مانی بی بنا کیتے بینی بین متندل اور حقیر سمجت اور جس طرح سے کو مانی سے سرگی منا کیا جاتا ہے ای فرن یہ کو متال کوتے۔

٣- تيسرى! = يسندائ كرجى محما ي كجه ال دينه برقوان كرجائ كو ده اس كى المسال كرك يون الكولون كو المسال كرك يون الكولون إد في المسال كرك يون الكولون إد في المسال كرك يون الكولون إد في المسال كرك يون الكولون المسال كرك المسال المرازا بند كا المسال المرازا برائي بين الكولون المراز المرازي بوا ورسي بها ي جريجه وه ابني ما بست دوالي كيل ابتعال محرك كاده الى كا دين بوكا.

مطلب ید دقت بول حکاب ایمان می صفعت آگیا ہے تعقی میں کی بوگئی ہے دین کا استرام اور اس کے اب بہال اس ای بہیں رہا۔ اس لیے اب بہال الن کی کوئ ومین کا مقدورت انکی اور اس کی تحصیل کے لیے اگر وین بھی استعال کرنا پولے گاتھ کس کو الن کی کوئی وہی استعال کرنا پولے گاتھ کس کو اس میں بھی در بینے نہ موگا اور ویزائی لی کرنے کے لیے دین کور یا وکرے گا۔

به معرفتی است بداد خاد فرای که حلال ال امرات کوردا شده بی بنین کرا معلامه طیبی وسند آن بین کرا معلامه طیبی و سند آن بین که اس کا مطلب تو یہ سے کو حلال کمانی اتن موتی بی بنین که آدمی اس میں امرات مقدا دکھ سکے ۔

اوردوست را مطلب میمی بر مکتاب کوان ان کوانی مطال آ مدتی احتیاط سے صرف کوئی و این مطال آ مدتی احتیاط سے صرف کوئی و ایس ایر اس ای امراف کونے مائے کو ایس ایر امراف کونے مائے کو ایس کے امائے دخ کو ایس کے دور ایس کی دوائے کو ایس کے دور ایس کی دوائے کو ایس کی دوائے کو ایس کے دور ایس کے دور ایس کی دوائے کو ایس کو دور ایس کے دور ایس کو دور ایس کے دور ایس کو دور ایس کے دور ایس کو دور ایس کے دور ایس کو دور ایس کے دور ایس کے دور ایس کو دور ایس کور ایس کو دور ایس کور ایس

د منطیعة مير طلامين منكواة متراهيد ميس موجوده ب او يحضرت مفيان توري كا ارمجاد بوكم المبعاد بوكم المبعاد بوكم المبعاد بوكم المبعاد بوكم المبعاد بوكم المبعاد بالمبعاد بالمبعد بالمبعاد بالمبعد با

ات به بوکد این زماند میں لوگر کا مال و کیما ہوگا حیا کی جو زایا وہ الکل صحیح زمایا ہوگا ہے۔ است یہ بوکد این کا اس کا مثابرہ کررہے ہیں کہ لوگ کس کر لفقیسے دینا کی ہم دلی ۔ قدا ہے زماند میں کھنے کا دی کا م ہوتا ہے کہ دہ زماند اور صالات المجروں کی خاطرانے وین کو ختم کر دیے ہیں ایک مصلح کا بی کا م ہوتا ہے کہ دہ زماند اور صالات المجروق دیکھ کا دی کا م ہوتا ہے کہ دہ زماند اور صالات المجروق دیکھ کا دی کا م ہوتا ہے کہ دہ زماند اور صالات المجروق دیکھ کا دی کا م ہوتا ہے کہ دہ زماند اور صالات المجروق دیکھ کے دوئے منا ہے کہ مغرفی بیان کرتا ہو۔

أس بدأ ب كوايك واقع سنامًا جوال.

حضرت نے فرایا کیوں نا میدکوں ہو گئے گئے ؟ اکفول نے عمل کیا کہ مصرت نے اپنے آنے کے متعلق ایسی شرطیں لگا دی تھیں جن سے خیال ہوا کہ شایر تشریعت نہ لا میں مصرت نے تنہ ایک کیا شرطیں لگا دی تھیں ؟ کہا شرطیبی آپ نے لگا دی تھی کہ تھیے وہاں کھیے ہور یہ نہ دیا میا سے ؟ فرایا کہ کھیریہ تو کوئی مشکل بات رہھی ۔ کہا آپ خود فرایت کے یہ ہوسکتا ہے کہ کوئی مساسط ؟ فرایا کہ کھیریہ تو کوئی مشکل بات رہھی ۔ کہا آپ خود فرایت کے یہ ہوسکتا ہے کہ کوئی

بس ص طع سے دیاا ہے آتا دموہ (برائے اڑات) کی بنا پر مذہوم ہو مال ہے شالاً انسان اس میں منہک آو کو کا لیون شرعیہ اوراسکام البرلیزی کو ترک کردے۔ ای کاری سے مجھی وہ قدلیے بھی بنی ہے امور بیل کرنے کا بلیغالی جمست ہے وہ بھی مطلوقی امور بر موجاتی ہے۔ اس مُنظر کو صاحب موافقات نے عدہ بیان کیا ہے۔

انااذا نظرنا الى كونه وسليةٌ فليس تركه افضل بالالحلاق بل هو ثلاثة اقسام.

قسم يكون ذر يعت الى منهى عنه فيكون من تلك الجهدة مطلوب الترك.

وتسمريكون ذريعة الى مامور به كالمستعان بدعلى المراخروى في الحديث نعم المال الصالح للرجل الصالح وفيه خصب الهل الد توى بالاجور والدى جات العلى والنعيم المقيم الحال قال ذاك فضل الله يؤ متيه من ايشاء بل قل جاءان فى مجامعة الاهل اجراً و ان كان قاضيا لشهرته لاته يكون بدعن المحرام و ذاك في الشراعية كتيراً لا نها لما كانت وساسطل الحرام و ذاك كان لها حكمما قوسل بها اليه

و قسم لا یکون ذریعی قالی شدی فیرالمباح المطان و علی المحله فاذا فرض ذریعی قالی فیری فیکمده حکم ذلک الغیر این ایمی کرد الفی این میم حب کسی ریان بیم کو (مثلاً ال بی کو) این تیفیت سے دیکی کہ وہ ذرایع اور و سیام جب ترک ملاقا ترک کرنا انفنل نہیں ہوگا بلکم اس کی تین سیر ہیں ۔

(۱) اکر نے م یک دہ کسی جنھی عند یونی مل حسرام کا ذریعی نے آواس جبت سے اس کا ترک طلوب ہوگا ۔

ساس کا ترک طلوب ہوگا ۔

(۲) اورایک نیم یہ جب کہ دہ کسی امور نہ کا فدیعی نے سٹلاً یک اس کوکسی ا مراج کا

كالبعين اور عدالا ربنالميا بادے جياكہ صديف شريف سيب كدماع ال ماك انان كے ليے كيا بى اچھى جزے ۔ اور حرمف فرنديس يھى الما بے كم الل اوال احب ييں ادى لے كے اور بندورجا عد على كرنے من سقت لے كے اور تيم منے كے صاصل كرنے ين آكے كل كے - عدميف طول ب آخرين ب كريد الطرتعالى كا فضل بي كوميابتا. معطافراً ہے۔ علم صرف میں تو ہال کا آنام کا اے ال کے اس آنے ہی ريني بوى سرميت سي مجى اجرب اگر در مقصو د تصناد شهوت مدالك كريم سے كم

غون الى مى كى جزي خرايت مى بهت بى اوديداس ليے كرجب وه كسى الموريكا وسيارة بن توان كا عربي وبي وبي موحاتا ب جواس الليزكاب

جل کے لیے یہ وسلم بنی میں۔

دس ادرا کے تیم یہ ب کداس ساح کوئی شے کا ذریع می نه بنایا جائے اندیسی امور برکا نه منہی عنه کا و ریاح مطلق ہے۔

خلاصه كلام يه بواكد سب سباع كمي غير كا دراي في قواسي كا حكم ده ي الدي كا . (ده واحب لدده بهي واحب - ده حرام أو ده مي حدام) -

والموافقات صحد ١١٢ ع١١)

يى دحرب كدر مول الشرصى الشرعليد والم فدنيات نفرت بنيس فرال أودية الى ك زطال كى ليد دعالى بكريد دعا فراق كم من المنظمة المنظمة في المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظ

مِن قَلْدِ يَبْلُونَ عَلَىٰ وَبَالِادَ أَعُونُهِ بِكَ مِن مَّالِ تَكُونُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَذَا إِلَّا يعنى اے الترس يناه سا باتا بول يرى اليى عورت سے جو يور ها كردے محفر وا سيل ادرياه بابنانون يرى ايى اولادس كريو مجه بددال ادديناه ما بنابول يرى ايمال سے كه يو تحديقاب.

د عصف ميان رسول الشرصلي الشرعلية ولم في ال سيناه بنيس ما بكي عكم ال كعندا

بس ص طع سے دنیا نے آتا رسود (برائے اڑات) کی بنا پر مذہوم ہو مائی ہے شالاً
انسان اس میں منہ کہ ، وکڑ کا لیون شرعیہ اوراسکام البہای کو ترک کردے ۔ ای اور سے مسلا کے میں منہ کے میں منہ کے اس کے میں دہ دراسکا میں البہای کو ترک کردے ۔ ای اور بر سے کبھی دہ دراسکا میں البہای کو ترک کردے ۔ ای اور بر سے کبھی دہ دراسکا میں اس جمعیت ہے وہ کھی مطلوقی امور بر میں اس کے میں دہ اس کی اس کے ۔ اس کی اس کے ۔ اس کی اس کے ۔ اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کا میں کہ اس کا میں کہ اور اس کی کا میں کہ اور اس کی کا میں کہ اور اس کا میں کا میں کہ اور اس کا کہ کا میں کا کہ کا میں کو کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کہ اور اس کی کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کا

انااذا نظرنا الى كونه وسليةٌ فليس تزكه افضل بالالحلاق بل هو ثلاخة اقسام.

قسم يكون ذر يعسته الى منهى عنه فيكون من تلك الجهة مطلوب الترك.

وقسمريكون ذريعة الى مامور به كالمستعان به على المراخروى في الحديث لقم المال الصالح للرجل الصالح وفيه خصب الهل الله أوى بالاجور والدى جات العلى والنعيم المقيم المان قال ذلك فضل الله يؤميه من ايشاء بل قل جاءاده فى الحان قال ذلك فضل الله يؤميه من ايشاء بل قل جاءاده فى الحام و ذلك في الشريعة كتبراً لا نها لما كانت وسا معل الحرام و ذلك في الشريعة كتبراً لا نها لما كانت وسا معل الحرام و ذلك كان لها حكمما توسل بها البه

كالبعين اور عده كاربناليا جادب حياكه حديث شريف سيب كدماع الماماع انان كے ليے كيا بى الحظی جزے - اور مرف خرى سے مربی اسا بے كہ ابل اوال احب ميں ادى لے كے اور بن درجات مال كرنے من سفت كے اور يم منے كے صاصل كرنے یں آئے کل گئے ۔ حدیث طوی ہے آخریں ہے کہ یہ ادار تعالی کا فضل ہے جب کو حیابتا. معطافراً ہے۔ علم صریف میں تو ہیاں کا آتا ہے کہ این ان کے یاس آنے میں ريني بوي ساحبت ميں کھی اجرب اگر حرمقصو د تعناد شہوت ، واللي كم كم مے كم 10 मार के हिंदी हिंदी की कि के कि ने कि की कि

غون اللهم كى جزي ترافيت بى بيت بى اوديداس ليے كرحب وه كسى مادر بركا وسيان تر بن توان كا حكم مجى دين موجاتا ہے جواس الل جركا ب

جس کے لیے یہ وسلم بنی ہیا۔

دس ادرا کے تیم یہ ہے کہ اس ساح کوئی شے کا ذریعے ہی نہ بنایاجا ہے اندیکی امور سرکا نہ منبی عنہ کا۔ یہ مباح مطلق ہے۔

خلاصه كلام يه واكترب ما حكى فيركا دراي في كا تواسى كا حكم ده في الديكا. (٥٥ واحب أوده بعى وأحب - ده حرام أو ده محى حدام) -

والموافقات صحة ١١١ نا)

يها دج ب كريمل الشرصي الشرعليد والم في دنيا سي نفرت بنيس فرالي أوديد اس كے زوال كے ليے دعائى بكريہ دعا فراق ك

ٱللَّهُ مَ إِنِي اعْوَدُ بِلِكَ مِنْ الْمُرْلَةِ تُسْتِينِي فَكُلُ الْمُشِرِّبِ وَ اعْوُدُ بِلِكَ مِن قُلْدِ تَيْكُونُ عُلَا وَمَا لَاقًا أَعُونُ بِكَ مِن مَّالِ تَكُونُ عَلَيَّ عَذَا بِأَ یعنی اے التری پناہ یا ہا ہول یری ایساعورت سے جوبور اکرے محمر القا سيه ادرياه بابتانون يرى ايى اولادسى دو مجويدوال اددياه ما بتابون يرى ايسال سے كه الا تحديقاب.

د كلية بيان رسول انشر صلى الشرطاي وللم في ال سيناه بنيس ما بكى عكم ال كال كالم

العنى سبب عذاب، نيخ يرسناه الله بعداك المدرعاس آب اد افاوزات اي ك

يعى الع المؤرد وكرميرى ميك دين يرونيا كرماكة اورمرى تخت يرتفوك

دور نے ایک اس دعا میں رول الاصلی الاطلی در دیا کے اس خرد اور زیر کا دور نیا کے اس خرد اور زیر کا دور نیا کی در است فرا رہے ہیں جو تقوی در ہونے کے بب اکترا ہی دنیا کی در نیا میں طاق ماہ جاتا ہے اور یہ اس خوا کر ہے ہیں جو تقوی در ہونے کے بب اکترا ہی دنیا کی در نیا میں طاق ماہ جاتا ہے اور ہونیا ہی در اور در نیا ہی اس کی در در اور در نیا ہی اس کے میں حال دین اور در نیا ہی ہوئی حال دین اور در نیا ہی ہوئی حال دین اور در نیا ہی ہوئی اس ایک خور اور در نیا ارتفال آگئ قورہ آدمی کے میں اگر دین کا خبر ہوائی در بر نیا کہ اور در نیا ارتفال آگئ قورہ آدمی کے دین ہی کو کھا لیتی ہو بانی اس کی احتیاری میں جو نکر ب کا کو ہوئی ہوا لیے آئیے نین دنیا اور نوش ال سے دین ہی اور دیا کی میں اور در نیا کو میسے دین کا خاوم اور معین بنا دے لی میں اس اس کے تو در در نیا در در نیا در جو اور در نیا در جو پر رکھے ایس در ہوگی ایسا در ہوگئی اس کے در جو بر رکھے ایسا در ہوگی اس کے در جو پر رکھے ایسا در ہوگی اس کی در جو پر رکھے ایسا در ہوگی اس کی خادم اور اس کے در در در اس کے در در کی ایسا در ہوگی ایسا در ہوگی ایسا در ہوگی ایسا در ہوگی ایسا در در بر کھے ایسا در ہوگی اس کی خادم اور اس کے در جو پر رکھے ایسا در ہوگی اور در ایسا کی خادم اور اس کے در جو پر رکھے ایسا در ہوگی ایسا در اس کی خادم اور اس کے خارج کی در کھی آب اس کے در جو پر رکھے ایسا در اس کی خادم اور اس کی خارج کی در کھی آب اس کے در جو پر رکھے ایسا در ہوگی ایسا در اس کی خارج کی در کھی آب اس کے در جو پر رکھے ایسا در اس کی خارج کی در کھی آب اس کے در جو پر رکھے ایسا در اس کی خارج کی در کھی آب اس کے در جو پر رکھے ایسا در اس کی در جو پر رکھے ایسا در اس کی در جو پر دی کھی در کھی در

ت اس کواس کے درجہ سے بڑھاکواصل اور مقصود بنالوں . یس بھی آپ نوگوں کرینی محصانا جا ہتا ہوں کہ دسنا نوب کراؤ ال جال کرد اس میں کھ جرج انہیں ہے تیکن تقویٰ کو یہ محبوط وجس کی ظاہری علامت یہ ہے کہ دسنا کو مخدوم نہ بنالو عکہ دین کا خادم ہی اسنے دو۔

درول انظر ملی انظر علیه و م نے روین دنیا) دونوں کے اصلاح کی دھا انگی ہے۔ فراتے ہیں و۔

اللهم اصلح لى وين الله عن علمة امرى واصله لله الله عن الله المعرف المعلم الم

لین یا اظردرت دکو میزدین جریرے می بری اور درات دکو مری دیا بس بس مری مناسق ب اور درست دکو میری آخرت جہال مجھے دول کرمانا ہے اور کرنے دندگی کومیرے لیے ترقی بر کھبلائی میں - اور کرد ہے وت کومیرے لیے صین ہر رہائے ہے۔ بہان اللہ بسمان اللہ کھتی جائے وعاہے - وہتی - وہتا - آخرت حیات اور مو

كادر ملى كالبداب باقى بى كيابيز دى ؟ ال كامتعلق يفضيل بزرگون ساسى كفى اوراب قد مديث بى ساس كى سند

مل كا كا كرات نفر المورد باس بالعني التي الله عزوه اور حضرت معيال وَوَ الله عن وَالله وَوَلَى الله عن الله عن

مي كيان الله الله

البتہ یرمزورے کی میں طرح سے آپ ناز روزہ کا اہتمام کرتے ہیں ۔ اسی طی ہے آپ
کو ال کا بتظام اورا تبام کرنا ہو گا اوراس کے صفوق کو سمجھنا پڑے گا۔ ور دنیتی ہے ہوگا کہ اس کی وجیسے آپیں میں خوب مجھم کمقارے گی اور میں یہ بات یہ بنی کہیں کبررہا ہوں بلکہ دیکا ہے کہیں زمین کا مشلہ باعث نزاع بناہواہ اور کہیں جا کر اد کا مشار سب مخالفت جورہا ہے اور کہیں روٹی کا مثلہ ذرایہ متقاق بناہو ہے جس کی وج سے لوگوں میں باہم خوب

لمه دين ادرونيا دو فل بي سين من من من من من من من من الله الم من من دريُدا و كداف الفلس على بوادر كافر بلى بو-

آتے کہتا ہوں کہ یکھی اس زا نے کا ایک سلم ہے اورز ورست مللہ ہواس کا على جب میصوئے ت اے گا - اور جز خرسیت کے کہیں اس کا مل بھی انسی ہے۔ اسی کو کہتا ،وں کال كالمانامشكل - اور اس ك حفاظت اس سے زیادہ مشكل اور اس كا خرچ كرنا اوليم كرنا سے زیاد مفكل ب- وزدگىمى ادلادكو دينا جا مدير تولوك لوكى سبكويدا بريابردينا بوكا -ادراي دینا جا ہو گے ہوی کو بھی دے سکتے ہو احس کو میا ہو دے سکتے ہولکن علما و نے زایا ہے كراين كل مليت بوى كے حوال مت كردو-

الم غرالي ملصة أي كمال كوافي بى تعنيد من وكلور بدى كوسبات ديدولكم اس انے سب ال ک مقدار جاؤ بھی بہنیں اور اس کی حکمت کیا عمره بیان زاتے ہیں سنبالے ہیں۔ راس سے معلوم برتا ہے کہ پیھنا سے کمائے اسلام بدیے ہیں۔) زماتے ہیں کہ اس سے فل مقاداس لیے د بتاو کواگرال کم دوگا قدتم کونظروں سے فرا دے فی اور فم رس كے بزديك ذلين رو جاوئے - اور اگرال زيادہ بواقده م سيمين اراص بى ر جى كا-كيول كا آن الك فرائن في كودو سرى برسول كوتيسى ، عف كد فرما نفول كى كرماد كردے كى جن كوظا برے كم إدا و كركوك ويم كے كاكر دو يد ركے اور مى ادر م كود تے اليال-وفن ايك مالت مس تولم اس كونوس در والمسكوك اور ايك ورسي الى نظرون بى ساكم مادك-اس کے کہنا وں کہ ال ہونے براگر تقویٰ نہ اختیا دکرو کے توبر بینان ہو جاد کے۔ اور تقویٰ آئے گا علم کے ذراحی میں وجی یہوگاکہ ___ انان خداے درے گا صلود حی كرك كا ادرائل حقق كے حقق اداكرے كا-لاخواه ده حقق العربوں يا حقق العماد) اد

يى ده درجيج بي كو صديف رخ نفيت مي فهنل النا ذل فرايا كما مه -یوں مال کی اور دسنیا کی مؤمت مجھی نصوص میں وارد ہے مِثْلاً المترتعالیٰ ارمشاد منرات بن - إِمَّنَا مُو أَلَكُمْ وَأَوْ لَا ذُكُمْ فِلْتَنَدّ الله اوراولا وكوفعت منها الدفتية كتني محنت جيزم - إارشاد فراياكه فيصامةًاعُ الحيّاواةِ الدُّنيّا فِي ٱلأخِرَةِ الاقليل يعن حيات ومن الاس النع النوت كمقاليس ببت بي فليل ب- اس سي مي ديا

ك بے ٹاتى كا ية حليا ب

ای طرع صاحب روح المعانی نے اس آیت کے تحت ایک دوایت نقل زمانی ہے کہ رسول الٹرسی التر علیہ ولم ایک دفید دو الحلیف سے گذرے آپ نے ایک بجری کو دیکھا کہ بر علی الٹرسی التر علیہ ولم ایک دفید دو الحلیف سے گذرے آپ نے ایک بجری کو دیکھا کہ بر علی اللہ میں کو دم توٹردہ ہے آپ نے صحابہ سے فرمایا کہ تم لوگ توجائے ہو کو اب اس می ماک کے نزدیک کو فئ قارواتی ند دہی ؟ صحابہ وفئ ا دلتر عنم نے عون کی اکد جنگ یا درول النٹر وال پر آپ نے فرمایا کو و

والذى نفسى ببيدة للدينيا اهون على الله تعالى من هذم على صاحبها و لو كانت تعدل عند دالله جنام بعوضة ماسق كافرامنها شربة ماء.

بین قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں بیری مان ہے۔ بلا شبہ دنیا المتر قالی کے مزد کے اس سے بھی زیادہ بیت ری ہے جیسی کر بیقدر میں کری اپنے الک سے رہے در کی اپنے الک سے در در کی اپنے الک سے در در کی در

اور مجروب فرایاکم اگرد شاک دفعت الشرافالی کے نزدیک مجیم کے پُرام کھی اور بھی موق تو کا منظم کے پُرام کھی مادی تا۔ موق تو کا منظم میں دنیا سے ایک گھونٹ بانی بھی مادیا۔

ماحددة على المعانى في آيت كا تأري من دوامت ونيارليني ومنيا كى بي تينيني كيد دوامت ونيارليني ومنيا كى بي تينيني كيد دوامت ونيارليني ومنيا كى بي تينيني كيد دوامت من مرزا دين البلا ريا به دوام من مين المرزا دين البلا ريا به دورة على لوگ منبلاس يرسن با اكدا-

ولااسى الاستدلال على دأسه الااستدلالا فى مقام الضرورة فى مقام الفرورة ومنها لأخرسه ولاحرسه وروح مقم جرور الدوح مقم جرور المناسة المنا

تعینی یا معدائت دینا ادر ادر اس کی مذمت بران نفوس سے جوات دلال کیامانا کے جہ بربنا مے صرورت ہی کے ہے درن قریبی دینا ایک بہترین مقام بھی ہے ہر حف کے لیے جاگی میں رہ کر قومتہ تیاد کرلے اپنی آخرت کے لیے ۔ ادریہ جومیں نے کہا کہ ہرزار میں لوگوں کو اکھیں نصوص کے ظاہر کی دہ ہے دنیا كفكى بالن حب ألى ادر حقيقت رعوز كماب توعلط فنى زال اوكى بيد اس يربي زمانه كاايك دا تعد ساما بول.

ايك عالم الك يزدك كا فدون من حاصر واع وجاكر و كها قد بنهاي بال ال المفائة - عاليشان محل - چوى بيره ب - يرب وسكي كرافوس كياكد براير مفال أوا- يو توكونى دينا والتحف معلوم موتي إلى اورسى ال كويزرك محجه كرآيا لقاءيه خيال كري كل ميے زور سے ياسوع بڑھا۔ م

منم داسعة كد دنيا دوست دارد

ادرد إلى سے دائس سلے آئے ادر باس كى كى موس ماكر قيام كيا اور وحاك اب تودائي طِنابى مِ عَجْدِ ديرة دام كولي توطيي - وبي ليك محد تفك تو تقع و كفي من فيندة في خواب مين دميماك ميدان حترقاع بادران كاي نام بكاداجار إب كوفلال مامزيد الميض في ال يولي عن كا وتواكيا ب اور أن كا بالته يراك بوع كرم وبالم علا مراحی دو-ال کے اس کھائیں ہے جس سے اس کا حق ادا کریں اتنے یں دی بردگ این بوادی برے گوف ان کو گرفتا دوسی کوبواری دوک دی اور دی ایا ای بات بو ان کوکیوں کیوار کھا ہے لوگوں نے وج جرائی اکفول نے جیب سے رویع نکا لے اور ال كے حق كو اداكرديا - ان لوكوں نے ان كو كھوڑ ديا - يربزداك آكے ميلے كے اتنے يى

سنجد کے یانی اخارہ ہے اور دانعی یہ بزاک میں اور بیرا صمر الفیں کے بیال ہے تیامت س مجھے ان سے نف ہو نچے گا۔ و دہی خواب کی یہ تعبردے کا ان بزدگ کے مكان يركيم ما عن وكان عند وكان المال كالم المال كالم المال خافي المال كالمال كالمال خافي ال ك إلون كاكيااعتبار؟ اكفون في درست ابتر ساني اعلى اورع من كياك حمر سع مجه ي بڑی بے ادبی ہونی معامن زمادیج نرایا کہ خرمعات توہے بی لیکن یاتو باو محام نے اس دقت کیا کی تھا ؟ أس دقت كماك تما؟ العنون ني كوك عنى اب أس كون د وعودائي - فرمالك كانس

میر پوی دو باره تم سے سنتا بی چا جا ہوں۔ جب اصرار دیکھا ڈکھاکوسی نے یہا مقاکد سه

نم والست آنک دیا دوست دارد فرایاک تم نے اِت قریمیک می کی گرنا تام کی ایس دورامعرع یا گالو مه اگردار دیزا سے دوست دارد

بحان التربيت بى عده إن فرانى - اور دنياكوى تمالى كے ليے دولت كيے كامطلب دبى ہے كدونان اس كافت الاكر س خلاكر لائد ين اس كوف كے۔

ابن املاد ياس كومرت كرا - ابن ادواج يراس كومرت كرا والي احياب يراكو موت كرا والي احياب يراكو مرمت كرا والمراس والمراس الماكورول المراس الماكوروك الماكوروك المراس الماكوروك الماكوروك المراس الماكوروك المراس الماكوروك الماكوروك المراس الماكوروك المراس الماكوروك الماكورو

اددمیرات محدوظ مائے سرما یہ مالات اور مود و درن تومام طور سے دی ایا ا

اطلاد ران ال أوصرت كرنا أو المنس مجعة مالانكركتاب وسنت سمالك

سنے۔ سدیف شرفیت ہے کہ صرف ہوں اب دقامی ہے۔ ان دوائی ہے ہیں کہ ربول النارسی اف رسلیہ ویلم الی دفع ہری عرارت، کے لیے تشرفیت لائے۔ ان دون ہی مؤرین سے ہوت کو حکا نقا اب دہاں مرنا تھے لنبد دکھا۔ ای محد میں تھا اور بس مرزین سے ہوت کو حکا نقا اب دہاں مرنا تھے لنبد دکھا۔ ای لیے الشروالوں کی بیشنا اوقی ہے کہ اس دینہ ہیں اور) آب تشرفیت لائے آلکے ای یہ دعا دی کہ اس افران صفراء پر حم فرا۔ کہتے ہیں کہ میں فرم فن کیا کہ ارسول الشرورے ہاں کھیم الل سے اصادت ہوتویں ان سب کے لیے دھیت ارسول الشرورے ہاں کھیم الل سے اصادت ہوتویں ان سب کے لیے دھیت کر حاول الشرور کے ای اس کھیم الل سے اصادت ہوتویں ان سب کے لیے دھیت کر حاول اس کی ایک ان ایس کی ایک ان اس کی ان اس کی ان دہور کی ان اس کی ان ان کی ان ان کی ان ان کی ان ان اس کی ان ان کی ان کی ان ان کی ان ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان میں تو میر کیا کو ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان میں تو میر کیا کو ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان کی تو میر کیا کو ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان ان کی دوست کر حاول آپ نے فرایا کہنیں یہ من کیا کہ ان کی تو میر کیا کہ ان کی دوست کر حاول آپ نے کہنا کی دوست کر حاول آپ آپ نے کی دوست کر حاول آپ کی دوست کر حال کی دوست کر حاول آپ کی دوست کر حال کی دوست کر حال آپ کی دوست کر حال کی دوست کر حال کی دوست کر حال کی دوست کر حال آپ کی دوست کر حال کی د

کرمادُن آب نے فرایاکہ بان غرالت ک کرسکتے ہو لیکن لف کھی بہت ہے ایکی در ایک اور نے موران اور اور کی مجھے اس وقت بیان کر انتقا وہ یہ کر فرایا کہ ۔

امناف استدع وی مقتل اغذیاء خیرص ات ست عصم عالمة بیتکففون المناس فی اسی دھم دامات مهما افقت من نفقة فاضما صد قد حتی اللقمة تر فعما الحی فی اسرا تلک و عسی الله ان سید فعاف فینتنفع باق مناس و بیضی مبلی الله ان سید فعاف فینتنفع باق مناس و بیضی مبلی آشدون و لے میکن لدیو مئی الله اس و بیضی مبلی ایک ان سید فعاف فینتنفع باق مناس و بیضی مبلی آشدون و لے میکن لدیو مئی الله اس و بیضی مبلی ایک انتصرون و لے میکن لدیو مئی الله اس و بیضی مبلی ایک انتصادی و میکن الله این میکن این میکن الله این الله این الله این میکن الله این الله این میکن الله این میکن الل

این از این از این این از این این از الدار مجدود جا که یہ اس کہیں بہرے کہ آن کو المار مجدود جا کہ یہ اس کے ایس بہرے کہ آن کو المار مجدود حروں کے دست نو برجا ہیں۔ اور برجا کہ فی ایس المحتاج کے خوجی نفیقہ این زوج اور اولا ڈکھرٹ کیا وہ سب کا سب صدوری ہے ہیا تک کو دہ القدیمی جو کم نے اپنی بیری کے منہ میں دالا وہ بھی صدور ہے اور دنتا بیکہ الخرقا لی محقیق اس بیاری کے کھوٹ کر وی اور کچھ لوکوں کا نفیخ اور کچھ کا صرورتم سے متعاق ہو جس متعاق ہو

اس سے معلوم ہوا کہ اپنی اولاد سے نیے بھی مال جمع کرمانا۔ ادر مال انے بعد مجبور مانا ابنا ور مال انے بعد مجبور مانا ابنار در مول کے نشاہ کے مطلات نہیں ہے .

ایک خص بہت العاد تھے صرت مولانا دیمۃ الدرعلیہ سے ال کا تعلق تھ ہوگئی میں سے ال کا تعلق تھ ہوگئی میں سے اللہ کا تعلق تھ ہوگئی میں سے اللہ کھون مائے کھے ۔ خا افتا ہ س کھی میہت لاد بیر خرج کرتے سے وہاں کے

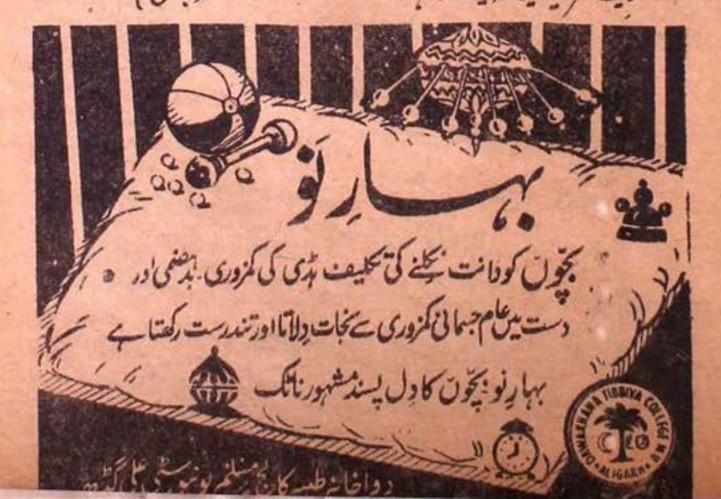
لوگوں کی وعوت کرتے تھے۔ اکفول نے ابنی بوی سے کہا کہ وکھی برایے مکان جرا کہ لاکھ دوہ پر کی المحد کا ہے اس کو میں متعادے ہم ابنی و بتا ہوں۔ ان کے اس معاملہ کا لوگوں میں بڑا جربیا ہوا لوگ کے سے کھے کہ وکھیے اس زمانہ جس بوی کا جرکون و بتا ہے کو ن ولا تا ہے کرا کھوں نے اتنا بڑا مکان جرمی و بدیا تو یا ہے کیا گئی ۔ بات میں تھی کہ معزے مولانا کے بیاں بو رہے گئے مقے اس لیا تھوی اور دیا ہے۔ ان کو صدل کیا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ وہ خال کے بول یا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ وہ خال کے بول یا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ وہ خال کے بول یا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ کی ایس لیا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ کی ایس کی ہو بیا تھا جس کی و حربے مال کے حقوق فواہ کی ایس کی ہو بیات کے بول یا تھوی کی اور ان کو اور اکرتے کھے اور اس کی وج سے دنیا کی ایس کی دھور بی برائی میں بانی میں باقی میں بیا ہو بات میں باقی می

اب لوگ ال تعلیمات کومین نظر نہیں دیکھتے جس کی وجرسے ایس میں خوب نزاعات

اوداختلافات بداہوتے ہیں۔ افغاق کا ذراح تو تعلیا ب رخری علی کرناہی ہے۔
ہمادی اون ایک فض کھا اس نے بہت ال کرایا کھا جب اس کا آخری وقت ہم اقدانی لوک سے وہ اس کا آخری وقت ہم اقدانی لوک سے وہ کھا کہ ال کی وصیت کر دول اوا کے کواس کا یہ کہنا ناگوار ہو اوس سے جل کر کہا کہ ال کی وصیت کر دول اوا کے کواس کا یہ کہنا ناگوار ہو اوس سے جل کر کہا کہ ال خوب ال کرائے اور زندگی کھرخوب کھانے اور مزے اوا ہے اور جب مرائے کا وقت آتے تعین مال ہم الوک کو لئے تو دو سروں کے لیے وصیت کرجائے ۔

مین کرده مجھ کے کولاکے کوہاری بات ناگوادگذری میں نے جب سنا تواصی کما کے ایسالیوں کرتے ہوادہ کی حدیث واصی کما کے ایسالیوں کرتے ہوادد میں حدیث (صفیرت مورث والی اس کومنا دی کہ دیکھو کھائی کم یا ہے ایسالیوں کرتے ہوادد میں حدیث (صفیرت مورث والی اس کومنا دی کہ دیکھو کھائی کم یا کہا ہے اور مدیث مغراف میں توابیا آتا ہے۔

(با تی)



قضاراوراس كانزعى نياد

انجناب مولانا عجاهد الاسلام صاحب قاسمى قاضى القضاة امارت شرعيه بهاروا ريسه

"اے ایال والو! علم مانواللہ کا اور حکم الور اللہ کا اور ماکوں کا جوتم میں سے

رون اور الروس من الوی المراد می این از قران جارت دری ادر المراد می اور المراد می این از قران جارت دریا ہے:۔

اور الروس میں کوئ جراد و المراد می المراد الله می المراد می المراد

(نادائيد.ه) الديول فداك نيد مدر وروان كرك شيان نيد تول كرت بن أن كامال سنة: وي ق ف دو ما الله كود من كرتي ديان لاك ين ألى يرواز الري و دو الد والله على والما الما يتي الم تعنيد والمرون الدرائي عام أن شيعان ك فرد من لا محداد كو مكم ديا كيا محا . كد فاعوت كا تعرك يد ادر جا با بوشيان كالله كالما الماكية والماكية الماكية ا اليه والان كرب ندا كم عم ع ون بلا عالم إن الله وال كاليفيت يربوق به ك ده الى دكى والعالم عال يرا لية بن :-" العجب ال كالما حاك كرة دُال وتربعيت، كى طرف جے الله في آلا ب الدر اللى كاف قراب رقيس كم منافين وكروه بنت بن ، في در كراكى وكوع جان بيان كوشش كرتين الدائم كرنفلا عالرزكين امي قوال منافق كا حال يد عد ما وجود وى ايانى ك يعد عدا ورى ساردك ك وجر الدين الا عذاب الذل يد في الحرك الريك :-" برك و كرب ال و يو ي سيت الي القول كرك يدر يم أول أب كي ال تعميل كفا على بدائد وتذكى كريم وعرفان الحق المحصلاى اورالاب اوريد ده الگريس كران مانا عن بوان كرول سي بروك ال ي تفاقل كيم اوران לשפה של וכונים ב ביים של וב שים " (יוויביור) كى جائے دوران كے نصل كرام رسلي في كرديا عالى ، اگر كي لوك الا ما مين الطيان كريك مي قوابي ال كي في وقد على وه ضا كافون وي عالى:-والمعلى معلى معلى المعلى معلى المعلى المعلى

قران كريم كان بإك ادافادات كا عالى يرب:-- ونشرى - أس كے ربول كى بات مانو - اور اين ميں سے صاحب امر كے أن احكام ي

عل کرد جوال اوراس کے دمول کی مرصی کے مطابق بوں

• _ كى زاع أبى ميں بيدا بوجائے توبى الله دربول كى آمادى بوئ شربيت كے مطابق فيصلد كراؤ

•_ ایک طرف ایمان کا دعوی اور دومری طرف غیر النارسانے تھیکروں کا فیصلہ کا م

منافقین کاکام ہے۔ وے مومن ہونے کا تقامنا یہ ہے کہ اپنے ہرانتملان میں اللہ دریول کے نصلہ کوم دن افرالیم کرے ادریاں کو خوشی کے رائھ قبول دمنظور کرے۔

"وه مالک بهان دولی کفار بون تو دو دان بسلمان کے لیے عمدادر حدیکا قائم کونا مائزے۔ دور سلمان ن کے لیے عمدادر حدیکا قائم کونا مائزے۔ دور سلمان ن کا بہی رضا سے مقرر کیا ہوا قاعنی دول قاعنی "قرار بائے گا۔ بین سال فان پر منز وری ہوگا کہ اینے میں سے کسی سلمان والی کی تلاش کریں "۔ اور علامہ ابن بہام شنے فتح القدر سی مکھا ہے:۔

مب من ملک میں ایسی صورت بدا ہو مبائے کر دواں نرسلمان بادشاہ ہوا در نہ کوی دورا ایسا دالی میں کی طرف سے قاعیوں کا تقرم ورث ہو بھیے صورت مال قرطبہ تھیے ای سلم

الكيس بيدا بوجلى ہے جهال كفار كا غليد وا تدادي - اليي صورت مين لماؤن ي داجب بوكا كروه الي سي سي كى ايك شحف يرتفق بوكرا اليرالي اورده ان ك مقدات كے فيصلے كے ليے قامنى مقرركرے اور دہى قامنى الوں كے إلى زاعات العدى كالعدى مامينر كي بن ويه وه طريقة بي حرب يرقلب كو اطبينان عالى بوتاب بن ال يركود مركزا يلي ابني معلى فرعى كى دعايت كرتے بوئے ہردورس علماددين منيف نے نظام تعناد ك قيام والك منرورى كام قرارديا ب علامداين يميد في الك حكد كلها ب :-"أنعنورسلى الشرعليدوسلم في ملاف كى اليي عاصت يرافي سي كى كوامير قرر كلينا عزورى قرارديا جودوان مفرعارمن طوري كتورا سا فرادك وكمثا بوجلف بن جاتی ہے اور اس طرح اجماعی تمام تعموں کے احکام برتنب فراویا۔ اور والم تفنادكا تبام ودي نقط نظرے ادرالتر تفالی سے تقرب کے بین نظر داجب کے ي كام بري قاب كا وجب ادر فدا ع ذرك كرف دالا ي ادرام سيمودي كانوى ي -: -

ادران کی بران کا کوی ہے ؟ ۔۔ درای زانہ کے کسی ملا ترمیں قاضیوں کے تقرر کا سلامبدردیا مصیت ہے !! فادی کری میں مرسموری کے دی فوی کے بدرمتصلاً فرکورہے :۔۔

له دامابلاد عليها ولاة كفار فيجوز للمسلمان أقامة الله والاعياد ويصير القاصى قاصيا بقراض المسلمين في شرحه الى الاصل و لموه في جامع المعمولين وفي الفع اذا لمركن سلطان ولامن في زالم قلد مند كماهو في بعض والا المسلمين غلب عليم المفاركة وفي الفعولين وفي الفع اذا لمركن سلطان ولامن في زالم قلد مند كماهو في بعض والا المسلمين على على واحد منهم في جاونه والميافي ولى قاصيا ويكون هو الذي يقضى وينهم وكذ المنصب والماما يصلى م الجرعة اه وهذا هو الذي تطعم من المنطم المنافس المي فلي عند وشاعى المنافس المي فلي عند وشاعى كتاب القضاء عند من المنافقة المناف

علار الواسس السبى شاعى سروي الكاكه :-

الركسى علاقة مين با اقتدار صافم موجود فريو عود تول كے ليے ولى فريو ، بجول كے ليے وسى فريو اسى طرح مسلماؤں كے دوسرے معاطات كے ليے كوئى ذرو داو تر بولاكيا اس وسى فريو الله كا وقتياد بوگاكد و وكسى فقيد رقاصنى) كومقر دكرلين جوال كے ناموس اور اموال كے بائے ميں شرع كى دوشتى ميں معاطات طے كے ہے ؟

قو اكفول في جواب و با ہ ۔

" إلى إحب ال كيم عاطلت كا ذرداردالى موجود فرو الما معقرس سے

اکابربندکاریجان ایم مطاربندس مضرت بولانا ثناه عبدالعزیز محدث دلجوی کاج مقام اکابربندکاریجان ایم در محدی سے خفی نہیں۔ اکفوں نے انگریزوں کا تسلط ہوتے ہی محب ذیل نتوی دیا تھا :-

له و ته و ته ناوی کری۔

"الركفارى طرت سے سلمان والى دادا كوب كى مقام يوم روقداى دالى سلمى اجانت سے تبعد قائم كنا درست ہے . ورز ملانوں كوجا سے كر أيك امين اور ديندار خف كو مردار (دوالی) فودی مقرر کسی اور اس کے حکم سے جن نابالنوں کا کوی والی زیو کا حرفال عائدادرفائ اورتموں كے الوں كى حفاظت كى عائد ورموافق مصص شرعيان تركا كافتيم كامائ يوسي زاع بو بواس بات كے كم كلى كامون ميں ماندت اورتقرت

والى كونسي كرناميا يخ" " (فادى عريزيراول)

اكابرهما دمندن وجماع حيثيت سعى ادرانفرادى طوريهي تضاد شرعى كي تيام كابحث الميت موس كا ہے۔ اور اس كے قيام كے ليے عدوجد كرتے دے يں بنا في جية على دہدك اماسى اصول وأمين وصوابط رج دلى كا عبلاس ، رمر و ديج الادل وساليد ملاق وارداد أمير الالع مين فظور بوكرتا ك بوك امين دفور مل الله والحك تحت الفرامن ومقاهد ك ذي " مشرعی منرورتوں کے لحاظ سے فعل خصوات کے لیے محکد دارالقفارقائم کرنا یہ میں داخل ہے۔ جمعية ملاء مندفي إرهوي احلاس مفعده مسافية ومقام جنور بعدارت سيخ الاسلام

منزت ولا الحين احرمني "فرحب ذل تفيلي تجرية منظور فرائ.

جعية علمادبندكايه احلاس بندوتان سي الماؤن كى غدي، ترتى ادراتقادى اصلاح الديروع كى فوزوقلاح كي في مزيدى محتله كدوه اللاى تعلمات ك التحت ابنا اينتخب كين ال كرائة برسى وطاعت كى بيت كري ريدايك ابم فرنينه وس كاطرف جعية علماء بدر الافاء مرسلان و توجد دلاري بر برال

معاوں پراس فریعند کا دوئیگی لازم ہے " اس بتویز کو صفرت مولانا حبد الصدر معانی علیا لرحد کی اس دھنے کی دوشنی میں بڑھے جو میں موسوت في المارت كے مقاصد كوبران فراياہے: -« داس کا بعضد ملما و ن کا می فریمی فریمی فریمی اوران کی اسلای زندگی کی استواری ، املای محق قد در این کا مطابی معول و فرق اور اس کے احکام کورائے کا دلانا ،

اددنبند وسعد الله كالم المراد اور تفيذ كروات بيداكنا تها اور تان وطائ الميان الميان وطائل الميان وطائل الميان وطائل الميان وفي كالمناط كرائل وطائل الميان وفي كالمناط من المانان وخلال المانان وخلال المانان وخلال المانان وخلال المانان وخلال المانان وخلال المانان المنازع المانان المنازع فيها على ولمهام كرفر الفن كو انجام وينا الحال المناه والمناه والمناه وينا الحال المناه والمناه و

ری ان ان کے نعبی اور کامیموریدم ان اندیا ملم پنل الانونش ببیس پر نکھا ہے کہ قیام تضام کے ایسان کے ان اندیا ملم پنل الانونش ببیس پر نکھا ہے کہ قیام تضام کے ایسان کے نعبی تقرم برجلتے ہوئے میں مطابقہ میں صفرت بولانا محراح کی سروای میں ایک موقر و نفر اندی برندے لا دان میوندم کی محود کی کوری میں فور نفرت قاری صاحب موجود کے الفاظ میں برجی ہے۔

الرادك في محك المان مقام الماعالي تلائق، الك يدكم بندوتان مين لم برن للاك الرادك في محك المان كالم المان ك في المحاد كالم كالمان ك في المحاد كالم كالمان ك في المحك المان مقام المان مقام الوقات ، فأ أقابون ، اوردوسرت وين مقام عام كم تعفظ ونكراني اوزنط ونت ك في شيخ الاسلام كالمهدة قالم كياجات جوال تام المحاد كالم كمانة ميلان اورنط ونت ك في شيخ الاسلام كالمهدة قالم كياجات جوال تام المحاد كان مرداد بوق

مولانا عنما في كا ارش و كراى الدونهاد كارشور شركياس جيد على ارمذكا اعلائ فقد عنى أولانا عنما في كا ارش و كراى الدونها من كا معدادت بولا اجيب الرحن معام عنا في فودان مرقده في فرائ و ادرائي فطيره مرادت مي وضاحت اورص كرمات فرلمانه و اين ما احتار مراك الدون كالمه في ما المنت كرمات فرلمان المدين من ادران كالمه في مناطق مين منه كا أوى والمان المدين كا تقرد كري و مناطق المراك كول من والمرك كول من كان فرن بوى وال مال كانفون و بلي في المواحت كرمات المراك كول من كان فرن بوى والمناطق المراك كول من المناك كول من كان فرن بوى والمناطق المراك كول من المناك كول مناك كول مناك

صرات کی مزیر تبید اور تقویت کے لیے جمید علما و مبدک و مدوادوں نے ان تمام صفرات کے پاس
ابنا خاص فادمولا خصوصیت سے جمیج را تھا رفقیب فرید ، مرد تب الاصلام) بذر کہ علما و بت
معرب علی فارمولا خصوصیت سے جمیج را تھا رفقیب فرید ، مرد تب الاصلام مولانا
معرب علی قرمعلوم ہوگا کرمفتی اعظم صفر مست مولانا کھا بیت النتر صاحب ، سنے الاملام مولانا
حین اجم مرفی کی حضرت مولانا محرب یا و مصاحب اور صفرت مولانا اجرب مورد ماحب و بلوی نے
مین اجم مرفی کی محضرت مولانا محرب یا و مصاحب اور صفرت مولانا اجرب مورد ماحب و بلوی نے
مین اجم مرفی کی محضرت مولانا محرب یا و مصاحب اور صفرت مولانا اجرب مولانا مولانا مولانا مولانا مولانا مولانا مولانا مولانا اجرب مولانا مولان

"اب منرورت ب كم كن نظام شرعى اور قيام المدت في الن كي تجذير في الندى تجديد في الندى تجديد في الندى تجديد في الندى تجديد في المندى تجديد في المندى تجديد في المندى تا من المندى تا مندى تا من المندى تا مندى تا من المندى تا مندى تا من المندى تا مندى تا من المندى تا مندى تا مندى

حضرت المعلامة مولانار يرمليان ندوي في ايك تمين تخريدان سلامين ادقام فرائ به بج ممكد ملامت ادرم بدوتان " نامي كآب مين بطور تقد مد تبابل ميدوين علامد في المرت مشرعيد ادردار العقفاء كي قيام كي الجميت كوبهت دائي انفول مين تحياله ي

وغیره مب کے مب ایے مال ہیں ، جن میں قضائ وا منی متر طاب دود بغیر تفائے قامنی کے الن کا علی مکن بنیں ہے مرعی مین ومتا ازین تا م اس بیسن تب وہ وہ وہ الماد میں نشرعی قامنی مذہو نے کی وجہ سے کنے مفار مدبیدا ہورہ ہیں ۔ اس پرد اقعان کا او کا نفرگ کے متا ہو ہیں جتی کر ا بر کنا عبارا ہے کہ ابنی متر لیے ، تورتیں نود بالٹر ظالم بتو بر ا سے جانبر ہونے کے لیے ادتر ادکی راہ تک رہی ہیں "

اسى طرح يريمي معلوم ب كرسلان و ريكن كا فرك ما من اين مقدات كريفيله ك ليد الذخود لي حيانا شرعاً ترام ب يري كوكس كا فركوهم بنا أيجى جائز نبين بي. فعدا مي كام في اس كا تصريح فرمادى به يه

دخاليه صدارت احلاس في معيد علماربهارس واعي)

حضرت ولانا تھنوی کا فتوی ایک دول آیا کو ایک نابالغ اوکی کی شادی اس کالے

مجرف كردى تقى وس فى بدرلوغ ، خيار لوغ كواستعال كرتے بوئ فورى بغر تصنائے قامنى كے محرف كورى بغر تصنائے قامنى كى ملاح نئے كردى من سے بحال إلى اس كے جواب ميں مولا اموھون فرج كور فرلا يو اس كے مورف لا يا موسون فرج كورفرلا يو مال مالان مديد ہے :-

" خیار لوخ کی بنا پرکاح کے نسخ کرنے ہیں قضائے قامنی شرط ہے۔ اس لیے دوروا نکاح ناجا کر ہوا احد بن شروں پرکفار کا قبضہ ہے۔ اور د ال تضائے قامنی موجود نیس بر دوالیا دا تعدیوجائے تو برکنا جا ہے کہ جہاں قامنی ہوں دان معالم چیش کر کے انفصال طلب کرنا جا ہے بیٹلا مجاز ، مدم ، دام بور ، مجوبال دخیرہ "

رمجوعه فناوي عبدالحي صبي

حضرت تميري كا ارتفاد الخثيرى في جوخطبه صدارت بيها ، وس س تعزت ولانا الذي العفاء من كا نقدان كي في المناد العفاء من كا نقدان كي عنوان كر تحت فرايا ، -

المابه کے اکل خلاف اور اسکام فربید سے متفاد واقع ہوتے ہیں۔
ان تمام وجوہ برنظر کر کے جمعیتہ علما و مبد کوئی سال سے متواز جہور ملین کو متبد کردی سال سے متواز جہور ملین کو متبد کردی کے جمعیتہ علما و مبد کوئی سال سے متواز جہور ملین کو متبد کردی ہے کہ وہ عبد ارتجاب اس فر معینہ کہ وادا کریں۔ کہ اپنے معاملات جفیں قاصنی متر حمی کے فیصلہ کی خروت ہوا کریں ہے۔ اس کی مدالت میں دجوی کر کے واس کے شرعی فیصلہ برکا درت ہوا کریں ہوت کے دوس کے در ترعی فیصلہ برکا درت کو دوس مقال میں میں دوس کے دوس مور توں کی مشکلات کا دوس مصل کے مقال کے دوس مور توں کی مشکلات کا دوس مصل کی مشکلات کا دوس مور توں کی مشکلات کا دوس مصل کا مامی کہ دوس کے فیصلہ کو قراد نہی ہوئے ہوئے یہ کھا ہے کہ ہے۔

"ملمان جبکہ باہی اتفاق سے اپنے امیرا ورقاعنی سنتیب کرلیں گے توان ہے ان کے احکام ادر فیصلوں کا تسلیم کرنا تھی لازم ہوگا۔ اوران امیروں، قاعنیوں کو شرعی فیصلہ دینے کا بی ہوجائے گا۔ اور اس طرح سلمانوں کے تشری موالات

ر خطبه صدارت اعلاس سادر ومعانه)

حضرت مولانا حفظ الرحمان كى نقرير ادرائقضا را مارت سرّعيد كله بهور جديد فلل حضرت مولانا حفظ الرحمان كى نقرير الدرور بهاد كه افتتاح كروقع برتقريرك مراه المحارية المحرية المحري

دادالقفنادك فيعلد سي كري مندد تان مي دسلام ادر الماؤن كى فرمت كے ليے جو تب الم ترين كام پيش ہے دہ الماؤن كري مند كے ليے جو تب سے الم ترين كام پيش ہے دہ الماؤن كري الماؤن كري الماؤن كري الماؤن كري الماؤن كري المائن تنظيم اور نظام شرعى كا قيام ہے " دنفيب الاروسمبر وه "اده" كى اسلامی نظیم اور نظام شرعى كا قيام ہے "

حضرت ولانا قارى محرطبيط حدم ظله كاارثاد مولانا قارى محرط يعادني

"نظام تفناء کا قیام "کے عنوان سے ایک کتا بحر ثنائع کیا جس میں ایخوں نے تفناء کے قتیام کو مندوث افی سلانوں کے دینی وہلی فرلھنے را ورمونا نٹرنی مرائل کا واحد شرعی علی قرار دیا۔ تعناء کی ابمیت اور تا این پر گفتگو کرتے ہوئے موجود منطقے ہیں :-

موجوده حالات کی مشکلات اور مبجیرگیوں بر بہت کرنے کے بعد قاری صاحب موصوب اُرقام فرماتے ہیں :-

"ان حالات مین سل نون کی جاعتی زندگی کا خیام اور نبید در منظاعت احکام شری اسلامی کے نفاذ کے لیے نظام نفا رکو مبند ورتان گیر سیانے پر بوری طرح منظم کو دنیا لت اسلامید کا فرص اولین موزا جائے۔
اسلامید کا فرص اولین موزا جائے۔
اس ارہ میں یہ امریمی قابل کواظ ہے کہ امارت اور اس کے بخت محکمہ والالقضاء کا مک میں نیام کوئی و شوارام مبنیں ما در مز اس میں کوئ خاص رکا دیا ہے۔ اس کا ایکے جوبائ نظام ہجا ہی مال سے صور کر مہار واڑ مید میں قائم ہے۔ صور برمین متعدد مقامات بروا والقضاء

قَالُمُ إِن - جِمَال المارت كى طرف سے قفناة مقردي بسلان أن دارالقفنا ول مين اپنے مرطرع كے مقد الت التي اور بہت أمانى سے انفات عالى كرتے ہيں ۔ اور المامال كالجربيب كمان دارالقفناؤل كي فيل تشره مقدمات بي حون وجراملانون مي الن جانے ہیں. اس بورے بچاس ال میں فالنا صرف گیامہ مقد ات بی جن کا دی کوری عدالت مين كافئ . كريد بات فوش كى ب كرس كارى عدالت في ان بى فيصله عبات كو برقرادركها بوقاعنيول نے كے تقے۔

اردود على سي اسطرح ك دارالقضارقائم بوكے قواس كى بورى تو تع ہے ك كاح وطلاق اورضخ وتفراني سيرونيفدى اوردوسر فيم كيبت سي مقدات ان دادالقضادُن ميں دائر موكنيسل موں كے۔ اور كوران كے ذريد الله اوں كے بنت سائرونى

ديروني علرف فوري وطيات دين ك

الك غيرالم كا عنوات الم تريك فالته بإبتر به كالك غيرالم كا اعتران مبي برحة "بم جانے بیں کہ باقاسرہ قاصنیوں کی غیر موجود کی میں ملافوں کے لیے نامکن ہے کردہ آئی

دندگی زیری قراعد کے ماعة بسر کو سکیس ان کی اجازت بعین نریبی مراسم میں ہی عنروری بنين. بلك ملماؤن كاروزان زندكى س مى كى ايك جو يْدْ جو يْدْ كالله اليد بدابوت ربة بي بن كالمحي عل مرت قامني بي كرسكا ب

(بالدين وتافي المان صوب ١٠٠٠)

یس قرآن وسنت اورعلاوامت کے قاوی کی روشی میں پورے مک میں نظام تفار کا قیام ادراس کے ذریع کماؤں کوشرعی نیصلہ عال کرنا اور خصوصیت کے ساتھ محاشرتی وازدوایی زندگی كى شكات كومل كرنا ، ايك يرا فرىيند ب. دُعاب كرفدا تعالى رصحاب بهت علمادكورى فرىيندكى

انتورس، فقى نقط نظر

مَولَانَا عُجَّلَ بُرَهَانُ الدَّيْنَ نَهِ لِلهُ

(1)

مال گذشتہ بیلے" اسلام ادرعمر جدید" میں اس کے بعد" الفریس میں محت میں جاب داکھ اسٹر میں محت میں ہوا ہے جاب داکھ اسٹر صاحب صدیقی کا گرا نفتر رمقالہ" انٹورن اسلای معشتہ میں "کے عوال کے خالع موا مقعد و موضوع جوبیان گیا ہے وہ فودان کے الفاظ میں" دیکہ اسلام معامرے کے بیا ق میں انٹورن کی سرکی تفیج و تفیق "ہے۔ الفاظ میں" دیکہ اسلام معامرے کے بیا ق میں اپنے رش کی سرکی تفیج میں اپنایہ انہ بھی المارکر دیا ہے کہ اس میں اس قار کا کوئٹ اکر بنیں یا بھا اور خورون کر کے نفیج میں اپنایہ المرکر دیا ہے کہ اس میں اس قار کا کوئٹ اکر بنیں یا بھا آ ہے اللہ میں ایک المارکر دیا ہے کہ اس میں اس قار کا کوئٹ اکر بنیں یا بھا آ ہے اللہ میں ہوئے کہ اس میں اس قرار کی تنظیم میں ہے "

راسلام ادر عفر حدید عمره مین اور میاره اور عفر حدید عمره مین اور میاره ایرانی ۱۱ ما ۱۹۹۶)
ادر کھر بورے مقالے میں رہ بہت تفقیلی اور جائے ہے) انٹورش کی اسمیم کا ایرا خاکہ ین کیا ہے جوانٹورش کی موجودہ اور دائے صور توں سے فدرے خلف ہے، اور مقالہ کا مکن نظر
میں قمارا وربود دونوں سے باک ہے۔

عده مودن کی بیش کرده صورت میں ، ونٹوران کرانے دولے کی کمین ہے دتم صرت ای صورت میں ال ملی بو جیکہ ده ماد شریش آمیا کے بیا کہ ده الله تا ہے اور ایک ورث میں بوکہ کمینی کو بید افتحار از بوکا کہ ده الله تم سکی کا مودن کی بیا کہ آمیک عمواً بوتا ہے۔
کو میور تر فیص نے کا اور نہ وہ پالسی خریر نے دوال ہی کو ان کی تین کردہ رقم کا مودن کی ، جیسا کہ آمیک عمواً بوتا ہے۔

مقالنگار کی حن نیت اوران کے جائے تی ہونے کاس سے بڑھ کواور کیا بڑے ہو کا کراہوں نے اسلام اورمواٹیات دونوں پرنظر کھنے دالوں کو اس پر زمرت فورکرنے بلک بحث کرنے کی بھی عوى دعوت دى ہے۔ (اور دائم مطورسے قواس كى فاص طوري محتوب كے ذريع فرائش كى ہے) يهال كسى محاثيات كے امرى حيثيت سے دہنيں البنة فقت منا مبت د كھنے والے اور الى كافدىت كرف الى كاليشت ك چدى وضات كالكرمين ال شبهات كالبين كذا مقصد ب جو مقالے کے اندویش کردہ انشورس کی الیم کے اور میں پدا ہوتے ہی ادر جوالشور كالاى بوسك يس ايك الم الغى كاليتيت وكلته إلى واقع سطور كے فيال سي أن كے دورمون بغيرك في وراوك فيصله كردينا خلوب احتياط بكرثاية امناسب ادرعا جلانه اقدام بركا. الله مقال ادراس كے شتالات ير تفتكوكرنے سے بہلے مناسب افال فردى بوگاك وه چند اعدل ائیں ذکر کردی جائیں جریراہ راست قران وسنب سے اخوذ یا بیشتر علمائے اتحین كاجتهادات كانتفقة بتيم ويدك بزاير مل اصول كادرجردكعتى بي كرين ما الملك مجين ادر مل كرف نيز تجزيد كران ادر ال كرابد يح دائ فالم كرف مين مرد لل في. دا اللای نقط نظر کے مطابق مقاصدادر ذرائع دونوں کا ہے اور شرق ہونا ضروری ب الاس محسى ايك كے على ادرست اور غير مشروع بولے كا صورت ميں اس كى مطلوبيت تواكم عرف بواذك مي كني تن بنين وسى بلده منوع قراد يا قى بدراى كاديل أيفريين

عدد ال معودين اصلاً قدير بحث مقال كم شقلات برمي كفتكوى كلئ ب المح ضمناً بعض اليى دوسرى جري المجاذم و من المعان المدين المعان ال

لاتفعل ولكن اذاً أمرت أن نشنزى منبع النريبيع آخرتم الشارية" مطلب يب ك يهد جب حضرت بلال فنف ايك قيم كالجود كا دومرى تهم كالجوام براه داست تبادل كمي بيشي كيما ته كيا تو مضوراً كرم الم بنحق من كيا دراسية اصلى مود" قرار ديا در كور ورشوره دي كريد في وكوتيدة" فردخت کردد ادر کھواک قیمت سے دوسری قیم کی طبحد فرید لو اب اگراس طبح کی فریدد فردخت کے لید. وى نىيت برقراردى ئى ئەدىلى دە دىرى كى مازىدى كى جىسى ھولا ماقولى كالىلى د وسى الركسى في كا حكم نفس مي موجود موتودومرى غيرمندوس الحكم في كالحى ومي حكم موكا الشرطي ال مين ده دصف إ ادصاف موجود إل تضين علت كهامية الميداد دري يرحكم كا دارد مراوسي إلى خاص كے علاوہ لقية ما مدورات ميں ارانحلات على بولو كھي حكم بنيس برالے كا. منلاكيهون عيكمون كا تباولد كامولدان كالصح صديث سي كتم يوج در دابرسرابر بونا عامية كمي بينى بود برگ بوجا زينين ليل جادل كاجاول معتبادل كا مؤل الكري مؤل الكري وال المران فيك ہے براہ راست بہبس تی ابذائ کا علوم کرنے کے لیے قدر کیا گیا قرمعادم بداد کیموں کے حکم کاعراف ا علت برماد ہے وہ دصف اعلت عادل لس على موجودے - لدا جمور على عرف ولال عكم يجان قراديا إحالا كيدوولون ويربيت سيداد صاف كراهتماد سداكي ومرسه الكل مخاف عي إلى والعطرة مثلاً عك اوريو يدس دوام الوصيف ك نرديك وه وصف مشرك المحين ويرا الكامراء ب ريسى التحاد قدر وطيس الدايو ين كاحكم الويدو فروف كالسيس وي مولا بولك كافي مالا كي و الحريب سے ادعات كے لحاظ سے يددو فول اتے مخلف إلى كوفيا ددون س كوفى خالبت بي منين ال ك إدجود يريده في القلات الي لحاظ مع الميت اللي دكفتا كليسرف اكر الميدوده ف كالشراك ي الم يحرب على من اتحاد كا ثال بدا وكلى دمى على اور كات دوعلى على المراس على وعلى كالدادية الما المحت اور محق في تصلوت يهنين العلية المعلات ويود برادر حكت وبرا مكى العالم الساع العالم العالم العالم علمت إلاق وسي مستحت إلى ماري مدادر علمت مورود مرد والمحربين المي المعيال في الاسلام ثاه ولى التروعة الترفر لحق أيرا : - اللك الوسدة التي تنظيم كم ترة هي العلة التي يذف الحكم على دورا عال عد

٥ و المحاصفي بالماسطر إد-

(۱) كى معلى معلى المياب علت دار التراث داد فول التي بول قوا الب الراث و تراث ملى الدوده معالم محتول الله بحقول الله بعقول الله بحقول الله بعقول الله بعقو

زی اہمادا ایمان ہے اور ای حقیقت تھی ہے کو اسلام قیاست کی کے لیے شمع برایت اس حقیقت اور عقیدہ کالاڑی نیتجہ ہے کہ اب کوئی مثلا دیسا بیش اندی املاکا جس کے باہے میں اسلامی شریعت سے دا ہنائی مذعاصل مذہور کے الکو ہم بیش اور معددت کاعل شرایت میں صغرور لے گا کیکن اس اور او کمائی "اور علی کا دوجو دی "کو مطلب یہ ہے وا در ہو کھی ہی سکتا ہے کا مشریعت میں ایسے وصول موجود ایس بین کی دونسی میں جو اب کلاش کیا جا سے اس لیے اب ہر نے سے بین اس اعدن ہی کے وو دیا فت کیا جائے گا اس کے علادہ کی اور مراحی کا دوکسی اور مراحی کا دوکسی اور مراحی کی دور ایک کیا جائے گا اس کے علادہ کی اور مراحی کے اس میں اور مراحی کے دور ایک کے دور ایک کیا جائے گا اس کے علادہ کی اور مراحی کی دور ایک کے ایک کیا دوکسی اور مراحی کی دور ایک کیا دوکسی اور مراحی سے بندیں ہے

عده و تعليم المعلى الما و مرس و قدم واب الفرق بن المعلى والمسال والمسال والمسال والمسال المعالى والمسال المعال المعالى والمسال المعالى المعال

ان بنیادی اِنوں کو کھونا می کھنے کے علادہ مسکد انشورس کا علی دریافت کرنے کے بیمی خرد ری اور کی لیے بیمی خرد ری اور میں اور میں اس کے بورکس کے جائے گئے ایک کے میں اور میں اور

ليكن بهائب خيال ميں برتجزيه اللي مزيرغورو فكراورفقتى معياد سے جانے مانے مانے كا مختاج

م ذياميساس كے كي ميلود ن برگفتگوكى جاتى ہے۔

رجمات می این کے تناہے کہ سے بینے کا علم دیا گیا ہے۔ رہ عوالر یا والربیبیة " اس بید اگر افتورس کا صرف" دیا" رسود) میں لوت ہونا کا بت بوجائے و کھی اس کے برواذی گھنجا تی ہنیں میں دیا کی موجود گی یا عدم برواذی گھنجا تی ہنیں دیا کی موجود گی یا عدم موجود گی کا برد کا برد بیلا نے اور کی کا برد بیلا نے کے اور دی ہوگا کہ بیلا نہ رہا" کی حقیقت معلوم کی جائے کے قدر دری ہوگا کہ بیلا نہ رہا" کی حقیقت معلوم کی جائے کے قدر دری ہوگا کہ بیلاند رہا" کی حقیقت معلوم کی جائے کے قدر اس کی سے كے بی وال كر بنرو اكر بڑھا ہى بنيں جا مكا!

اس بالمي مبن صاحب مضمون كاير فرا أبالكي درست ادر بجاب كرد شريب مبن مر اصاف كوعلى الاطلاق ربانه بين قرار دياكيا" ادر بها اين علم مين أن مك كمى قابل ذكر عالم كاير مفرد عند بنين أياكر "مراضا فه رباسم"

میکن ای کے مائقریمی ایک اقابی انکار حقیقت اور تسلیر نزده امر ہے کہ کچوا افرا نے طرور تدبا " این ایمین کسی کو تھی تا کی مزمورگا از کھر خود برخود برموال پریا ہرتا ہے کہ انفردہ معیاد کون ملہ جس کے ذریعے برمعادم ہو سکے کوکس اضلافے "کور باسمجا جائے ادر کھے ذریمجا جائے کہ کھروہ حاکم زقرادیا ہے یہ

کتب فقر کے مطالعے سے بیٹر فقہاد علماء "داو" کی جس مجموعی تفرای پر شفق نظراکتے ہیں اے یدں بیان کیاجا مکتاہے : "اموالی آئویہ میں کسی چیز کا ہم جینس کے ساتھ تبادل کرتے کا معالمہ کیاجا کے ادراس میں کسی ایک جا اوراس میں کسی چیز کا ہم جینس کے ساتھ تبادل کرتے کا معالمہ کیاجا کے ادراس میں کسی ایک جا اس کے بلا عوش اصافے کا دینا کھی مشرو طامولین اصافے کی شرط لبطور پر دو معا ہدہ جو "اس کے کہ معالمے کے نتیجے میں ہوا صاف جرگا دہ دیا کہ لانگا اس میں میں اصاف کے دو معیان میں میں میں ایک میں میں کے دو معیان میں میں اوراس کے علادہ انجین دیگر تفصیلات و فروعات میں میں اورائی تعیین ادراس کے علادہ انجین دیگر تفصیلات و فروعات میں میت سے اختلافات ہیں ایکن ای معرب کا حاصل در صفیقت گویا بس یہ تعلیا ہے کہ اموالی داوی ا

کون کون سے ہیں؟ (ادران اٹریاء کے تبالے کا معیاد کیا ہو جی عمواً اس انقلان کوفقی تغییر میں حقت او ا کا نقلات کہا جاتا ہے ددوسرے کو معیاد کا انقلات کہا جا مکتا ہے) مگر حاصل ان مرکب قریب و ترب میں ہے۔

قران دسنت کے گرے مطالعے کے بعد فقماء کے کلام سے ماس شرہ تعرافی براجی عدم مدائد اس اختران میان کے بعد فقماء کے کلام سے ماس شرہ تعرافی براجی عدم مدائد اس اختران میان کے ایک قدل سے بیدا ہوا تھا جس سے انتخدال سے بدس دجرے کربیا حضرت عباد نیران عباد نیران عبار می کا دفات سے قبل دجرے کربیا افقل کیا جدر سیرون جرائے مدائد میں دائد میں دائل میں دائد میں دائر میں دائد میں دائد میں دائر میں دائر میں دائد میں دائر می

عسے قران کا ثنائے اصادر نے نبری کا ہو شخص کھی گری نظرے مطالعہ کرے گا دہ مرد "کا ای تصفیقت کا ہونے کے اور سے مطالعہ کرے گا دہ مرد "کا ای تصفیقت کا ہونے کے بیار کے درہ الاالفاظ میں بیان ہوئ اور اگل مطود ن میں جس کو کھیسلا کہ پیش کیا گیاہے ہے کو کہ سے کو کہ میں ممان سے مرجن میں مرب میں مرب مرب میں مرب میں مرب میں مرب میں مرب مرب میں میں مرب مرب میں مرب میں

كاددىرى فرن بل يومن يوجد بدؤده دو" بني بركا.

 طع فود کیاجائے قراعزان کا پڑجائے گاکراس سے ذیادہ مخاط ادرجا سے قانون قرای شکل ہی ہے ادر کوئ ہوسکتی ہے.

نگورہ تعرفین کے اجز اء کہ کھیلاکرد کھا جائے تب اجز انہایاں نظرائے ہیں۔ در) ہم جنس چیز کے تبادلے کا سالمہ رعقدی ہو۔ رم) دہ حین "ابرال رؤیہ" میں سے ہو۔

دس اضافه صرف دیک می جانب بو این دو سری جانب اس کاکونی دانعی ایراند دو مری جانب سے اس کاکونی دانعی ایرا برل د بو معے شرایبت برل قراد ہے۔

دس اس اصاف کی این دیا میا دیا منا لدکرتے دفت ہی بطود لائی جزکے طرویکا ہو۔
میاں یہ بتلے کی صرودت آد بہنیں معلوم ہوتی کہ "اضافہ "کا پرتر چلا نے لیے آکاراس
سے بچا مکن میں اموال داویہ کا تبادلہ کرتے وقت کسی ایسے بیائے کا استعمال شرعاً صرودی قرادہ یا
گیاہے جس سے مقداد کا میچے ادر لیقین تعین ہوسکے اس لیے ان افریاء کا اہم تباوله اندازہ سے
کرنا جا نیز بنیں دکھا گیا۔

بنا اور المرائع المرا

ال تفصیل سے یہ بات تھی واضح ہوگئی کہ بہت می تمکوں میں " نواون اہمی" اور آبائے در میان فرق تحض اسی سے یہ بات تھی واضح ہوگئی کہ بہت می تمکوں میں " نوجائے کا الیمی اضافہ" اور میان فرق کے مشہور تما ہے علا مہ اگر مترط کے ماکھ ہے توجہ میں اگر مترط کے ماکھ ہور تما ہے علا مہ می الدین و دی تمانی و ترض اضافے کے ماکھ واپس کرنے جس می برث میں ترک و ہے می الدین و دی تمانی و ترض اضافے کے ماکھ واپس کرنے جس می برث میں ترک و ہے اس کے ذیل میں فراتے ہیں : " لان المسھی عندہ کان مشروطاً فی عقد الفوض " الدین می میں میں میں ایک میں ایک میں میں میں میں ایک میں

کا تجزیر کیا جا آہے۔ مشلاً ایک شخص عبرالرحیم نے رزنرگا/ال کا) بمیہ بیں ہزار در ہے کا کرایا۔ بمیہ کمپنی کی طرن سے بچاس دو ہے اہم ارکا پڑ میم مقرد ہوا۔ انھی عبرالرحیم بطور پر بمیم صرف دوم زار دو بمیر ہی جع کر پایا تھا کہ دہ داقعہ بیش آگیا جس کی ٹل فی کے لیے بمیہ کر ایا گیا تھا دلینی موت، را ال کا نقصان ریا فقدان) لہذا کمپنی سے معاہرہ کی ڈوستہ عبدالرحیم کو یا اس کے نامب ددنہ کو رموت کے بمیم

عده شهرد معری نقیه نین این نجیم معری این شهرهٔ افان کاب" الاشیاه والنظائو" کا بحث الن سی ای قاعده المعرون کالمشروط" که نیل میں موال کرنے برئ فراته این : " لوجرت عاد ته المقاترین برد اذبید مما اقدین هل محرص افد تراین موال کرنے برئ فرالا لعاد ته منزلة الشرط المقاترین برد اذبید مما اقدین هل محرم روسترب علام شیخ ابوالفتح مفتی التفزد المکنوری می نقل کرتے بی اس موال کاجواب (فرکوره کاب کے مرتب دسترب) علام شیخ ابوالفتح مفتی التفزد المکنوری می نقل کرتے بی " وقوله" هل می مورد فالد المی السعود نقالاً عن المبیری نصر می مورد فلاهوما فی شرح الطحاوی للاسبیمانی"

كاصورت ميں بنيں براده ديد ديد

اب اوال یہ ہے کہ یہ افغادہ ہزادد بیہ کا اضافہ کس چرکے عرض سی سے بافا ہر ہے کہ بیاں کوئ عبی ابسی چر بنیں جو عبد الرجم نے کمین کو افغادہ ہزادد دبیہ کے عوض دی ہو قدائ کا مطلب ہی ہواکہ یہ اصفافہ بلا عوض "ہے اور اس بات سے کسی کو انکار انسیں ہو رک آک اضافے کی دقم اسی معالمہ دعمتہ کے بیتے میں میلی ہے جو اندور اس دیا عقد آ میں کہتے ہیں اور اکل عقد کا رکھی تقامنا ہے کہ کمینی کی طرف سے اس دقم کے طور سے بیلے کھے دقم عیدالرجم اربیم کے طور یہ کہتے کہ اور اکسی کی طرف سے بیلے کھے دقم عیدالرجم اربیم کے طور یہ کہتے کی مار اس کے کہتے ہیں میں مسکت تھے۔

مزیر المقادہ ہزاد دولے بنیس میں مسکت تھے۔

اب ان تام پیزوں کو ہم ذکررہ تعراقین دانو دیا اجزاے دیا بیسطین کے دیکھتے ہیں

توساطى يرتفرير بني بي .

ر بہم عبن چرکا تبادل ہم عبن کے مائے کے جائے کا سالم دعقد، ہے لین دواؤں رف دو برے ۔

مرده مبنس الوالي داديسي مع ولين دوبر عجر بالفاق اب الوالي داديم

مين تباديدتك

سد رها فر ایک می جا مب بوا ره او شرکا نمکار مونے والے کی جانب اوراس اضافہ کا
کوئ دا تعی عوض بھی بنیں دیا گیا اور نر کوئیرہ ہی دیا جا استرقے ہے راسل معام ہو کی دوسے) نی

ہم یہ دو اضافہ لیفتیا اُس معالم رحفتہ کے بہتے میں ہوا بہطے ہو جگا کھا واگرچراس وقت اضا
دقم کی تخدید یا تنا صب کی تعیین المیں میر کو تھی لیکن ایسی عدم تعیین صلّت کا مبد بنیں بناکرتی
دیکر عدم تعیین اور جمالت عمر ما تھر مرت و محالوت کا مبد بس بناکرتی ہے موض میں ہوئے کا بہت
علادہ اذیں بیکو اس اضافے کے مشروط ہوئے اور یہ یہے کے عوض میں ہوئے کا بہت
مقالہ تگاری اس عبارت سے بھی جاتا ہے ۔ یہ اس دوایکی ویر یہم کی اوائیگی کے عوض ایمان
بات کی ضافت ماصل ہوتی ہے کہ اگر متعلقہ حادثہ بیش اگیا تو اس کے بیتے میں واقع ہوئے

ولداى نعقان كى تلاق كى عائد كار بيان يرتاك كاعنرودت توينيس معلوم بوتى كدكم

مے مدورہ وصول کرتے وقت انتورس کرانے دالا اور کمین دوالگ الگ اور مقل فرات میں ورمذ تولانم آئے گاکم برک فودلیے آپ سے دصول کرد اے راور تود لیے اوبی مقدر عبلاد اسے اگرد قم کا دصول اِن كيا مقدم لااك كا عزودت بين بجائر) ال تفعيل عديد إن كلي ما عدا الحي رجو يهلا مجى معلوم مے) كواكثر المتورنس كرانے والوں كا مقصد المحض تعادن اور وومروں كى مردكر المنيس ميا لكرأن كا أصل مقصود كفور كى كقور كى كقور كى اين دى جدى دقم ك ذرلير كى كنازياده ريام دبين، درداقل درجس اس كربرايكا برى د تم دصول كرا برا به جوجا ب ال سيدال ية نفسان كالانى كسه ياج مناسب مجيدك عمين كرهي ال سعددكا دعمر أننين منا اسال يدد هذا حت غير ضرد دى معلوم بوتى ب كردر دا مكا برا و راست تعلى دقم كم عاص كرف يا بوفيك بياد مه العالم والعباد مانس مالين الدة كم عالى برن والد ذريعير الروز "كالولين صادق أجاتى م وعلم مين الى سدكونى فرق نبين يرك كارده محص الى دفع كا كامعرن قرارديا اله المالية نقصان كاللق داج بيت إخراس كه ذرايدكا إلى التول ادرعين كوتى دفيره (يرالك إت به كفلط مصادن مين فري كران الران كاناه الك بوكا اليان تر مصرف برخرج كسف معي مددى دقم كالينا علال مذبركا ال طوريد في الفي كالدر المتورس ادر الودس اب نظام كوى فرق تظرين الكريس كار من كاب يرايك كرجائة اوردوس كزاجائة كها جلسك إلى ولا كى فركوده تعراها اورانشورس مين ايك فرن يرجزور بيك انتورين مين ايك اضافى دقم كالمناكس عقرده ما ديثر يوقون بدتا ب ادراد دو مين عراً إلى اللين بواريكن ال فرت مي روا المحقق بولي مين كان والم المين برقى كوك "داو" کی تعربیت میں منفی یا مثبت طور براس کا ذکر ہی بنیں مایا۔ بلک اس فرق نے انتورنس کے

عده الد حقیقت کا پرتہ ہملاح انے کا اران طریقہ یہ ہے کہ کبنی کی طرف سے نفقدان کی کا فی کی ذردادی نہ لی جائے۔
والل برہ الر صورت میں کمینی کا نام بیر فرد وسطے گا) یہ تقادن کرنے والے تعادی کرتے ہی یا بنیں ؟ اس کے علاق میں معلوم کی ایم مسلوم کیا جا مارا دو تھا د کے ذریعہ کہ انتوانس کرلئے وانوں کی اکثریت کس تم کے وگوں پڑتھی ہو کہ انتوانس کو اعداد و تھا د کے ذریعہ کہ انتوانس کرلئے وانوں کی اکثریت کس تم کے وگوں پڑتھی ہو کہ انتوان دن و محدودی کا جذب کے مطاق والے کا اختراع خوصی اور نفنی اخدودی کے مرض میں معبدا ؟

إلى سى مزيدايك دومرية الرام معالم "لين تباركا شبر بيداكرد يا رجى كي تفعيل أكراري ع) الى معلى بواكبيد فرن من المعلى كالمون بين عكرمت كى طون ايك قدم أكم برهاد يا ي علاده اذي بركادرو! "مين عي اعتبا ذكر عمد أكسى ذكسى جيزے دالبة كيا جا آ ہے باشلا مرت ال على انتور لن مين رقم لمن كا منرط رحادة بين أنا) مت را كموراز كاموجانى ك النورنس ادربودسي فرق بالبيا كم يدكن كايد كمنا كالمعجم في تحق اتن برى مقدارس ود اتن مجدى مى دقم رفين بيم كارتم برينين دارا" إنك مكاب بب فيرعلى ادر مطى إتب

الافرن احكام يراأد الرازليس بدارا

الحاك بريم كادم كالعرف قرف مع مخلف برايا. إلفاظ مح قرف دين ك ام مدروم: منابى كذى ذعيت برك كالبريني بن كن كيوكر محف ام كاتد في عدا حكام بني برلا كست جب كربيان تعبقت ادر صورت دونون دمي إنى مارئي بين جد إكى بي ... بعنى رحادة بين أجلي كيد بورة في موه اصل عدادة على مادرادا كامرى وقم ريديم اك باد برای مین کا مل موال مارے می کا دجے ال اور ان کے این ادر بردم الوال دورسي عهد

میاں یہ بتا ہے کی صرورت تر بہنیں علوم ہوتی کر فتر کم طریقوں میں کھی دروا "قرصٰ کی شہروا موری کی تھی ہوتی کے متر دن تسکلوں ہی کے اندوم مورود بہنیں تھا بلکہ اس کے علادہ اور تھی شکلیں اِ فی جاتی تھیں جن

سى سے الى كوفى موجودايل -

انسورس كراميس كهاجا آب كرير تعاون كى ايك تنكل ب ليكن محض الم يهم المين تعلق برنا ".. الكر حقيقت مع بوتا ب. مزيد بران يدكو اگري بين معلوم الين كوان عيى ذهيت مكف والدموا لات مين دى مبايدوالى رقم كومي كسى مكر وزيدتوادن إسجاره "كانام المعاون ادر جنده كى معروت ادر اصلى تنكى كى طرح اس معددت كو كعبى ما أز ادردرس كمجاماً ب يكن الركبين ايا بوايا بوتلي تراي كني ناجا أزى كهنا يا تجنا جاهي ا ادرب جان

عديات ذير كف مقال من منى كى كى بد

ای طرح الکوئی شخص شلا کن کسی مقیبت ذده کی بردادراس کے ماکھ تعاون کرتا ہے

اس خیال اور اس اس کی بنا پر کوئل کھے تھی برعیبت مین اسکنی ہے اور ہو سکتا ہے کہ آج کا سعیت

ذدہ کل برد کر سے نے لائن ہوجائے اور میری برد کر سے اکنرہ اگریہ تو قع پاری تھی ہوجاتی ہے تو تھی

اس دہ کو بردا " بنیں کہا جا گے گا کہ نو کہ بھال مذموا برہ ہے بذا صلفے کی شرط اصرت تو تع ہے " موده

ہوا کہ " اس سے بھی بنیں برق اور اگریہ تو تع پوری بنیں ہوتی تو اسے قالو نا گئی دی ہوئی تی میں ہوا کہ کو اصاف نے کو اضافہ کے ساکھ رائی میں بس اپنی دی

ہوئی تھ دائیں سے سکھ کا کوئی تو تا ہوگا ۔ ذیا دہ سے ڈیا دہ لوجی تعلق میں بس اپنی دی

ہوئی تھ دائیں سے سکھ کا می کوجی عرب اله بری شکل کسی اصلانے کا قطعا تھی نہ ہوگا اور انسل آئی ہی کو دائیں کسی سخت نا اپند برہ کا می کوجی تا ہوئی کو تا جا تر ہی ہے۔

میں اگر بیاں کوئی شخص الا تھا دن " اصلافے کے ساکھ دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کے دیا تھے دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کے دیا تھے دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کے دیا تھے دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کے دیا تھے دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کے دیا تھے دائیں کی شرط سے کرتا ہے تو دہ اضافہ کی دائیں ہوگا ' اس کا نام تھا وی دیکھ تھیں) دکھ کے دیا تھے دائیں بر کے گا اس

را کات مضمون کی آخری قسط کرسا کفوریج ہوں گے۔

HOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

no. Bhandari street. (Chikia)
BOMBAY-3

SELECTION OF SELEC

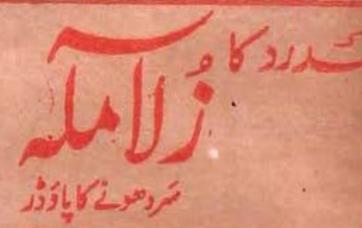
ے مثال شیمبو یا و ڈرجو بالوں کو دھو ایک انتہا ہے۔ قدرتی روغنیات سے مرکب ہونے کی وجے سالال کا ایروکٹ کی کرتا ہے۔ ایروکٹ کی کرتا ہے۔

> صاب اور کی کل شعبوے آپ کے بالوں کو تغذیہ نہیں ہوتا بلک اور کو اللہ اور کا اللہ اور کا اللہ اور کا اللہ اور کا بہنچتا ہے ۔ والا آماز میں شاقی کا کئی جرائی اور ثبان آپ کے الان خوالدوں اور اللہ اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وور کرتا ہے ، بالوں کو گرنے ہے دوکیا ہے اور قبل از وقت الان اللہ سے وہ ا

الأملة فربعورت بالون كالله

معت مند اور با تم بالان كالمناف المساوس الما المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف ال استعال مكيم مع بالول كوفلاء أن المنافظ المناف المنا









Monthly

HAUREVARI

INDUITE LYON LE JOIN

Kutchery Road, Lucknow U. P.

VOL. 41 NO. 11

DECEMBER, 73

Phone No. 25547

ROLEX

Ω OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

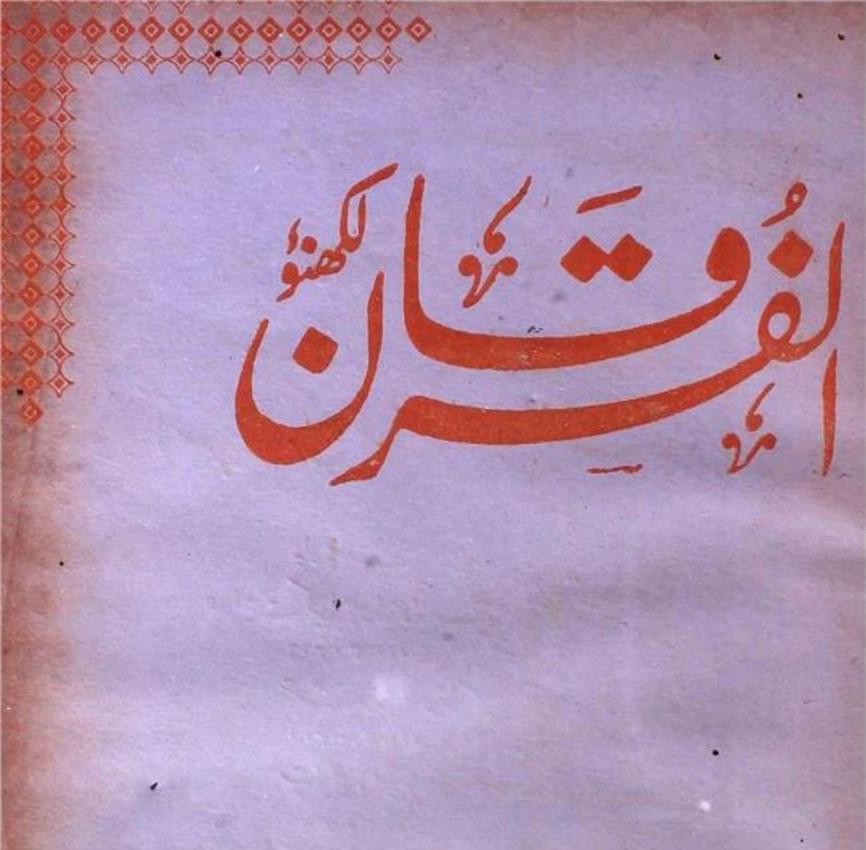
FAVRE-LEUBA

ROAMER



میں بارھایت خرید منومائیں۔ اینے آنیوالے ، وسٹ احباب کویترنوط کروادی





ور المان الم

یکوان کے عرب مره تسيال ين آسیدی خساص پسند-بلوست ين رائد مان کیا ہوا ہو آگ تعیلی کا تبل J. 10 10 . 11 Firs عمده وناسیتی بهولا، بسل كاسيل ۱۹۰۶ ادر ۱۵ ماکیلو ا دراند خسانص نارس کا سیل ا در ۱۹ در ۱۹ کیلو 166 مان کیا ہوا نارسیل کا تعیال ۱۱۶ اور ۱۵ ۵ کیا ای سلاویل

سَالَانهُ حَنْكُ غیرمالک سے ایک ہونڈ بردای ڈوک کے لیے مزید محدولڈرک کا دضا نہ



مَّ الْنَافَةِ عِنْكُ المَّوْشِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَّا المَّا اللهِ اللهِ اللهِ المَّا المُلْمُ اللهِ اللهِ ال

او۱۱	مطابق جوري سيه ١٩٤ شا	ابت اه ذي الجرسوس	جلداس
منخات	مغاس گار	مفاین	نظِار
4	مولانا محر منظور لغماني	كاه اوليل	2 1
~	, , .	س قرآن	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
11"	مولناليم اعربيك امروبوى	المحال ال	
11	اذا فأدات حفر ولأناث أوصى الثر فدس سرة	ل کی شرعی حشیت و در نور زور زور	•
14	مولانا محدر بإن الدين مجعلي	ورس فری تعظمہ نظرے	
OY	مولانا محرمنظورتعاني	قدريث بعمت	1

الران اره بين () سُخة ننان يونة

وس کا مطلب بوک آپ کی در بر فردادی خم بوگئ ہے ، براہ کوم آئندہ کے لیے چندہ ادرال فرائی، اِفردادی کا ادادہ بنو قاطلے فرائی جندہ یا کوئی دو تری اطلاع ہ ارائی تک آمیائے ورند اگلا تمارہ بھیدند وی بی ادرال بوگا۔ مرخور پرادی ہے۔ براہ کوم خط دکیا ہے اوری آدر کو اِن برائیا فرخوردادی عزد دیکھ دیا کیجے جو بتہ کی جے براکھا دہ ا ما فرج ارشاع میں ہے۔ الفرقان ہرائی وی میسے کے پہلے ہفتہ میں دواند کر دیا جا آبی اگر ہو آائے تک کی صاحب کونہ کے قوف و اسطانے کوں ایکی اطلاع مرہ برائی کے کہ اموانی جا ہے۔ ایسے بور رسال تشیمنے کی فرردادی دفر آبر نہ ہوگی۔

وفترالفن مي كيمرى دود، نظفو

المُوالِيَّةِ الْمُحْمِدُةِ الْمُحْمِدُةِ الْمُحْمِدُةِ الْمُحْمِدُةُ الْمُحْمِينُ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِينُ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِينُ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِينُ الْمُحْمِدُولِ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِلُولِ الْمُعْمِلُ الْمُعِمِلُ الْمُعِلَّ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعِمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعِمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعِ

عمّد منظور نعماني

اہ ذی قدہ (مطابق بمبر) کاشارہ وی قدہ کے دوسرے ادر بمبرکے پہلے ہفتہ میں خالع ہوگیا ہوگا۔

ثالتے ہوگیا تھا، ناظرین کوم کواں سے داخم سطور کے جاز بقدس کے مغر کا علم ہوگیا ہوگا۔

یرعاج: رفیق محرم موالانا میدا ہوگیا تھا، مردم کو بم الانٹ عالم اسلامی دمی کومہ کے احلاس کی شرکت کے لیے اردم کو کھنے کے دوالہ ہوگیا تھا، مردم کو بم الائن ہی ہوئے، رابطہ کا اجبال س احراس کی شرکت کے لیے اور مرکو کھنے کے دوالہ کا اجبال س اور مرکز مودی طیامہ سے جدہ کے معالمہ ہوئے اور می معظمہ الدوم کو معظمہ ما درمی کو معظمہ کا اردم کری مودی طیامہ سے جدہ کے معالمہ ہوئے اور می معظمہ الدوم کو معظمہ کا اردم کری میں جا دوم کو معظمہ کا اردم کری مودی طیامہ سے جدہ کے معالمہ ہوئے اور می معظمہ الدوم کو معظمہ کا ادرم کو معظمہ کے اورم کو معظمہ کا ادرم کو معظمہ کا ادرم کو میں کا ادرم کو معظمہ کا ادرم کو میں کا دوم کو معظمہ کا ادرم کو میں کا دوم کو میں کا دوم کو معظمہ کا ادرم کو میں کا دوم کو میں کا تھا کا دوم کو میں کا دوم کو میں کا دوم کو میں کا تھا کہ کا دوم کو میں کا کہ کا تا کا کو میں کا کا کو میں کا کہ کو میں کا کو میں کا کا کہ کا کو میں کا کا کو میں کا کہ کو کا کا کو میں کا کا کہ کو کو کو کا کو کا کا کو کا کو کو کی کا کو کا کو کا کو کے کا کو کو کو کا کو کا کا کو کا کا کا کو کا کام کا کو کا

وسن اک میں تیام بیننا بھی زیادہ تفیب موجائے بلاٹر بین اوت اور فوش تفییسی ہالکن بورے دونفتہ کادن اخیر کی دحمہ سے بیشارہ غالبًا وسط فروری کے اظرین کے بیویخ سکے گا۔

الفرقان كى فاص التاعت من كالجيلية المدين كالكياتيا عادى كارت كاكام ميدان مفرك ناندمين كلى الحريث رجارى ريا اور دائي يديد ويقد كرفوشى بوى كروسفات مع مي زاده كاكابت

بسلامیں سے علی مند اور قت کا فذکی فرای کا منافاذہ دھای موصفے کے قریب ہے،
اس سلامیں سے علی مند اور قت کا فذکی فرای کا ہے، بسیا کہ اُر شہر اضاعت میں ذکا کی ا ماسیکا ہے کا فذکی فیمت میں انہی کے لیے دول ایک وم انتاا عنافذ ہو گیا ہے جو جد بردافت ہے باہر ہے، ادراس قیت بر می صرورت کے بقتر م کا فذکا مان بست ہی تال ہے۔ وری کو حش کے بادیور انہی تک صرورت کے مقابلہ میں وہ تا گی فروم نہیں ہور کا ہے۔ اگر کا فذر میل فرام نہیں ہور کا ہے۔ اگر کا فذر میل فرام نہیں کا فرام نہیں ہور کا ہے۔ اگر کا فذر میل فرام نہیں کو کا اند میل فرام نہیں کا فرام نہیں ہور کا اند میل فرام نہیں کو کا فائل میں مرورتا نے ناکر زیرو گی۔

یشاره موسی کا فری شاره مین ماه ذی انجد کاشاره به بو موسی شائع بوز ایجه است ای موسی شائع بوز ایجه است که برانشادانشرخاص مزبی ناظری کرام کی مذرت میں بوئے گا۔ اگرای کی تیاری میں نیاده دیر دیجی نظرای و تمکن ہے کہ ناظرین کرام کو انتظار کی زخمت سے بچانے کے لیے نہے جب کے انتظار کی زخمت سے بچانے کے لیے نہے جب کے انتظار کی زخمت سے بچانے کے لیے نہے جب کے انتظار کی انتظار کی زخمت سے بچانے کے لیے نہے جب کے انتظار کی کانتظار کی ناز میں کانتظار کی ناز میں کانتظار کی ناز میں کے انتظار کی کانتظار کی خوالے کی کانتظار کی کانتظار کی کانتظار کی کانتظار کی کانتظار کی خوالے کی کانتظار کانتظار کانتظار کی کانتظار کانتظار

ا فرى اطلاع: - انوى بوك كات ما مب كا طالت كا ده سے ذى الح كان تا ده كا تيادى بى مزيد ديفتے كا اين الله كان تا دون بر الله كان كان الله كان الله كان الله كان الله كان كان الله كان الل

د تراس قرآن - محد منظور نعانی مرکز دالی مبحد - معرجوری سخم

- سوره کهف کی وضیات سران کا کی تنزل عظیم ترین مجت - فران بات کی تنزل عظیم ترین مجت - فران بات کی تنزل عظیم ترین مجت - نزول فران کا خاص مصد مونین می تا وادیمان - و فراس دارالابت لاب اودیمان - و فراس می جو بخوب فانی ب

حروصلواة ، اعود اورسم النرك بعد

ٱلْحَمَٰدُ لِلهِ اللّهِ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

نَفُسَكَ عَلَىٰ اَنَّادِهِ مُ إِن كَمْ يُؤُمِنُوا بِهِ ذَالِحَدِينَ استَفَاهُ الْحَدِينِ استَفَاهُ الْحَدِينِ استَفَاهُ الْحَدَى الْحَدَدُ الْحَدِدُ الْحَدِينَ الْحَدِدُ اللَّهِ اللَّهُ الْحَدُدُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدِدُ اللَّهُ الْحَدِدُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

سلام و د د الحرار الترك في الدر التي الدر التي الدر التي المراس المحدوث التي المراس المحدوث التي المراس المراس التي المراس المراس التي المراس التي المراس التي المراس التي المراس التي المراس المرا

دلے بنیر، توکیام دی و با اور این و باک کروالا کے دالا در بنا کروالا کے دالا در بنا کروالا کے دالا در بنا کروال کروالا کا در این اور بالا کا در بالا کا در

(مورة كه هن آيت ليد بديد) وتشريح وتفيير، يدمورة كه من منزع بدى مير على مورت بدوران مورة ل مير ي

 مال ، صرف الم الدر مرائد المرائد المر

ے کاجائے کی کواٹٹر نے اُس کو یہ کمال داہے اورایا بنایا ہے ۔ یکن انٹر تعالیٰ کے لیے الل زيا به كد ده اين جرك ادريدون واين عرك كالحرف، يوكوان كي إكسام سي ساسكاللت اور سادى فويال بي الدب ذاتى بي سادر كلوق يدى كيه أسب احانات بى، ادران يغظيم زين احمان ير ب كربندول كى بدايت كرفيد الداك كوينتك پروتجانے کے لیے اس نے ربول میں اور کتابی اول فرائیں ، اور ربول الٹر صلی اللہ والم ب قراك الدار العظيم نفست كالماكل بى اتمام فراوا- قا تُعَمَّدُ عَلَيْكُمُ نِعْبَى على المام فراوا- قا تُعَمَّدُ عليكُمُ نِعْبَى على یے کوال تحت سے بڑی کوئ نعمت نس ہے ۔ ہمارا آپ کا ایان ہے کہ وی العالی برجيزة الى بيان بالمسين اود لذي بن دولى جندوده بن الكن جند اوراى كالين الملاتي غرفاني اورابرى بين وس ليدوياكى مارى تمين ل كمي جنت كى ايك المست ك بِالنِّي وَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَناعُ اللَّهُ مَناعُ اللَّهُ مَناعُ اللَّهُ مَنا اللَّهُ ا منت سے می ایندے. رور مِن والله الله الله الله الله الله عدت بنت ك اورائ كارها ك بو تخلف دالى يواكس يدى كوى نفس نيس ، اوداى كاى بي كواس يوابترتفا فى كى حريو، ادرده قرآن پاک کا حضور يه نادل فرانا ہے۔ قوره كمعدى اس بلى آيت ميں الله تعالى كے اسی عظیم احمال پراس کی عدفر ای فی ب اوردول النوسلی النوطید و الم کے لیے بیال می عيده "كالفظ التعال فرايا ب مين اي سيلى ورت بن امرايل كي بلي أيت شيخي النَّذِي أَسْرَى بِعَبُدِهِ " كَيْ تُشرِيح مِي تَفْسِل سِيبًا يِكا بول كُنَّى بِده كي عِيد كے مقام سے اون اكوئ مقام نيں ہے وال ليے قرآن اكسي جال بمال دول المرسالة عليدولم ركس برانعام كاذكرفراياكياب وبالي لفظ عبره "استعال كياكياب، ال تفظمين ايك خاص بياريمي كفرام واب ص كوابل زان ادرابل علم محد سكته بيد اى أيت مين قرآن كى صفت مين فرايا كيلي وَلَهُ يَجْعَلُ لَهُ عِوَجًا " الى كي معرفها _" لَمُ يَعْدُلُ لَهُ عَوْمًا" كالطلب يسب كدان سي كى ورائعى فى اوركى نىم كائتي وئم نيس ب، اور "فَيْمًا" كامطلب بيد كواس مي جي بيدي اور صان ان بان بان با اور سیای ب قرآن پاک کی مصفت دوسری آیوں میں مجان

مَّكُ كَا وَيِن اَيُون مِن قُرَان كَ نعل كافاص تعديان فراياكياب الثادي

اِلنَّ لَهُ مُ أَجُراْ حَسَنًا هِ مَنَّالِيثِينَ فِيهُ إِلَيْداُهُ

الكافية من مندا كالمون من والكافون من المراك المون منداب كو باس منديد "كالفظ من مندا كالمون مندا كالمون من الكفظ من مندا كالمون من الكفظ من من الكاف من المراك المون من الكاف المراك المون الكاف المراك المراك المون الكاف المراك المون الكاف المراك المون الكاف المراك المون المراك المون المراك المون المراك المون المراك المر

ادد كا شرت اوربولنا كى بيداكدى ب الله مر المنفرة احفظنا

ای طرح جی افغام اور آواب کو اجرد دن می کماگیا ہے ای می اوج تنت اور اس کو است مراد جو تنت اور اس کو میں افغام اور آواب کو اجرد دن اس ایسی مونین مرا ایسی بهر بیر بیر اس کم میں مدیں گئے اہما والیان ہے کہ دُمنیا اور اس کی ہر فعمت اور لمانت فانی اور چیز دوزہ ہے دُمنیا میں مدی کی ہر فعمت اور می کر میں کی کو برطوع کا عیش ما مسل ہو لیکن موت کا دور کا را سے میش کو بے لطف اور می کر دیتا ہے کہی فادی شام نے کما تھا

مرادد منزل مانان حيدان وهيش ج ن بردم جُسس فرياد ميداد وكد بربنيديد محليب يول الشرصلي الشرعليد وللم كا ارشاد ب " اكتفاعة لاعكيش الآعكيش الأخرة" ول الشرعيش قرب اخرت بي كاعيش ب جانشا دائر جنت مي ماس دي ا، قراك إل میں بنت اور جنیوں کے إده میں جا با فرا اگیاہے خالدین فیصا ابدا "ماں ان آیت میں فرا اگیا ہے ماکیٹین فیدا آبدا " واقد یہ ہے کہ ادیت کا پواد کا اے قود بہت بڑی اعمت ہے۔

اندمان کوماجہ اولاد قرادف کرائی کا شاہ میں نہایت ناپاک گتافی کا ہے۔ اندمِعالیٰ کوماجہ اولاد قرادف کرائی ک ٹالن میں نہایت ناپاک گتافی کا ہے۔

تُعُينُ نِ دَاكَ نِهِ مِنَ عَالُوا تَّخَذَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِا اللهُ وَلِا اللهُ وَلِا اللهُ وَلِا اللهُ وَلِا اللهُ وَلِهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلِهُ اللهُ وَلِا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

مطلب ہے ہے کہ اس قرآن کے نائل کرنے کا ایک خاص مقعد یہ ہے کہ الفوں اُن کے ان اور مقعد یہ ہے کہ الفوں اُن کے نائل کرنے کا ایک خاص مقعد یہ ہے کہ الفوں اُن کے نائل کی خاص مقعد یہ ہے کہ الفوں کی تھے کہ اسکو اُن کی خاص مقدد کا ایک گتا تی کی تھے کہ اسکو سنٹے بیٹوں والا قراد دیا ہے مذرا دغر ذعا کیال کے عذاب شرید سے خبرداد کرے اور قرار دیا ہے مذرا دغر ذعا کیال کے عذاب شرید سے خبرداد کرے اور قرار کے۔

بيد الدراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد ا

الحَدِيْثِ أَسْقًاه _

المحالمة المالين المعالي المعالية العلى " رَفِي كَا الله مِي العِنْ كُل مِي الله الله الله المعالية المعالية العلى المعالية المعا التعالية المهادي كان أيت يل بنة بني الله الاسراح ولا كا وجيس كمان ين ولين عربيت كي بعن ايرين في المال وكفال إستام كي يعي استال بوتا كي وراك الا أيت مين التفام الكارى كي من مين في العائدة وكنى كلف اور توجيد كى عزودت الني رقى-يرى زوك يى الله اللها يارات كاطلب يدك الدين الدال الدال المال الدال المال الما وي وكروم رك على كايان كالون نين آئے اور برايت كو تول بنين كرتے ، اي مال ك ال كيفرس ولك كرواليك وين فخارى وروادى بى بدكال ولاي الدوايال ولاحيد كى د اود دو دو دو دو المعلى المرح محصالے كى كوشش كرو، ليكن اگريد تقارى مخلصات بليغ و دعوت كے ليار بمى كفروشرك يدي داي اورايان دلائي وان كالم فد كمادُ اوراس كيدوين ماك فر كلادً رول الترصلى الترمليد والم كاحال يقاكم شركين كرأب ك أتمائ وفن ادر كويافون ك بلے تھے برطرے کی اذبیر دیے تھے لیکن آپ کے دل کی انتہائ میابت بیتی کوان کھی کیان كى دولت تعيب بومائ اوريكمي عنى الدفعا كي ويديد بند بن مأس، ادراك كي نالي كا كيدكوالياديخ وعم تحاجيا ككى كوائن بارى اولادكى مفارقت كابوريدريخ وصدمه أب كو اللائدياقا، _ اى إراس فراياكيا م، كركيات وعمين كرياك ريان نيس للتراي مان الماكرة الي كيد و وُلْعَلَّكَ بَاخِعُ نَفْدُكَ عَلَىٰ اتَّارِهِمُ إِن لَمُ يُومُنُوا بِهٰذَ الْحَدِيثِ اسْفَاه) قران إلى مين إلة مُخلَف الفاظمين إدار فرائ كُن ، كس فراا لا تُحزَى عَلَيْم " كمين فرالي الانتذهب نفشاف عَلَيْم مُحسَرًاتٍ " مطلب مي ب كاب

ال كرا كرود وروس ال كامطلب يه بكوال دينا كوالى فالله المال ا

یہ بالال اُسونی اور نبیادی بات فر با گرفتی ہے، اگریہ بات مائے دہے کہ یہ ونیادو دیمان کی سامی بادی بی چند دونہ وزی بات اور بیمان کی زندگی ایک استان اور از انش ہے تو ادی میں تھی خفلت اور کرئی زنگ اور بیمان کی زندگی ایک استان اور از انش ہے تو اور بی بیٹر اور بی خفال میں اور بی خفال میں اور بی خفال میں اور بی خفال میں بیار اور بی بی تو دی ہے واقعہ کا بیان ہے وائٹر کے بیٹر اور بی بی تو دی ہے واقعہ کا بیان ہے جو انٹر کے بیٹر اور کے لیے بیٹر اور اور میں اس کے آگے استاب کھون کے دا تعمر کا بیان ہے جو انٹر کے بیٹر وی کے بیٹر اور اور میں ال کے آگے استاب کھون کے دا تعمر کا بیان ہے جو انٹر کے بیٹر وی کے بیٹر اور اور میں ال کے آگے استاب کھون کے دا تعمر کا بیان ہے جو انٹر کے بیٹر وی کے لیے بیٹر اور میں ال ہے۔



منحلوب (۱۰۰۱) من علام مركعی كنام بعد المعنی كنام بعد المام المعنی كنام بعد المام المعنی كنام بعد المام المعنی المام المعنی المام المعنی المام المعنی المام المعنی المام الم

دائی کے لیے ای افعان پری د مرض میں مفر کر دنام بہیں ہے جلوت میں اد کر دنام بہیں ہے جلوت میں اد کر در اختلادا دو کے خلق پر بندکر کے گر شد اعمال پر استعقاد و ادامت ہوا در اختیا کے الے میں از لینے ہوکا و معلوم کیا چین آئے۔ " فادت دوردد الا ادارک افات کے ماتھ ما کا معمول کے مطابق میں ہے۔ برائے معمول ووق وکر ایم ذات ادر فی و اثبات اگر چرمتوسط ہے کیا جائے آؤ کھی مضافتہ بنیں ہے۔ دوام تیج برخوش و ذات افغی د ماوی ادر دیوں بمثاری کو افر مست بنیں دکھت موجب قرب النی ہے۔ اور قرض بختے ۔ آئین ہے برعم مضاب کو دو فرصت بنیں دکھت کو دن اعلام میں ادر اید موض کی صورت بنیں دکھت کو دن اعلام میں ادر اید موض کی صورت بنیں دکھت کو دن اعلام میں ادر اید موض کی صورت بنیں دکھت کو دن اعلام میں ادر اید موض کی صورت بنی کو دن اعلام میں ادر اید موض کی صورت بنیں کو کا در دن دنا دسکی ہے ادر اور ایک اور استان کو کرا در ای اور ایک اور ایک ایک اور موض کی موسل کی اور دن کی ایک دو دن کی مطاب بی موسل کا در دن کی مطاب ہے موسل کو اور ایک کے اور ایک اور ایک ایک مطاب میں ایک دو دون کی مطاب تر کی ایک دو دن کی مطاب تر کی مطاب تر کی ایک دو دن کی مطاب تر کی ایک دو دن کی مطاب تر کی مطاب تر کی مطاب تر کی مطاب تر کی مطاب بی میں موسل کا در دون کی مطاب تر کی ایک دون کی مطاب تر کی م

- المراللم كوصالحين كم ما توتشه المتيادكيا ما أله. من تشبه بقوم وهومنهم-

ر بوجی قرم کا تشید اختیاد کر آ ہے دہ اکامیں ہے۔) میں ادر بر نعمتهائے متکا ترہ دمتو اترہ محض حضرت منعم حقیقی عم فرال کا نفل افعام ہے اور صرت رحمة العالمين صلى الترطليه والم كامانات أي ير مصرت يروم فد ومرد امفرجاع ان ك بيشار وانتون كانتجرين اهم المترضي خراجر او _ ايك كياه صنعيف يوفواذ اادر خاك افتاده كوذك وفوادى عدي اللهاسات

ت و دور از تن صد زبانم کیا من سنگریک نغمت گزادم داگر بر دویر از تن صد زبانم داگر برسی حم پرسیکاون ذبا بین اگر ایم تب میمی می اندرتعانی کا ایک میمی نغمت کا فسکر

لية ما كة المترتعالى كرمعا المات جالى ادر ملوك إك خوشحالى مس طرح بيان كوس قيان تعدد ونعمة الله لاتصوها والرتم التركي نعمتون كوشادك الهابو كية شاريس كركوكي ساش كا بعالمه بي زوه مي فراغت در فراغت بيرب اجراديس عالي كواكا روان حصر مي سيسرز بوا مركا. وكرفها دكولوتو فيوض بركات ادركوا ات ال فقيري ال على إلى معلوم بنیس ان فرادر حالات سے اس وقت کسی وفراز اگیا ہو۔

سعان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على لمرصلين الحدالله رب العلين -(ال ك بدم اقبه كاطرية الله كريخ يرفرايا م ك)

جو كي نفلي نا زميس وسك اس كاسمول در زبان كولاين النوات اغلبت المختابين ادر عيب أدى سے ياك د كفنا ميا ہے. استففاد اين ليئة تام ملاؤں كے ليے اور اس كے ليے جن كونى سى تهاايدادى بولازم ب - الركسى بلون طعن كما بوياكسى كى غيبت ديركونى كى بوقواسكيد مجى التففادلانم ہے کے نشد اعمال كى ندامت اور أن ره كا اندليد نقد وقت بونا جا ہے۔ تب ك صاحبزاده في فنس على المذا مترت العبى اس تحريدي على كا ضرودى مجيس واللا تام مزیزون ادر دوستون کوائ جیز کا سلام کمیں اور د فاوخر کو کھی کمیں _ بات کرکا ، خلوق میں کم دنیا کم و فنا اور مرام بیس آر مطود احت ال اختیار کرنا اور دوام ذکر _ یہ آئیں

طرید؛ دا ایان حق به حادث بی رسر منسون کاید عالم به که ماد فی او فی ایرکت نے ناز میں مانس پر شومیاً اب اور ماق دران کو کلیف موتی ب را مباب میات اور قوت اصفیا می او کو کو ادادهٔ قادر قوی مبرحادث و دفقط عنورت میات! تی ب ر فلیدا حوال محبت کے ما توشہود حضرت حق مبرحادث کی کیفست کے عالم میں آئیسی موت کی آرڈ

کتا ہوں جو ابن لیس کردی کے اس قطعے کے موافق ہو۔ کتا ہوں جو ابن لیس کردی کے اس قطعے کے موافق ہو۔

سنگر دل ابن پین برخون شدرانج مکتوب (۱۰۹) دوم کے علم اوصلی ام کے نام ریوانا خالد دوئی کی تعریف د ترصیف میں

بدی دساواة _ بخدمت علماء و فعنلاء د حفاظ د امراء و حکام دوم گزادش به کوشی فعنا کی ظامره باطن مولانا خالد سلمهٔ اشر نبالی اشارهٔ خیبی برد لی میں نجم ناچرنے پاس ایک دورفقر کے ابتد پر سلما فقت بندیوس بیت کرکے اذکارد اشفال اورمرا قبات میں شفول ہوئے۔

مولانا خالد كروجود كوغنيرت مجين ادران كل ميت دودسى ادردهايت اداب فردى خيا

Pirat fusion 一個のないないのからはいいいというできしているというないのできる عرقادمان بان المحالي بي سماله المرود ولا المالي ميديد بريد المال ماس بالم أفيد كافرن في المدولات المراق لقدة ت مدوما بكرام سي الدال فين يغير فدا صلى المفروايد الم عديد فإلا القال من عد المينان والمينان وى حالق أعلى الما صلى ونترطيد ملم العلاقين و لهائد الالاشدي وادو بها مفرت بدونه مرافات امعاب س مضرت بدادم بعدى مضرت بدوك امواب سى الديوا فالدس المريد العليس القياد و في ... عامدون كي الم الدولات ……ならいからいからいからないいはなんないいときいとかいいから مشرت بيد عدا مراسات كروا د في الدالملسول عدى والمات المعلى الديملسول عدى والمات المعلى الديملسول عدى والمات المعلى المديمل المديم المعلى المديم المديم المعلى المديم المديم المعلى المديم المدي احراف المين د كفتاد معرفين كربداد في مريخ كرا ما بيكورك ما دول و كل فطراح سيديد يزدكون المام كالفوب والمعلى عدى في المديد المريد ويكوالفا فا ومادت ال المدسادلين بين بي الله انابي بترب _ ولانمالكا قيم علم نالان ذر قلب الدوراطالف كربوسية بي . اورد اكم ذاق اوريوس كر جود كرصاع بن كي اور برادو ل محضورة مدات برقائزها. استهان انسان كنا چا بيك يرمعاد منه كهال سد آن ... مضرت و إربيجان ان نونا كاكسان كود اسط بيران نقتيد يدي وإلى المديم الله عاديد المدواد بمن المقاليد محوب (۱۱۰) مولاناخاليده ي كيام بال كالات كامرو إطن أفي فيوش الديمضرت مولاً؟ خالد المرتفان السلام عليكود عدد المدويكاوا المرالية كل المرائع كا الي المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع كالمرائع كالمرائ

سرود كيا . اناهمت طريقة به كمي كو درايد بهده إسده ورطالين كو بوفين الهاسكو ورايد بها المهامية وه فرخم محقيق كا ورقاع مين كرود ول جو وشكركا المن تضرب بها برارون ورود وصلواة اور شارط كا برانها و مختل منها المركان المركان والهود و شابره كا برانه المركان المركان والهود و شابره كا بالكاه المن فالم براء مولود و قرار المراد المركان والهود و شابره كا براي المركان المركان والهود و شابره كا براي مراب كراب مراب المركان والموان والمركان والمركان والمركان المركان والمركان المركان المركان المركان المركان والمركان والمركان المركان والمركان والمركان والمركان والمركان المركان والمركان المركان المركان والمركان والمركان المركان المركان المركان المركان المركان والمركان المركان الم

اگراعال میں کی فنزر دو اور خد مت مرشد میں اضلاص باطن! تی ہے تومر پر خواب میں ہوا۔ دائد دے کر ہم بریرہ گریاں دلسید کر بال اس جمال سے جا دُن عظام مصحف بکوف و پا برہ و دیرہ برد مدت

چکناہے۔ امراد تو سید وجودی سر تطبیقہ قلب میں ظام راد تے ہیں۔

زوریا موج گوناگوں برائد نوب نے دیگر برنگ بریگ بوں برائد

یہ توحید فلیہ محبت کے تعبدوں میں سے ایک تعبدہ ہے۔ جوذکرا مراقبہ عبادت اور خلوت ہے مال ہوتا ہے فلیہ محبت کی دج سے مجنون جس طرت نظر ڈا تا تھا بیل کی صورت کا تا ہم کا کہنا دسترے مجدد سے محبور میں مراح نظر ڈا تا تھا بیل کی صورت کا تا ہم کا کہنا دور مرتقیم کی تو سید وقر حیر شہودی) بیان فرائی ہے اور فرایا ہے کو اس کو میں ہور محبد عبد ہے۔ دمور) یہ بات کی انھوں کو اپنے کہنے میں اور محبد عبد ہے۔ دمور) یہ بات کی انھوں کو اپنے مضادی اور کو کی شخص کی تو میں کا کہنا اختلاف کے تا بع رضادی اور کو کی شخص کی تو سے کا کہنا اختلاف نے کہنے میں اور کو کی شخص کی تو سے کا دی اختلاف نے دک سے والے لام

114 4 300

دستسين. قال الترسيمان وكان حقاً علينا نصوا لمؤمنين - درستسين. قال الترسيمان وكان حقاً علينا نصوا لمؤمنين - درس المدن بركوموں كى نفرت واجب ہے)

بهاس طرابة به وطرابة اصحاب كرام ب مصرت مجدة اور ميدويون كوكافر كهنايدكيا سلاني ب ومدين مين كياب كرم في محص كسي سلمان كي تحفيرك الروه كافر بنيس ب تركيف دالانودكافر بوجاك كادر تقيده الم سنسة ، دترج بحضرت سي سبحاء اور اتباع سنست و ترك برعت نيز اخلاص مصرات مثاريخ الركفر بركاته مجردين اسلام كياب عياننا جا بيد كه مثاريخ عظام عقيده الم سنت و جاهت اورترك برعت بركاد مند تحق ديكن تعزيد بناا مرتميد برهنا الماسخ تصوير دكهنا ابتحرته ابن كراد مقدم بغير مسلى المرعلية عم ال كانام دكه كم

محمی قلب کی دج سے افیرادد کشف اورخرق عادات یہ ایس کفار سے کھی ہوجاتی ہیں قالم دا طن میں انہاں بنیر معلی انٹرعلیہ یہ کرنا صراط تنقیم ہے اور ہی مسلمانی ہے اور نزول قران ای واصط بولہ ہے۔ انٹر تفائل اس نفیر سکین اور جمیع مسلمانوں کریہ بات عطافر ایک اور اس پر بہت کے ماتھ دکھ کے مخلفہ و محد رسی ک

محتوب رسون و فرافت مرتبت صفرت بداحر ملي دورج اب عربينه سيادت و فرافت مرتبت صفرت بداحر ملي التارتان السلام عليكم وحمة الأركاف دوايك عنايت المديم بمرح و د ثنا وكام كيا بجز اكم الترخير الجزاء . ال عنايت ابول سائل كرم عابري صفات والبرادر كادم اخلاق برخوب وأون كرما تقرد اقف كرايا احرمند و مطلع كل .

عن مولانا خالد المسيد المراد من الموجود بونا مين مولانا خالد الميل المالا المعيد المراكم المراد المراد المراد والمراد والمراد

اميركولين قبلي مالات اورستفيدي كرحالات (ددام توج مضور مبند بات اوردادات تواثم) كالكوكرمسرور قرائيس كك

بم در كر دفض الى من فعزى كاذب و فيت من ماص كد بوت بي الترتالي في دوائي فكرورضا ورتيا من المرتبالي

رضيت بالله رتباً ويجمد كيداً الله مرارزة ناحبك وحنجيبك

دمیں داعتی موا افٹرتعا ہے اس کے دب بوسید پر اور جے صلی افٹرطیر ہم کے نبی ہونے ہے۔ اے افٹرتیں دینی اور مضرت محرصلی افٹر علید و کم محبت عطا هر آ اور ابنی دفنا الدی دفنا اور الدی تمفا عت رئیسی امین د

.... بم صنیف به الیف انفری طاقت بنین دیکانی به به افترتمانی مے تنگرستی به علی دنیادد منی انفرتمانی می افترتمانی می دنیادد منظی از ان اندان اندا

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO.

(TRANSPORT CONTRACTORS)

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)
BOMBAY-3.

آن افادات حضرت مولاناشاه وينالله قاس ميخ

بال كى شرعى جينيت

____()=___

ال كم معلق الله تعالى ارتاد فراتي .

وَلَاتُونُونُواسُفَهَاءً أَمُوالَكُهُ النَّهُ اللهُ لَكُهُ وَلَا اللهُ لَكُهُ فِيهَا وَّالْدِنْفُوهُمُ وَ فَال فِيهَا وَالسُوهُ مُرَدَّقُولُوالهُ مُرَقَولُوالهُ مُونُولًا مَعَوُونًا وَالْمِثَالُوا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى إِذَا بِلَغُوا النِيكَاحَ فَإِنَ الْمُسْتَعُرُ مِنْهُ مُرُرَشُ لِ الْفَادُ فَعُوا إِلَيْهِمُ اللهِ اللهِ اللهُ

إَمْوَالُهِ مُ

سنا کھ کھ موداسلف ان سے سکوالیا اورد کھا کہ کسے سلیقہ سے فرید کرلائے راکئی جینے فروضت کے ایمان کے موداسلف ان سے سکوالیا اورد کھا کہ اس کو کس طرح فروضت کیا ہمانتک راک کو آڈ ایا جائے کہ حجب وہ کاح (کی عمر) کو بہونے جاویں ربعتی یا لغ ہوجادیں) بھر دبور بوغی اگراک میں ایک فیہ تمیز دبھو دبینی حفاظت ورعایت مصالح ال کا سلیقہ اوران ظام ان میں یا کی توان کے اوال ان کے حوالے کرد و داور اگر ہو ارسابقہ یا انتظام نہ معلی ہوتو جندے اور حوال رکھی منع قرایا گیا۔

دیکھے اس ایس میں سفہا راجی کم عقلوں) کو اُن کے اموال کے دینے کو می منع قرایا گیا۔

تر بو مگر اس سلیقہ سے وہ کام نہ لیتا ہو بینی انتظام نہ کتا بو بلکہ ال کو اُمانا ہو اُندا ووؤں تو ہو مگر اس سلیقہ سے دو کام نہ لیتا ہو بینی انتظام نہ کتا بو بلکہ ال کو اُمانا ہو اُندا ووؤں صورتوں میں مال ابھی نہ دیا جا وہ گیا۔ اس سے معلوم بواکہ مال قابل قدر چرز ہے۔

صورتوں میں مال ابھی نہ دیا جا وے گا۔ اس سے معلوم بواکہ مال قابل قدر چرز ہے۔

صوروں میں ماں ابھی مذریا جا دے کا اس سے حکوم موالد مال قابی قدر جرزے۔

پیلے مجھے خیال ہوتا تھا کرمضرین رقیا ما "کا کیا ترجمہ کرتے ہیں تو دیجا کہ صفرت
رحمت اللہ علیہ نے اس کا ترجمہ ایرز مُرگانی فرمایا ہے اور معاصب کو وج المعانی نے مُناطِ
معاش فرمایا ہے اور فرمایا کہ مواد تھیا م سے ابدالقیام اور ما بہ انقیش ہے۔ بینی اللہ تعالیٰ

فالكرسب ذنكاني اور ذريع عيش باليد.

ادرلفظ قبام میں جبیا کہ الجالبقاد نے فر ایا ہے تین لفات ہیں ایک تو یہ کو معسر رہو،
درسرے یہ کہ یہ قبام شجع قبت کی ہوا در اس تعدیر ہمنی یہ ہوئے کہ اموال بھی نفوس کے حق میں بنزلہ
قیمت کے ہے اس لیے کہ ال نفوس کا بقاء اموال ہی سے ہے ، علمار فیاس میں اور بھی لفات
دکر کیے ہیں جنا نجہ فر ایا ہے کہ یمعنی میں قامت کے ہے مطلب یہ ہے کواٹٹر تعلم لے فیاس کو
تقاری قامت رہنی حبم ، کے بقار کا معب بنایا ہے۔

غران ان تام قرارة میں دائے میں اورائی مرح کی جانب اثارہ ہے۔ بینی المراق الله اللہ کی مرح فرادہ ہے۔ بینی المراق کی قدر اور کے ہے ہیں بنائی کو اللہ کی مرح فرادہ ہے ہیں بنائی کو اللہ کی مرح فرادہ ہے کہ میں مال مورون کی ڈھال ہے اور بیر فرایا کرتے تھے کہ میں مال میوڑھاؤں اورائٹر تعالیٰ اس بر مجد سے مال مورائٹر تعالیٰ اس بر مجد سے مال اللہ والی بید کمیں نیادہ ہرتہ ہے اس سے کمیں اوگوں کا دست نگر رہوں۔

عبدالشراب عبال فرائے کے دراہم دونائیر دینامیں اللہ کے فراہم این کہ برات ورنامیں اللہ کے فراہم این کر برات کے دراہم دونائیر دریامیں اللہ کے فراہم اور در ہے کہ دراہم دونائیر دریامیں اللہ کے فرائی رفزیج کردن تو دہ مخاری ماجت بیدی کرتے ہیں۔ لیکن حب تم انفیل تو دولی در فریج کردن تو دہ مخاری ماجت بیدی کرتے ہیں۔

تيس ابن مع فركمتي : - الله مَّ الزقنى حمداً وعجداً فان د لاحد الديفعالي ولا عبد الأبعالي .

ین فراتے بین کر اے اللہ مجھے تعرب والا اور عزنت والا بنا ویجے۔ اور حم ہوتی ہے نیک کر دادی پر اور عزنت منی ہے ال فرج کرنے سے دائی مجھے ایٹ کئی الفعال اور کٹر المال بنا دیجے) ابوزناوسے کما گیا گہ آب مال سے کیوں محت کرتے بیں حالا کہ دہ اک کو دُریا ہے ترب کر دیا ہے تو دُریا ہے کہ دیا ہے تو دُریا ہے جا اس مربیحے ہے) اس نے اگر بھے دُریا ہے تو رہے کہ دیا ہے تو دُریا ہے جا

بھی لیا ہے۔ منٹور الجم میں ہے کہ نقر دیوائی ہے اور غنی بزرگی ویرائی ہے اور حال کی تنگی روالت ہے اور کوال ذکت ہے۔ بینا بند سلفت کہا کرتے تھے اور لوگوں کو حکم دیتے تھے کہ تجادت کروں اور کما دُاس کیے کو تم ایسے زیا نے میں ہو کہ اگر تم میں سے کوئی مختاجی ہوا تو سے میلے اپنے دن میں کو کھائے گا

الدالقاهيد كمتابء

اجلَكُ قورُ حين صرت الى الغنى و كُل عْنِي في العيون جليل و كُل عْنِي في العيون جليل

اذامالت الدنياعلى المرة مغيب اليه ومال الناس حيث يميل وليس الغني الآغنى زين الفتى عشيتة يقرى ادعنداة ينيل

یعن جبتم ال دائے ہوجا دیے آؤتم کو قدم بھی ٹما گردانے گی اس لے کم ہرامیرلوگوں کی اللہ میں بیا گردانے گی اس لے کم ہرامیرلوگوں کی اللہ میں کہ بیا ہوں کداس بی خورفر مائیں) اور جب وُنیاکسی میں کہ بیر ہوتا ہے۔ رمبیں حضرات والی علم سے کہتا ہوں کداس بی خورفر مائیں) اور جب وُنیاکسی

انان کامان کرمان در گرفت به تومام لوگوں کی دغیت ادر میلان کی ای کی مبان برمه آبا ہے۔ اور غنی تو وہ کاسے جوامیر کی شان کو بر صائے خواہ منیا فت کی شام میں یا بخشش کی منبی میں۔ صاحب دُوح المعانی نے واس ذقوھ مضا واکسوھ کی تضیر نمایت ہی عجیب و غریب فرمای ہے، فرماتے ہیں ہ

الانفاق.

ال کا که انا وراس کا مجع رکھنا اور کیراس کا فرج کرنا اس دیا کا ایک ایم کا ہے ہی ہے مقالار نے بھی ہر ذما فریس بحث کی ہے۔ فلاہر ہے کہ چیزاس درجہ منر وری ہو اس سے ربول الشرصلی الشرطید وسلم سل طرح صرف نظافر السکتے تھے۔ بہنا نجر شریعیت نے وس سے بحث فرما کی ہے اور نفت میں بھی اس پر غوب فرب گفتگو موج دہے۔ رجیا کہم اکتففیل بحث فرما کی ہے ہو بھر معالم میں اس پر غوب فرما کی گئی ہے تو بھر معالم الم کی اس پر غوب فرما کی گئی ہے تو بھر معالم الم کی اس پر غوب کرنا کا گئی ہے تو بھر معالم الم کی اس کر پر مسلم اس کر پر کر ہے تو ہو المعدل فی ما والم تو مسلم بر مسلم کر بر مسلم کا کھر اس کر بر مسلم کر

الاسراف والتقتير فالإنجارى الانسان من هواغنى منه فى إسراقه وتبذيره فيقع فى اسرالاستدائة ويصبح فقيراً معدما فيفذة كُلُّمن رأة ويبغضه كل من علم إهى د.

اللَّ فُرِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّلِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ربمان المرع يَجُهِلُ احرال زمان ولايام مع وف الايام ولايام ومن الايام ولايام وف الايام ولاياب منقب يبقى ولايد مفتوحًا كان حقاً عليه الدينة تدوم اوباب منقب يبقى مفتوحًا كان حقاً عليه الدينة من الايام ومولها الديه والدينة الرائد الرائد الرائد الاعسام قبل الوقوع فيه بال يجمع في اتباعر السام هما يقاوم به اعسامة وذالك بالاقتماد في المعيشة.

یعنی انان چونی آنے والے مالات و زمانہ کے تعلیات سے ناآت اور اے اور زمانہ کے تعلیات سے ناآت اور اے اور زمانہ کے بیل مبائے اس کا کچر اعتباد نہیں ، اور وہ یہ می نہیں مبان الدائی جو وہ در تک ڈمانہ بنا ہوا کہ یاس پر مدن کا جو دروانہ ہ کھلا ہوا ہے تو کل کو بھی وہ باقی دہے گایا نہیں ، دغوش جب مال یہ ہے ، تو اس پر لازم ہے کہ قیام مصیب آنے سے پہلے اس کی تیادی کر دعے اور تنگری میں برنے میں کیا اس کی تیادی کر دعے اور تنگری میں برنے میں کہ بیل اس کی تیادی کر دعے اور تنگری میں برنے میں کہ بیل اس کے درائی اور نوش مالی کے ذمانہ میں کچر بیل اس کے درائی اور نوش مالی کے ذمانہ میں کچر بیل انداذکر کے جس کے درائی اور پر بینیانی کا مقابلہ اُسان ہو اور ظاہر ہے کہ برجری میں تو بیل اور نوش المان کر اور دو اور ظاہر ہے کہ برجری میں تو میں انداز کر کے جس کی برولت و فوعی پڑیر ہوگئی ہیں۔ آگے فرائے ہیں ، ۔

وفد ورد حدان المعنی فی الحدیث المشریوں و حوقولہ صلی الله

عليه وسلم برحم الله اس ألسب طيبًا والقي قصد بأوقتم.

یعنی بر معنمون مدریش شردید اس کی آیا ہے کا درول الشرصلی الشر علیہ کا ادرا اس کا استادی کا استادی کا کیا استادی کا کیا کہ استادی کا کیا کہ استادی کی دری مالال کا کے ادرا عشروال و میان دوی کے ساتھ واس کو خورج کے سے دینی نہ کال کرے اور والی کے خوالی میں کے دورت کے لیے اکا اس کے خوالی میں کے استان کو دفت مشرود سے کیا گیا کہ کے خوالی میں دو نقر دھا جب کا تباہذ ہوتا ہے۔ اس موریف کو نقل کر سکے مطابعہ کو نقل کر سکے مطابعہ کا نباہذ ہوتا ہے۔ اس موریف کو نقل کر سکے مطابعہ کا نباہذ ہوتا ہے۔ اس موریف کو نقل کر سکے مطابعہ کا نباہذ ہوتا ہے۔ اس موریف کو نقل کر سکے مطابعہ نبان کو کافر است ای کہ ہوتا ہے۔ اس موریف کو نقل کر سکے مطابعہ نبان کو کافر است ای کی کے دورات کے

فعاا حسن هذه الادب الشرى وما اشد ساجة الناس اليعلى
اختلاف طبيقا تقد وادواره عروا طواره عو المعاره عو يعنى دول الشرسي الشرائي الشرائي الشرائي والمرائع على المحتقلين جديد ادب شرى تعليم فرايا بوبهت اي نوب سها ودبر مرائع بيرائع المرائع المرا

والاقتصادعلى غذه الصورة اللتي علّما اداه الله الحكيم من العاجبات الشخصية اللتي ينبغى ان براعيها الانشان في واجب الكسب من الحجامة والزماعة والصناعة. ين اتقادى يصرون من كرائع كم مرزيم تعليم قرائ م مغلم واجبات خفية كسب من كالحاظ برانمان كولي كسب واجب من ثواء وه تجادت بديا وراعت و مناحت برمنر درى ب

اس كى بعيرو آعت نے اقتصاد مينى احترال فى النفقہ كے الله اس بى كتاب دست الم الله نبات ميں كتاب دست الم الله نبات ميں كتاب دست الم الله نبات كي افغال الله من الله نبال الله من الله الله كا ال

رس اود وب وه فرن کر است که این اور افغال این کرتی کرتے بین اور در تنگی کرتے بین اور در تنگی کرتے بین اور ان کا فرق کرنا اس کے درمیان اعتدال پر بوتلہ ہے۔

ورا اُن کا فرق کرنا اس کے درمیان اعتدال پر بوتلہ ہے۔

ورا اور در قو این اور در قو این اور اور اور اور این بی سے افرور این این اور در یا کس بی کھول دیت این میں در اور الله میں در الله میں افراد میں درسی الله میں افراد میں افراد الله ومین بدت می افراد الله میں افراد الله ومین بدت می افراد الله در الله الله ومین بدت می افراد الله در الله در الله ومین بدت می افراد الله در الله

یعنی جن نے میاندوی سے کام لیا النز تفالیٰ اُس کوعنی بنادیں کے اور جس نے فضول فرجی کی استر تفالیٰ اُس کو فقیر مباویں گے۔

رس وقال عليه السّلاع ولأعال من اقتصل ويعنى ص في مياندوى افعيارى وه مجى فقير نربوكا اور نرفتان.
رس وقال عليه السّلام والاقتصاد فى النفقة نصعت المعيشة ويعنى فرق مين انتظام واعترال ركونا أومى ويشت ركائ المي المدة وقال المومكرومة النا أن الأبغيض اهل بيت ينفقون ورزق وقال المومكرومة النا أن الأبغيض اهل بيت ينفقون ورزق وقال المومكرومة النا أن الأبغيض اهل بيت ينفقون ورزق

ايام في يوم واحد. يعنى من أن كروالوں كونا بي كرتاموں جو بندونوں كى دورى ايك بى دن من تم كروي. وقال عمر بن الحنطاب دخى الله عند : ان الله يحب العصد والمتقال يوريكرة السرون والمتبذين صنب عمر أن الشرعد قراق بين كم الشرتوالي ميا شدوى اور ماب كاب سيري كين في كين في المراحة في المراحة والمراحة المراحة ا

حضرت على دصنی الله عند فر لمت میں كا نعنول فرجي كو تھو اور مها ندروى اختيار كرواور كل كى مشكر دانتظام آج ہى سے كرد كھو.

وقال معاويد وفي الله عنده وسى القدير يصالكسب. عدي كا ما ومراسب. عدي كا ما ومراسب. عدي كا ما ومراسب. وقال احد علماء الافتصاد : من دفي ابند على الافتصاد افا ديد الذفت المذ

وصفوة القول ان الاقتصاد واستفضال شئ من النفقة اساس تدبيرالمنزل ومن اول واجهات الشخصية وهوالملباً الامين الذى يلباً اليه ادباب الاسرفيج، ون فيه المهدوء والراحة والسرود وحربية التمتع بالنعيم والخيرات اللتى افاضها الخالق تعلل علمه

داسى سلاكام ميس مصرت مولائا في المارة والياك ميس عياد الرحل كاوي وصف يه بِإِن وَلِيّا لِيابِ) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوالْ وَيُسْرِفُوا وَلَوْنِيَّ أَوْا وَكَانَ بِينَ دُالِكَ فَعَامًا ٥ يَين وه لوك مِب في كست بن وَنفول في كستي كم معيد مين دُي ل نے الله و تعلى كرتے بي كر فدرت عزود يس بى فري كا كا كاي اور وں کا قرید کاوی کے درمیان اجتدال پر ہوتا ہے۔ انٹر تقالیٰ نے اس کے اسے سے بو بان فرایا ہے کہ دہ نفول فری اور تنکی دوان نیس کے قدائ سے کھ لیا گیا تھا کدان کا انفاق بين بي براس كے بيد يعى و كان بين وَ اللَّ قُوَامًا فر اكر تفيص اور تصرَح فراى كان كافعل فيرالا ور كفيل عب كيد وكالمورى ب كدخير الامودا وسطها اورطاير ي ج كم ادانفاق سے مام ب فاله النے تفوی پر فری کر تے ہوں فاله دوسروں پر فری كيتين اورفيع سي سيان روى افتياركذا النان كيمانل اورائيم بونى ولي بي بياداوه وأسع وى بكرول التملى الترمليدولم فراياكم من فقد الحل رفقه في معيشة لعنى الران كي مجد اوروالمندى سراين معينت كا درس ركفنا به نيز معنوت أس العدوايت بكديول الترصلى الترعليدي في فرايا كمنجل الرات ك على بي الماداعي فإ ب كاف الدان بي الدان بي والعلامة كناو شوادام ب. يعي أمان ك درى وما ب فري كروا له دريمي أمان ب الى سى عقل درين كى عفرورت ب، الى ابنى ذات كى كافر سے يرى چيز شيس ب العظان مديد شريعيس وإر و تعما إلمال الصالح الرجل الصالح ين ما لح ال صالح النان كيلي الالالي ورب الك اورودي الكاورودي الماء وورا المعندة مين وتحس ال كوما رُ طرفقوں سے مال كرے قريد الك الصاميس ادر عمر مركار مي الك اور مديدس ألب دنم المتاع ونعم الوسيلة ين نمايت عمد يرت في چيزادريت الكافب ولا ہے۔ ال بی ک وجہ سے صرب صدیق کی دے قران میں ال افظول میں آئ ہے۔ وَمُنْجُتَّنُهُا الْآلُعُ الَّذِي يُونُ إِنَّ مُنالَهُ يَتُزَّكُ وَمَ الاَّحِدِ عِنْ مَاهُ

مِنُ نعسةِ تَجْرَىٰ الْآ الْبِيَفَاء وَجَدِد وَيِد الاعْلَىٰ وَلَسُوءَ يُوفِئَى هُ الدَّهُ الْمُعْنَى وَلَمُوءَ يُوفِئَى هُ الدَّهُ الدَّعَلَى وَلَا المُعْنَى وَلَا الْمُعْنَى وَلَا المُعْنَى وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُلِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا

كيمال آيا، أتفا قاريول الترصلي الترعلي والم في العالم المال المالية في المالية المالية والمالية المراكمة اليه و في يعز عديل أى يُدموا على العالم العالى عديد العديد العالى العدال العدال العدال العدال العدال ال عدَّ اور فيدم القال من المار منور على الشرطيدو للي في وراف والماري المرافع المرافع والمن كي المحددة على ومن كا إلى إلى إلى الموال كي المحددة إلى الموادها عدة بول ، وتعدين صرت صداق مي تشريف نه أن اورال في كا ، آب فاك على كال فراياك فيوطو والدل كالي على عيورة في بوء عون كاكفر فدا الديول كو عود وإيون و معتود كالنر عليدو الم نے فرايا كم دونوں كے موات كا فرق تم دونوں كے بال سے قام ہے۔ ويقے تفرت صداق كوالد الدريد لك يد رهنا جوس بوى قد افلاس في الانفاق كى دىيد سے قريدى واور الله مكومين حضرت فدي أك الدادعورت تقيي ال ك ول مي ربول الشرصلي الشرعليدولم س المحافيال فورسا بوا الحاج كيدال في فوائل كيمطان الدال المرول المراك المر عليه والم كانفرون ك تحت داكل بوكيا ال طورية بدال المحافى بوسك ، ال كاذكا للرقال معترين الحقيري كداى عمراداب كاحفرت فدي العالى برنام معفرت فدي كاتعال كيدة بأن كالراوفرات تق - إكدون حفرت عالته في كما كراب حفرت فدي كويت بادكية ين عالانكرات في أن عداي في في أب كرعنايت فرمائ بي أثب فرداك كمقرود عظائ وقت دا جب كدا مدادكون في على وم كيا ، اى طرح مد المنون في مي القدين اللاقت

الدا ياله للاين بي وقت ووسرون في يرى تكثير الله ويها أب في ديول الدُهلي الشرعليد ال ندیمنا قدرول الترسلی الترعلیدوللم کاجی کیے فوش کرتی اوردہ می دیری فوش کوفر ق وتياسي تشريعية الحاليس اورائي طبت اوراء في عود كيس. برمال احداب كانفان يى كى دى سى بواكد المنون فى فى فى ايناتام الى ديول الترسليد المريقر بال كرويا... الدوسى الى في معفرت مدين وهن النوعة في تفيدت من عادما في كائ بن مفرت بلاك أيك كافرك فلام تقر ، وه الخين بهت ايدائي وتاعقا . أرى كي ذات سي جلت تجر الدنتي ديدينكا كالتاتفا كالالماع على ما داور وه المداجد في بت عقراكان منوسوين في المنظر و يكوليا فيلا مي الدكافر الما ترافي الا فلام المرافيان جهدون كوي الكارون ، حفرت صرال في والا منظور غلام اورنقد في كرال كويمرالااور أذاوكم وإدارى يروه كافر ترت القاا ورأية الكورس وي بالتي وتا دى يرفز كرتا تعاكرس في ويات كالحك ليات، حزت مدين كے تف كريس نے وجولائيس كمايات بلك فرت كا موراكيا ہے صرت الل كالترتعالى كيان كيام ترقال كولا فركيا بحاكا عار س كتابون كال كا ي مون الترك الل ا ده الك ي ويول كانع يل اورال كا بوغريت ب وه كفرك ما كقادراس كن م كف ك ما كاب ادرجال دالمرد ديول كي حرك ما الله القال إلياك والدون عرب الله المراق الما كوريامين بهت طروب م ادر برایک کوهزورت م بی کو بی هم ورت م والی کالی عزورت م . موس كريسي عنرورت إورفائن وفاجركو كلي عنرورت معنرت مفيان توري فراتے من كمال يع كرف المناب كرابيك زمان سي كفا العاب توبها الم المرسي يعالى ب كالرادى وقد المالي وقد المالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي والمالي طرح يرسى فرايا كواكر بهار عياس ال ديرتا قيد اميروك ويمين صافى نا كينة اورسي بها فيعلداس إر عي مولا ادوم في فرطا مع بشوى مي فرات ي - و

اسی طرح سے ال اکرول میں ہے تو یہ ایراہے بھیے پائی کئی میں ہوتوی وی کی ہاکتے کا بوراسامان ہے اورا گرفل ہے اورائ کا دخری ہیں ہوتو وی میں ہوتو وی اسی اٹ ان کی دخری کی کا گری اسی کے مسام ہے اورائی کا مصدات ہے کہ نعمالما لیا الصالح المرج لیا اصالح یعنی ال مجمی صالح ہوا ورائی کے باس مووہ مجمی صالح ہوتوہ مال محمود ہے اورائی کو نارشی مطلوب ہے اورائی کے مقالمہ سے کہا جا اسکتا ہے دبئس الممال المطالح المرج ل المطالح لین الله کا مصدات ہے محمد کے نام والله کا مصدات ہے۔ مجمد المال المطالح المرج ل المطالح لين الله کا مصدات ہے۔ مجمد کو نیج دیتے تو کہ بلا اور نیم جڑھا کا مصدات ہے۔ اسی مضمون کو نئے تو تو کہ بلا اور نیم جڑھا کا مصدات ہے۔ اسی مضمون کو نئے تو تو کہ بلا اور نیم جڑھا کا مصدات ہے۔ اسی مضمون کو نئے تو تو کہ بلا اور نیم جڑھا کا مصدات ہے۔ اسی مضمون کو نئے تو تو کہ بلا اور نیم جڑھا کا مصدات ہے۔ اسی مضمون کو نئے تو تو کہ بلا اور نیم بی صالح نے ہیں ہے۔

یو ہرساعت از تو بجائے دورول برتمائ اندر صفائے رابینی وگرمال وزراست وزرع دیجائے دورول برتمائ اندر صفائے رابینی وگرمال وزراست وزرع دیجارت بچردل باغدام سے ماتو تر خارات نظارا دل إدھراک صربارہ بازش ہے گا تو تر خلوت ورشائ میں رہنے کے باوجود اپنے قلب میں کچر تھی صفائ بنیں یا دیگر میا اور خارت ہور موزا جا اندی ہو کھیتی ادر تجارت ہوں والم اندی ہو تو تم خلوت انتین ہی ہود خلوت درا بجن ہی ہے ہوا مود

عظيم بعقلت فيس فاندادان كابونا كم معتريس

الاست معلیم برداکد کال کا دور کم بداور نات کا دور ی و نیا کال کی بار برگی و دور ما کال کی بار برگی و دور معلی دور منات کا در بعید برگی و در است دور قائل با است کی دور است در در قائل با است کی دور است در در قائل با است کی دور است در در این برگی و در کار در است در در کرد این برا در این برای می در برای می در برای در برای در برای برای در برای

شنيا

ك دن بدكن كين ولي دنيا دين إدون في مراوان كادعاكرا بو بياكم أكم مراحة ذكور به ١١٠

ان العطري المسالم في المال المسالم والقرال المسالم والقرال المسالم والقرال المسالم والقرال المسالم والقرال الم المن إسان على الله وم كالدوه من كالكفي كمتا عاليس في المتاقال ودويد 是為此的人的人工是到了了一个人的人的人的人 وه سنة صراحب نبست بندك النول في وعاكردى افروه كامياب بوسك - اى وكمتابول كال كالبترين مصرت وب كدائل الشرك واحتى كسف اوراك كى دُعالين مي موت كياجات اكان ال كالعيدي مون كيابات إدرك تيك بعدى كالفاد الأس ايك عالم في ما يدعه إن كى ده يركونيا والميهم العام ي كالفت الدارى كى فريون في ين كى ال عام بواكد ال فالتهد كوى يوزيس براى الل عد التعال ادر الله ومنادال كري كالعمار وصورت مسيل في صورت إلى وجوم كالما الدجنت فريد سكادال مع مقلق برداد مين او كون كو في فلط في ال بوي بي سيخ معدى في المتال مين مبال معدى إدى دريان وترى ددريق كاعزان قام كرك اى كريان اكم منافره بنان فرايا. العلامقال المرول كالا كالما تق فرات تق در الداريد عنين بي اومال كا بونا مي براسي بي لفتكوطول بي بالت برصة رصة بالقالي كي فريت التي ص كرسين في خود نهام داد بتقطش گفتم ، گربیا تم وربد زنورانش مشکستم سه فود نها من ورمن ومن درو نست اده فلق اذبی ما دوال و نعندال أنخشت تعجب بهانے الاگفت و تندال فراتين كداى في كالى دى مين في كال الصين المالال فيرا الريان مهار دالاس في الى كالله كالمال كالمعدى وردى ، وعن ده كاس اورس الى مس دون خوب فی مقر گفتا ہو گئے اور مخلوق ہاری طرف منتی ہوئی دوڈی اور بہارے مالات اور بات وربارے مالات اور بات بوت منتی ہوئی دوڈی اور بہارے مالات اور بات ہے ہوئی دیسے معلوم کرے لوگوں نے نتی ہے دائوں سی انگی دے لی دائی دیسے اور اس کے بعد فرائے ہیں کہ بالا نتر ہم ودوں اپنامقدمہ قاصلی کے باس نے گئے اور اس کے فیصلے بید منامندی ظامری جنائی قائنی نے جب ہادی مالت دیکی الد ہادی اِٹ من لاکل کا رہی کی الدیست ویک اُلی اور اِست ویک اُلی اور اِست ویک اور ا مرامت اِللا مریک کاطب کر کے کہا کہ د

"الجدة الأالدان الفي ويدود فال جفاد وادائتي يرافك بريا كلست فادست د إنحرخاد است ويمريخ اداست ويوكوك دُرثا بدادست تنظيموم فواداس " ين سندام سن يوس و توسي من من المراس من المراس الم م. فرك ما فقر خار بوالي فرداد بران بواليه الديمال ورث بولوي الي ويل فوال سرت ين والحافي وورون على المع والمع على الداء وسين عديد ووقع على ورو المنون كاع مل العظرة فقروه بيج اليراب يال وجائدا الكريدا ويتنافي ويتناكيا بكالعام الوكاد وتين با كين دايد وه لوگ يون اي ولاي مين شفول ير اه ايك و فونوان نمت تجالت به اي اوروت これとのであるいかいいいとしているいのかんればっといいればっていいいでき مرادك لي المراكب الموري المراق والمال والمراق ووريت المراكب ال いっかいしんりいいいい といいいいいいいいいいい はったはいないないは、 これはは ين المدوين وَرُونِ وَالرَكُ لَكُونَ وَرُكُونَ وَكُونَا وَكُونَ وَكُونَا وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَّا لَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِيلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالِلَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّالِ وَاللَّالِيلُولُ وَاللَّالِ وَاللَّالِمُ لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ الرجك المرتعال فرتيس إلاس الدياب ادر في ول ديا بي قرير توب ها ادر فيلا الري الرا الى ي ماندادونياس مى كالى ترى دست دك.

(بشكريشوفت حق الدآياد")

موراستال ديناكيا جانا -

مَولَانَا عَمَّا مُ بُرِّهِانُ الدِّيْنِ سَكِهَالِي

انويل في تعطيط سے

عالى مفول كا دوري اورة فرى قدام يور يو إدا مفول مراي درال المعم ودوم مع ويل مي النائع يدميا بري ويم معنون كارى نظرتانى الدرين ترميات كر القداب الفرقالة يمثل في الماري

فلاصريرك نفرن اور مفتر رائيس بالحاف في مورت الال في فرق النورة الما وي فرق الني نفرة الما وي فرق الني الفرك الم

مِنَا عِن اللَّهِ وَاللَّهُ وَلِهُ مِن اللَّهُ وَلِهُ مِن اللَّهِ وَمِن اللَّهِ وَمِن اللَّهُ اللّ افراد كال أده كو عوى طور يروالي دى ما التي من فرن إده."

الافرت كامص غالبايد به كرم دون و كرديد المرن اظاراتا ب دومرى طرن بفا برخون مال الى معدال الرع دولت كا والن بر فيالم من زينر كان كا دولت من كوف اضافہ ہے ہے اون انتوان کے اک اس کے ذریعے کی کورٹم مل جانے سے تو ازن پراٹر ہنیں ہے۔

العددات كا يحوى الح دان افراد كدريان الميدي كوفرة وراددي ع. يكن إس فرق كوصلت ادر محمت كافرن وكهاجا مكاب اللت كابنين مالاكم مكركاراء علمت يرم الهم المصمت برويطي اصول على الدرعلت بال وجود بال كعلاده یکمودکی مودن عود آن میں کی بیض الیسی تنظیں مکن ہیں ہوں میں دولت کی جوعی مطیرار مرا شلا جمت وور رستم کے دومیان مودی قرض کا معالم موا اجتبار نے رستم کواس معامرہ کی مثال برمورد جہراصل دقم براصفا فرکورکے دا ایس کیے ۔ اس کر بعد رستم کوا مفندیا در معروی قرض نیے

داید انورش میں معین دنادی منافع ادر مهایی فرائد" ہیں ہواں کا آکا رائیں ایک فرد کے در کا کا رائیں ایک فرد کے در فود کرے کی بات بہے کہ معین دنیادی منافع کس ہوام معلقے میں انہیں ہوئے ؟ اگر کوئی لفع نے مود دوستا ہی کہ جی گئے۔ جو قرود معالد کیا ہی کیوں جائے ؟ ادر اے ہوام قراد ایرے کی مزودت ہی کہ جی گئے۔

افرون کا بوازاب کے دوری مالات کے دکوری مالات کے دکور کو لے انے علادہ امام اور پر مالا اور ویت کا خراہ کچ اس افراد میں کیا باتا ہے کہ بھیداس پر قباس کیا جا ا اور الیا جا اسکا جور مالا کو دون میں آنا دا منے فرق ہے کہ اس کی مربود گئیں قباس کو لینا سمج میں نہیں آتا الطو مربع میں کے دید دید اور افران کے درمیاں موج دفرق کی مرب تفعیلات نہیں الکہ جو بعد النے ہیں ان می کے بیان پر اکتفا کی جائے۔

ادلین اورسیدنا اور نوز وی به و قر خوالا برم اس کے نیج میں فود کے بنیں اا اس کے اس کے نیج میں فود کے بنیں اا اس کے اس کے نیج میں فود کے در نے کورت کا قرائر اور است وا دامط می مت مقتول کے در نے کو درت کا در اس ک

عده تن خلاس فريت من قال كري الله والدن والمرية والدن والمرية والدن والمرية والمن يون بالداب كالم المان المراد والمراد المراد ال

كردر فرقال كروز كالم مقام كالم مقام المراه راست ديا مقال كرقائم مقام كالم مقال المراد من المراد المراد من المراد المراد

مه مياريش على در ثاره كي يي د يلي شاى.

من كا فيك مصلحت أنده مطون مريمين أمكني يده. ديت كفرى حم كارو وكاين النوان كاليم يفودكا جائدة الكالم أوجيدا أسد نظق بها دوم اس الله في ورشاك ديث كا خطيرة على رياس كا التحان عالى بوا، دومرى ون الرمضول وزول كابير كراج كالقاعر الالان ورد كوده رقم مي نلى يالمنى حالي بوبيدكين معام ال دو ماداكري يرجود مال وال ورفرة ودطون ما المحال ما عالى . الى برص دارى درا ين بيل اخلاقى قديد دم ورد دى بي بيصورت مالى يا الفطانظ مے خواک نیں بوسکن کے در فرایے ال مورث کی موت کوال کا ذر کی پر تربی فیے العی ادراس کی دندى كيان وت كفوال برمايس بويد لانقام به كيد احماس ياخوارش انان كوكيس كيى خرايوں بك برائم كى ميں بتلاكردي ياكس ب كرجو بھيا بك حادث ہيں آجائے متب

ال بيلوك المن الحف مع البير " كي الله و الخطر عن " كا مقا لرك العماده دور الكانت ادرجذ إلى توكات كاحمال معي الكرشك بوكا النظم الما الجمين افادي" بہلود ك كے علادة فى دليمان الله الله كے ليمي موافل كى تخوائش كى اتق بداس كے علادہ يربيلونعي تظرائران بونامله يكرص كخطرات كاخطرات كالخطر محن المحامة المداده مي عمد أريان كاست. صورتي كسي انساني غلطي إكم ميركم سوزم واحتياط ميركسي درجركوتا ي مين كستة بي اب لين انفردس كاليين ك بير منطر تعن البين امبائ بيال المقعمان كاللف كالمل تقيين ماس ا كياده خراده برداشت كركي كالضال كعي تم يوكيا ترتيخص ادرزياده بديرداني ادربي فكي كركانا كرسكة ب ركيونك عام اناى نطرت م بديروا اور سولت بندوا تع برقى بي المي البير يهي كل سكت ہے كا خطر محف من مركر دافعات زيادہ بيش كرنے لئيس اور توى دولت كاتباس اور ال كم ضائع بويد كم الكانات بطه جائين العلى يدعلى دريافت ادرانك فاساح وفالم ك بجائ نقصان بونجائے كا عبب موجائ اور افترى نعمت" ابت مدينے كے بجائے ا نقمت كا مظرى جائد كوزكر فا برب كر انور ان برا و راست قرى دولت مين تركرى اضا فركم النبي ناده سے ذیادہ مخصی نقصان کی لافی کردیا ہے مودہ اس تخص کا صدیک ہوسی جائے گی تواس

﴿ وَوَ فِي اللَّهِ إِن اللَّهِ مِن كُون اللَّهِ مِن وَم " كَا فَا طُرُون كِون ول موذى كريد كا :

اس بريد اضافداد ركريمي كاكرية خطر محض محس دوسرك كافلطى سي بيش كا ومثلا كيمان كاخفلت مے جماز ددیا ہواس نقصان رمیرہ مخص کورمشلا جہانے مالک کو بعض تعکوں میں دقالو بو فرعی کی ددیے ضائع بال مكتاب دكنب نع ميل فيس وهي ما مكتى ب اورانشورس كراييد كربد اس يركين كيون سے لائی نقصان کا پردا طبنان ہے کا اس حمین نقصان نیس کا دیا فا کمہ ای منظرہ سیس مجمل کے ركر تجناجابي ترودوزيال كاس عالم مين ليك نقصال فاعنى أده كيا زود نعفيه كوشعش كرك خط محن كادج دس ما أكيابيد مجاجل كا؟ ادراب تريه اخالات اخالات انسان مه كي المحيم مركان واتعات بن كركمه بين السليه احتياط اور دورا نرين كايك تقاضر يعي ب كريال في كي قر تع كرما ته

ما تھائ شر کا مکان می ملے نے۔ كُرْثُرْد معفات مين انشورن "در در اله الا بوراز ربي كي كيدوه صرب الى بلوكوما مندكوك

كياكيا ب كرمهرو وخطره بين أمبال ير إلى بولدر وكمينى كاطرمنت يرى وقع مل فئ مالا كرال ني يعيم كطوريد ببت تقورى رقم دى تى د إانشورس كاده بدوك صرب يريم وادا بوالوكمين م ي وهول بنيل بها

وخطره بیش در این باید ده دقم گرا بوخت بوقی ای برل دنداده سے زاده نیکها جا مکتاب

دة ذائ تحفظ مع الما يميم اواكرت بي دصول بوكيا الى إلى يسى يرع ف كذب وقطع نظراس

كرية ذمن تحفظ ال كابرل ترعابض كاصلاحيت دكمتاب إنبس ادراس كى كوفى نظير لتى بانبس والم تطي نظراك مرك تعليق المليك بالمخاطرة " والي سوري بالى جاري بي اليس والمعالية كم

"بربالشرط" كي عودت پر محول كرسكن كي كنيائش كل اقائد بينرطيكه م يم كارتم كمين كيست

میں دیاجانا تعلیم کیا جائے اور کمین کے پاک اس اتم کے ہو پچتے ہی اس کی ملیت ان لی جائے مالاک

يربات بيال نيس پائ جاتى الفيس اكر ارب الديم بونكوال ما الارب بونكوال ما الارب بونكوال ما الارب بونكوال

كا ترطيس لكان مع في فير مقبر لين فاردنيس برية وي الله يدكها ما مكت تقال الرصرف أني بي إست برق تكين كيداس يقم كالتعالى شرعاً كنجائش كل سكتمتى.

يهان يربيان كردينا تناير امنامب و بوكر بعن فقلان ايد بيركونامنامب تبايا بيم مين بي

كريدوك يدزيادتى كرماته واليماك نيت دكمى بودادر فرط نكى بوكنو كرفرط كريدك ببدتر بالانفاق

حرام ہے) ان مغرات کا ترال مودہ دوم کی ایت عظم و ما آنیت عرص باکمیر دوائی اموال الناس فلا مربع اعدد الله م سے اور مردہ برٹر کی ایت ملا قلات فی تک ترک ہے۔

اگرانشودش میں صرف ہیں دوایک قابی احتراض آئی ہوئیں دلین اضلے کے ماقد والی کا مون بیت ہوئی اسلامی الشرط ہوتا ہو اس کا وفادیت کے پیش نظر جوانی گئی ایش کو ان کی اور کا افادیت کے پیش نظر جوانی گئی ایش کو ان کا افادیت کے بیش نظر جوانی گئی ایس کا اور کو کا جوانی کا موادی کی برا ما ان نظر ہے کا داکر لیا جوانی ہو اس کا اور کی کہ اس کے مقالات کا مداب ہنیں ہو سکتا جس کا حدام سے معمون نے بہت بسیط دفعیس سے ذکر کہا ہے ان تفصیلات کی افادیت سے اکار نہیں ہے کا رکھ اس کا ای ای تفصیلات کی افادیت سے اکار نہیں ہے کا ایک اس کے بہت سے کا خط اتی دو گئی ہیں۔

یماں بیلی بات یوع تو گرفی م کواس عبادت سے گمان بر آب کومقال گادی نظریس تاداددانشونس کے درمیان ایک لادی اور ایم فرق یہ کے قار کا خطرہ بمیشر اختیاری بردلے اور انشورش کا خطرہ فریسہ متیاری ممالا کی قارمیں می جس چیز ہر ارجیت کوملٹن کیا جائے دہ غیرافتیاری اور دمقال کا سکا لفاظ میں چھوامھی مقم کی میکئی ہے۔

واتوریه کو تارید و انشورس کی شابست اِ منا لمت کی دجه صرف بینیں ہے کو ایک کی اور مرفون ملید و دو مرس میں بی فیرافتیاری ہے یا افتیاری ابکا اس مشابست کی دج یہ ہے کہ ایک کی معرفون ملید و دو مرس میں بی فیرافتیاری ہے یا افتیاری ہی اور دور میں کا از کا کوئی کی آت تھیں معلی دور میں کا از کا کوئی کی آت تھیں میں کے دور میں کا از کا کوئی کی آت وال دہ بنیں بیکہ دو دور میں کا دور میں کا دور میں کے دوال دہ بین بیکہ دور میں کا دور میں کار میں کا دور میں کار میں

فقهاوقادادد اليدما المات بن مين قرار إياباك برس ك دجر مدده منوع بوق إلى كالع

لتركون ۱۱ من ۱۹ من ۱۹ من ۱۹ من ۱۹ من المرائيد المرائيد و المرائيد و المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائية و المرائي المرائي المرائية و المرائية و

التفریق المالا و المناه و المناه الم المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا و المناه و المن

ان كا دات مير سان بي المين المير بير بين موسد في فرخود كا دوا المديد أيؤاكه بيان موت ال كا هود المديد في الموت موت ما في الموت من المي المين ال

بیان ایک دوسرے انداز میں تجزید کرکے دخیا صے کی جاتی ہے۔
قاد بائے جائے کے لیے دفریقی اور معاہدہ کے علادہ ہے تراہی جو تی ہیں۔
ایمنی ایک فران کی جانب سے شناہ معمولی نقد فرکی اوائی ،

ایمنی ایک فران کی جانب سے شناہ معمولی نقد فرکی اوائی ،

ایمنی دو مرسے فران کی جانب سے بڑی اقرام نے کا بخر دورہ ،

ایمن موقوق علیہ ایمنی دہ یا ہی تراہ جو دمیں آئے اوائی دی برایک فران دو مرسے کو بڑی دفر مرسے کو بڑی دو قرام کے گا۔

ایمن المردہ شرط انہیں یائی گئی تو آئیس نے کا بلکہ پیلے شخص کی دی برد فی دفر موضت ہوجائے گی۔

ایمن المردہ شرط انہیں یائی گئی تو آئیس نے کا بلکہ پیلے شخص کی دی برد فی دفر موضت ہوجائے گی۔

ایمن المردہ کر دورا بڑی دفر دریا ہوئے گئی

:40 1900 - 100 - 2000 - 2000

ز من کیے اخر اور پر ور دو دو دست ہیں مغمرو نے پویسے کہا ہا دامکان بہت ہو ہدہ ہو گیا ہے۔ اب کی برمات ہیں گرمائ ہیں ہے۔ اپنی کرمان ہے۔ اب اگر ممان کرمان کرمان ہے دوراد دورے ممام می ہور ہو ہے۔ اور اگر اپنین کراتو ضرو کی دی ہوئی دوراد دوری ہور ہوت ہوگئ۔

يهال دكان كالأنافيرامتيا دى مي بدورال شرط لكان يرال كالرام قوت بنين بدال كرنام بى الكارد كا خطوه دورد مقدا ألى يوكل تارنس كملائك ي وال عدمان معزم بورايد ه موقون عليه كا موجود بذا يان بونا قواد كا مبعب ال معاجرات كي بدينا. ال عريفين المجيدة اب النود كم ما برك ال ينعبن كرك ويضة بي تدي صدت ملية اتى . يا انشودس كيد والاخروى مكر.

ي كين پرديزى بكر دانشودس كا ما بده كذا إذى كاست! خرط بدست ك بگر چ كو يمي ترايك

يروت إده مادر بس ك نقصال كالن كافي كون عدان دن كرا إ مكال كريدى مك ركور ديما ما ابة قادى تعرافيت صاوت أتى .

عجيب إت يدب كقاد كى بوتصويرش مضمون من كالحل عدد ال دونون يركيان معادق كاقى

ب چنا نج بيال مم دى الفاظ بن ام كافعاذ كرك بين كي دسه بيده "بدينيد إن الروايرك بيندايا خطوه ول ياج بيل عديه وز الما المروود ة خود الى دات سے الى كار فاتلى دائما "داس بكر يويز كى بجائے فرود كو ديا جائے الليك

اب ال عبارت كو انشودن كانك يمنطبق كرك ويطين بي ألجى تفيك بين إستعداق ا في بدوي عيد إلا انشودس كراسة والا انشودس كواكرا يراخطوه ديريم كمفاح بوجاد الا انشودس كواكرا يراخطوها من لينا عدم بلط عدد وون لقا إلى لقاة خود الل كاذات عدال كالك قلق والقاد ووالمعا بقاله انشودس در کا اوه انسورس در آاداس تم مے نقصان در میم کا تقصال اکا تعلی کا تعلی کا تعلی می داند اس شال کوال کوان دان دان کان دائے کا ایک ایک میل مکین کور کو کری منظمات کسک دیکھتے ہیں وقعیک

یں اِت دہی ہے داس فرق کے ما تو کر بیان فیر ناتم کے در جارے کا خطرہ ہے جا پہلی مورت یں مرل در ایس کے بیان مورت یں مرل در ایس کی ایس کی اور بیت بی ا

برصوات قادى تصويراس مى تطراقى بدع العاضا الدائد المع وفي ككى دايد الم فى نفدلاذى يا اختيارى بونا اس طرح فى نفراس كا نفع عمان يا نقصان ده بونا عليمره! - -

بيدكنك والون ي كودا في كرسه اوراك ك دومر ساكون ي التي دوكا با مك كو كرفيان كماكان वार् वेष्ट्र विद्यार केंद्र वार केंद्र केंद् مر علاده كين كو الك العديد كالتي يرايك يراي جيدي في يدي في يدي الدين في جانب كاكوب ولك برايد والديري أبي المعينى طوريه ألك بين والاكوني أبين وكيوك كميني والدي سيديم والدو والال سرعاد عندي إلى والمعتمل ووسيد كالكونال مناوا من الكونالي والالوكود يدي كا تقداد كان إلى إلى المال و ل المال الم ورك قرار الميان الد العالم و الما الدي الدي الدي المان المي المان المان المان المان المان المان المان المان الم وإعدامة بين المان كريه م الداكرة الدين كالمن كالمؤل والكان بالمان المن الد تائيه فالتدين المراض الواليد لكنيد الدين شوط طود وتعرف كانتها ديتا ب ركين ك شرائط الم العيد كابن سطلب إدرائي المسي كن ومريك المان كالمواصر من المعال اورتفتر في حق ديريناه عاديت محملة الب رئين فقي اصطلاح مين ادرويد إ فلرد في مين تصرف فين استعال كاست مية راين عاديت فيهد كالطلب يرمر الهوه والل جرياتي مراي والداتي الحق بوكوال فارونيس الما إجاك الى ليكوس كالتعالي عنفي مى بيكرا يرفع كاماك اوراس الك كا اس كاورل والس كامات قرف كى حققت دراس يى بين دويد إفار وغيره كاماريت كالمسطلاح のいはこれのりないに

جنا مجرفتها سيداس كي تصريح ك به كرفون ورمقيقت عاديت به شلا كل العلىء علوركا شاني فراتين والاقراض اعامة لامبادلة الانترى ان لاملام الاحل فيه كمانى العارية ولوكان مبادلة للزم في الاحل لين قرض دينا عاديت كطور يرديا بين نبي ب وكيوكر اليرعادي ے افرات این ای کے نہیں شالی یک اس میں اگر مت کی تعیین کردی جائے۔ آو می ده لازم نہیں موتی مالانكه الريان بدقى لاضرورلادم برجاتى برايس تويدات بيت والع طور برهى بديون عاربة الدراهم والدنا فيروا كمليل والموزون والمعد ودقوض الاعارة تمليك المنافع ولامكن

الانتفاع بها الایاسفالاک عینها .. لان من تضیقه الاعادة دو لعین فاقیم ده النشل مقامه" مین دریم دیرا در اس کے علاده تهم ایسی چروس جودان یا آپ ادر گئی ہے باتی ہی والی ایس افله جات وغیری الدی کا مام ترش ہے کیونکہ عادیث ام ہے اپنی چروس کی دو مرے کو فائدہ الحدالے وغیری الدی معادیت کا م ترش ہے کیونکہ عادیت ام ہے اپنی چروس فرا کا مقال اوران اوران اوران میں فائدہ ایسی فرید کے دو مرس کا دو دو مرس کا دوران میں فرید کے دو مرس کا میں فیری اس کے دو ایسی کے وقت محالے اس جو کی دوران کا دوران کی میں دوران کا کا دوران کا دوران

ماس کلام پر کمین کے اس تمام تمہران کا دور پر قرش کے طور پر جھے ہے اب اگردہ کی تمہر کو اس رائے دو کری کے اس اگردہ کی جو ایک جو دی تھے ہے وہ کا اس کا قرش واپس دی ہے داگر اس تقداد ہے آیا دو دی ہے جو دہ تمہر کا اس تقداد ہے آیا دو دی ہے جو دہ تمہر ادا کر چکا ہے تو دو قرض اصاف ہو کا اس کا قداد اس کی تغییت ہر شرکے کی طوف ہے اس کے دعد کے اور فرکا کا طوف ہے اس کے دعد کے اور فرکا کی طوف ہے اس کے دعد کے اس کی حیثیت ہر شرکے کی طوف ہے اس کے دعد کے اس کی حیثیت ہر شرکے کی طوف ہے اس کے دعد کے ایس دو ایس کی ہے دیا ہے اس کی اور فرکا کی کے دور فرکا کی کے دور فرکا کی کا در فرکا کی کا در فرکا کی کا در فرکا کی کا در فرکا کا در فرکا کی کا در فرکا کا در فرکا کی کا در فرکا کا در فرکا کی کا در فرکا کا در فرکا کا در فرکا کا در فرکا کی کا در فرکا کا در ف

بهمان فيمنا أيد باست محلي معلوم به فحق كه الم مد كم ال وقت المن أنم والبيل الينة وقت المن تخفي كل عينيت من من م منع و بولي الدين ال كل الب نما نده الدين سنة رووز مركا او الرئ عليه دد و ال كا ايك مي شخص مين جع بها الديد و الاست عن ما الديد من المناور المن على المناور المن المناور المن على المناور المن

اب مرت ایک بات بیقالی ذکرده مان به که کهامانی انشورس کے مبت مع مناف وی بهای انتسادى تبادقى وفيره بواس كاجاب اوركسيس كزديها به كبض دنيادى منافع كابرنا احلال بوملسك كالذي سبب سني مينا قرأك ومديث معترت طوريدى جيزون كالرام برناملي به أله يري كيابين منافع نيس إلى ؟ ام الخبائث شراب " دون وى برده بر يديكم ميل من ف ونيوي وجود مديك ثبوت قراب مجدے بن كيام الكنے بين أفرت كى مفرة دائم ، كادم مانين وام قرارد إلى . الى للناسى سب عديلي ات يا م كرس مورو دور عدى ومد كا قرابه بمدين سان، ملاك كياكي ب اس كر إلى مي دين قابي ، عمّا ومفترين في كايرك تندل قراع كاندارة ميں عرب كے أمرد سرواج تفاكر اس كے ورسے جيتى جائے والى دفع بينے والا اپنے اور برن بنيس كرا تما المكفتراديراس دقم وتقيهم كرديا مباما تعاراب غور يجيئ كأجوا كم وميط بطام كتنا الجيا اور نطع ران کام ہونا تھا، مگر اس کے اوجودوہ اوام کی گیا۔ اس شال سے یہ معول می ثابت ہوتا ہے کو محقیٰ مقسدكا الحيابونا طل بولان درمتروع كيرباك كيانين بكرف يع كالمي الجاب المنافروي ملاصد كلام يرب كرمقال زير محت ميں پيش كرده انتورس كر جونيد سے اس كے اغدد الج ياتادك احمال كافنى ننيس بوقى -- ادر بين فرق بيان كيد كي اي دو كم يس فرق كريد ہے کا فی اندیں معلوم ہوتے ___ اس کے علادہ کمی تعین اور آیں اسی ہی جنیں بران ذرکیا ما او ثایراس در انگری موضات دیسی اماند سے زیاده طوی بوکنی اس لے ات

من المن الفرين ليد الم الك عام من في المراج من المرافزي وولان كالمعزى فال الم

م فرمیں ایک بات یہ کہدینا بھی منامب معلوم ہود باہے کہ انشودش کی ایمیم کی ایمی می شکل می مکن ہے جس میں بیشرعی قباستیں د ہوں امکا اس کا پیش کرناتفییس کا تقاضا د کھت ہے اور فرصت کا کئی ۔

__.: حوالهجات :.__

درسام دورمرمدوص مو تعاده دي م ١٩٤١

اد بخادی جام ۱۹ و مل ۱۹ و افغاظ مدیث الم فراین سدید گاہیں.) او تقریباً تمام مدیث کا کا در میں یہ مدیث موجود ہے بشائد تری ص ۱۹۱ جا ۱ ملم ص ۱۹۴ ۲۰۰ جا۔

ومطبوعه اللح المطائع ولمي الميسوطان ١١ عم ١١٠.

1.8 8 ないにかいなりより

> > -49.001818.A

٩. قرأن مجياس فلقره أيت عصم

١- ابن اجريق بوالمنكرة ي الى ١٠١٠

11.111191911日ではからからいりかり

۵۱. روالمحت د. ۵ می ۱۲ و ۱۷. کتاب المبدوط للسرخی ت ۱۲. ص ۱۹ ه. می ۱۲ مطبوع مصر. ۱۳ می المانیا و دا انتظا کر می ۱۲ مطبوع مصر. ۱۲ می المانیا و این ۱۲ می ۱۲ ه. این ۱۲ می ۱۲ می ۱۲ ه. می ۱۲ می از این این از این این از این از این از این این از این این از این این از این از

رونا صدید کوف کا مشروط به الگ جرزید ادرای کا محف تقصود به ادو سری چیز مقصد محفق ایک طری مین مناوه در کا مطلع به الحی بالی صفروی نبین ای کے برخلاف فخرط کے کوده ایک منام در به به ای برکسی دو مرے کا مطلع به الحی بالی صفروری نبین این کرداختی فرق به ایک منام در به به به برگرداختی به این فرق به سخیارت اور بهرسی کوبل چیز میں عوض مشروط برداری مدرسری میں مشروط قطعاً شمیل به المناده دور می تا المناده المناوی فی البحادات مقصود و مدی الفیار المجود و ایضاً مقصود " المدبوط علای به در می مناوط و فی الفیار المعرف ما در مین و فطها دا الجود و ایضاً مقصود " المدبوط علای به در مین در این المعرف می المدبوط و ما مرد در مین و فطها دا الجود و ایضاً مقصود " المدبوط علای به در مین در المدبوط و ما مرد در مین در المدبوط و مین و فیاد در این المدبوط و مین و فیاد المین و مین و مین و فیاد الجود و ایضاً مقصود " المدبوط ی ما مرد در کتنان در میمید داور به با مرد در کتنان در میمید داور به با مرد در کتنان در میمید دور بین با مرد در کتنان در میمید دور با با مرد کتنان در میمید دار با با می با مرد در کتنان در میمید دور به با مرد در کتنان در میمید دارون با می با مرد در کتنان در میمید دور با میمید دارون با میمید کتنان در میمید دارون با میمید دور مینان کارسی می با مرد کتنان در میمید دارون با میمید کتاب می

مرد قادی در المون المعرد الدین تا المان المعرد ال

"جوا کھیلے والا بازی لگا کہ بار طبہ کہ لیے ہے ایا ضواہ مول لیتا ہے جیلے ہے موجود دائفا ایا اگر جوائفا

قرفود اس کی ذات ہے اس کا کوئی تعلق نہ تھا "... " تھا رکا تھام مکن تکلوں اور اس کی مرق جہ تعموں میں ہے

اے شرک ہے کہ وہ تخص ہو بازی گا کہ بار میا ہے کا خطرہ مول لیتا ہے اگر جا ہتا تو بازی نہ گا اور اگر وہ بازی اللہ موجود برق میں اور کہ اور میں اور کا اور اگر وہ بازی کا موجود برق میں اور کی اور اس کو رقم ہے کہ تعقیمان کا معلو نہ بیش آتا ۔ " (اور مار موجود میں وہ میں اور کی ملیت ایک بی بی ہے موجود میں مذکرے پر و قرت ہے ہیں ہی کہ وہ معاد فریق نہ ہے کہ بی کی ہے موجود میں مذکرے پر و قرت ہے ہیں وہ کی دہ معاد فریق نہ ہے کہ بی کی ہے تھا اور میں کا موجود ہو اور موجود کی ہے اور اور موجود کی ایک ایک ہے تو اور میں کے موجود کی ہے اور اور موجود کو اور اور موجود کی ایک ہے تو اور اور موجود کی ایک ہے تو مالی کا موجود کی ایک ہے موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی ایک ہے موجود کی م

مع بتراع ميں يا معول تغميل سے بيان برج كا ہے . ديكھيے ، صول عا

مِحْ الْنَافِظُونَ الْمُعَالِينَا

مخارس المحرات المحرال المحرال

حضرت الم الاست کی دفار سے نے بادو سال پہلے کی اِت ہے ، کا فی و سے ت صف کی ملات اور م ان کی الماری کا سلسلوں را تھا۔ نابیز ماقم سطر نے زیادت اور میا دست ہی کا ملات اور م ان کی استرکی کا سلسلوں را تھا۔ نابیز ماقم سطر نے زیادت اور میا کہ اور کی گائن نیست سے تھا نہ مجون کا سرز کیا ہے سہا دن بر رہی اور بوگیا و ان کی مرین کے دالی جو کی لائن کی رین کے دیا ور می کئے ، جو صف کی زیادت کی رین کے لیے جارہ سے نصاف ری را کھا تھا ۔ را حب بخور کے کسی کا کی یا اسمل کے استاد تھے جن کو میں نے اس سے بھلے کئی بار تھا نہ مجون میں دکھا تھا ۔ رجھنے ہے جو ان کا نام یا دہمیں آیا ۔ ان میں میں مور کا گائی اور کی رفاقت میں جا رہے تھے فار آسو می را صفح ہیں جو ماج کی دوست کی دوست کی دوست کی دوست کے ان کا نام یا دہمیں آیا ۔ ورست ماحب جو ان کی رفاقت میں جا رہے تھے فار آسو می را صفح ہوں کی زیادت کے لیے قاد میں ماج سے دوست کی زیادت کے لیے قاد میں ماج سے دوست کی زیادت کے لیے قاد میں مار سے میں جو عام خیرت بارے صلاح میں بھی تھی میں ہوں کہ اور سے جو ان میں جو عام خیرت بارے صلاح میں بھی تھی میں ہوت ہا در سے میں جو عام خیرت بارے صلاح میں بھی تھی میں ہوت ہا در سے حید میں جو عام خیرت بارے صلاح میں بھی تھی میں ہوت کے جا در سے جو بال میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے صلاح میں بھی تھی میں ہوت ہا در سے حید میں جو عام خیرت بارے سے جو الی میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے سے جو الی میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے سے جو الی میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے سے جو الی میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے سے جو الی میں ای کے بار سے میں جو عام خیرت بارے سے میں جو الی میں کے بار سے میں جو عام خیرت بارے کے بار سے میں جو عام کی میں کی دور کی کے بار سے میں جو عام کی کو است کی میں کی دور کی میں کی کو دور کی میں کو میں کی کو دور کی کو د

جھے جول کہ بمیش حضرت کی عنائیۃ ل دوشفقتوں ہی کا تجربہ ہوا تھا ادر اپنے بارہ ہیں یہ بھی افراق کا افراد ہے بارہ ہی یہ بھی افراق کا فرائی کی مضرت کے فرائ کویں نے بچہ لیا ہے ، اس بے خوادہ مؤلہ ہی ان وری معاجب کا الابن بن گیا۔ اور حفرت کی عذا بنول اشفیقتوں کے بخر ہے ان کرمنا منا کرسلم بن کرنے گا۔ اور حفرت کے ان کرمنا منا کرسلم بن کرنے گا۔ اور حفرت کے کہ کے کی بڑے زان وال جھنت میافتہ کی طرح ان کومنور سے بھی و سے تھا۔ لیکن تھوڑی ہی وریب

تعاد بون برنج کرائی تقیقت موم برگی.

قبری نازجا مت سیخا اتفاہ بر بڑی اس سے بعد حفرت سے اتفات بنیں ہوئی حفرت فر جب نازے فار ع برکر سرے ابن نشت کاہ کی طرف جائے ڈو انجی حفرت میں جدی میں تے است اللہ میں حفرت میں بری میں تھے است کی ورہے مفرت کے تدم بہت ہی آمت است کی درہے کے فیرے بیٹیز مرز سرکی کر برا دین کو است کی درسے مفرت کے تدم بہت ہی آمت است کاہ بر برون کی کرا طبیان سے بیٹی ایل مرز برگی کر برا دین کو است کے درس کا احتراب میں برا میں کا درمصانی کے بے بالقراعاد سے مفرت کے والم شراع دین مفرت کے درس کیا درمصانی کے بے بالقراعاد سے مفرت

في مركم معافد وزاليالين ساتة بيرب مظلمان اندافي مع اليا-

سرت کان افاظ سے ال وقت مل کی جرکھیت ہوگی ادائی ہے جا ماں سے اداس سے اور اس سے اور اس

مدزالز می اصنات نے زمایا بے تکلف آمام سے بہتنے ۔ اس رسی اندائ ہوگا۔ بی نے اس کم کی بھی اس میں اس کے اس کے اس کم تعمیل کی لیکن دئی علمی اصر بے تمیزی کا بے مدائز تقا مِنظرت کرنے غالبّادس کے ازالہ بی کے بیے اس ون کی کلیس بی اس الائن رہم ہت ہی غیر حمدی خابیت مبدول فرمائی .

جب بعد کی دارد می کا دارد و ب سے فرال کر آجیل میں بیاری در مانت نوایا۔ بی نے و من کیا آرج رہوں گا
کی دائیں کا دارد و ب سے فرال کر آجیل میں بیاری در صفف کی دھے موت فراد در عمر
کی خاذیں بیاں وخالفاہ کی بجدیں پڑ ہتا ہوں بغیب وعثا دادر فجر کی خادی بہلی ہما ۔ اگر جبیب اجبی دی خاری ترب کر اطلاع کر دل گا اب کی جاتی ہے تواس دقت گھر ہوئی آجائی ۔
اجھی دہی تو می خوب کے بعد آ ب کر اطلاع کر دل گا اب کا جی جاتے تواس دقت گھر ہوئی آجائی ۔
مجھ جی جے ماید ادر دلیل آدی برعنا یت و شففت کی می آخری صدتھی ۔ در خرجال کے معادہ صفت کی می آخری صدتھی ۔ در خرجال کے معادہ صفت کی می آخری سے میں منا می میں تھا۔

صفرت ایک گفت برنشر لین نرا تھے۔ اس کے بالکل برابری بانگ تھا، جو تخف سے قریب ایک بالشت او بنیا راہر کا سرائے ایک بڑا مرائی کھی گا ہوا تھا۔ بیں حاصر ہوتی کو میصوت بلنا کہ بالشت او بنیا راہر کا در ایک بڑا مرائی کھی ہوا تھا۔ بیں حاصر ہوتی کو میصوت بلنا کہ بہر بہر بیٹی کی لیے ارشا دو را ایا ۔ تجھے ہوتا ال ہوا بعضرت نے محسوس نرا لیا اور پھر لینگ ہی بہر بیٹی نے کے سے ملبذ حکمہ برائی کی ہوئی کی بال ہوا بعضرت نے محسوس نرا لیا اور پھر لینگ ہی بہر بیٹی کے سے نرایا، مجود آئیل کی قریباً ایک گھنٹہ یہ حاصری نیسب دی مجمعیت کی اران کی اور خود اردا ادات کا سلسال ماری را۔

دس زمانے بی روامانظ الیانقاک اگر ددجادون کے بعد مجی اس صحبت کے ملفظ ان تعلین کرنے کی کوشش کر تا تو بڑی صر تک محفرت ہی کے الفاظ میں تسلم نبد کولیتا بھین اندوں اُس وقت یہ انفازہ بنیں تھا کہ کچے درت کے بعد مانظ میں اتنا فرق بڑجائے گا۔

اسم على الداس محبت كاليك لفن ظام آب يعى اليمي طرح يام على السام الما المعايت المعايت المعنى من الما كالعنى المعنى المعنى

موقات دوستون کواس سے شکایت بنیاری ہے اور دہ بھتے ہیں کریں دو بول کی رعایت بنیان تا حالانكدين البخاز ديك رعايت كى بريك وسنن كرتابول - بان يربعي عابتا بول كه البخاصول دا وقات كى جى حى الوسع يابندى كرول- اس سے كام يى برى بركت برق بى - اس سلطى يى بدما تعد بيان ولما كدايك ونعد حفرت مولينا محروص صاحب دليدمندى رحمته ١١ مترعليدج يرب ومتا وفي العين الم يركى يدان تيام فقا - يى الن دول يى د مزى ترايت كى شى ، كليدشوى تكديم فقادراس كالك دنت مقرر كرايا تقا - تكف في علم بنى مقر تفي جب اس كے تلف كا دنت ديا - تومير الله ملى اس كا تقاصريد المونے كا ، بيلة مي نے بوجاكم آج ناخر كردول بعرفيال بواكم ول ادم كار بيكا دوراس كا وقت گذرمانے كے بدر مي ول إناف كا ازرب كا درجيري كمون دو فرائع قليك الق حفرت كى فدستين بخينا عامي وه بات نصيب نه وكى دّي نے الا كر حوت مونا عاديا حال ومن كرودل. بعرج زادي اس وعلى رون فيانيس احمرت عوف كياكري غنوى فرلعي ك سی تھے رہ ہوں ادر اس کے لیے یہ وتصعفر کرایا ہے عادت کے سطالت بحقیقی اور کا تقافنا ہے۔ بیکن دس کے لیے بھی دل آبادہ بہنیں کر حفرت بیال تشرلیت فرما ہول اور می کی کام وريفي والمكا ات وقت ي معزت وكيا فردت بين أسكي بي وقوي كي ي آيا الكايل انتظام كيا بولك مورز كرجويرا زديك فيم بعى تح ب تجايادد دن سے كماك يرى دائيك ده صفرت کی فدیت یں رہی اس کے بدر می کلی شنوی تھے جا گیا لین اس وان مرمث ایک عمر کی سن الله الما الله الله الله الله المادي المادي الما المراس المادي الما المراس المادي ا آگيا موست دريا فت واياكة تى جدى يون آكے . بر نے ون كياك ب وي سرى سوج الك كرول كا تقاضا حم بركيد اس كرا كے تصف كے سے ولى خرجا إس بے ملا آيا۔ اسی سلسائد کام می وس سیکار کے بارے یں دیک بات ایسی ارشا وفرانی میں معدات ين اب كوكى طرح البني با تا- الله تعالىٰ اسف خاص كرم سے حفرت كى زبان كى بركت سے رەچرىقىب زادى دىماھوھلىدى بىغىزىز_

اجارالغصت للككند 04 PITAPLE SIGIOT اس دندی مامزی بر صرب قدس رو مرجوهام ، اناص ا در غرمول عالمات بسب يوس ويرافيال ب كاب ال كاطيل قا كرف الديدي ردد بري جر إحراد ا ألكك معلى ادرين على ادرين على المان المان معلى المنه والدين على ادرين المان المرين المان المان المان المان الم كالثديداصاس بوا. الدي اس اصاس وتأثري ورب كيا بحفرت في اس كا اذا له يسلط الديرى تطييب و فيرحولى منائين زمائي اس فرن اي ايك فلطى الدب تيزى بي ات عظم فركادبلين في -واتعديب كركريان إفلان تربس ال المدوالول كالمعتب الموت ل متعظمت اباخلات الله وكانمت كاكفي معدّ اس بيكاركونعي نعيب ملك. الفي كى خاص افياء قريبًا ديره سوسفات كى كتابت بى هوچكى داباندان به چكه اس كيسفات این سویے قرمیب هوجائیں کے خلاکرے که پورا کا غذافراهم هوجائے اس میں جالیس ك ترب الخلف الدوع اصلاحي تبليغي على الحقيقي معنامين هير. ب عداده تعيددان معناين كى بوجان مخركان درى وبعات معملى بي جومندرسانى سلافوں رائع بیدایتدائی دوی افعصران ، کا یا فاص دونون دا بی اس کے علادہ فای تداددي مفاين كي وجن كا تعلق سلاؤل كي بوك قدى مزادا عب عرب كمايت جراك الدون رالم والعظامر ال كامل كاب كالقلقا فاص كراكن كان تعديدة في انوى بوكراس كے برون تا كا مائے أوالے كيا دود البك الان كو ماس ايس به كان كاعاقمت والدين يينسك اورافياد فريول في كيساد بوك د ندى ب جرويا بران مفاجن ي مرت كالرا ما ان بر- ايد بوك اى كليسه لا تاره يريم عنبوتك منا ين كانسيل برا ما كاليك الفرقان كيمستنقل خرميدادون كوميد بنوخويد، ادى كحصاب عى بي بيش كياجائ كا دوسرب معنادين كم المع وسى كى تيت يا فيز ديي عدى

MARIE AND MARKA TRANSPORT IN

(Transport Contractors)

HA. BRANDARI STREET, FEBARLA)

B B M B A Y 3

是"在5点门的方面",由7度打断人面对面打断的数据高效的。由7点发展发展发展发展了图7度影响方面显示。

پیرطیمی مجازی بی اور سینی با ملسمان کی اور سینی باز

Regd. No. L-353

Monthly

ALF Lucknow U P.

VOL. 41 NO. 9

1 4lm

OLTOBER, 73 January 74

Phone No. 25547

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE LEUBA

ROAMER

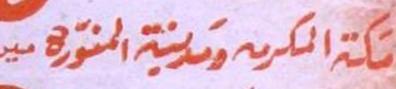




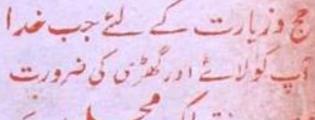














السيحى شوروم مين تشريب لا محرم ت رک گھڑیان نے ڈیزائنوں

مب بارهایت خرید منومائیں ایس آنیوالی وست احباب کویت دول کروادیں

